



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



தமிழ்

UNIT-1 (சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரை)

Volume-1

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM - 2023 - 24

UNIT - 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(Vol - 1)

சங்க இலக்கியம்



COMPETITIVE EXAM

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

[History of Tamil Literature]

சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|----------------------------------|--------|
| 1 | சங்க இலக்கியம் | 1 |
| 2 | சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள் | 17 |
| 3 | பாட்டும் தொகையும் தொகுப்பு முறை | 30 |
| | 3.1. சங்கம் பற்றிய பொது தகவல்கள் | 155 |
| 4 | சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் | 289 |
| 5 | MCQ - வினாக்கள் | 326 |

கடந்த BEO - வில் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள் 2019

- 1) “இனிமையும் நீர்மையும் தமிழென லாகும்” என்று கூறும் நூல்:
- (A) மணிமேகலை (B) கம்பராமாயணம்
(C) பிங்கலந்தை (D) மனோன்மணியம்
- 2) சங்கம் நிறுவித் தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றிய சமணர் யார்?
- (A) வச்சிரநந்தி (B) நக்கீரர்
(C) இளங்கோவடிகள் (D) சுந்தரர்
- 3) கடைச்சங்கம் இருந்த இடம் எது?
- (A) தென்மதுரை (B) கபாடபுரம்
(C) வட மதுரை (D) வட வேங்கடம்
- 4) சங்ககாலச் சான்றோர்கள் எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
- (A) ந. சஞ்சீவி (B) மு. வரதராசன்
(C) ரா. சீனிவாசன் (D) நா. சுப்பு ரெட்டியார்
- 5) பத்துப்பாட்டுள் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?
- (A) மூன்று (B) எட்டு
(C) இரண்டு (D) ஐந்து
- 6) பத்துப்பாட்டில் அளவில் பெரியதாய் இருக்கும் நூல் எது?
- (A) முல்லைப்பாட்டு (B) பட்டினப்பாலை
(C) மதுரைக்காஞ்சி (D) மலைபடுகடாம்
- 7) யானை புக்க புலம் போல (184)
- இப்புறநானூற்று வரிகள் எதனை விளக்க உவமையாக்கப்பட்டது?
- (A) வரிவிதிப்பு (B) வீரம்
(C) அரசர் இயல்பு (D) செழிப்பு



8) பதிற்றுப்பத்து எட்டாம் பத்தில் பெருஞ்சேரன் இரும்பொறையைப் பாடியவர் யார்?

- (A) பரணர் (B) கபிலர்
(C) அரிசில் கிழார் (D) காக்கைப் பாடினியார்

9) அகநானூற்றுத் தொகுப்பில் ஒற்றைப் படை எண் கொண்ட பாடல்கள் எந்தத் திணைக்குரியன:

- (A) முல்லை (B) மருதம்
(C) பாலை (D) குறிஞ்சி

10) குறுந்தொகை என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?

- (A) பூரிக்கோ (B) நல்லந்துவனார்
(C) புலத்துரை முற்றிய கூடலூர் கிழார் (D) உருத்திரசன்மர்

11) “கூத்தராற்றுப்படை” என்று அழைக்கப்பெறும் நூல் எது?

- (A) மலைபடுகடாம் (B) முல்லைப்பாட்டு
(C) நெடுநல்வாடை (D) குறிஞ்சிப்பாட்டு

12) நெய்தல் திணைக்குரிய சிறுபொழுது யாது?

- (A) முன்பனி (B) இளவேனில்
(C) விடியல் (D) மாலை

13. உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம், இந்திரர்

அமிழ்தம் இயைவது ஆயினும் இனிதுஎனத்

தமியர் உண்டாலும் இலரே -

- (A) ஐங்குறுநூறு (B) கலித்தொகை
(C) நற்றிணை (D) புறநானூறு

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

UNIT - 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

[History of Tamil Literature]



1. சங்க இலக்கியம்

கவிதையியல்

- கவிதை, கதை, நாடகம், கட்டுரை என்ற நான்கும் இலக்கிய வடிவங்களாக உள்ளன. இவ்வடிவங்களுக்குள் பல வகைகள் இருக்கின்றன. இவ்விலக்கிய வடிவங்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன. அவற்றிற்குள் இருக்கும் வகைகள் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன எனப் பேசுவது இலக்கியவியல் படிப்பு.
- படைப்பாளன் தன் கருத்துக்களை உணர்ச்சிகளோடு வெளிப்படுத்தும் வடிவம் கவிதை, பேசுபவர், எதிர் வினையாற்றுபவர் ஆகிய இருவருக்குமான உரையாடல் வடிவம் நாடகம், படைப்பாளரே அனைத்துப் பாத்திரங்களையும் இயங்கச் செய்யும் வடிவம் கதை, படைப்பாளன் தன் கருத்துகளை முன்னிலைப்படுத்தி எழுதும் வடிவம் கட்டுரை, இவ்வாறு கவிதை, நாடகம், கதை, கட்டுரை என்பனவற்றை இலக்கியவியல் வகைப்படுத்துகிறது.
- இலக்கியவில் பற்றிய பேச்சு என்பது தமிழில் செய்யுளாகவே தொடங்குகிறது. தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் கவிதையின் வடிவம். உள்ளடக்கம், வெளிப்பாட்டு முறை என அனைத்துக் கூறுகளையும் விளக்குகிறது.

- தமிழின் தொல்லிக்கணமான தொல்காப்பியம் மூன்று அதிகாரங்களில் ஐவகை இலக்கணங்களைக் கூறுகிறது. எழுத்ததிகாரத்தில் எழுத்துகளின் ஒலி மற்றும் வரிவடிவங்களின் தோற்றம், வகை, அளவு, எழுத்துகள் சொல்லாக மாறுதல், சொற்கள் புணர்தல் போன்றவை விளக்கப்படுகின்றன.
- சொல்லதிகாரத்தில் சொற்களின் வகை, உருபுகள், சொற்கள் இணைந்து தொடராக மாறுதல் போன்றவை விளக்கப்படுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் நேர்ப்பொருளைத் தரக்கூடிய பேச்சு மொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் உரியன.
- பொருளாதிகாரம் நேர்ப்பொருள் தரும் சொற்றொடர் பற்றிப் பேசாமல் புனைவாக உருவாக்கப்படும் சொற்றொடர்களின் மொழியையும் அதன் பொருளையும் பேசுகின்றது. தொல்காப்பியர் காலத்தில் புனைவாக உருவாக்கப்படும் மொழி, பா ஆகவும், பாடல் - ஆகவும், பாட்டு ஆகவும் அறியப்பட்டன. பா, பாடல், பாட்டு ஆகியன எவ்வாறு உருவாக்கப்பட வேண்டும். அதற்குள்ளே இடம்பெற வேண்டிய கூறுகள் எவை? அக்கூறுகளின் வழியாக்க கிடைக்கும் நுட்பங்கள் என்ன? என்பதையெல்லாம் பொருளாதிகாரம் விரிவாக விளக்குகிறது. இவையே பின்னர் பாவியல் எனவும், கவிதையியல் எனவும் வரையறுக்கப்பட்டன.
- செய்யுளியலில் ஒரு பாலின் உறுப்புகள் 34 என வரையறை செய்துள்ள தொல்காப்பியம் அடிகளின் அளவு, அடிவரையறை, உண்டாக்கப்படும் ஒலியளவு போன்றவற்றையும் விரிவாகப் பேசுகின்றது. அவற்றைப் பாக்களின் புறவடிவம் எனக் கொள்ளலாம். புறவடிவத்தில் உள்ள வேறுபாடுகளின் அடிப்படையில் பாக்கள் வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா என வகைப்படுத்தப்படுவதை இவ்வியல் வழி அறிகிறோம். இப்புறவடிவங்களின் வழியாக உருவாக்கப்படும் இலக்கிய வகைகளின் வடிவங்களை.

“பாட்டு உரை நூலே வாய்மொழி பிசியே
அங்கதம் முது சொல்லொடு அவ்வேழ் நிலத்தும்
வண்புகழ் மூவர்தண் பொழில் வரைப்பின்
நாற்போர் எல்லை அகத்தவர் வழங்கும்
யாப்பின் வழியது என்மனார் புலவர்”

- தொல் .செய்யுளியல் 1336



என்ற நூற்பாவின் வழியாக அறியலாம். பாக்களின் புறவடிவத்தைச் செய்யுளியலில் கூறிய தொல்காப்பியர். அதன் உள்ளடக்கத்தைப் பொருளதிகாரத்தின் முதல் ஐந்து இயல்களில் கூறியுள்ளார். கவிதையை எப்படி உருவாக்குவது? எப்படி வாசிப்பது? என்பதற்கான விரிவான பதில் தொல்காப்பியத்தில் கிடைக்கிறது.

- தொல்காப்பியர் போன்றே உலக அளவில் இலக்கிய வாசிப்பிற்கு வழிகாட்டும் நூலான கவிதையியலை (Poetics) எழுதியவர் அரிஸ்டாட்டில், நாடகத்தை எவ்வாறு வாசிக்கலாம்? நாடக உருவாக்கம் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை இந்நூலில் விளக்கியுள்ளார். ஒரு பாவில் அல்லது கவிதையில் மூன்று கூறுகள் இடம்பெறுதல் சிறப்பு. அவை முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் என்பன. இம்மூன்றில் உரிப்பொருள் முக்கியமானது என்பதை வலியுறுத்த,

“முதல் கரு உரிப்பொருள் என்ற மூன்றே
நுவலுங்காலை முறை சிறந்தனவே
பாடலுள் பயின்றவை நாடும் காலை”

- அகத்திணையியல்

என்ற நூற்பாவைத் தொல்காப்பியர் எழுதியுள்ளார்.

- தன்மனதிற்குள் தோன்றும் அகநிலைப்பட்ட புணர்தல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல், பிரிதல், ஒருதலைக்காமம், பொருந்தாக்காமம் ஆகிய உணர்வுகளை உரிப்பொருளாகக் கண்டு அகக்கவிதைகள் எழுதப்படுகின்றன. இவற்றை அகத்திணைகள் எனவும் இதற்கு மாறாக புறவாழ்க்கை குறித்து எழுதப்படுவனவற்றைப் புறக்கவிதைகள் எனவும் தொல்காப்பியர் வரையறுத்துள்ளார்.
- முதற்பொருள் என்பது நிலமும் பொழுதும் (Space and Time), இலக்கிய உருவாக்கத்தை நாடகத்தின் வழியாக விளக்கும் அரிஸ்டாட்டில் இவ்விரண்டையும் மையப்படுத்துகிறார். பாத்திரங்களையும் அவற்றின் செயல்களையும் முதற்பொருளை மையப்படுத்தியே அமைத்துள்ளார். காலம், இடம், பாத்திரங்கள் ஆகிய மூவோர்மைகள் (Three unities) இலக்கியத்தின் அடிப்படை, இவர் கூறிய பாத்திரமுரண் சார்ந்த தொடக்கம், சிக்கல், வளர்ச்சி, உச்சநிலை, வீழ்ச்சி, முடிவு என அமையும் நாடக வடிவம் சிறந்த நாடக வடிவமாக உலகம் முழுவதும் போற்றப்படுகிறது.

- வடிவம் பற்றிய விரிவான கருத்துக்களைச் சொல்லும் தொல்காப்பியரும் அரிஸ்டாட்டிலும் உள்ளடக்கத்தைப் பற்றி விரிவாகப் பேசவில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனின் வெளிப்பாடும் புரிதலும் வெவ்வேறாக இருக்கும் என்பதால் உள்ளடக்கத்தை வரையறை செய்யும் முயற்சியை இருவருமே செய்யவில்லை. தொல்காப்பியரின் கவிதையியல் தந்துள்ள மரபைப் பின்பற்றித் தமிழில் ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் கவிதைகள் எழுதப்பட்டன.
- தமிழ்ச் செவ்வியல் கவிதைகளில், புறக்கவிதைகளின் தொடர்ச்சியாக அறவியல் கவிதைகளை வாசிக்கலாம். விளக்கம் கூறலாம். அதேபோல் அக்கவிதைகளின் வளர்ச்சியாகத் தமிழில் தோன்றிய பக்திக்கவிதை வடிவத்தைச் சொல்லலாம். புற இலக்கியத்தில் கவிஞர், கேட்பவர் தம் எதிரே இருப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு தம் கருத்துகளைக் கூறுகிறார். கணியன்பூங்குன்றனாரின் “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற கவிதையின் மூலம் இதனை அறியலாம். அந்நோக்கத்தின் அடிப்படையிலேயே திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு, இன்னாநாற்பது இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம் போன்ற நூல்களும் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம்.
- அக்கவிதைகளில் தலைவியோ, தலைவனோ தனது காதலை ஏற்கும்படி சொல்லும் நோக்கம் வெளிப்படும். ஆனால், பக்திக்கவிதைகளில் தனது வேண்டுகலை ஏற்று அருள் புரியும்படி, இரக்கம் கொள்ளும்படி கெஞ்சும், இரங்கும் மொழிப் பயன்பாடுகள் வடிவம் கொள்வதைக் காணலாம்.
- பக்திக்கவிதைகளை அடுத்து அரசர்களின் அல்லது கடவுளின் பெருமைகளைப் பாடும் சிற்றிலக்கிய வடிவங்களைத் தமிழ் இலக்கியப்பரப்பில் நாம் காணலாம். அவற்றின் வடிவங்கள் கூட, புறக்கவிதை வடிவங்களான பாடாண்திணை மற்றும் காஞ்சித்திணைப் பாடல் வடிவங்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே தொல்காப்பியக் கவிதை மரபு பிற்காலக்கவிதைகளின் மரபாகவும் இருந்தது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது முதன்மையால் இலக்கியவியல் அறிவாகும்.

செவ்வியல் இலக்கியங்கள்

செவ்வியல் அறிமுகம்

- உலகளவில் “செவ்வியல்” என்ற பொருளில் “கிளாசிசம்” (Classism) என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

- இதன் மூலச்சொல்லாக “கிளாசிகஸ்” (Classicus) என்ற இலத்தீன் சொல் உள்ளது. தமிழில் செவ்வியல் என்பதன் மூலச்சொல் “செம்மை” என்பதாகும். செம்மை, இயல் என்ற இரு சொற்கள் இணைந்து செவ்வியல் என்ற சொல் உருவானது. செம்மை என்பதற்குச் செப்பம், செவ்வை, செவ்வி, நற்சீரடைதல், ஒழுங்குபடுத்துதல், பண்படுத்துதல் என்றெல்லாம் பொருள்கொள்ளலாம்.
- தொன்மை, பிறமொழித்தாக்கமின்மை, தூய்மை, தனித்தன்மை, இலக்கிய வளம், இலக்கணச் சிறப்பு, பொதுமைப்பண்பு, நடுவு நிலைமை, பண்பாடு, பட்டறிவு வெளிப்பாடு, உயர்சிந்தனை வெளிப்பாடு, மொழிக்கோட்பாடு போன்ற தகுதிக் கோட்பாடுகளைச் செவ்வியலுக்கான தன்மைகளாக அறிஞர்கள் வரையறுத்துள்ளனர்.

செவ்வியல் இலக்கியங்கள்

- பழைமையும் இலக்கிய இலக்கணப் பாரம்பரியமும் உள்ள மொழிகளே செவ்வியல் மொழிகள், செவ்வியல் இலக்கியங்களைப் பெற்றிருக்கும் பழைமையான மொழிகளைச் செவ்வியல் மொழிகள் என்று கூறலாம்.
- ஒருமொழி நிலைத்து நிற்பதற்கு அதன் பழைமையும் வளமையும் மட்டும் போதாது, அம்மொழி பேச்சு மொழியாக, எழுத்து மொழியாக, ஆட்சி மொழியாக, நீதிமன்ற மொழியாக, பயிற்று மொழியாக நிலை பெற்றிடல் வேண்டும். இலக்கிய வளம், இலக்கண அரண், மிகுந்த சொல்வளம், வரலாற்றுப் பின்னணி, தனித்தியங்கும் மாண்பு, காலத்திற்கேற்ற புதுமை எனப் பல வகைகளிலும் சிறப்புப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். தமிழுக்கு இவை அனைத்தும் பொருந்தும்.
- எழுத்து உருவான பின்னரே ஒரு மொழி முழுமை அடைகிறது. அதன் பின்னரே அது வளர்ந்து செழுமையுற்றுச் செவ்வியல் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுகிறது. செவ்வியல் இலக்கியங்களைப் படைக்க இன்றியமையாத்து. எழுத்து வடிவமே. அவற்றோடு அரசியல், பொருளாதாரம், வணிகம், தொழில், கலை, பண்பாடு ஆகிய பல துறைகளிலும் உயர் வளர்ச்சியை எட்டிய சமூகத்திலிருந்து தான் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் தோன்றுகின்றன என்பது சான்றோர் கூற்று, தமிழ், சீனம், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன், ஹீப்ரு, கிரேக்கம் போன்ற செவ்வியல் மொழிகள் அனைத்தும் எழுத்து வடிவத்தைப் பெற்ற பின்னரே செவ்வியல், இலக்கியங்களை உருவாக்கின.

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் காலகட்டம்

- கிரேக்க மொழியின் செவ்வியல் இலக்கியக் காலகட்டம் என்பது கி.மு. 5 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 4 ஆம் நூற்றாண்டு வரையாகும். இலத்தீன் மொழியின் செவ்வியல் இலக்கியக் காலகட்டம் என்பது கி.மு.1 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 2 ஆம் நூற்றாண்டு வரையான கால கட்டமாகும்.
- சீன மொழியின் செவ்வியல் இலக்கிய காலகட்டம் என்பது கி.மு. 8 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரையான காலகட்டமாகும். சமஸ்கிருத மொழியின் செவ்வியல் இலக்கியக் காலகட்டம் என்பது கி.மு. 4 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டு வரையான காலமாகும்.

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள்

- உலக மொழியியல் அறிஞர்கள் சங்ககால இலக்கியங்களைச் செவ்வியல் இலக்கியங்களாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். சங்க இலக்கியங்களின் காலம் கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.2 ஆம் நூற்றாண்டு வரையான காலம் என்பர். சங்கச் செவ்வியல் காலத் தமிழ்ச் சமூகம், பல துறைகளிலும் உயர் வளர்ச்சி அடைந்த ஒரு சமூகமாக இருந்துள்ளது. இக்காரணங்களால் தமிழில் உலகளாவிய உயர் மனித விழுமியங்களைக் கொண்ட செவ்வியல் இலக்கியங்களைப் படைத்திருக்க இயலும்.
- தனித்தன்மை, தூயநிலை, செப்பமான ஒழுங்கு, சிறப்பான பொருள் புலப்பாடு எனப் போற்றத்தகுந்த பண்புகள் எல்லாம் நிறைந்திருந்ததால் தமிழைச் செந்தமிழ் என்றும் தமிழ் இலக்கியங்களைச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் என்றும் அழைத்தனர்.

சங்க இலக்கியம்

- தமிழின் செவ்வியல் தன்மைக்குச் சான்றாக சங்க இலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன. பாட்டும் தொகையுமான பதினெட்டு நூல்களும் சங்க இலக்கியங்கள் என அறியப்படுகின்றன. பாட்டு என்பது பத்துப்பாட்டையும், தொகை என்பது எட்டுத்தொகையையும் குறிக்கும். இவற்றைப் பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் என்பர். இவை தமிழ்மக்களின் அக மற்றும் புற வாழ்வியல் கூறுகளை அறிய உதவுகின்றன.
- சங்கப்பாடல்களின் எண்ணிக்கை 2361, இவற்றுள் அகத்திணைப்பாடல்கள் 1862 புறத்திணைப்பாடல்கள் 519, சங்கப்புலவர் எண்ணிக்கை 473, பெண்பாற்புலவர்களின் எண்ணிக்கை 49, இவர்களுள் "யாதும் ஊரே யாவரும்



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



தமிழ்

UNIT-1 (சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரை)

Volume-2

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

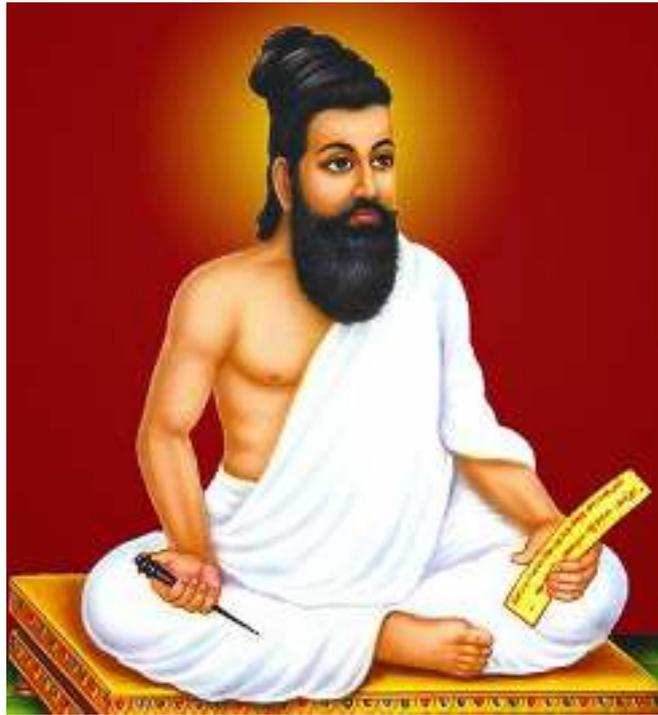
TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM - 2023 - 24

UNIT - 1 - (Vol - 2)

**5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
மற்றும் காப்பியங்கள்**



COMPETITIVE EXAM

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - 1 [vol - 2]

5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மற்றும் காப்பியங்கள்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 5 | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் | 1 |
| | 5.1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறம் நூல்கள் | 3 |
| 6 | நீதி நூல்களின் சிறப்பியல்புகள் | 175 |
| 7 | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மற்றும் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் | 195 |
| | MCQ - வினாக்கள் | 334 |

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மற்றும் காப்பியங்களிலிருந்து “BEO” - வில்
2019 ஆம் ஆண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்?

1. திருக்குறள், திருவாசகம், நாலடியார் ஆகிய மூன்று பழந்தமிழ் நூல்களை ஆங்கிலத்தில்
மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

(A) ஜி.யு. போப்

(B) கால்டுவெல்

(C) தெ. நோபிலி

(D) சேவியர்

2. கண்ணன் சேந்தனார் எழுதிய நூலின் பெயர்

(A) ஐந்திணை ஐம்பது

(B) ஐந்திணை எழுபது

(C) திணைமொழி ஐம்பது

(D) திணைமாலை நூற்றைம்பது



3. தமிழ்நாட்டில் கழுமலம் என்ற இடத்தில் நிகழ்ந்த போர் பற்றிய செய்திகளைக் கூறும் நூல்

- (A) நான்மணிக்கடிகை (B) சிறுபஞ்சமூலம்
(C) கார் நாற்பது (D) களவழி நாற்பது

4. திரிகடுகம் என்னும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) நல்லாதனார் (B) காரியாசன்
(C) கணிமேதாவியார் (D) கபிலர்

5. நான்மணிக்கடிகை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) கபிலர் (B) மதுரைக் கண்ணங் கூத்தனார்
(C) விளம்பி நாகனார் (D) பூதஞ்சேந்தனார்

6. ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) கணியன் மேதாவியார் (B) மாறன்பொறையன்
(C) பொய்கையாழ்வார் (D) மூவாதியார்

7. முதுமொழிக்காஞ்சி என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?

- (A) கணிமேதாவியார் (B) மதுரைக்கூடலூர்கிழார்
(C) பொய்கையார் (D) காரியாசான்

8. திருக்குறளைச் செருமன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

- (A) டாக்டர். ஜி.யு.போப் (B) ஆல்பர்ட் சுவைட்சர்
(C) வீரமாமுனிவர் (D) கார்ல் கிரால்

9. மூன்று கருத்துக்களை மூன்று மருந்துப் பொருட்களைப் போல் உணர்த்தும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்

- (A) திரிகடுகம் (B) ஏலாதி
(C) சிறுபஞ்சமூலம் (D) நாலடியார்

10. பொருள் என்னும் பொய்யா விளக்கம் இருள் அறுக்கும்

எண்ணிய தேயத்துச் சென்று

குறள் - 753

- இக்குறட்பாவில் பயின்றுவரும் அணி.

- (A) தற்குறிப்பேற்ற அணி (B) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி
(C) ஏகதேச உருவக அணி (D) இரட்டுற மொழிதல் அணி



11. ஊழ்வினை உடுத்து வந்து

ஊட்டும் என்பதூஉம்

காப்பியப் பண்பாக

..... இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூல்:

- (A) கம்பராமாயணம் (B) சீவகசிந்தாமணி
(C) சிலப்பதிகாரம் (D) மணிமேகலை

12. நீதிநெறி விளக்கம் இயற்றியவர்

- (A) ஒளவையார் (B) அதிவீரராம பாண்டியர்
(C) குமரகுருபரர் (D) பாரதியார்

13. கள்ளும் பொய்யும் காமமும் கொலையும்

உள்ளக் களவும் என்று உரவோர் துறந்தவை

என வலியுறுத்தும் காப்பியம்

- (A) சிலப்பதிகாரம் (B) சீவகசிந்தாமணி
(C) நீலகேசி (D) மணிமேகலை

14. கற்புக்கடம் பூண்ட இத்தெய்வ மல்லது

பொற்புடைத் தெய்வம் யாம் கண்டிலமால்

இக்கூற்று யாருடையது?

- (A) மாடலமறையவன் (B) மாதரி
(C) மணிமேகலை (D) கவுந்தியடிகள்

15. நெடுங்கடலும் தன்னீர்மை குன்றும் தடித்து எழிலி

தான் நல்கா தாகி விடின்

இக்குறட்பாவில் தடிந்து என்பது யாது?

- (A) மின்னல் (B) கன்னல்
(C) இன்னல் (D) கானல்

16. சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் உண்மைகள் எத்தனை?

- (A) நான்கு (B) மூன்று
(C) இரண்டு (D) ஐந்து

17. கந்தப்ப தேசிகரின் காலம் யாது?

- (A) கி.பி. 17 (B) கி.பி. 19
(C) கி.பி. 20 (D) கி.பி. 18

18. கொங்குவேள் மாக்கதை என வழங்கப்பெறும் நூல்

- (A) பெருங்கதை (B) வளையாபதி
(C) தேம்பாவணி (D) சூளாமணி

19. திருத்தக்கதேவர் பாடியதாகக் கருதப்படும் சிறுநூல்

- (A) கலி விருத்தம் (B) நரி விருத்தம்
(C) வேல் விருத்தம் (D) மயில் விருத்தம்

20. புகழேந்திப் புலவரை ஆதரித்த வள்ளல்

- (A) சடையப்ப வள்ளல் (B) சீதக்காதி
(C) சந்திரன் சுவர்க்கி (D) சேதுபதி மன்னர்

21. சிலப்பதிகாரத்தை இப்பெயர் கொண்டும் அழைப்பர்

- (A) உலகப் பொதுமறை (B) பௌத்த காப்பியம்
(C) குடிமக்கள் காப்பியம் (D) தெய்வ வாக்கு

22. புலவர் குழந்தை எழுதிய நூல்களுள் ஒன்று

- (A) இராவண காவியம் (B) சேர தாண்டவம்
(C) இராம காவியம் (D) இயேசு காவியம்

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

UNIT - 1 [VOL - 2]

5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

- கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலம் வரை சங்க காலம் எனலாம். கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை சங்க காலம் எனும் கருத்தும் உள்ளது. களப்பிரர் பாண்டிய நாட்டைக் கைப்பற்றிய காலம் முதல் சங்கம் மருவிய காலம் தொடங்குகிறது. களப்பிரர் ஆட்சியால் தமிழர் நாகரிகத்தின் மாற்றம் ஏற்பட்டது சமயத்தில் புதிய சிந்தனைகள் தோன்றின. வட இந்தியாவில் வேருன்றிய சமணமும் பௌத்தமும் தமிழகத்தில் காலூன்றி வளரத் தொடங்கின. களப்பிரர்கள் சமண சமயத்தைப் பேணிவர்.
- கி.பி. 470 இல் சமணமுனிவர் வச்சிரநந்தி திராவிடச்சங்கத்தை நிறுவினார். இக்காலத்தில் அறவொழுக்கங்களைப் பற்றிய சிறு இலக்கியங்கள் தோன்றலாயின. நீதி நூல்கள் எனிய வெண்பாவில் தோன்றின. சங்க இலக்கியக் காலத்தில் அகவற்பா செல்வாக்குப் பெறச் சங்கம் மருவிய காலத்தில் வெண்பாவும் செல்வாக்குப் பெற்றது.
- சங்கம் மருவிய காலத்தில் தனிப்பாடல் செல்வாக்குப் பெற்றதுபோல், காப்பியங்களும் அரும்பத் தொடங்கின. சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் இக்காலத்தில் தோன்றின அறக் கருத்துக்களைப் பெரிதும் விளக்கும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இக்காலத்தில் தோன்றின.

பழைய வெண்பா ஒன்று

“நாலடி நான்மணி நானாற்பது ஐந்தினைமுப்
பால் கடுகம் கோவை பழமொழி – மாமூலம்
இன்னிலைய காஞ்சியுடன் ஏலாதி என்பவே
கைந்நியலைய வாழ்கீழ்க் கணக்கு”

எனப் பதினெட்டு நூல்களையும் குறிப்பிடுகிறது.



- சங்க இலக்கியங்களைப் பதினெண்மேற்கணக்கு என்பது போல சங்கம் மருவிய காலத்தில் தோன்றிய இப்பதினெட்டையும் கீழ்க் கணக்கு என்றனர். பதினெண்கீழ்க் கணக்கு எனும் வழக்கு பேராசிரியராலும், உரையாசிரியர் மயிலைநாதராலும் முதலில் குறிக்கப்படுகிறது.

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

| எண் | நூற்பெயர் | பாடல் எண்ணிக்கை | பாடு பொருள் | ஆசிரியர் |
|-----|-------------------------|--------------------|----------------|-----------------------|
| 1. | திருக்குறள் | 1330 | அகம், புறம் | திருவள்ளுவர் |
| 2. | நாலடியார் | 400 | அறம் | சமணமுனிவர்கள் |
| 3. | நாண்மணிக்கடிகை | 101 | அறம் | விளம்பிநாகனார் |
| 4. | இன்னா நாற்பது | 41 | அறம் | கபிலர் |
| 5. | இனியவை நாற்பது | 40 | அறம் | பூதஞ்சேந்தனார் |
| 6. | திரிகடுகம் | 100 | அறம் | நல்லாதனார் |
| 7. | ஏலாதி | 80 | அறம் | கணிமேதாவியார் |
| 8. | ஆசாரக்கோவை | 101 | அறம் | பெருவாயின் முள்ளியார் |
| 9. | முதுமொழிக்காஞ்சி | 100 அடிகள் | அறம் | கூடலூர்கிழார் |
| 10. | பழமொழி | 400 | அறம் | முன்றுறை அரையனார் |
| 11. | சிறுபஞ்சமூலம் | 104 | அறம் | காரியாசான் |
| 12. | ஐந்திணை ஐம்பது | 50 | அகம் | பொறையனார் |
| 13. | ஐந்திணை எழுபது | 70 | அகம் | மூவாதியார் |
| 14. | திணைமொழி ஐம்பது | 50 | அகம் | கண்ணஞ்சேந்தனார் |
| 15. | திணைமாலை நூற்றைம்பது | 153 | அகம் | கணிமேதாவியார் |
| 16. | கைநநிலை | 60 | அகம் | புல்லங்காடனார் |
| 17. | கார்நாற்பது | 40 | அகம் | கண்ணன் கூத்தனார் |
| 18. | களவழிநாற்பது | 41 | புறம் | பொய்கையார் |

5.1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறம் நூல்கள்

அறவியல் இலக்கியங்கள்

- மனிதன் தனக்கென வரையறுத்துக்கொண்ட ஒழுக்கமுறைகளின் தொகுதியே அறம். உலகிற்கு அறம் கூறும் நோக்கோடு எழுந்த இலக்கியங்களை அறவிலக்கியங்கள் என்றும் அறங்கூர் கவிதைகளை அறக்கவிதைகள் என்றும் குறிப்பிடுவர்.
- 'அறம்' என்ற சொல்லை அறு + அம் எனப்பிரித்துத் தீமையை அறுப்பது, நீக்குவது என்றும் அறுதி செய்வது, கடமைகளை வரையறுப்பது என்றும் பொருள் கொள்வர். பொதுவாகச் சான்றோர் விலக்கியன ஒழித்தலும்; விதித்தன செய்தலும் அறம் எனப்பெறும்.
- அறநூல்களைச் சிறந்த இலக்கியங்களின் வரிசையில் வைத்துப் பாராட்டுவது தமிழின் மரபு. கி.பி.3 - ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 6 - ஆம் நூற்றாண்டு வரை அறம் வலியுறுத்தும் நீதிநூல்கள் தமிழில் பலவிதமான வடிவங்களிலும் வெளிப்பாட்டு முறைகளிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளன. காதலும் வீரமும் சங்க காலத்தில் போற்றப்பட்டதைப்போலவே அறமும் நீதியும் சங்கம் மருவிய காலத்தில் பெரிதும் போற்றப்பட்டன.
- சங்கம் மருவிய காலத்தில் இயற்றப்பட்ட பதினெட்டு நூல்கள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் என வழங்கப்படுகின்றன.

நாலடி நான்மணி நானாற்பு தைந்திணைமுப்

பால்கடுகம் கோவை பழமொழி - மாமூலம்

இன்னிலைய காஞ்சியோ டேலாதி என்பவே

கைந்நிலைய வாம் கீழ்க்கணக்கு

- என்னும் பழம்பாடல் இப்பதினெட்டு நூல்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுகிறது. இந்நூல்களை அறம், அகம், புறம் என வகைப்படுத்துவர் . அறம் பதினொன்று, அகம் ஆறு, புறம் ஒன்று எனத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் அறம் பற்றிய நூல்கள் மிகுந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் முழுவதுமே அற இலக்கியங்கள் எனலாம். சங்க இலக்கியம். காப்பியங்கள், அறநூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள். புராணங்கள் என்றெல்லாம் பல பிரிவுகள் இருப்பினும், அவற்றின் பாடுபொருளின் மையம் ஏதோ ஓர் அறமாகவே இருக்கிறது. தமிழ் அறநூல்கள் அதன் இலக்கியச்சுவைக்காகவும் போற்றப்படுகின்றன.

- பிற இலக்கியங்களின்கண் அமைந்த இலக்கியச்சுவை, சொல்லழகு, இசைக்கட்டு, பாவமைப்பு போன்றன தமிழ் அறவிலக்கியங்களிலும் மிளிர்க்காணலாம். அறவியல் கவிதைகள், எக்காலத்திற்கும் ஏற்ற அறக்கருத்துகளைக் கொண்டிலங்குவதை, அக்கவிதைகளைக் கற்பதன் மூலம் அறியலாம். பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அமைந்த அறநூல்கள், பிற்காலத்தில் தோன்றிய அறநூல்கள் எனத் தமிழின்கண் அமைந்த அறநூல்களை இருபிரிவாகப் பிரிக்கலாம்.

1. திருக்குறள்

- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் இடம்பெற்றுள்ள அறநூல்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு தன்மையென. மணிமுடியாக விளங்கும் திருக்குறள் உலகம் போற்றும் பொதுமறை. இது அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் முப்பொருண்மைகளை உடையது. விவிலியத்திற்கு அடுத்தபடியாக உலகின் பெரும்பான்மையான மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பெருமையுடையது. இந்நூலை இயற்றிய திருவள்ளுவரின் முழு வரலாறு கிடைக்கவில்லை. எனினும் இவர் பிறந்த ஆண்டு கி.மு.31 எனக் கொண்டு திருவள்ளுவர் ஆண்டு (தி.பி.) கணக்கிடப்படுகின்றது.

கூடாவொழுக்கம்

- வஞ்சமனம் கொண்டு உலகத்தாரை ஏமாற்றி வாழ்வு நடத்துவது பொய்ஒழுக்கமாம். இதை வள்ளுவர் கூடாவொழுக்கம் எனக் குறிக்கிறார். ஒழுக்கமுடைமை என்ற அதிகாரம் வகுத்து மாந்தர் ஒழுகுமுறைகளை முன்பு அறிவுறுத்திய வள்ளுவர் இங்குக் கூடாவொழுக்கம் எனத் தனியே பேசுகிறார்.

1. **வஞ்ச மனத்தான் படிற்றொழுக்கம் பூதங்கள் ஐந்தும் அகத்தே நகும்.**
2. **வானுயர் தோற்றம் எவன்செய்யும் தன்னெஞ்சம் தான்அறி குற்றப் படிள்.**
3. **வலியில் நிலைமையான் வல்லுருவம் பெற்றம் புலியின் தோல் போர்த்து மேய்ந் தற்று.**
4. **தவமறைந்து அல்லவை செய்தல் புதல் மறைந்து வேட்டுவன் புள்சிமிழ்த் தற்று.**
5. **பற்றற்றேம் என்பார் படிற்றொழுக்கம் எற்றெற்றென்று ஏதம் பலவுந் தரும்.**

6. நெஞ்சின் துறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து
வாழ்வாரின் வன்கணார் இல்.
7. புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும் அகங்குன்றி
மூக்கிற் கரியார் உடைத்து.
8. மனத்தது மாசாக மாண்டார் நீராடி
மறைந்தொழுகு மாந்தர் பலர்.
9. கணைகொடிது யாழ்கோடு செவ்விதுஆங் கன்ன
வினைபடு பாலால் கொளல்.
10. மழித்தலும் நீட்டலும் வேண்டா உலகம்
பழித்தது ஒழித்து விடின்.

- அதிகாரம் 28

- இவ்வதிகாரம் பொதுவாகப் பிறரை ஏமாற்றி வாழும் அனைவரையும் பற்றியது என்றாலும் போலித்துறவியரை மனத்தில் கொண்டே வரையப்பட்டவை என்பதை எளிதில் உணரமுடிகிறது.
- திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் என்னும் மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று. திருக்குறள் 133 அதிகாரங்களில் 1330 குறள்பாக்களைக் கொண்டுள்ளது. “திருக்குறளில் இல்லாததும் இல்லை. சொல்லாததும் இல்லை” என்னும் வகையில் சிறந்து விளங்குகிறது. திருக்குறளுக்கு உலகப் பொதுமறை, வாயுறை வாழ்த்து முதலிய பல சிறப்புப் பெயர்கள் வழங்குகின்றன. நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- திருக்குறளுக்கு தருமர், மணக்குடவர், தாமத்தர், நச்சர், பரிதி, பரிமேலழகர், திருமலையர், மல்லர், பரிப்பெருமாள், காளிங்கர், ஆகிய பதின்மர் முற்காலத்திலேயே உரை எழுதியுள்ளனர். இவ்வரைகளுள் பரிமேலழகர் உரை சிறந்த உரையாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. அதேபோல பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்றான திருக்குறளைப்பற்றி தகவல்களை ‘திருவள்ளுவமாலை’ எனும் நூல் குறிப்பிடுகிறது.
- உலகின் பல மொழிகளிலும் பன்முறை மொழிபெயர்ப்பட்டதுடன், இந்திய மொழிகளிலும் தன் ஆற்றல் மிக்க அறக் கருத்துகளால் இடம் பெற்றது திருக்குறள். தமிழில் எழுதப்பட்ட உலகப் பனுவல் இந்நூல்.

திருவள்ளூர்

- திருவள்ளூர் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர். எக்காலத்துக்கும் பொருந்தும் வாழ்க்கை நெறிகளை வகுத்துக் கூறியுள்ளார். வான்புகழ், வள்ளூவர், தெய்வப்பலவர், பொய்யில் புலவர், நாயனார், தேவர், முதற்புலவர், நான்முகனார், மாதானுபங்கி, செந்நாப்போதார், பெருநாவலூர் முதலிய பல சிறப்புப் பெயர்கள் இவருக்கு உண்டு.
- பிற அறநூல்களைப் போல் அல்லாமல் பொது அறம் பேணும் திருக்குறளை இயற்றியவர் திருவள்ளூர்.
- தமிழ்நூல்களில் திரு என்னும் அடைமொழியோடு வருகின்ற முதல் நூல் திருக்குறள் ஆகும். திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் என்ற மூன்று பகுப்புக் கொண்டது. இதில் அறம் - 38, பொருள் - 70, இன்பம் - 25 என மொத்தம் 133 அதிகாரங்கள் உள்ளன. அதிகாரத்திற்கு 10 குறள்கள் வீதம் 1330 குறட்பாக்கள் உள்ளன. இதற்கு முப்பால், தெய்வநூல், பொய்யாமொழி போன்ற பிற பெயர்களும் உள்ளன.

கடவுள் வாழ்த்து

- ❖ அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி

பகவன் முதற்றே உலகு

அகரமே எழுத்துகளுக்குத் தொடக்கம். ஆதி பகவனே உலகுக்குத் தொடக்கம்.

வான்சிறப்பு

- ❖ விண் இன்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனுலகத்து

உள்ளின்று உடற்றும் பசி

மழை உரிய காலத்தில் பெய்யாது போனால் உலகத்து உயிர்களை எல்லாம் பேசி துன்புறுத்தும்

- ❖ கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்று ஆங்கே

எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை

உரிய காலத்தில் பெய்யாது கெடுப்பதும் மழைதான். உரிய காலத்தில் பெய்து காப்பதும் மழைதான்.

நீத்தார் பெருமை

- ❖ செயற்கரிய செய்வார் பெரியவர் சிறியர்

செயற்கரிய செய்கலா தார்

முடியாத செயலையும் முடித்துக் காட்டுபவர் பெரியோர்; முடியாது என்பவர் சிறியோர்

மக்கட்பேறு

- ❖ தம்மின்தம் மக்கள் அறிவுடைமை மாநிலத்து

மன்னுயிர்க்கு எல்லாம் இனிது

தம்மைவிடத் தம் பிள்ளைகள் அறிவுடையோர் என்றால் மக்களுக்கு அதுதான் மகிழ்ச்சி

- ❖ ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்

சான்றோன் எனக்கேட்டத் தாய்

தன் பிள்ளையின் புகழைக் கேட்ட தாய் பெற்றெடுத்தபோது அடைந்த மகிழ்ச்சியைவிடப் பெருமகிழ்ச்சி அடைவாள்

அன்புடைமை

- ❖ அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு

அன்பு இல்லாதவர் எல்லாப் பொருளும் எனக்கே என்பார்கள். அன்பு உடையவர்கள் தம் உடம்பும் பிறர்க்கே என்பார்கள்.

- ❖ அன்பின் வழியது உயிர்நிலை அஃதிலார்க்கு

என்புதோல் போர்த்த உடம்பு.

அன்பு இருப்பதுதான் உயிருள்ள உடல். அன்பு இல்லாதது வெறும் எலும்பும் தோலும் தான்.

இனியவை கூறல்

- ❖ பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு

அணியல்ல மற்றுப் பிற.

பணிவும் இன்சொல்லுமே ஒருவருக்கு மிகச்சிறந்த அணி

10. இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்

கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று

இனிய சில் இருக்கும் போது இன்னாச்சொல் பேசுவது கனி இருக்கும் போது காயை உண்பதைப் போன்றது.

விருந்தோம்பல்

❖ விருந்து புறத்ததாத் தானுண்டல் சாவா

மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற்று அன்று

அமிழ்தமே ஆனாலும் விருந்தினர் இருக்கும் போது தான்மட்டும் உண்பது விரும்பத்தக்கது அன்று.

❖ மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் முகந்திரிந்து

நோக்கக் குழையும் விருந்து

மோந்து பார்த்தால் அனிச்ச மலர் வாடிவிடும். நம் முகம் மாறினாலே விருந்தினர் உள்ளம் வாடிவிடும்.

கள்ளாமை

❖ உள்ளத்தால் உள்ளலும் தீதே பிறன்பொருளைக்

கள்ளத்தால் கள்வேம் எனல்

அடுத்தவர் பொருளைக் களவாடலாம் என உள்ளத்தால் நினைப்பது கூடத் தீமையானது.

❖ களவினால் ஆகிய ஆக்கம் அளவிறந்து

ஆவது போலக் கெடும்

களவு மூலம் சேர்க்கப்படும் செல்வம் வளர்வது போலத் தோன்றினாலும் முடிவில் அழிந்துவிடும்.

ஊக்கமுடைமை

❖ உள்ளம் உடைமை உடைமை பொருளுடைமை

நில்லாது நீங்கி விடும்

ஊக்கமே நிலையான செல்வம். மற்றவை எல்லாம் நிலைத்து நில்லாமல் அழிந்து விடும்.

❖ ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் அசைவுஇலா

ஊக்கம் உடையான் உழை

தளராத ஊக்கம் உடையவனிடம் ஆக்கமானது தானே வழிகேட்டுக்கொண்டு செல்லும்.

❖ வெள்ளத்து அனைய மலர்நீட்டம் மாந்தர்தம்

உள்ளத்து அனையது உயர்வு

தண்ணீரின் உயரத்துக்கு ஏற்ப நீர்ப்பூக்கள் வளரும், ஊக்கத்தின் அளவுக்கு ஏற்ப மனிதர்கள் உயர்வார்கள்.

❖ உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வுள்ளல் மற்றது

தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து

எண்ணுவதை உயர்வாகவே எண்ணுக. எண்ணியதை அடையாவிட்டாலும் எண்ணமே மனநிறைவைத் தரும்.

பயனில சொல்லாமை

❖ அரும்பயன் ஆயும் அறிவினார் சொல்லார்

பெரும்பயன் இல்லாத சொல்

நம்மை எது என ஆராயும் அறிவு உடையவர்கள் பயன்தராத சொற்களைப் பேசமாட்டார்கள்

❖ சொல்லுக சொல்லில் பயனுடைய சொல்லற்க

சொல்லில் பயன் இலாச் சொல்

பயனுடைய சொற்களை மட்டுமே பேசுக. பயன் இல்லாத சொற்களைப் பேசாமல் விட்டு விடுக.

அறன் வலியுறுத்தல்

❖ மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்

ஆகுல நீர பிற

உள்ளத்தில் குற்றம் இல்லாமல் இருப்பதே சிறந்த அறமாகும். மற்றவை எல்லாம் வெறும் ஆரவாரமே.

❖ அழுக்காறு அவாவெகுளி இன்னாச்சொல் நான்கும்

இழுக்கா இயன்றது அறம்

பொறாமை, பேராசை, சினம், கடுஞ்சொல் பேசுதல் ஆகிய நான்கும் இல்லாமல் வாழ்வதே அறம் ஆகும்.

ஈகை

❖ வறியார்க்கு ஒன்று ஈவதே ஈகைமற்று எல்லாம்

குறியெதிர்ப்பை நீரது உடைத்து

இல்லாதவர்க்கு தருவதே ஈகை ஆகும். மற்றவை எல்லாம் பயனை எதிர்பார்த்துச் செய்பவை ஆகும்.

❖ ஈத்துவக்கும் இன்பம் அறியார்கொல் தாமுடைமை

வைத்திழக்கும் வன்க ணவர்

இல்லாதவர்க்குத் தருவதால் உண்டாகும் இன்பத்தை அறியாதவர்கள் பொருளைச் சேர்த்து வைத்துப்பின் அதனை இழந்து விடுவார்கள்.

இன்னா செய்யாமை

❖ இன்னாசெய் தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாண

நன்னயம் செய்து விடல்

நமக்குத் துன்பம் செய்தவர் நாணும்படி அவருக்கு நன்மை செய்வதுதான் அவரைத் தண்டிக்கும் வழியாகும்.

❖ அறிவினான் ஆகுவது உண்டோ பிறிதின்நோய்

தந்நோய்போல் போற்றக் கடை

பிற உயிரின் துன்பத்தைத் தமது துன்பம் போல் கருதாவிட்டால் தாம் பெற்றுள்ள அறிவால் எந்தப் பயனும் இல்லை.

❖ என்னைத்தானும் எஞ்ஞான்றும் யார்க்கும் மனத்தானாம்

மாணாசெய் யாமை தலை

நம் உள்ளம் ஏற்றுக் கொள்ளாத எச்செயலையும் எக்காலத்திலும் யாருக்கும் சிறிதளவுகூடச் செய்யக் கூடாது.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



தமிழ்

UNIT-1 (சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரை)

Volume-3

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM — 2023 - 24

UNIT -1 (VOL-3)

பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM- 2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - 1 [vol - 3]

பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|-----------------------------|--------|
| 8. | பக்தி இலக்கியம் | 1 |
| 9. | தேவாரம் | 36 |
| 10. | நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் | 41 |
| 11. | திருமந்திரம் | 54 |
| 12. | திருப்புகழ் | 56 |
| 13. | பட்டினத்தார் | 56 |
| 14. | அருணகிரிநாதர் | 57 |
| 15. | தாயுமானவர் | 57 |
| 16. | வள்ளலார் | 58 |
| 17. | கம்பராமாயணம் | 60 |
| 18. | மகாபாரதம் | 73 |
| 19. | பெரிபுராணம் | 75 |
| 20. | திருவிளையாடற்புராணம் | 78 |
| 21. | சிற்றிலக்கியங்கள் | 86 |
| 22. | 96 வகை பிரபந்தங்கள் | 99 |
| 23. | கோவை | 102 |
| 24. | பிள்ளைத்தமிழ் | 104 |

| | | |
|-----|------------------|-----|
| 25. | கலம்பகம் | 133 |
| 26. | உலா | 157 |
| 27. | தூது | 177 |
| 28. | பரணி | 206 |
| 29. | பள்ளு | 228 |
| 30. | குறவஞ்சி முதலியன | 248 |
| 31. | அந்தாதி | 263 |
| 32. | MCQ – QUESTIONS | 279 |

பக்தி இலக்கியங்களிலிருந்து “BEO” - வில் 2019 ஆம் ஆண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்?

- “திருவாரூர் உலா” நூலை எழுதியவர் யார்?
 - இளஞ்சூரியர்
 - முதுசூரியர்
 - அந்தகக் கவி வீரராகவர்
 - அதிமதுரக்கவி
- பெரியாழ்வாரின் இயற்பெயர் யாது?
 - விட்டுணு சித்தர்
 - மருணீக்கியார்
 - ஸ்ரீவல்லபன்
 - திருவாதவூரர்
- கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு” என்று தொடங்கும் நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பாசுரத்தைப் பாடிய ஆழ்வார் யார்?
 - திருமங்கையாழ்வார்
 - நம்மாழ்வார்
 - மதுரகவியாழ்வார்
 - பெரியாழ்வார்
- திராவிடப் பிரகாசிகை என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?
 - கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை
 - கா.பொ. இரத்தினம்
 - சபாபதி நாவலர்
 - எம்.எஸ். பூரணலிங்கம் பிள்ளை
- தம்பிரான் தோழர் எனப்பட்டவர்
 - சுந்தரர்
 - மாணிக்கவாசகர்
 - சேக்கிழார்
 - வள்ளலார்
- நால்வருணம் ஆசிரமம் ஆசாரம் முதலா நவின்ற கலைச் சரிதம் எலாம் பிள்ளைவிளையாட்டே! என முழக்கமிட்டவர்.
 - பாரதியார்
 - பாரதிதாசன்
 - திருமூலர்
 - வள்ளலார்
- மூவேந்தர்களின் சிறப்பைப் பேசும் பிற்சங்க காலம் சார்ந்த நூல் எது?
 - பதிற்றுப்பத்து
 - முத்தொள்ளாயிரம்
 - களவழி நாற்பது
 - தகடூர் யாத்திரை

8. சாதியிலே மதங்களிலே
சமயநெறிகளிலே
சாத்திரச் சந் தடிகளிலே கோத்திரச்
சண்டையிலே

...வீணே நீர் அழிதல் அழகலவே

இவ்வரிகட்டு உரியவர்.

- (A) தாயுமானவர்
- (B) இராமலிங்க அடிகள்
- (C) சிவவாக்கியர்
- (D) திருமூலர்

9. கலைமகளைப் போற்றி சரஸ்வதி
அந்தாதி பாடியவர்.

- (A) அபிராமி பட்டர்
- (B) ஒட்டக்கூத்தர்
- (C) கம்பர்
- (D) ஓளவையார்

10. வான் கலந்த மாணிக்கவாசக நின்
வாசகத்தை
நான் கலந்து பாடுங்கால்...
உவட்டாமல் இனிப்பதுவே!
எனப் பாடியவர்.

- (A) சேக்கிழார்
- (B) இராமலிங்க அடிகள்
- (C) தாயுமானவர்
- (D) அருணகிரிநாதர்

11. மயில் விருத்தம் என்னும் பாடலைப்
பாடியவர்

- (A) அருணகிரிநாதர்
- (B) குமரகுருபரர்
- (C) பட்டினத்தார்
- (D) தண்டபாணி சுவாமிகள்

12. இசை நாடகமாக வந்த நந்தனார்
சரித்திரக்கீர்த்தனை பாடியவர்

- (A) சுப்பிரமணிய பாரதியார்
- (B) இராமச்சந்திர கவிராயர்
- (C) கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்
- (D) சோமசுந்தர பாரதியார்

13. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்த
நம்பியாண்டார் நம்பி படைத்த நூல்

- (A) அற்புதத் திருவந்தாதி
- (B) அபிராமி அந்தாதி
- (C) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
- (D) கலைமகள் அந்தாதி

14. காரைக்காலம்மையார் பாடிய நூல்
யாது?

- (A) திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை
- (B) திருவிரட்டை மணிமாலை
- (C) திருத்தாண்டகம்
- (D) திருவாய்மொழி

15. நாச்சியார் திருமொழியைப் பாடியவர்
யார்?

- (A) திருமங்கையாழ்வார்
- (B) ஆண்டாள்
- (C) குலசேகராழ்வார்
- (D) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

16. முதன் முதலில் தோன்றிய சதகம் எது?

- (A) தொண்டை மண்டல சதகம்
- (B) திருச்சதகம்
- (C) நற்க மண்டல சதகம்
- (D) கொங்கு மண்டல சதகம்

17. முகைதீன் ஆண்டவர் பிள்ளைத் தமிழ்
நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) சரக்கரைப்புலவர்
- (B) சவ்வாது புலவர்
- (C) வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்
- (D) பிச்சை இபுராகிம் புலவர்

18. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியைப்
பாடியவர் யார்?

- (A) நம்பியாரூரர்
- (B) நம்பியாண்டார் நம்பி
- (C) திருநாவுக்கரசர்
- (D) நக்கீர தேவநாயனார்

19. தொண்டை மண்டல சதகம் பாடியவர் யார்?

- (A) நல்லாப் பிள்ளை
- (B) படிக்காசுப் புலவர்
- (C) மாணிக்கவாசகர்
- (D) அருணாசலக் கவிராயர்

20. சுந்தரரின் தந்தை பெயர் என்ன?

- (A) நரசிங்க முனையரையர்
- (B) புகழனார்
- (C) சடையனார்
- (D) சிவபாத இருதயர்

21. தஞ்சைவாணன் கோவை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) வாணன்
- (B) தஞ்சைவாணன்
- (C) வீரகவிராயர்
- (D) பொய்யாமொழிப்புலவர்

22. தக்கயாகப் பரணியின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) செயங்கொண்டார்
- (B) ஒட்டக்கூத்தர்
- (C) கம்பர்
- (D) காளமேகப் புலவர்

23. ஆசைக்கோர் அளவில்லை

அகிலமெல் லாங்கட்டி

ஆளினும் கடல் மீதிலே

ஆணை செலவே நினைவர்

... எனப் பாடியவர்

- (A) தாயுமனவர்
- (B) வள்ளலார்
- (C) மாணிக்கவாகர்
- (D) சுந்தரர்

24. திருவெண்காடர் என்று

அழைக்கப்பெற்றவர்

- (A) பட்டினத்தார்
- (B) தாயுமானவர்
- (C) சிதம்பர சுவாமிகள்
- (D) தண்டபாணி சுவாமிகள்

25. காரைக்கால் அம்மையார் பாடியது

- (A) அற்புதத் திருவந்தாதி
- (B) திருவேகம்பமுடையார் அந்தாதி
- (C) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
- (D) அபிராமி அந்தாதி

26. இராமானுஜரின் குருவாகக் கருதப்படுபவர்

- (A) நம்பியாண்டார் நம்பி
- (B) பராசர பட்டர்
- (C) திருக்கோட்டியூர் நம்பி
- (D) மணவாள மாமுனிகள்

27. செளந்தரிய லஹரியில் திராவிட சிசு எனக் குறிக்கப் பெறுபவர்

- (A) திருஞானசம்பந்தர்
- (B) சுந்தரர்
- (C) திருநாவுக்கரசர்
- (D) மாணிக்கவாசகர்

28. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் எனக் கருதப்படும் நூல்களின் எண்ணிக்கை

- (A) 12
- (B) 16
- (C) 14
- (D) 18



8. பக்திமை – விளக்கம்

- கடவுளை வணங்குதல் கடவுளிடம் தன்னை அர்ப்பணித்தல் என்னும் பொருளில் இன்று பக்தி என்னும் சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. கடவுளின் மீது மனிதன் கொண்ட நம்பிக்கையைப் பக்தி என்பர். பக்தியால் அன்பு பெருகி உயிர் தூய நிலையை அடைகிறது. கடவுளின் மீது மனிதன் கொண்டுள்ள எல்லைகடந்த அன்பே பக்தி என்ற பொருளில் தமிழிலக்கியங்களில் மிகுதியும் கையாளப்படுகின்றது.

பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம்

- பக்தி இலக்கிய காலத்தில் இயற்றமிழ்ப் பாடல்கள் பண்ணோடு இயைந்து இசைத்தமிழ்ப் பாடல்களாக மாறின. கற்றோர் நாவில் மட்டும் நடனமாடிய தமிழ், கல்லாதார் நெஞ்சிலும் களிநடனம் புரிந்தது. வடமொழிச் சொற்களும் தமிழுடன் இணைந்து புதிய மரபு தோன்றியது. சொல் வளமும் உணர்ச்சிப் பெருக்கும், இசை இனிமையும் சேர்ந்து தமிழ் இலக்கியம் புது மெருகு பெற்றது. இந்த எழுச்சிக்கு ஆதரவளித்த பல்லவர் ஆட்சிக்காலம் பக்தி இலக்கியத்தின் மறுமலர்ச்சிக்காலம் எனப்படுகிறது. பக்தி இயக்கத்தால் தமிழகத்தில் தமிழுக்கு மீண்டும் புதுப்பொலிவு ஏற்பட்டது.
- இக்காலத்தில் எழுந்த பக்தி இலக்கியங்கள் தனித்தனிப் பாடல்களாகவும் பிரபந்தங்களாகவும் வெளிப்பட்டன.
- சங்க இலக்கியத்தில் மாந்தரின் காதல் வாழ்வு கற்பனை கலந்த பாடல்களாகப் பாடப்பட்டது. பின்னர் இந்நிலை மாறி, தெய்வத்தின் மீது கொண்ட காதலைப் பாடும் பாடல்களாக வளர்ச்சிபெற்றன.
- அரசர்களின் வீரம் மற்றும் கொடைகளைப் பாடிய பாடல்கள், கடவுளின் திருவிளையாடல்களையும் அருட்செயலையும் பாடும் பாடல்களாக மாறின. கற்பனைக் காதலுக்குப் பின்னணியாக இயற்கைச் சூழல் வருணிக்கப்பட்டது போலவே கடவுளிடம் செலுத்தும் பக்திக்குப் பின்னணியாகக் கோவில் தலங்களைச் சூழ்ந்த ஊர்களின் இயற்கையழகைப் பாடும் நிலை உருவானது.

தமிழகத்தில் பக்தி நெறி

- சங்க காலத்திலும் அதற்குப் பின்னரும் இயற்கையை முன்னிறுத்திய வழிபாட்டு முறைகளும் (பராயக்கடன், வெறியாட்டு போன்ற சடங்குகள்) நம்பிக்கைகளும் இருந்தன. அக்காலகட்டத்தில் வைதிக நெறியும், இதனை மறுத்த சமண பௌத்த நெறிகளும் தமிழகத்தில் பரவின.
- சமண பௌத்த சமயங்கள், “உயிர், உடம்பு, பொருள், இளமை ஆகியன நிலையாக நில்லாமல் மறைந்துவிடக்கூடியன. இவற்றை உணர்ந்து அறத்தைச் செய்பவனாக மனிதன் மாற வேண்டும்” என்று வலியுறுத்தின. சமயப் பெரியோர் அருளுணர்வுடையோராகவும் பண்பாடு மிக்கவராகவும் இருந்தனர்.

- மேலும், “பிறவா நிலையை அடைவதற்குத் துறவறமே சிறந்த வழி” என்ற அறவியல் கருத்து நிலவியது. உலகில் உள்ள நிலையில்லாத இன்பங்களை ஒதுக்கி, நிலையான வீடுபேற்றை நாடுவதே கடமை என்று கருதும் நிலை உருவானது.
- இச்சூழலில், நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் தோன்றி “உலக இன்பங்களைத் துய்த்தவாறே இறைவனிடத்தில் பக்தி செலுத்தலாம். இறைவன் அன்பின் வடிவானவன், அன்பு ஒன்றே அவனை அடையும் வழி” என இல்லறத்திற்கும் முதன்மை கொடுத்தனர். ஊர்கள் தோறும் கோவில்களுக்குச் சென்று இசைப்பாடல்களால் மனமுருக இறைவனைப் பாடிப் பரவினர். அப்பாடல்கள், கற்றவர்களோடு மற்றவர்களும் கூடிப் பாடுமாறு எளிய இனிய தமிழில் இருந்தன. இறைவனை, ஆண்டான், தந்தை, தோழன், நாயகன் என பல பரிமாணங்களில் கண்டு போற்றினர். இவற்றையே தாச, சற்புத்திர, சக, ஞான மார்க்கங்கள் என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.
- திருநாவுக்கரசர், குலசேகராழ்வார், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் போன்றோர் அடிமை நெறியையும், திருஞானசம்பந்தர் பிள்ளைமை நெறியையும்.
- சுந்தரர், திருமழிசையாழ்வார் போன்றோர் தோழமை நெறியையும், மாணிக்கவாசகர், திருமங்கையாழ்வார் போன்றோர் நாயகன் நாயகி நெறியையும் பின்பற்றினர். பெரியாழ்வார் இறைவனைக் குழந்தையாக் கருதி தாலாட்டுப் பாடல்கள் பல பாடியுள்ளார். அவர்தம் வளர்ப்பு மகளான ஆண்டாள் இறைவனையே தன் தலைவனாகப் பாவித்து வாழ்ந்தாள். சிவனைத் தலைவனாகக் கொண்ட 27 அடியார்கள் பாடிய பதிகங்கள் பன்னிரு திருமுறைகள் என்றும், திருமாலைத் தலைவனாகக் கொண்ட 12 ஆழ்வார்கள் பாடிய பாசுரங்கள் நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம் என்றும் அழைக்கப்பட்டன.
- முகலாயப் படையெடுப்பின் காரணமாகத் தமிழகத்தில் இசுலாம் பரவியது. இசுலாமியக் கவிஞர்கள் தமிழ் மரபினைப் பின்பற்றி இறைவனையும், இறைவனின் திருத்தூதரான நபிகள் நாயத்தையும் போற்றிப் பரவினர். இசுலாமியப் பாடல்கள் மொழி பெயர்ப்புப் பாடல்களாகவும், நேரடிப் பாடல்களாகவும் இருவகைகளில் பாடப்பெற்றன.
- பதினைந்தாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மேலைநாட்டவர் பெருமளவில் தமிழகத்திற்கு வருகைபுரிந்தனர். அவர்களுள் கிறித்துவ மதபோதகர்களும் அடங்குவர். அவர்கள், பன்மொழிப் புலமையும் பல்துறை அறிவும் மிக்க தமிழ் மக்களிடம் இரண்டறக்கலந்து தமிழைக் கற்றனர். தமிழின்வழி தங்கள் சமயக் கருத்துகளைப் பரப்பினர். இதன் விளைவாக கிறித்துவ இலக்கியங்களும் தமிழில் பல்கிப்பெருகின.

பன்னிரு திருமுறைகள்

| திருமுறைகள் | நூல்கள் | ஆசிரியர்கள் |
|--|--|---|
| முதல் திருமுறை இரண்டாம் திருமுறை மூன்றாம் திருமுறை | தேவாரம் | திருஞான சம்பந்தர் |
| நான்காம் திருமுறை ஐந்தாம் திருமுறை ஆறாம் திருமுறை | தேவாரம் | திருநாவுக்கரசர் |
| ஏழாம் திருமுறை | தேவாரம் | சுந்தரர் |
| எட்டாம் திருமுறை | திருவாசகம், திருக்கோவையார் | மாணிக்கவாசகர் |
| ஒன்பதாம் திருமுறை | திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு | திருமாளிகைத்தேவர் உள்ளிட்ட ஒன்பது பேர் |
| பத்தாம் திருமுறை | திருமந்திரம் | திருமுலர் |
| பதினோராம் திருமுறை | 40 நூல்களின் தொகுப்பு | காரைக்காலம்மையார் உள்ளிட்ட பன்னிர்ண்டு பேர் |
| பன்னிரண்டாம் திருமுறை | திருத்தொண்டர் புராணம் (பெரியபுராணம்) | சேக்கிழார் |

சைவம்

- திருநாவுக்கரசர் சிவபெருமானிடம், இப்பிறப்பு மட்டுமல்லாமல் எப்பிறப்பிலும் உனக்கு நான் அடிமை நின் திருநாமமே எனது படைக்கலம் எனக் குறிப்பிடுவதைப் பின்வரும் பாடலால் அறியலாம்.



படைக்கல மாகவுன் நாமத் தெழுத்தஞ்சு என் நாவிற்கொண்டேன்,
இடைக்கல மல்லேன், எழுபிறப்பும் உனக்காட் செய்கின்றேன்,
துடைக்கினும் போகேன், தொழுது வணங்கித் தூநீறணிந்துன்
அடைக்கலங் கண்டாய் அணிகில்லைச் சிற்றம் பலக்கானே!

பாடல் பொருள்

- அழகிய தில்லை நகரிலுள்ள சிற்றம்பலத்தில் உள்ள பெருமானே! என்னை அறிவிலார் செய்கின்ற தீங்குகளிலிருந்து பாதுகாக்கும் படைக்கருவியாக உன் திருநாமமாகிய திருவைந் தெழுத்தினை அடியேன் நாவினில் நீங்காது கொண்டுள்ளேன். ஒரு போதும் உனக்கு அடிமைத் தொண்டு செய்தலைத் தவிர்ந்தேன் அல்லேன். எடுக்கும் பிறவிகள் எதுவாக இருந்தாலும் அதற்கேற்ப உனக்கு அடிமைத் தொண்டு செய்கிறேன், அடியேனை நீ விலக்கினாலும்

அடியேன் உன்னை விட்டுப் பிரியேன். எப்பொழுதும் உன்னை மனத்தால் தொழுது உடலால் வணங்கித் திருநீறு அணிந்து உன்னால் காக்கப்பட வேண்டிய பொருளாக அடியேன் இருக்கிறேன்.

- தன்னைச்சரணடைந்த அடியவர்களைக் காத்தருளும் தயாளனாக இறைவன் விளங்குவதை அற்புத்திருவந்தாதியில் காரைக்காலம்மையார் எடுத்துக்கூறுகிறார்.

இறைவனே எவ்வுயிரும் தோற்றுவிப்பான் தோற்றி
இறைவனே ஈண்டு இறக்கம் செய்வான் – இறைவனே
எந்தாய் என இரங்கும் எங்கள்மேல் வெந்துயரம்
வந்தால் அதுமாற்று வான்.

பாடல்பொருள்

- இறைவனே எவ்வுயிரையும் தோற்றுவிப்பவன், உயிர்களைக் காத்து அருள்பவனும் அவனே. இறைவனையே தன் தந்தை எனப்போற்றிப்பரவும் அடியவர்களுக்கு எவ்வளவு கொடிய துயரம் வரினும் அதை உடனே மாற்றிவிடுவானும் அவ்விறைவனே.

வைணவம்

- நாராயணனாகிய திருமாலின் பெயரை அன்போடு உச்சரிப்பதால் அடியவர்கள் எய்தும் நன்மையை பூதத்தாழ்வார் பின்வரும் பாடலால் உணர்த்துகிறார்.

ஞானத்தால் நன்குணர்ந்து நாரணன்றன் நாமங்கள்
தானத்தால் மற்றவன் பேர் சாற்றினால் – வானத்
தணியமர ராக்குவிக்கு மஃதன்றே நாங்கள்
பணியமரர் கோமான் பரிசு.

பாடல் பொருள்

- ஞானத்தால் நன்றாக உணர்ந்து திருமாலின் திருப்பெயர்களை அன்பின் உச்சியில் நின்று சொன்னால், தேவருலகிற்கு அணியாகவுள்ள இறைவனோடு என்றும் உடன் உறைபவர்கள் போலே நம்மை இறைவன் ஆக்குவான்.
- ஆண்டாள் அருளிச்செய்த நாச்சியார் திருமொழிப் பாசுரங்களைப் பாடும் அடியவர்கள் துன்பம் நீங்கப்பெறுவர் என்பதை கீழ்வரும் பாடல் கூறுகிறது.

அல்லல் விளைத்த பெருமானை ஆயர் பாடிக் கணிவிளக்கை
வில்லி புதுவை நகர்நம்பி விட்டு சித்தன் வியன்கோதை
வில்லைத் தொலைத்த புருவத்தாள் வேட்கை யுற்று மிகவிரும்பும்
சொல்லைத் துதிக்க வல்லார்கள் துன்பக் கடலுள் துவளாரே

பாடல் பொருள்

- வில்லிபுத்தூர் நகர் நம்பி விஷ்ணு சித்தன் என்ற பெரியாழ்வாரின் மகள் கோதை, வில் போன்ற அழகிய புருவத்தை உடையவள். கொடியவர்களுக்குத் துன்பம் விளைவித்த பெருமானை, ஆயர்பாடிக்கு அழகான விளக்காகத் திகழும் கண்ணனைப் புகழ்ந்து இவள் பாடிய பாசுரங்களைப் பாடிப்பரவுவோர் துன்பமாகியக் கடலுள் மூழ்கித் துவள மாட்டார்கள்.

பன்னிரு ஆழ்வார்கள்

| வ. எண் | ஆழ்வார்கள் | நூல்கள் |
|--------|-------------------------|---|
| 1. | பொய்கையாழ்வார் | முதல் திருவந்தாதி |
| 2. | பூதத்தாழ்வார் | இரண்டாம் திருவந்தாதி |
| 3. | பேயாழ்வார் | மூன்றாம் திருவந்தாதி |
| 4. | திருமழிசையாழ்வார் | நான்காம் திருவந்தாதி, திருச்சந்த விருத்தம் |
| 5. | நம்மாழ்வார் | திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், திருவந்தாதி, திருவாய்மொழி |
| 6. | குலசேகராழ்வார் | பெருமாள் திருமொழி |
| 7. | தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் | திருமலை. திருப்பள்ளியெழுச்சி |
| 8. | பெரியாழ்வார் | திருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் திருமொழி |
| 9. | ஆண்டாள் | நாச்சியார் திருமொழி, திருப்பாவை |
| 10. | திருப்பாணாழ்வார் | திருப்பதிகம் |
| 11. | திருமங்கையாழ்வார் | பெரிய திருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், திருவெழு கூற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் |
| 12. | மதுரகவியாழ்வார் | திருப்பதிகம் |

சமணம்

- அனைத்துவிதமான சிறந்த குணங்களைச் செல்வமெனக் கொண்டு, மூவுலகும் போற்ற அழிவற்ற இன்பம் நல்கும் தேவாதி தேவனின் திருவடியைப் போற்றுவோம் என்று சமண சமயக் காப்பியமான சீவகசிந்தாமணியில் திருத்தக்கத்தேவர் குறிப்பிடுகிறார்.

மூவா முதலா உலகம் ஒரு மூன்றும் ஏத்தத்
தாவாத இன்பம் தலை யாயது தன்னின் எய்தி
ஓவாது நின்ற குணத்தொண்ணிதிச் செல்வனென்ப
தேவாதி தேவன் அவன் சேவடி சேர்தும் அன்றே!

பாடல் பொருள்

- மூன்று உலகமும் ஏத்தும் தன்மையன், பேரின்ப வடிவினன், உயர் குணங்கள் அனைத்தும் தாங்கியவன், தேவர்களுக்கு எல்லாம் முதன்மையானவன், அவன் திருவடிகளை வணங்கிப் போற்றுவோமாக.

பௌத்தம்

- மணிமேகலை, பௌத்த சமயக் கருத்துகளைப் பரப்பும் சிறந்ததோர் நூலாக விளங்குகிறது. இது காமம், வெகுளி, மயக்கம், என்னும் மூன்று குற்றங்களையும் நீக்கும் தூய அறிவுமிக்க நூலை அருளிய புத்தரைப் போற்றுகிறது.

முரணாத் திருவற மூர்த்தியை மொழிவோன்
அறிவு வறிதா உயிர்நிறை காலத்து
முடிதயங்கு அமரர் முறைமுறை இரப்பத்
துடித லோகம் பொருந்தி இருந்து
மாரனை வென்று வீரன் ஆகிக்
குற்றம் மூன்றும் முற்ற அறுக்கும்
வாமன் வாய்மை ஏமக் கட்டுரை
இறந்த காலத்து எண்ணில்புத் தர்களும்
சிறந்துஅருள் கூர்ந்து திருவாய் பொழிந்தது



பாடல் பொருள்

- நல்லறிவின்றி மக்கள் பூமியில் நிரம்பியிருந்த காலத்தில், தேவர்கள் புத்தரை வணங்கி நிலவுலகில் தோன்றி அறங்கூற வேண்டுமென வேண்டினர். புத்தர் துடிதலோகத்தை விட்டு நீங்கி மண்ணுலகில் தோன்றி; புத்த கையென்னுமிடத்தே அரசமரத்தின் அடியில் எழுந்தருளினார். மாரனென்னும் தேவனை வென்றதனால் வீரனாக விளங்கியவர். மூவகைக் குற்றங்களையும் முழுமையாக ஒழிப்பவர் புத்த தேவன். அவர் மெய்மை நிறைந்ததும் உயிர்கட்குப் பாதுகாப்பாக எடுத்தோதியதும்; உயிர்கள் பால் மிக்க அருள் பூண்டு; மறவாது நிலைபெற வற்புறுத்தப்பட்டதுமாகிய அறம் ஈண்டு யான் கூறலுறுவது என முன்பின் மாறுபாடில்லாத அறங்களின் வடிவாகிய புத்ததேவன் வரலாற்றினைச் சுருங்கக் கூறலுற்றார் அறவணன்.

இசுலாம்

- சீறாப்புராணத்தில் உமறுப்புலவர் முகம்மது நபிகளின் அருளில் ஆட்பட்டு பக்திமை தோன்ற வியந்து போற்றுகின்றார்.

‘திருவினுந் திருவாய்ப் பொருளினும் பொருளாய்த்
 தெளிவினுந் தெளிவதாய்ச் சிறந்த
 மருவினு மருவா யணுவினுக் கணுவாய்
 மதித்திடாப் பேரொளி யனைத்தும்
 பொருவினும் பொருவா வடிவிழும் வடிவாய்ப்
 பூதலத் துறைந்த பல்லுயிரின்
 கருவினுங் கருவாய்ப் பெருந்தலம் புரந்த
 கருத்தனைப் பொருத்துதல் கருத்தே”

பாடல் பொருள்

- மேன்மையிலும், மேன்மையாய், உண்மையிலும் உண்மையாய், அறிவிலும் அறிவாய்ச் சிறப்பினையுடைய நறுமணத்தினும் நறுமணமாய், அணுவுக்கும் அணுவாய்க், கணிக்கக் கூடாத பெரிய பிரகாச முழுவதும் ஒப்பிலும் ஒப்பாய் உருவிலும் உருவாய்ப் பூமியினிடத்துத் தங்கிய பல ஜீவ ராசிகளின் கருவிலுங் கருவாய்ப் பெரிய உலகத்தை ஆட்சி செய்கின்ற கர்த்தாவாகிய அல்லாவை இருதயத்தின்கண் பொருந்தச் செய்வது கருத்தாகும்.

கிறித்துவம்

- இயேசு பெருமான் மனிதகுலத்தின் உயர்வுக்காக உயிர் நீத்த திருச்சிலுவை, கிறித்தவ நம்பிக்கைக்கு அடிப்படையாக விளங்குகிறது. சிலுவையில் அறையப்பட்ட போதும் பகைவர்க்கு அருளிய இயேசுவே உலக இரட்சகர்; இதற்கு வேறு சான்றுகள் வேண்டுமோ? என அன்பு மேலிடும் இரட்சணிய யாத்திரிகப் பாடல் வழியே எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை வினவுகிறார்.

“கீண்டிருப்பு முளையுடலைக் கிழித்துருவி வதைப்புண்டு
 மாண்டுபடும் போதிவர்க்கு மன்னியுமென் றுரைத்தமொழி
 ஈண்டிவரே உலகினுக்கோர் இரட்சகரென் றெடுத்துரைக்கும்
 வேண்டுமோ இனிச்சான்றும் இதைவிடுத்து வேறொன்றே?”

பாடல் பொருள்

- இரும்பு ஆணிகளால் உடலைத் துன்புறுத்தி சிதைத்தபோதும், “இச்செயலைச் செய்தோரை மன்னித்தருளும் ஆண்டவரே” என வேண்டிய இயேசுவே உலகைக் காக்க வந்த பெருமானாவார். பகைவர்க்கும் அருளிய இவ்வுயிரிக்கப் பண்பு ஒன்றே இவர் இவ்வுலகைக் காக்க வந்தவர் என்பதற்கு இதைவிட வேறு சான்று வேண்டுமோ?
- தமிழில் தோன்றிய சமய இலக்கியங்கள் பலவாயினும் அவற்றின் நோக்கம், மனித மனங்களைப் பகுப்படுத்துதி அன்பின் வழி செலுத்துதலே ஆகும்.

பக்தி இலக்கியம் (பல்லவர் காலம்)

- பல்லவர் காலம் (கி.பி. 600 – 875)
- இதனைப் பக்தி இயக்கக் காலம் அல்லது சைவ வைணவ காலம் என்பர்
- தொண்டை நாட்டையும் சேரநாட்டையும் களப்பிரரிடமிருந்து சிம்மவிஷ்ணு பல்லவன்
- (பிற்காலப் பல்லவ அரசன்) கைப்பற்றினான்.
- பாண்டியன் கடுங்கோன் களப்பிரரிடமிருந்து தன் நாட்டை விடுவித்தான்
- வடக்கே பல்லவர்களும், தெற்கே பாண்டியர்களும் தமிழகத்தை ஆண்டனர்
- இக்காலத்தில் சமண பௌத்த சமயங்கள் வலுவிழந்து சைவ வைணவ சமயங்கள் மேலோங்கின மன்னவன் வழியே மக்களும் ஒழுகினர்.
- வடக்கே திருநாவுக்கரசர் பல்லவ மகேந்திரவர்மனையும் தெற்கே திருஞானசம்பந்தர் பாண்டியன் நின்றசீர் நெடுமாறனையும் சமண சமய சமயத்திலிருந்து சைவ சமயத்திற்கு மாற்றினர்.
- தேவார திவ்யப்பிரபந்தங்கள் பிறந்த காலம்
- பல்லவர் காலத்தில் புதிய உரைநடையான மணிபிரவாள நடை தோன்றியது
- பிற இலக்கியங்களில் இல்லாத அளவில் மூவர் தேவாரமும், முதலாழ்வார் நீங்கிய ஒன்பதின்மரின் பிரபந்தங்களும் தோன்றின.
- கீழ்க்கணக்கில் நாலடியார் தொகுப்பெற்ற காலம் ஆகும்

பல்லவர் கால இலக்கியங்கள்

1. பெருங்கதை, 2. நந்திக்கலம்பகம், 3. ஞானவுலா, 4. பாரத வெண்பா

பல்லவகால இலக்கண நிகண்டுகள்

1. களவியலுரை
2. சங்கயாப்பு பாட்டியல்
3. பிங்களம்
4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
5. திவாகரம்

- பிரபந்தங்கள் தோன்றத்தொடங்கிய காலம் பல்லவர் காலமே
- கி.பி. 7-இல் சைவம் சிறக்க வைணவம் தாழ்ந்திருந்தது கி.பி. 8 இல் வைணவம் வளமுற சைவம் சிறிதடங்கியது
- முதல் முதலில் தமிழ்நாட்டில் விநாயகர் வழிபாட்டைக் கொண்டு வந்தோர் பல்லவர்களே

பக்தி இலக்கியங்கள்

- தமிழைப் பக்தி மொழி என்றும் ஜெர்மனி மொழியை தூதின் மொழி என்றும் இத்தாலி மொழியை காதலின் மொழி என்றும் ஆங்கில மொழியை வணிகத்தின் மொழி என்றும் மறைத்திரு தனிநாயகம் அடிகள் கூறியுள்ளார்.

1.சைவமும் – தமிழும்

- தமிழ்ச்சங்கத்தின் தலைவன் – சிவன்
- சைவப் பெரியோர்கள் பாடிய பாக்கள் திருமுறைகள் எனப்படும்
- திருமுறைகள் மொத்தம் பன்னிரண்டாகும். இதனைப் பன்னிரு திருமுறை என்றே கூறுவர்
- பன்னிரு திருமுறைகளைப் பாடிய மொத்த புலவர்கள் – 27 பேர்
- பன்னிரு திருமுறைகளின் பாடல் எண்ணிக்கை – 18,326
- முதல் மூவர் பாடிய முதல் ஏழு திருமுறைகளே 'தேவாரம்' என்றழைக்கப்படுகிறது
- தேவாரத்திற்கு மூவர் தமிழ் என்ற பெயரும் உண்டு
- திருமுறையைத் தொகுத்தவர் 'நம்பியாண்டார் நம்பி'
- திருமுறைகளைத் தொகுப்பித்தவர் 'முதலாம் ராசராசன்; இவருக்குத் திருமுறை கொண்ட சோழன் என்ற பெயரும் உண்டு. இக்கருத்தே பெரிதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சிலர் திருமுறைகளைத் தொகுப்பித்தவன் முதலாம் ஆதித்தன் என சதாசிவப்பண்டாரத்தார், ஒளவைதுரைசாமி பிள்ளை மற்றும் இரண்டாம் ஆதித்தன் என்று சோமசுந்தர தேசிகர் ஆகியோர் கருதுகின்றனர்.
- நம்பியாண்டார் நம்பி தொகுத்தது 11 திருமுறைகள் மட்டுமே
- சேக்கிழார் பாடிய பெரிய புராணம் நம்பியாண்டார் நம்பியின் காலத்திற்குப் பின் தொகுக்கப்பட்டது
- முதல் மூவர் – மூவர் முதலிகள் – தமிழ் மூவர் – என்பவராவார். – திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் – என்ற மூவரே
- இவர்களுடன் மாணிக்கவாசரையும் சேர்த்து சைவ சமயக் குரவர்கள் – நால்வர் என்பர்
- நாயன்மார்களின் மொத்த எண்ணிக்கை – 63
- 63 நாயன்மார்களில் இடம்பெறாத சைவ சமயப் பெரியோர் – மாணிக்கவாசகர்
- தமிழ் வியாசர் என்று அழைக்கப்படுபவர் – நம்பியாண்டார் நம்பி

பன்னிருத்திருமுறைகளாவன :

- 1, 2, 3 – திருமுறைகள் – திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
- 4, 5, 6 திருமுறைகள் – திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்
- 7 ஆம் திருமுறை – சுந்தரர் தேவாரம்
- 8 ஆம் திருமுறை – மாணிக்கவாசகர் (திருவாசகம், திருக்கோவையார்)
- 9 ஆம் திருமுறை – திருமாளிகைத்தேவர் – முதலான 9 பேர் பாடிய திருவிசைப்பா மற்றும் திருப்பல்லாண்டு
- 10 ஆம் திருமுறை – திருமூலரின் திருமந்திரம்
- 11 ஆம் திருமுறை – காரைக்காலம்மையர் முதலான பன்னிருவர் பாடிய (40) நூல்கள்
- 12 ஆம் திருமுறை – சேக்கிழாரின் பெரியபுராணம்

நாயன்மார்களின் வரலாறு

திருஞானசம்பந்தர்

- இயற்பெயர் – ஆளுடைப்பிள்ளை
- பெற்றோர் – சிவபாத இருதயர் – பகவதியம்மை
- பிறந்த ஊர் – சீர்காழி
- பிறந்த நாள் – சித்திரை – திருவாதிரை நாள்
- பிறந்த குலம் – அந்தணர்
- இறைவன் ஆட்கொண்ட இடம் – சீர்காழி
- வேறுபெயர்கள் – காழிவள்ளல், முத்தமிழ்கரன், கவுணியர்கோமரன், மறைபயில் திப்பியவாசகன், கலை வித்தகன், பரசமயகோளாரி, செழுமலையத்தமிழ்க்கேசரி
- வையகத்தில் வாழ்ந்த ஆண்டுகள் – 16 வயது
- இறைவனுடன் இரண்டற கலந்த இடம் – திருபெருமண நல்லூர்
- இறைவனுடன் இரண்டற கலந்த நாள் – வைகாசி மூலநாள்
- மார்க்கம் அல்லது நெறி – சற்புத்திர - கிரியை (மகன்)
- பாடிய பாடல்கள் – 1, 2, 3 ஆம் திருமுறைகள், 384 பதிகங்கள், 4213 பாடல்கள்
- காலம் – கி.பி.7 ஆம் நூற்றாண்டு (1 ஆம் நரசிம்மவர்மனின் படைத்தலைவன் சிறுத்தொண்டரை எதிர் கொண்டதால்)
- 3 வயதில் உமையம்மையாள் ஞானப்பால் உண்டு “ஞானசம்பந்தர்” எனப் போற்றப்பட்டார்.
- ஞானப்பாலாட்டிய இறைவன் – இறைவியின் பெயர் - தோணியப்பர் - பெரியநாகியம்மை
- தோடுடைய செவியன் – என்ற பாடலே ஞானசம்பந்தர் பாடிய முதல் பாடலாகும்
- பக்தி இலக்கியத்தின் முன்னோடி என்றழைக்கப்படுகிறார்
- திருஞானசம்பந்தரை ‘திராவிடசிசு’ என்று ஆதிசங்கரர் தன்னுடைய ;சௌந்தரியலகரியம்’ என்ற நூலில் பாடியுள்ளார்.
- ஞானத்தின் திருவுரு – நான்மறையின் தனித்துணை – என்றெல்லாம் பாராட்டப்படுகிறார்
- “பிள்ளைபாதி புராணம் பாதி” என்று இவர் வரலாற்றுக்கே பெரியபுராணத்தில் சிறப்பு கொடுத்துள்ளார் சேக்கிழார்
- “கோன்றையான் அடியலார்பேணா எம்பிரான் சம்பந்தன்” என்று சுந்தரர் திருத்தொண்டர் தொகையில் அருவிச் செய்தார்
- நானும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞானசம்பந்தன் – என சுந்தரர் தன் பாடலில் (திருத்தொண்டர்) தொகையில் பாடியுள்ளார்.
- 220 தலங்கலுக்குச் சென்று இறைவனைப் பாடியுள்ளார்
- 23 வகையான பண்களைத் தம் பாடலில் பயன்படுத்தியுள்ளார்



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



ENGLISH

History of English Literature

UNIT-2

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



ENGLISH

UNIT - 2

HISTORY OF ENGLISH LITERATURE



TRB B.E.O - 2023-24

BEO ENGLISH – 2022-23

UNIT 2 – HISTORY OF ENGLISH LITERATURE

| S.No. | Chapter Name | P.No. |
|-------------|---|-----------|
| 1.1 | ENGLISH LITERATURE | 1 |
| | 1.1.1. Introduction | 1 |
| | 1.1.2. The major eight (8) periods in the history of English literature | 1 |
| | 1.1.3. Timeline of British Literary Periods | 2 |
| | 1.1.4. The Anglo-Saxon or Old English Period (450-1066 AD) | 3 |
| | 1.1.5. The Anglo-Norman or Middle English Period (1066-1500 AD) | 5 |
| | 1.1.6. The Age of Chaucer | 8 |
| | 1.1.7. The Renaissance Period (1500–1660) | 8 |
| | 1.1.8. The Puritan Age (1600-1660) | 12 |
| | 1.1.9. The Neoclassical Period (1660-1798) | 13 |
| | 1.1.10. The Restoration Period (1660-1700) | 13 |
| | 1.1.11. The Classical or Augustan Age (18th Century) | 15 |
| | 1.1.12. The Age of Pope (1700-1744) | 15 |
| | 1.1.13. The Age of Johnson (1744-1784) | 15 |
| | 1.1.14. The Romantic Period (1798-1837) | 16 |
| | 1.1.15. The Victorian Period (1837–1901) | 17 |
| | 1.1.16. The Modern Period (1901-1945) | 18 |
| | 1.1.17. The Contemporary Period (1945–Today) | 20 |
| | 1.1.18. Multiple choice questions: | 21 |
| 1.2. | DEVELOPMENT OF PROSE | 22 |
| | 1.2.1. Prose | 22 |
| | 1.2.2. Style of Prose | 22 |
| | 1.2.3. Forms of Prose | 22 |
| | 1.2.4. Prose Construction | 23 |
| | 1.2.5. Different Types of Prose | 23 |
| | 1.2.6. Examples of Prose in Literature | 24 |
| | 1.2.7. Fifteenth Century Prose | 24 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | 1.2.8. Sixteenth Century/Elizabethan Prose | 27 |
| | 1.2.9. Seventeenth Century Prose | 30 |
| | 1.2.10. Restoration Prose | 33 |
| | 1.2.11. Eighteenth Century Prose | 36 |
| | 1.2.12. Nineteenth Century Prose | 42 |
| | 1.2.13. Victorian Prose | 46 |
| | 1.2.14. Multiple choice questions | 49 |
| 1.3 | DEVELOPMENT OF POETRY | 50 |
| | 1.3.1. Poetry | 50 |
| | 1.3.2. Kinds of poetry | 51 |
| | 1.3.3. Development of Poetry | 51 |
| | 1.3.4. The earliest English poetry | 52 |
| | 1.3.5. The Anglo-Norman period and the Later Middle Ages | 52 |
| | 1.3.6. The Renaissance in England | 53 |
| | 1.3.7. The Elizabethans | 54 |
| | 1.3.8. Courtly poetry | 55 |
| | 1.3.9. Classicism | 55 |
| | 1.3.10. Jacobean and Caroline poetry | 55 |
| | 1.3.11. The Metaphysical poets | 55 |
| | 1.3.12. The Cavalier poets | 56 |
| | 1.3.13. The school of Spenser | 56 |
| | 1.3.14. Women poets in the 18th century | 57 |
| | 1.3.15. The Romantic movement | 58 |
| | 1.3.16. Victorian poetry | 59 |
| | 1.3.17. Pre-Raphaelites, arts and crafts, Aestheticism, and the "Yellow" 1890s | 59 |
| | 1.3.18. The 20 th century | 60 |
| | 1.3.19. Modernism | 61 |
| | 1.3.20. Development of prose: Important points | 64 |
| | 1.3.21. Multiple choice questions | 67 |
| 1.4. | DEVELOPMENT OF FICTION | 68 |
| | 1.4.1. Fiction | 68 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 1.4.2. The antecedents of the novel | 69 |
| | 1.4.3. History of the English novel | 71 |
| | 1.4.4. The Rise of the Middle Class | 72 |
| | 1.4.5. Factors That Aided the Rise of the English Novel | 74 |
| | 1.4.6. Characteristic of the English Novel | 78 |
| | 1.4.7. Pioneers of The Novel | 79 |
| | 1.4.8. Post 18 th Century Novels | 81 |
| | 1.4.9. Multiple choice questions | 82 |
| 1.5. | DEVELOPMENT OF DRAMA | 83 |
| | 1.5.1. Origin of drama | 83 |
| | 1.5.2. Mystery and Miracle plays | 84 |
| | 1.5.3. Morality plays | 85 |
| | 1.5.4. English Comedy and Humour | 85 |
| | 1.5.6. The Chester Plays | 86 |
| | 1.5.7. The Coventry Plays | 86 |
| | 1.5.8. The Interludes | 75 |
| | 1.5.9. English Tragedy | 87 |
| | 1.5.10. First Regular English Comedy 'Ralph Roister Doister' | 87 |
| | 1.5.11. The Towneley Plays | 88 |
| | 1.5.12. Some Famous Dramatists | 88 |
| | 1.5.13. Multiple choice questions | 91 |
| 1.6. | DEVELOPMENT OF GRAMMAR | 92 |
| | 1.6.1. History of grammar | 92 |
| | 1.6.2. Sixteenth to eighteenth centuries | 94 |
| | 1.6.3. Eighteenth-century prescriptive grammars | 95 |
| | 1.6.4. Nineteenth century to present | 96 |
| | 1.6.5. Multiple Choice Questions | 98 |
| 2. APPROACHES TO LITERATURE (FROM 1830 TO PRESENT DAYS) | | |
| 2.1. | MODERN DRAMA | 99 |
| | 2.1.1. Background | 99 |
| | 2.1.2. History of Modern Drama | 99 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| | 2.1.3. Modern Drama Characteristics | 100 |
| | 2.1.4. Modern English Dramatist | 102 |
| | 2.1.5. Multiple choice questions | 105 |
| 2.2. | MODERN FICTION | 106 |
| | 2.2.1. Fiction | 106 |
| | 2.2.2. Characteristics | 106 |
| | 2.2.3. Novel of Ideas | 108 |
| | 2.2.4. Modern fiction writers | 109 |
| | 2.2.5. Multiple choice questions | 111 |
| 2.3. | LITERARY MOVEMENTS | 112 |
| | 2.3.1. Cavalier poets | 112 |
| | 2.3.2. Metaphysical Poets | 112 |
| | 2.3.3. The Augustans | 113 |
| | 2.3.4. Romanticism | 113 |
| | 2.3.5. Gothic novelists | 113 |
| | 2.3.6. Lake poets | 114 |
| | 2.3.7. Pre-Raphaelitism: (Art for Art's sake) | 114 |
| | 2.3.8. Transcendentalism | 115 |
| | 2.3.9. Dark Romanticism | 115 |
| | 2.3.10. Realism | 115 |
| | 2.3.11. Naturalism | 116 |
| | 2.3.12. Symbolist movement | 116 |
| | 2.3.13. Fin de siècle movement | 117 |
| | 2.3.14. Stream of consciousness | 117 |
| | 2.3.15. Modernism | 117 |
| | 2.3.16. The lost Generation | 117 |
| | 2.3.17. Aestheticism | 118 |
| | 2.3.18. Decadents: (Art movement) | 118 |
| | 2.3.19. Imagism | 119 |
| | 2.3.20. Harlem Renaissance | 119 |
| | 2.3.21. Surrealism | 120 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| | 2.3.22. Graveyard poets | 120 |
| | 2.3.23. Multiple choice questions | 120 |
| 2.4. | LITERARY CRITICISM AND THEORY | 121 |
| | 2.4.1. Background | 122 |
| | 2.4.2. Types of criticism (approach) | 122 |
| | 2.4.3. Types of criticism (Usage) | 123 |
| | 2.4.4. Major critical movements | 123 |
| | 2.4.5. Multiple choice questions | 131 |
| 2.5. | TEACHING OF ENGLISH IN INDIA | 131 |
| | 2.5.1. English In India | 131 |
| | 2.5.2. Methods of Teaching English | 133 |
| | 2.5.3. Approaches | 134 |
| | 2.5.4. Recent Trends in the Teaching of English | 134 |
| | 2.5.5. Other methods | 136 |
| | 2.5.6. Resources in Teaching English | 136 |
| | 2.5.7. Types of Language Lab | 137 |
| | 2.5.8. Multiple choice questions | 137 |
| 2.6. | JOURNALISM AND CREATIVE WRITING IN ENGLISH | 138 |
| | 2.6.1. Types of journalism | 139 |
| | 2.6.2. Forms of Journalism | 139 |
| | 2.6.3. Creative writing in English | 140 |
| | 2.6.4. Journalist Glossary | 141 |
| | 2.6.5. Multiple choice questions | 142 |
| 2.7. | BRITISH ENGLISH LITERATURE | 143 |
| | 2.7.1. The Anglo-Saxon Period (400 – 1066) | 143 |
| | 2.7.2. The Renaissance 1500-1660 | 145 |
| | 2.7.3. Elizabethan Age (1558-1603) | 145 |
| | 2.7.4. Jacobean Age (1603-1625) | 146 |
| | 2.7.5. Caroline Age (1625-1649) | 147 |
| | 2.7.6. Neoclassical Period (1660-1785) | 148 |
| | 2.7.7. The Restoration Era (1660-1700) | 148 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| | 2.7.8. The Augustan Age (1700-1745) | 148 |
| | 2.7.9. The Age of Sensibility (1744-1785) | 149 |
| | 2.7.10. The Romantic Period (1785-1837) | 149 |
| | 2.7.11. The Victorian Period (1837-1901) | 150 |
| | 2.7.12. Modern Period (1914-1939) | 151 |
| | 2.7.13. Contemporary Period (1939-present) | 152 |
| | 2.7.14. Common Literary Terms | 152 |
| | 2.7.15. Multiple choice questions | 158 |
| 2.8. | AMERICAN ENGLISH LITERATURE | 159 |
| | 2.8.1. Native-American Literature, c.20,000B.C.E.-present | 159 |
| | 2.8.2. Exploration Period, 1492-1607 | 159 |
| | 2.8.3. Colonial Period, 1607-c.1765 | 160 |
| | 2.8.4. Revolutionary Period, 1765-1790 | 161 |
| | 2.8.5. Early National Period, 1775-1828 | 161 |
| | 2.8.6. Romantic Period, 1828-1865 | 162 |
| | 2.8.7. The Age of Transcendentalism, 1836-1860 | 163 |
| | 2.8.8. Realism, 1865-1900 | 163 |
| | 2.8.9. Naturalism, 1900-1914 | 163 |
| | 2.8.10. Modern Period, 1914-1939 | 164 |
| | 2.8.11. Harlem Renaissance, 1920s and 1930s | 164 |
| | 2.8.12. Lost Generation, 1920s | 165 |
| | 2.8.13. Beat Writers, 1950s | 165 |
| | 2.8.14. Postmodern or Contemporary, 1940-present | 166 |
| | 2.8.15. Multiple choice questions | 166 |
| 2.9. | INDIAN ENGLISH LITERATURE | 167 |
| | 2.9.1. History of indian writing in english literature | 167 |
| | 2.9.2. Famous writers in the history of indian writing in english | 167 |
| | 2.9.3. Contribution of writers in the history of indian writing in english | 168 |
| | 2.9.4. Other early notable poets in the history of Indian writing in English | 168 |
| | 2.9.5. Multiple choice questions | 169 |
| | | |

| 3. ENGLISH LANGUAGE AND GRAMMAR | | |
|--|---|------------|
| 3.1. | ORIGIN OF ENGLISH LANGUAGE | 171 |
| | 3.1.1. What is language? | 171 |
| | 3.1.2. Definitions Of Language | 172 |
| | 3.1.3. Types of Language | 172 |
| | 3.1.4. Functions of Language | 173 |
| | 3.1.5. Origin of language | 173 |
| | 3.1.6. Characteristics of Language | 176 |
| | 3.1.7. Origin of English language | 182 |
| | 3.1.8. Multiple choice questions | 188 |
| 3.2. | GENERAL CHARACTERISTICS OF OLD ENGLISH AND MIDDLE ENGLISH | 189 |
| | 3.2.1. Characteristics of Old English | 189 |
| | 3.2.2. Characteristics of middle english | 191 |
| | 3.2.3. Multiple choice questions | 193 |
| 3.3. | THE RISE AND GROWTH OF MODERN ENGLISH | 194 |
| | 3.3.1. Modern English | 194 |
| | 3.3.2. Development | 194 |
| | 3.3.3. Outline of changes | 195 |
| | 3.3.4. Multiple Choice Questions | 196 |
| 3.4. | GROWTH OF VOCABULARY GREEK, LATIN, FRENCH, ITALIAN, SCANDINAVIAN AND OTHER FOREIGN INFLUENCES – WORD FORMATION | 197 |
| | 3.4.1. Borrowings | 197 |
| | 3.4.2. Germanic period | 199 |
| | 3.4.3. Latin | 200 |
| | 3.4.4. Scandinavian | 201 |
| | 3.4.5. French | 201 |
| | 3.4.6. Greek (many of these via Latin) | 202 |
| | 3.4.7. French | 202 |
| | 3.4.8. Words from other parts of the world | 203 |
| | 3.4.9. Multiple choice questions | 204 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| 3.5. | WORD FORMATION | 205 |
| | 3.5.1. Word | 205 |
| | 3.5.2. Morphology | 206 |
| | 3.5.3. Free and Bound Morphemes | 210 |
| | 3.5.4. Morphological Analysis of A Few Words | 213 |
| | 3.5.5. Structure of words | 214 |
| | 3.5.6. Various ways of word formation | 216 |
| | 3.5.7. Multiple choice questions | 220 |
| 3.6. | CHANGES IN THE MEANING OF WORDS | 221 |
| | 3.6.1. Multiple choice questions | 222 |
| 3.7. | MAKERS OF ENGLISH- Spenser, Shakespeare, Milton and Dr. Johnson | 222 |
| | 3.7.1. Contribution Of Spenser To The Making Of English | 223 |
| | 3.7.2. Contributions Of Shakespeare To The English Language | 224 |
| | 3.7.3. Contributions Of Milton To The English Language | 226 |
| | 3.7.4. Contributions Of Dr. Samuel Johnson To The English Language | 228 |
| | 3.7.5. Multiple choice questions | 230 |
| 3.8. | BASIC ENGLISH GRAMMAR | 231 |
| | 3.8.1. Parts of Speech in English | 231 |
| | 3.8.2. Multiple choice questions | 234 |
| | 3.8.3. Tenses | 235 |
| | 3.8.4. Multiple Choice Questions | 245 |
| | 3.8.5. Voices | 245 |
| | 3.8.6. Multiple choice questions | 256 |
| | 3.8.7. Singular and Plural Noun | 257 |
| | 3.8.9. Multiple choice questions | 262 |
| 3.9. | SPELLING REFORMS | 262 |
| | 3.9.1. Shaw's Alphabet | 263 |
| | 3.9.2. Misguided Spelling Reforms | 263 |
| | 3.9.3. Why Spelling Reforms Fail | 264 |
| | 3.9.4. Multiple choice questions | 264 |
| 4. | IMPORTANT MCQs | 266 |

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM



TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER

HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602

BEO – 2023-24



UNIT - II - HISTORY OF ENGLISH LITERATURE

1.1. ENGLISH LITERATURE

1.1.1. Introduction:

- ❖ Literature is the reflection of life. It mirrors the society in which it is generated.
- ❖ The word literature comes from the Latin word 'litaritura' meaning "writing organized with letters". We classify literature according to language, origin, historical period, genre, and subject matter.
- ❖ Initially, literature was a form of entertainment for the people. Over time, it attained the purpose of reform as well.
- ❖ Writers stated highlighting the social issues in their writing. Thus, it became a medium to draw the audience's attention to certain matters and urge them to think about the reform.
- ❖ From ancient civilizations to the modern era, indeed, all the works of literature have given us insight into the issues and trends prevailing at that time.
- ❖ Literature also provides escape from the 'grim realities' of life. While many people read to escape the boredom of their life.
- ❖ Moreover, the higher type of literature helps the reader to escape from trivial reality into significant reality.
- ❖ English literature, however, emerged with the beginning of the history of English people. It refers to all the literary works (novels, short stories, poems, fiction, nonfiction, and plays) composed in English.
- ❖ The earliest works of English literature mirror the life lived by the people of that region at that specific period.
- ❖ For instance, all the changes undergone by English society from the earliest to the modern time have left their imprints on English literature.
- ❖ Being the literature of a nation characterized by the spirit of determination, adventure, and diligence, English literature is rich in vitality, diversity, and essence.

1.1.2. The major eight (8) periods in the history of English literature are:

1. The Anglo-Saxon or Old English Period (450–1066)
2. The Anglo-Norman or Middle English period (1066–1500)

3. The Renaissance Period (1500–1660)
4. The Neoclassical Period (1660–1798)
5. The Romantic Period (1798–1837)
6. The Victorian Period (1837–1901)
7. The Modern Period (1901-1945)
8. The Contemporary Period (1945–Today)

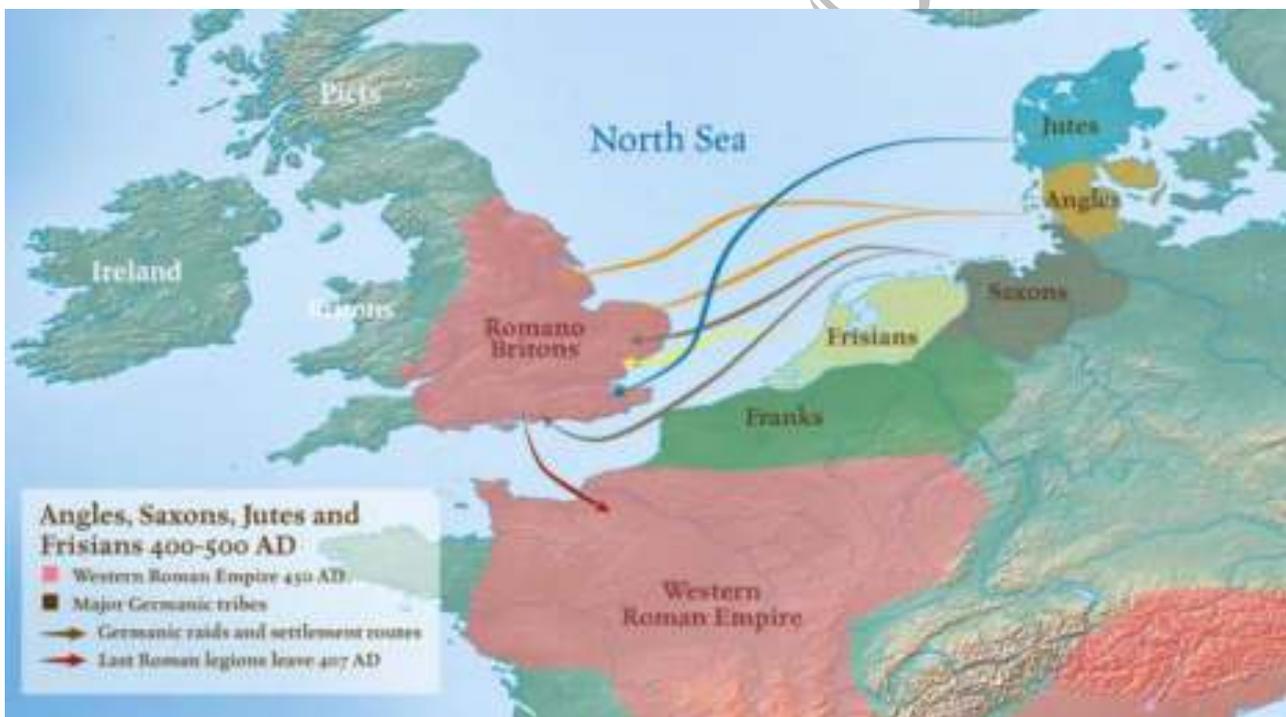


EMMY

1.1.3. Timeline of British Literary Periods

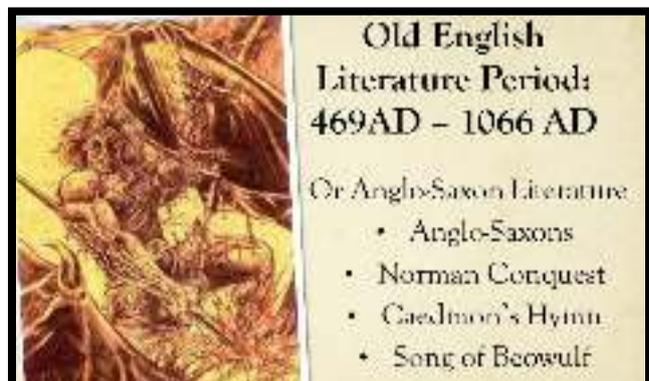
| Literary Periods | Major literary Trends, Movements and Highlights |
|--|---|
| Anglo-Saxon or Old English Period (450–1066) | <p>Heroic Tradition: poetry focused on hero's bravery</p> <p>Elegiac Tradition: writers mourned the passing of earlier, better times.</p> <p>Highlights:</p> <p>Homeric or Heroic Period (1200-800 BCE)</p> <p>Classical Greek Period (800-200 BCE)</p> <p>Classical Roman Period (200 BCE-455 BCE)</p> <p>Patristic Period (c.70 CE-455 CE)</p> |
| Anglo-Norman or Middle English Period (1066–1500) | <p>Popular forms of Writing: Chronicles, Poetry, Drama, Religious and Didactic writing.</p> |
| Renaissance Period or Age of Shakespeare (1500–1660) | <p>Trends: Revival of learning, Rediscovery of classical philosophy, literature and art, focus on 'Humanism' and 'Puritanism'.</p> <p>Major Forms of literature: poetry and drama.</p> <p>Highlights:</p> <p>Early Tudor Period (1485-1558)</p> <p>Elizabethan Period (1558-1603)</p> <p>Jacobean Period(1603-1625)</p> <p>Caroline Age (1625-1649)</p> <p>Commonwealth Period/ Puritan Interregnum(1649-1660)</p> |
| Neoclassical Period or the Enlightenment Age (1660–1798) | <p>Trends: Revival of classical art and culture of ancient Greece and Rome, focus on order, accuracy, and structure.</p> <p>Poetic Trends: Use of allusions, heroic couplet and strict meter and rhyme.</p> <p>Chief Contribution: The Modern Novel.</p> <p>Restoration Period (1660-1700)</p> <p>The Augustan Age (1700-1750)</p> <p>The Age of Johnson (1750-1790)</p> |
| Romantic Period (1798–1837) | <p>Trends: The Romantic Movement in Poetry, Gothicism in literature.</p> <p>Chief Contribution: Romantic Poetry and The Gothic Novel.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Victorian Period (1837–1901)</p> | <p>Literary Trends & Movements: Sentimental Novels & Intellectual Movements like Aestheticism and the Decadence, Symbolism, Utilitarianism, Oxford Movement, Romantic Protestantism. Age of Prose & Novel. Main Focus: individually, morality note, conflict between religion and science, human beings than nature.</p> |
| <p>Contemporary Period (1945-Today)</p> | <p>Literary Trends: structuralism, deconstruction, poststructuralism, postmodernism, postcolonialism, and magic realism. Main Focus: horrors of war, genocide, life experiences, real-life themes, alienation, transformation, consumption & relativity of truth.</p> |



1.1.4. The Anglo-Saxon or Old English Period (450-1066 AD):

- ❖ Angles and Saxons were the ancestors of the English race. After the fall of the Western Roman Empire in the early 5th Century, three Germanic tribes—the Angles, Saxons, and Jutes (settled in the place Kent (BEO: 2018/Q.NO:10) name—saw an opportunity to fill in the power gap and started migrating to Britain.



- ❖ The Anglo-Saxons were fearless, adventurous, and brave people.

- ❖ By 670 A.D. they had occupied the major part of the country, and the land of Anglos or Angloland—present day England—became their permanent abode.
- ❖ The language brought by these Anglo-Saxon settlers together with some Latin and Celtic words became Old English.
- ❖ Anglo-Saxon literature was the earliest phase of English literature.
- ❖ This period consists of literature written in Old English in Anglo-Saxon England from the 5th Century AD to the Norman Conquest of 1066.
- ❖ The Old English spoken by Anglo-Saxon people looks incomprehensible to today's English-speakers.
- ❖ However, there are a good number of words that have survived in modern day English such as “day” , “year”, “kiss” , “love” , “arm” etc.

Anglo-Saxon Poetry:

- The Anglo-Saxons were fond of singing about battles, gods and their ancestral heroes.
- It is, however, these songs of religion, wars, and agriculture that marked the beginning of English poetry in ancient England.
- The Anglo-Saxon poetry was mostly sung instead of written. That's why there are very few remnants left of it.
- Among them, the most famous one is Beowulf. It is the first English epic poem.
- Beowulf narrates a tale of the adventures of Beowulf, a brave hero. This poem, in fact, abounds in all sorts of references and allusions to great events and the fortunes of kings and nations.

Key Characteristics of Anglo-Saxon Poetry: Heroic poetry elements, Christian ideals, Synecdoche, Metonymy. and Irony.

- After embracing Christianity, the Anglo-Saxon poets began to write religious poetry.
- Therefore, the major portion of Anglo-Saxon poetry encompasses religion.
- The most famous religious poets of the Anglo-Saxon period were Caedmon and Cynewulf.
- Caedmon is famous for his Hymn in which praises in honor of God.
- Cynewulf's famous religious poems were Juliana, The Fates of the Apostles, Crist, and Elene.
- Among them , 'Crist' is the most popular one telling the event that occurred in the life of Jesus Christ.

Who was the first English writer? Cædmon was the first English writer. He wrote his poetry in the Old English language. His only surviving work is 'Cædmon's Hymn.'

The Anglo-Saxon Prose:

- The Anglo-Saxons replaced Latin prose with English which observed all the rules of ordinary speech in its construction.
- The famous Anglo-Saxon king, Alfred the Great, translated most of the famous Latin Chronicles in English.

- However, the second famous prose writer of the Anglo-Saxon period was, no doubt, Aelfric. He was actually a priest.
- Among his famous writings were Lives of the Saints, Homilies, and Grammar.
- Moreover, compared to other contemporary prose writers of the period, Aelfric's prose was easy and alliterative.

What was the first work in English literature? Beowulf was the earliest most popular epic poem of English literature.

The Decline of Anglo-Saxons:

- The Anglo-Saxon period flourished until the Norman Conquest of 1066.
- After the defeat of Harold, the last of Saxon kings, by William who was the Conqueror of Normandy, France, the Anglo-Saxon period finally came to an end. In history, their ruling period extends roughly from 450 A.D. to 1066 A.D.
- There is no doubt that the Anglo-Saxons lived a life rich in courage, splendor, savagery, and sentiment.
- Their literature, thus, remarkably contains all these traits.
- It reflects all the main principles of their life, for instance, the love of personal freedom, religion, appreciation for womanhood, responsiveness to nature, and the struggle for glory.

1.1.5. The Anglo-Norman or Middle English Period (1066-1500 AD):

- ❖ With the Norman conquest began a new era in the history of England literature. The Normans brought with them their rich French culture and language.
- ❖ The literature of this period comes under the category of Norman-French Literature or Anglo-French Literature.
- ❖ Since the Anglo-Norman period belonged to the Middle Ages or Medieval times in Britain History, we also call it the Middle English period in the history of English literature.
- ❖ The Norman Conquest brought a radical change in English culture, law, language, and character. English became the language spoken only by the poor and powerless.
- ❖ While Norman-French became the language of the rich. It also became the symbol of social status and prestige.
- ❖ The Anglo-Normans wrote mainly to cater to the taste of Norman rulers. Moreover, only the monarchs and courtiers of that time had a right to encourage the literary writings.

| Middle English (1066-1500) | |
|----------------------------|---|
| • | Many more texts than OE period |
| • | No standard variety of English |
| • | Dates: |
| 1066 | Norman Conquest |
| 1100 | Round number! |
| 1476 | First printing in England (Caxton) |
| 1485 | Accession of Henry VII (Tudor) |
| • | Germanic, highly inflected → hybrid (many loans), lightly inflected |

- ❖ We can't deny the fact that the Norman Contest stimulated the awakening of the people, who extremely needed an outside stimulus at that time. Soon the people got influenced by a new vision and ultimately united in a common hope.
- ❖ As a result, the Anglo-Saxons' hostility towards the Normans also turned into national unity.
- ❖ The Normans brought with them their soldiers, artisans, traders, chroniclers, minstrels, and scholars. With their help, they wanted to revive knowledge, record memorable events, celebrate victories, and sing of love and adventure.
- ❖ In addition, the most popular forms of writing for the Anglo-Normans were chronicles, religious and didactic writing, poetry, romances and drama.

The Romances of Anglo-Norman Period:

- In contrast to the courage, seriousness, and savagery of the Anglo-Saxon literature, the Normans introduced romantic tales of love and adventure in literature.
- This made the Anglo-Norman period to be chivalric rather than a heroic one.
- Romance became the most popular form of literature during the Anglo-Norman or Middle English period.
- These romances were famous for their stories rather than poetry. Most of them, in fact, had their origin in Latin and French sources.
- They told the stories of King Arthur, The War of Troy, the mythical doings of Charlemagne, and Alexander the Great.

Chronicles in the Anglo-Norman Period:

- In the Anglo-Norman period of English literature, chronicles became a well-established form of writing.
- These chronicles basically recorded the history of kings.
- Though written in the Anglo-Norman language, these chronicles, however, became the major source of historical knowledge for medieval people.
- Additionally, they contained historical events, and legendary material without any interpretation or comment by the author.

The Mystery and Miracle Plays:

- Another remarkable achievement of the Middle English Period, however, was religious or didactic writings. Under this category came the Mystery and Miracle plays.
- The Mystery plays were based on subjects taken from the Bible while the Miracle plays depicted the lives of saints.
- Since only the clergymen of the church had the authority to write and perform these plays, they chose Latin as the medium of writing and performing these plays.

The Morality Plays:

- In the Middle English period, Morality plays also became very popular. Allegory was, in fact, the main streak of these plays.
- In the Morality plays characters were personified abstractions presenting the conflict in the human soul.
- The sole purpose of these plays was to instruct the people through the Bible, lives of saints, and the conflict between good and evil.

- Hence, these plays also came under the category of religious and didactic writing of that period.

The Anglo-Norman Poets:

- ❖ Some of the famous poets of the Middle English period and their notable works are briefly discussed below:

Philippe de Thaun:

- Philippe de Thaun was one of the earliest Anglo-Norman poets of the period. He was mainly famous for his two significant poems.
- The first one was 'Livre des Creatures'. It was a treatise on astronomy written around 1119. His second famous work was the allegorical poem 'Bestiaire' written around 1121 in the Anglo-Norman dialect.

Reginald of Canterbury:

- Another famous Anglo-Norman poet is Reginald of Canterbury. He was a monk as well. His most famous poem is 'The Legend of St Malchus' which was written around 1112.

Hilarius:

- Hilarius was another Anglo-Norman poet of the 12th century. He was an Englishman but wrote his poems in Latin. In his poems, he has mainly addressed to English persons.

Benoit de Sainte Maur:

- Benoit de Sainte-Maure was a famous French poet in the 12th century. His most famous work was 'Roman de Troie' (The Romance of Troy).

William Langland:

- One of the notable poets of the Middle Ages, William Langland emerged in the 14th century.
- He held a significant place in the history of English literature and wrote many important poems.
- His most famous poem is 'A Vision of Piers the Plowman'.
- As a satire on the corrupt religious practices, Langland's poem clearly discusses the ethical problems of that time.
- Most of his poems are satirical in nature and bring about moral, political and social questions.

John Gower:

- John Gower also occupied a significant place in the development of English poetry of the Medieval period.
- He wrote around the 14th or 15th century bringing about the poems that represented the English culmination of courtly medieval poetry.
- His poems, indeed, proved that English can compete with the other languages that had distinguished themselves in poetry.
- Gower was mainly a narrative poet and a moralist. His most famous poem is Confession Amantis, written in the form of conversation between the divine interpreter and the poet.

- Like Chaucer, John Gower also played a significant role in developing English language as a thoroughly equipped medium of literature.

Who is the father of English literature? Geoffrey Chaucer is known as the 'Father of English literature'.

1.1.6. The Age of Chaucer:

- ❖ Towards the end of the Middle English period came 'The Age of Chaucer', covering the period from 1343 to 1450.
- ❖ It is the most significant time period in the literary history of English literature.
- ❖ Chaucer made a fresh and distinct beginning in English literature and became the 'Father of English literature' as well as the 'Father of English poetry'.
- ❖ Chaucer's poetry has been widely read from his own day to the present time. He was not merely a bookman or the visionary, rather, he was a man of the world and its affairs.
- ❖ Chaucer's most significant work is Canterbury Tales. It is a collection of stories related by the pilgrims of different sections of society who are on their way to Thomas Becket's shrine at Canterbury.
- ❖ A landmark in the history of English poetry, Chaucer's Canterbury Tales enriched the English language and meter to an extent that could be conveniently used for any purpose.
- ❖ Furthermore, his introduction of a variety of characters into a single action and their engagement in animated dialogues fulfilled every requirement of the dramatists who were short of bringing their plays on the stage.
- ❖ Chaucer's works also showed to the novelists the way to portray their characters.

Decline in English Poetry:

- Chaucer's significance in the development of English literature is remarkable as he shifted poetry from the region of Theology and Metaphysics to the old classical principle of the direct imitation of nature.
- After Chaucer there came a decline in English poetry for about 100 years.
- The period from 1400 to the Renaissance was bereft of quality literature.
- The poets of that time period produced little work and merely imitated Chaucer and his contemporaries.
- Although the beginning of the Anglo-Norman Period is obvious, historians differ on when this period ended.
- Some historians say that it ended in 1144 or 1066, while for others it lasted up to 1450 or 1500.
- The Norman Conquest of England had, in fact, a profound effect in introducing various changes in the history of English literature.
- 'The Age of Chaucer was followed by The Renaissance Period also known as the Elizabethan Period or the Age of Shakespeare in the history of English literature.

1.1.7. The Renaissance Period (1500–1660):

- ❖ The Renaissance Period in the history of English literature is also known as the Elizabethan Period or the Age of Shakespeare.

- ❖ It is, in fact, the 'golden age' in the history of English literature.
- ❖ After the Middle Ages in Europe came the Renaissance, meaning revival or rebirth.
- ❖ As a result, the darkness of the middle ages was replaced by the enlightenment of the human mind with the 'Revival of Learning', which the Renaissance prompted.

- ❖ The major characteristic of the Renaissance was its focus on Humanism i.e. man's concern with himself as an object of observation.



THE RENAISSANCE (1500-1660)

- "Renaissance" means "Rebirth"-- Rebirth of interest in the Greek and Latin classics
- This is one of the greatest times of expansion for Britain.
- Focus on the individual
- Cultivation of human potential through proper education; focus on individual consciousness and the interior mind
- Concern with the refinement of the language and the development of a national, vernacular literature

- ❖ The Renaissance actually started Italy by Dante, Boccaccio, and Petrarch. However, it became popular in Europe during the Elizabethan Period.

- ❖ Beside focusing on the 'study of mankind', Renaissance had numerous subordinate trends which were actually the significant aspects of Humanism.

These include:

- The rediscovery of classical antiquity, particularly of ancient Greece.
- The rediscovery of the external universe, and its importance for man.
- The problems of human personality.
- The enhanced sensitivity to formal beauty, and the cultivation of the aesthetic sense.
- The belief that men are responsible for their own actions.

Instead of looking up to some higher authority for guidance, as was done in The Middle Ages, the writers of the Renaissance Period found guidance from within.

Elizabethan Drama:

- During the Renaissance Period the most important achievement in English literature was in the field of drama.
- The dramatists of this golden period include William Shakespeare, Christopher Marlowe, Ben Jonson, Lyly, George Peele, Thomas Kyd, Robert Greene and others.
- All these writers produced prolific works.
- However, the greatest among all Elizabethan dramatists was Shakespeare in whose hands the Elizabethan drama reached its climax. He took English drama to the level which could not be surpassed till today.

Who is the Father of English Drama? William Shakespeare is called the 'Father of English Drama.'

- The main characteristics of the Elizabethan drama include—revenge themes, internal conflicts, good versus evil, melodramatic scenes, hero-villain protagonists, tragic-comedy, presence of supernatural beings such as ghosts and witches and the use of blank verse.

Here are some famous dramatists of the Elizabethan Period:

Christopher Marlowe (1564-1593):

- There was a famous group of dramatists in the Elizabethan Period known as 'University Wits'. It was actually a professional set of literary men.
- Of all the members of this group Marlowe was the greatest, while other dramatists such as Lyly, Peele, Greene, Lodge, and Nash were minor artists.
- Nevertheless, Marlowe's contributions to the Elizabethan drama were remarkable.
- Although his plays were different from Shakespeare's in content and style, yet he raised the subject-matter of drama to a higher level.
- It was Marlowe who gave beauty, dignity, and poetic glow to the drama. There is no doubt that he did the groundwork on which Shakespeare built the grand edifice.
- Therefore, Marlowe has been rightly called "the Father of English Dramatic Poetry."

Christopher Marlowe is also known as the 'Child of Renaissance'

- Marlowe's first play Tamburlaine appeared in 1587 and took the public on a storm due to its impetuous force, sensitivity to beauty, and splendid command of blank verse.
- His other famous work, however, include The Tragical History of Doctor Faustus which tells the story of a scholar who sells his soul to the devil for unlimited power and worldly enjoyment.
- The third famous tragic play of Marlowe is The Jew of Malta. Though it has a glorious opening, it is not as fine as Doctor Faustus.
- Marlowe's last play is Edward II which is best from technical point of view but lacks the rhythmic beauty as well as grandeur of his earlier plays.

William Shakespeare (1564-1616):

- It was Shakespeare, the greatest of all Elizabethan dramatists, who took English drama to the highest peak of fame. He was, indeed, a gifted man.
- His brilliant imagination, keen insight, and a creative mind gave new life to the old familiar stories and made them glow with tenderest feelings and deepest thoughts.
- His style and versification were extremely remarkable. He was not only the greatest dramatist of his time, but also a famous poet as well.
- His sonnets, replete with passion and aesthetic sense, also possess a significant place in the history of English literature.
- Although Shakespeare belonged to the Elizabethan Age, due to his universality he belongs to all times.
- Shakespeare's works include non-dramatic poetry consisting of two narrative poems, Venice and Adonis and The Rape of Lucrece, 154 sonnets, and 37 plays.

- His work as a dramatist extends over some 24 years (1588-1612), and is divided into four periods.

1577-1593: First Period:

- This period includes Shakespeare's early experimental work.
- **The famous works of this period are: the revision of old plays as the three parts of Henry VI and Titus Andronicus; his first comedies—The Two Gentlemen of Verona, Love's Labor's Lost, A Midsummer Night's Dream, and The Comedy of Errors; his first chronicle play—Richard III; and his most famous youthful tragedy—Romeo and Juliet.**

1594-1600: Second Period:

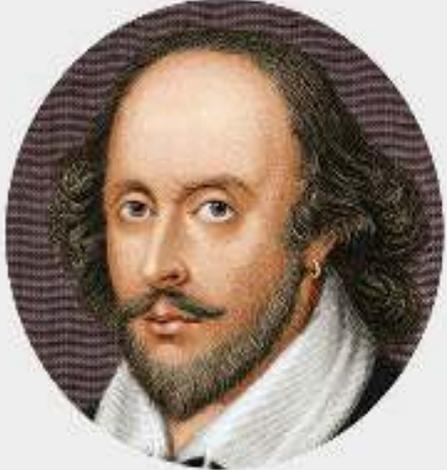
- This period reveals Shakespeare's development as a great thinker and artist.
- **The works of this period includes Shakespeare's great comedies and chronicle plays such as: The Merchant of Venice, Richard II, Henry IV, King John, Henry V, Part I and II, Much Ado About Nothing, The Training of the Shrew, As You Like It, The Merry Wives of Windsor, and Twelfth Night.**

1601-1608: Third Period

- This period includes Shakespeare's greatest tragedies and somber comedies.
- His main concern there is to reveal the darker side of human personality and its destructive passions.
- **The major works of this period are: Macbeth, Hamlet, Othello, Julius Caesar, King Lear, All's Well that Ends Well, Measure for Measure, Coriolanus, Anthony and Cleopatra, Troilus and Cressida, and Timon of Athens.**

1608-1612: Fourth Period:

- This period includes Shakespeare's later dramatic romances and comedies. Here we see a decline in his power of thought and expression.



WILLIAM SHAKESPEARE

PLAYWRIGHT | C. 1564–1616

William Shakespeare was an English playwright and poet who is widely considered to be the greatest dramatist of all time. His most notable works include *Romeo and Juliet* and *Hamlet*.

QUICK FACTS

- Wrote 37 plays
- Father of three
- Married Anne Hathaway
- Created the Globe Theater
- Mysterious personal life

"To be, or not to be, that is the question."



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



கணிதம்

Mathematical Aptitude & Mental Ability Test

UNIT-3 (Volume-1)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

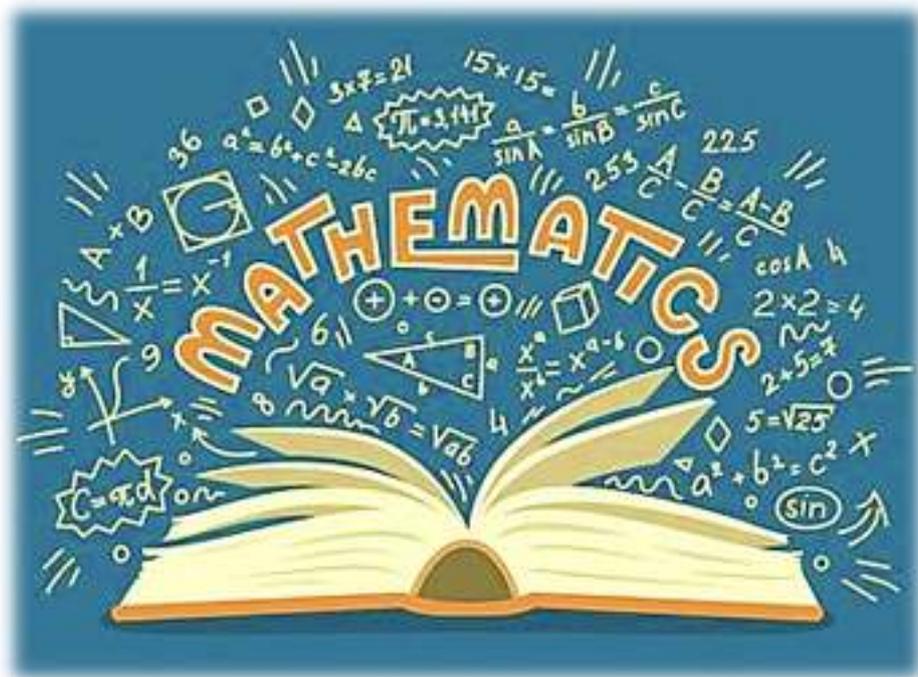
TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM — 2023 - 24

Mathematical Aptitude & Mental Ability Tests

UNIT - III



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM- 2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

Mathematical Aptitude & Mental Ability Tests

UNIT - III

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|--|--------|
| 1 | LCM and HCF - மீ. சி. ம மற்றும் மீ.பொ.வ | 1 |
| 2 | TIME AND WORK – நேரம் மற்றும் வேலை | 13 |
| 3 | SIMPLE & COMPOUND INTEREST - தனிவட்டி & கூட்டுவட்டி காண்க | 27 |
| 4 | சதவீதம் - PERCENTAGE | 44 |
| 5 | RATIO - விகிதம் | 64 |
| 6 | SIMPLIFICATIONS – சுருக்குதல் | 82 |
| 7 | உளவியல் (REASONING) | 94 |

1. LCM and HCF - மீ. சி. ம மற்றும் மீ.பொ.வ

LCM (மீ.சி.ம)

- இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட எண்களின் மீச்சிறு பொது மடங்கு என்பது ஒவ்வொரு எண்ணின் மிகச் சிறிய காரணிகளின் பெருக்கற்பலன் ஆகும்.

HCF (மீ.பொ.வ) :

- இரண்டு (அ) அதற்கு மேற்பட்ட எண்களின் மீப்பெரு பொது மடங்கு என்பது அந்த எண்களின் பொதுவான மிகப்பெரிய காரணி ஆகும்.
- இரு எண்களின் பெருக்கற்பலன் = மீ.சி.ம × மீ.பொ.வ

பின்னங்களில் மீ.சி.ம மீ.பொ.வ

$$\text{மீ.சி.ம} = \frac{\text{தொகுதியில் மீ.சி.ம}}{\text{பகுதியில் மீ.பொ.வ}}$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = \frac{\text{தொகுதியில் மீ.பொ.வ}}{\text{பகுதியில் மீ.சி.ம}}$$



LCM and HCF - மீ. சி. ம மற்றும் மீ.பொ.வ

EXAMPLES - எடுத்துக்காட்டு கணக்குகள்

1) 25, 30, 45 க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r|l} 5 & 25, 30, 45 \\ 3 & 5, 6, 9 \\ \hline & 5, 2, 3 \end{array} \rightarrow$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 5 \times 3 \times 5 \times 2 \times 3 \\ &= 450 \end{aligned}$$

2) 26, 56, 104, 182 க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r|l} 2 & 26, 56, 104, 182 \\ 4 & 13, 28, 52, 91 \\ 13 & 13, 7, 13, 91 \\ 7 & 1, 7, 1, 7 \\ \hline & 1, 1, 1, 1 \end{array} \rightarrow$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 2 \times 4 \times 13 \times 7 \\ &= 728 \end{aligned}$$

3) 72, 108, 2100 க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 72, 108, 2100} \\ 9 \overline{) 18, 27, 525} \\ 3 \overline{) 2, 3, 525} \\ \hline 2, 1, 175 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 4 \times 9 \times 3 \times 2 \times 175 \\ &= 37800 \end{aligned}$$

4) 16, 24, 36, 54 க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r} 2 \overline{) 16, 24, 36, 54} \\ 3 \overline{) 8, 12, 18, 27} \\ 3 \overline{) 8, 4, 6, 9} \\ 2 \overline{) 8, 4, 2, 3} \\ 2 \overline{) 4, 2, 1, 3} \\ \hline 2, 1, 1, 3 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 2 \times 3 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \\ &= 432 \end{aligned}$$

5) 18, 27, 81 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r} 9 \overline{) 18, 27, 81} \\ \hline 2, 3, 9 \\ \text{HCF} = 9 \end{array}$$

6) 108, 288, 360 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 108, 288, 360} \\ 9 \overline{) 27, 72, 90} \\ \hline 3, 8, 10 \end{array}$$

$$\text{HCF} = 9 \times 4 = 36$$

7) 15, 21 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 15, 21} \\ \hline 5, 7 \\ \text{HCF} = 3 \end{array}$$

8) 513, 1134, 1215 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

$$\begin{array}{r} 3 \overline{)513, 1134, 1215} \\ 3 \overline{)171, 378, 405} \\ 3 \overline{)57, 126, 135} \\ 19, 42, 45 \end{array}$$

$$\text{HCF} = 3 \times 3 \times 3 = 27$$

9) $\frac{2}{3}, \frac{8}{9}, \frac{16}{81}, \frac{10}{27}$ க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

Note: பின்னத்தின் மீ.சி.ம = $\frac{\text{பகுதிகளின் மீ.சி.ம}}{\text{தொகுதிகளின் மீ.பொ.வ}}$

$$\Rightarrow \frac{\text{மீ.சி.ம (2, 8, 16, 10)}}{\text{மீ.பொ.வ (3, 9, 81, 27)}}$$

மீ.சி.ம (2, 8, 16, 10)

$$\begin{array}{r} 2 \overline{)2, 8, 16, 10} \\ 4 \overline{)1, 4, 8, 5} \\ 1, 1, 2, 5 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 2 \times 4 \times 2 \times 5 \\ &= 80 \end{aligned}$$

மீ.பொ.வ (3, 9, 81, 27)

$$\begin{array}{r} 3 \overline{)3, 9, 81, 27} \\ 1, 3, 27, 9 \end{array}$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = 3$$

$$\text{பின்னத்தின் மீ.சி.ம} = \frac{80}{3}$$

10) $\frac{2}{3}, \frac{8}{9}, \frac{64}{81}, \frac{10}{27}$ க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Note:

பின்னத்தின் மீ.பொ.வ = $\frac{\text{பகுதிகளின் மீ.பொ.வ}}{\text{தொகுதிகளின் மீ.சி.ம}}$

$$\Rightarrow \frac{\text{மீ.பொ.வ (2, 8, 64, 10)}}{\text{மீ.சி.ம (3, 9, 81, 27)}}$$

மீ.பொ.வ (2, 8, 64, 10)

$$\begin{array}{r} 2|2, 8, 64, 10 \\ \hline 1, 4, 32, 5 \end{array}$$

மீ.பொ.வ = 2

மீ.சி.ம (3, 9, 81, 27)

$$\begin{array}{r} 3|3, 9, 81, 27 \\ \hline 3|1, 3, 27, 9 \\ \hline 3|1, 1, 9, 3 \\ \hline 1, 1, 3, 1 \end{array}$$

மீ.சி.ம = $3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$

பின்னத்தின் மீ.பொ.வ = $\frac{2}{81}$

11) $\frac{9}{10}, \frac{12}{25}, \frac{18}{35}, \frac{21}{40}$ க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Note:

பின்னத்தின் மீ.பொ.வ = $\frac{\text{பகுதிகளின் மீ.பொ.வ}}{\text{தொகுதிகளின் மீ.சி.ம}}$

\Rightarrow $\frac{\text{மீ.பொ.வ (9, 12, 18, 21)}}{\text{மீ.சி.ம (10, 25, 35, 40)}}$

மீ.சி.ம (10, 25, 35, 40)

மீ.பொ.வ (9, 12, 18, 21)

$$\begin{array}{r} 3|9, 12, 18, 21 \\ \hline 3, 4, 6, 7 \end{array}$$

மீ.பொ.வ = 3

மீ.சி.ம (10, 25, 35, 40)

$$\begin{array}{r} 5|10, 25, 35, 40 \\ \hline 2|2, 5, 7, 8 \\ \hline 1, 5, 7, 4 \end{array}$$

மீ.சி.ம = $5 \times 2 \times 5 \times 7 \times 4 = 1400$

பின்னத்தின் மீ.பொ.வ = $\frac{3}{1400}$

12) $\frac{1}{3}, \frac{5}{6}, \frac{2}{9}, \frac{4}{27}$ க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

Note: பின்னத்தின் மீ.சி.ம = $\frac{\text{பகுதிகளின் மீ.சி.ம}}{\text{தொகுதிகளின் மீ.பொ.வ}}$

$$\Rightarrow \frac{\text{மீ.சி.ம (1, 5, 2, 4)}}{\text{மீ.பொ.வ (3, 6, 9, 27)}}$$

மீ.சி.ம (1, 5, 2, 4)

$$\begin{array}{r} 2 \overline{) 1, 5, 2, 4} \\ 1, 5, 1, 2 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 2 \times 5 \times 2 \\ &= 20 \end{aligned}$$

மீ.பொ.வ (3, 6, 9, 27)

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 3, 6, 9, 27} \\ 1, 2, 3, 9 \end{array}$$

மீ.பொ.வ = 3

$$\text{பின்னத்தின் மீ.சி.ம} = \frac{20}{3}$$

13) 1.75, 5.6, 7 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

மீ.பொ.வ (1.75, 5.6, 7)

ஒவ்வொரு மதிப்பையும் 100 ஆல் பெருக்குக

மீ.பொ.வ (175, 560, 700)

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 175, 560, 700} \\ 7 \overline{) 35, 112, 140} \\ 5, 16, 20 \end{array}$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = 5 \times 7 = 35$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = \frac{35}{100} = 0.35$$

14) 1.08, 0.36, 0.9 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

மீ.பொ.வ (1.08, 0.36, 0.9)

ஒவ்வொரு மதிப்பையும் 100 ஆல் பெருக்குக.

மீ.பொ.வ (108, 36, 90)

$$\begin{array}{r} 9|108, 36, 90 \\ 2|12, 4, 10 \\ \hline 6, 2, 5 \end{array}$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = 9 \times 2 = 18$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = \frac{18}{100} = 0.18$$

15) 0.54, 1.8, 7.2 க்கு மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

$$\text{மீ.பொ.வ} (0.54, 1.8, 7.2)$$

ஒவ்வொரு மதிப்பையும் 100 ஆல் பெருக்குக.

$$\text{மீ.பொ.வ} (54, 180, 720)$$

$$\begin{array}{r} 9|54, 180, 720 \\ 2|6, 20, 80 \\ \hline 3, 10, 40 \end{array}$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = 9 \times 2 = 18$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = \frac{18}{100} = 0.18$$

16) 3, 2.7, 0.9 க்கு மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$\text{மீ.சி.ம} (3, 2.7, 0.9)$$

ஒவ்வொரு மதிப்பையும் 10 ஆல் பெருக்குக.

$$\text{மீ.சி.ம} = (30, 27, 9)$$

$$\begin{array}{r} 3|30, 27, 9 \\ 3|10, 9, 3 \\ \hline 10, 3, 1 \end{array}$$

$$\text{மீ.சி.ம} = 3 \times 3 \times 10 \times 3$$

$$= 270$$

$$\text{மீ.சி.ம} = \frac{270}{10} = 27$$

17) இரு எண்களின் மீ.சி.ம 1920 மற்றும் அவைகளின் மீ.பொ.வ 16. இவற்றில் ஒரு எண்ணின் மதிப்பு, 128 எனில் மற்றொரு எண்ணின் மதிப்பைக் காண்க?

Sol:

இரு எண்களின் பெருக்கல் மதிப்பு = மீ.பொ.வ \times மீ.சி.ம

$$128 \times x = 16 \times 1920$$

$$x = \frac{16 \times 1920}{128}$$

$$x = 240$$

18) இரு எண்களின் மீ.சி.ம 864 மற்றும் அவைகளின் மீ.பொ.வ 144. இவற்றில் ஒரு எண்ணின் மதிப்பு, 288 எனில் மற்றொரு எண்ணின் மதிப்பைக் காண்க?

Sol:

இரு எண்களின் பெருக்கல் மதிப்பு = மீ.பொ.வ \times மீ.சி.ம

$$288 \times x = 144 \times 864$$

$$x = \frac{144 \times 864}{288}$$

$$x = 432$$

19) இரு எண்களின் விகிதங்கள் முறையே 3 : 5 மற்றும் அவைகளின் மீ.சி.ம 300 எனில் அந்த எண்களைக் காண்க?

Sol:

3 மற்றும் 5 - ன் மீ.சி.ம 15

$$15x = 300$$

$$x = 20$$

இரு எண்கள் $\Rightarrow 3 \times 20, 5 \times 20$
 $\Rightarrow 60, 100$

20) இரு எண்களின் மீ.சி.ம 48 மற்றும் அவைகளின் விகிதங்கள் முறையே 2 : 3 எனில் அந்த இரு எண்களின் கூட்டல் மதிப்பு என்ன?

Sol:

2 மற்றும் 3 - ன் மீ.சி.ம 6

$$6x = 48$$

$$x = 8$$

இரு எண்கள் $\Rightarrow 2 \times 8, 3 \times 8$
 $\Rightarrow 16, 24$

கூட்டல் மதிப்பு $\Rightarrow 16 + 24$
 $\Rightarrow 40$

21) மூன்று எண்களின் விகிதங்கள் முறையே 3 : 4 : 5 அவைகளின் மீ.சி.ம 2400, எனில் அவைகளின் மீ.பொ.வ காண்க?

Sol

3, 4 மற்றும் 5 - ன் மீ.சி.ம 60

$$60x = 2400$$

$$x = 40$$

மூன்று எண்கள் $\Rightarrow 3 \times 40, 4 \times 40, 5 \times 40$
 $\Rightarrow 120, 160, 200$

மீ.பொ.வ (120, 160, 200)

$$\begin{array}{r} 10 \overline{)120, 160, 200} \\ 4 \overline{)12, 16, 20} \\ 3, 4, 5 \end{array}$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = 10 \times 4 = 40$$

22) இரு எண்களின் விகிதங்கள் முறையே 3 : 4 இவைகளின் மீ.பொ.வ எனில் இவைகளின் மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$3 \text{ மற்றும் } 4\text{-ன் மீ.பொ.வ } (3 \times 4, 4 \times 4)$$

$$\text{இரு எண்கள்} = 12, 16$$

$$\text{மீ.சி.ம } (12, 16)$$

$$\begin{array}{r} 4 \overline{)12, 16} \\ 3, 4 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 4 \times 3 \times 4 \\ &= 48 \end{aligned}$$

23) மூன்று எண்களின் விகிதங்கள் முறையே 2 : 3 : 4 மற்றும் இவைகளின் மீ.பொ.வ 12 எனில் இவைகளின் மீ.சி.ம காண்க?

Sol:

$$2, 3 \text{ மற்றும் } 4\text{-ன் மீ.பொ.வ } (2 \times 12, 3 \times 12, 4 \times 12)$$

$$\text{மூன்று எண்கள்} = 24, 36, 48$$

$$\text{மீ.சி.ம } (24, 36, 48)$$

$$\begin{array}{r} 12 \overline{)24, 36, 48} \\ 2 \overline{)2, 3, 4} \\ 1, 3, 2 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= 12 \times 2 \times 3 \times 2 \\ &= 144 \end{aligned}$$

24) எந்த ஒரு மீச்சிறு மதிப்பால் 12, 15, 20 மற்றும் 25-ஐ வகுக்கும் போது மீதியானது முறையே 7 கிடைக்கும்?

Sol:

$$\text{மீ.சி.ம } (12, 15, 20, 25)$$

$$\begin{array}{r} 5 \overline{)12, 15, 20, 25} \\ 4 \overline{)12, 3, 4, 5} \\ 3 \overline{)3, 3, 1, 5} \\ 1, 1, 1, 5 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.சி.ம} &= (5 \times 4 \times 3 \times 5) + 7 \\ &= 300 + 7 \\ &= 307 \end{aligned}$$

25) எந்த ஒரு பெரிய மதிப்பால் 989 மற்றும் 1327 வகுக்கும் போது மீதி முறையே 5 மற்றும் 7 கிடைக்கும்?

Sol:

$$\text{மீ.பொ.வ } (989-5, 1327-7)$$

$$\text{மீ.பொ.வ } (984, 1320)$$

$$\begin{array}{r} 4 \overline{)984, 1320} \\ 2 \overline{)246, 330} \\ 3 \overline{)123, 165} \\ \hline 41,55 \end{array}$$

$$\begin{aligned} \text{மீ.பொ.வ} &= 4 \times 2 \times 3 \\ &= 24 \end{aligned}$$

26) $x^3 + 1$ மற்றும் $x^4 - 1$ ன் மீ.பொ.வ காண்க?

Sol:

$$\text{Note: } a^3 + b^3 = (a+b)(a^2 + b^2 - ab)$$

$$(x^3 + 1) = x+1(x^2 + 1 - x)$$

$$(x^4 - 1)(x^2)^2 - (1^2)^2$$

$$= (x^2 - 1)(x^2 + 1)$$

$$\Rightarrow (x+1)(x-1)(x^2 + 1)$$

$$\text{மீ.பொ.வ} = (x+1)$$

27) பின்வருவனவற்றில் பெரிய எண் எது?

(a) $\frac{7}{8}$

(b) $\frac{13}{16}$

(c) $\frac{31}{40}$

(d) $\frac{63}{80}$

Sol:

$$\frac{70}{80}, \frac{65}{80}, \frac{62}{80}, \frac{63}{80}$$

$$\text{பெரிய எண்} \Rightarrow \frac{70}{80} \Rightarrow \frac{7}{8}$$



EXERCISES - I

- 16, 81, 21 ஐ என்ற மிகச்சிறிய எண்ணால் வகுத்தால் மீதிகள் முறையே 3, 5 மற்றும் 8 வரும்?
a. 893 b. 995 c. 1024 d. 82
- இரு இயல் எண்களின் விகிதம் 2 : 3 அதன் மீ.சி.ம 36 இதன் மீ.பொ.வ 6 எனில் அவ்விரு எண்களின் கூடுதல் என்ன?
a. 30 b. 10 c. 35 d. 40

3. எந்த மிகப்பெரிய எண்ணில் 260, 780 மற்றும் 1410 ஐ வகுத்தால் அனைத்திலும் 7 மீதியாக கிடைக்கும்?
- a. 17 b.19 c.23 d.27
4. மீ.சி. ம மற்றும் மீ.பொ.வ 12 35 16 25 மற்றும் 18 75 காண்க.
- a. 144/5 & 4/175 b.144/15 & 4/175
c.144/5 & 2/525 d.144/5 & 2/175
5. எந்த மிகச் சிறிய வர்க் எண்ணை 8, 15 மற்றும் 24 ஆல் மீதியில்லாமல் வகுக்கும்?
- a. 1600 b.3600 c.2304 d.5184
6. 12, 15, 18 மற்றும் 27 ஆல் வகுபடக்கூடிய பெரிய நான்கு இலக்க எண் என்ன?
- a. 9720 b.9721 c.9722 d.9999
7. இரண்டு எண்களில் பெருக்கற்பலன் 1445. இவ்விரு எண்களின் மீ.பொ.வ 17 எனில் பெரிய எண் எது?
- a. 85 b.105 c.170 d.180
8. மூன்று எண்களின் 4 : 5 : 6 என்ற விகிதத்தில் உள்ளன. அவைகளின் மீ.சி.ம 1200. அவைகளின் மீ.பொ.வ காண்க?
- a.85 b.40 c.80 d.120
9. $2^3 \times 3^3 \times 5^5$, $2^3 \times 3^2 \times 5^2 \times 7$ & $2^4 \times 3^4 \times 5 \times 7^2 \times 11$ -ன் உயர் பொது காரணி என்ன?
- a. $2^2 \times 3^2 \times 5$ b. $2^2 \times 3^2 \times 5 \times 7 \times 11$
c. $2^4 \times 3^4 \times 5^5$ d. $2^4 \times 3^4 \times 5^5 \times 5^5 \times 7 \times 11$
10. 36 மற்றும் 84 ன் உயர்ந்தபட்ட பொது காரணிகள் என்ன?
- a.4 b.6 c.12 d.18
11. இதில் எந்த இணை கூட்டு பகா எண்களாகும்?
- a ~ (16,62) b. (18,25) c. (21,35) d. (23,92)
12. 148 மற்றும் 185-ன் மீ.சி.ம காண்க.
- a.680 b.780 c.2960 d.3700
13. $\frac{9}{10}$, $\frac{12}{25}$, $\frac{18}{35}$ & $\frac{21}{40}$ -ன் மீ.பொ.வ காண்க
- a.4 b.6 c.12 d.18
14. $\frac{1}{3}$, $\frac{5}{6}$, $\frac{2}{9}$, $\frac{4}{27}$ -ன் மீ.சி.ம காண்க
- a. $\frac{1}{54}$ b. $\frac{10}{27}$ c. $\frac{20}{3}$ d.எதுவுமில்லை
15. இரு எண்கள் 3 : 4 என்ற விகிதத்தில் உள்ளது. இவற்றின் மீ.பொ.வ 4 எனில் மீ.சி.ம காண்க.
- a.12 b.16 c.24 d.48



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

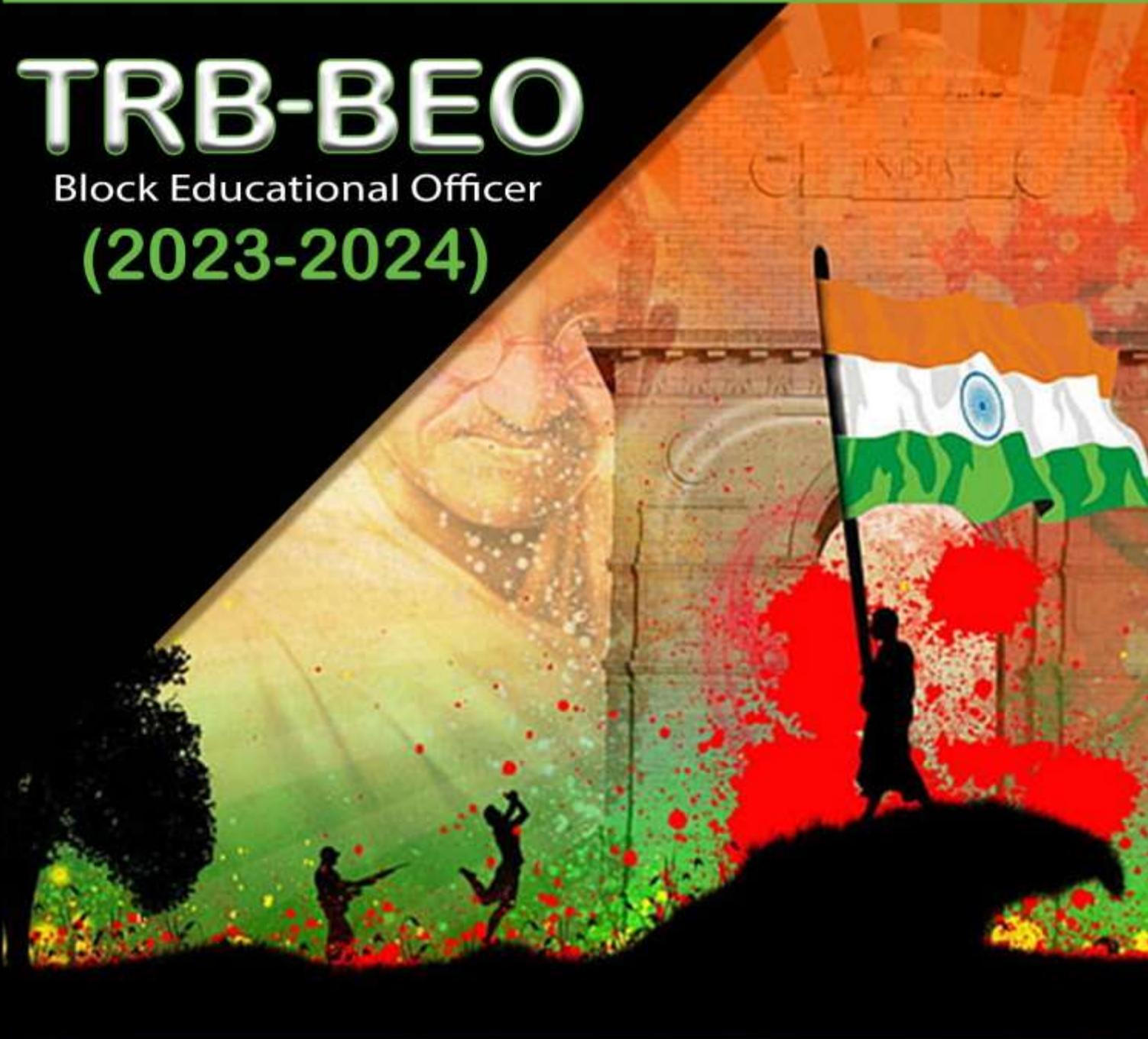
Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



HISTORY

National Movements of Tamil Nadu & India
and Constitutional Development

UNIT-5 (Volume-1)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM — 2023 - 24

வரலாறு

UNIT - V (VOL-1)

**இந்தியாவின் தேசிய இயக்கங்கள் (தமிழ்நாடு
உட்பட) மற்றும் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி**



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM-2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijayaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - V [vol - 1]

இந்தியாவின் தேசிய இயக்கங்கள் (தமிழ்நாடு உட்பட) மற்றும் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி (National Movements of TamilNadu, India and Constitutional Development)

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 1. | தென்னிந்திய வரலாறு (South Indian history) | 1 |
| 2. | தமிழ் மக்களின் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியம் (culture and heritage of tamil people) | 63 |
| 3. | ஐரோப்பிய படையெடுப்பின் வருகை. (Advent of European invasion) | 72 |
| 4. | பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் விரிவாக்கம் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு(Expansion and consolidation of British rule) | 76 |
| 5. | சமூக-பொருளாதார காரணிகளில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் விளைவு கிராம சமூகமும் வாழ்க்கை முறையும் | 105 |
| 6. | சமூக சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் மத இயக்கங்கள் (social reforms and religious movement) | 112 |
| 7. | இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்ததிலிருந்து. (India since independence) | 139 |
| 8. | இந்திய கலாச்சாரத்தின் சிறப்பியல்புகள்(characteristics of Indian culture) | 173. |
| 9. | வேற்றுமையில் ஒற்றுமை (unity in diversity) | 190 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 10 | இனம், நிறம், மொழி, வழக்கம் (Race, Colour, Language, Custom) | 197 |
| 11 | இந்தியாவின் கலை, நடனம், நாடகம் மற்றும் இசைத்துறை (Oranizations for fine Arts, Dance, Drama, Music) | 202 |
| 12 | பகுத்தறிவு வளர்ச்சி | 205 |
| 13 | ஐரோப்பியர்களின் வருகை (advent of Europeans) | 215 |
| 14. | பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிரான எழுச்சி | 229 |
| 15. | 1857 கிளர்ச்சி (Revolt) | 256 |
| 16. | இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் (Indian national congress) | 266 |
| 17. | தேசிய தலைவர்களின் தோற்றம் (Emergence of national leaders) | 273 |

“BEO” - 2020 ஆம் ஆண்டு வரலாற்றில் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்?

1. தளபதி ஹாப்கின்ஸ் முகலாய பேரரசர்களின் யாருடைய அவைக்கு வருகை தந்தார்?
 (A) பாபர் (B) அக்பர்
 (C) ஜஹாங்கீர் (D) ஷாஜஹான்
2. 1876 - ஆம் ஆண்டு “இந்தியாவின் வறுமை” என்ற கட்டுரையை எழுதியவர்
 (A) W.C. பானர்ஜி (B) S.N. பானர்ஜி
 (C) தாதாபாய் நௌரோஜி (D) B.G. திலக்
3. புரந்தர் உடன்படிக்கை கையொப்பமிட்ட ஆண்டு
 (A) 1660 (B) 1665 (C) 1675 (D) 1670
4. தமிழ் எழுத்து சீர்திருத்தத்தில் பங்கு பெறாத ஐரோப்பிய நாட்டை சார்ந்தவர் யார்?
 (A) இராபர்ட் கிளைவ் (B) பீம்ஸ்
 (C) எல்லீஸ் (D) கால்டுவெல்
5. சிந்தாதரிப்பேட்டையில் நாணயத் தொழிற்சாலை ஆங்கிலேய நிர்வாகத்தால் எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது?
 (A) 1665 (B) 1697 (C) 1732 (D) 1742
6. இந்தியாவில் பிரெஞ்சு குடியேற்றங்களில் தலைமையிடமாக பாண்டிச்சேரி எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது?
 (A) கி.பி. 1699 (B) கி.பி. 1701 (C) கி.பி. 1703 (D) கி.பி. 1706
7. வேல்ஸ் இளவரசர் சென்னைக்கு வந்த நாள்.
 (A) 10 ஜனவரி, 1922 (B) 11 ஜனவரி 1922
 (C) 12 ஜனவரி 1922 (D) 13 ஜனவரி 1922



8. இந்தியாவில் நியமிக்கப்பட்ட முதல் போர்த்துக்கீசிய ஆளுநர் யார்?
- (A) வாஸ்கோ டா காமா (B) அல்மெய்டா
(C) அல்புர்கியூ (D) பிரான்ஸியஸ் மார்டின்
9. செளரி செளரா எங்குள்ளது?
- (A) உத்திரபிரதேசம் (B) பீஹார் (C) ஹரியானா (D) டெல்லி
10. "1857 - புரட்சிக்கு முன்னோடி வேலூர் கலகம்" என்று கூறியவர் யார்?
- (A) வி.எ. ஸ்மித் (B) வீரு சவார்க்கர்
(C) பாரதியார் (D) ஏ.ஓ. ஹீம்
11. _____ னுடைய தத்துவம் ஜீவகாருண்யமாகும்.
- (A) இராமலிங்க அடிகள் (B) ஊரன் அடிகள்
(C) சுவாமி விவேகானந்தர் (D) பாரதியார்
12. எந்த ஆண்டு டச்சுகாரர்களின் கிழக்கு இந்திய கம்பெனி நிறுவப்பட்டது?
- (A) 1498 (B) 1602 (C) 1616 (D) 1664
13. _____ - ல் தண்டி யாத்திரை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- (A) 12 மார்ச், 1930 (B) 12 மார்ச், 1931
(C) 12 ஏப்ரல், 1930 (D) 12 ஏப்ரல், 1931
14. 1938 - ல் இந்திய தேசிய காங்கிரஸினுடைய தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் யார்?
- (A) ஜவஹர்லால் நேரு (B) சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
(C) மகாத்மா காந்தி (D) ஆனந்த மோகன்போஸ்
15. இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் ஆரம்பித்தபொழுது இந்தியாவின் வைஸ்ராய் இருந்தவர் யார்?
- (A) ரிப்பன் பிரபு (B) டப்ரின் பிரபு
(C) கர்சன் பிரபு (D) லிட்டன் பிரபு
16. "இந்திய ஊழியர்கள் சங்கத்தை" தோற்றுவித்தவர்:
- (A) டபிள்யூ. சி. பானர்ஜி (B) சுவாமி தயானந்தா
(C) கோபால கிருஷ்ண கோகலே (D) அரபிந்தோ கோஷ்
17. "சத்யார்த்த பிரகாஷ்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- (A) சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி (B) லாலா லஜபதி ராய்
(C) மகாத்மா காந்தி (D) பா. திலக்

18. இந்திய அரசுகள் மீது _____ லிருந்து _____ வரை தனிமைப்படுத்தி தன்வசப்படுத்துதல் கொள்கையை ஆங்கிலேயர்கள் கடைப்பிடித்தனர்.

- (A) 1740 - 1765 (B) 1765 - 1813
(C) 1813 - 1857 (D) 1857 - 1935

19. இந்திய பத்திரிக்கையின் மீது விதிக்கப்பட்ட தடையை நீக்கிய கவர்னர் ஜெனரல் பெயர் என்ன? (BEO Q - 37)

- (A) வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் (B) வெல்லெஸ்லி
(C) மெட்கார்ப் (D) பெண்டிங்

20. இந்தியா சுதந்திரம் வென்றது' என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- (A) நேரு (B) மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத்
(C) பி. ஜி. திலகர் (D) சர்தார் பட்டேல்

21. 'மத்தவிலாச பிரஹசனம்' என்ற புகழ்பெற்ற சமஸ்கிருத நாடகத்தை எழுதியவர் யார்? (BEO Q - 47)

- (A) மகேந்திர வர்மன் - I (B) நரசிம்மவர்மன் - I
(C) பரமேஸ்வர வர்மன் (D) சிம்ம விஷ்ணு

22. எந்த ஆண்டு மெட்ராஸ் உடன்படிக்கை கையெழுத்தானது?

- (A) 1769 (B) 1768 (C) 1770 (D) 1772

23. ராமகிருஷ்ண மடத்தை நிறுவியவர் யார்?

- (A) அன்னிபெசன்ட் (B) சுவாமி தயானந்தர்
(C) சுவாமி விவேகானந்தா (D) சுவாமி ராமகிருஷ்ணர்

24. மெட்ராஸ் ரெஜிமென்ட் சிப்பாய்களுக்கு தலைப்பாகையை வடிவமைத்தவர் யார்?

- (A) சர் ஜான் கிரேடாக் (B) அட்ஜுடன்ட் ஜெனரல் அக்னியு
(C) கர்னல் கில்லஸ்பி (D) லெப்டினென்ட் கர்னல் மால்கம்

25. பழங்கால தென் இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற இசைக் கல்வெட்டு எது?

- (A) திருவிடைமருதூர் கல்வெட்டு (B) குடுமியான்மலை கல்வெட்டு
(C) கன்னியாகுமரி கல்வெட்டு (D) மாங்குலம் கல்வெட்டு

26. இராஜாஜியின் முதல் ஆட்சிக்காலத்தில் யார் வருவாய் துறை அமைச்சராக இருந்தவர்?

- (A) ஆர். சண்முகம் செட்டி (B) டி. பிரகாசம்
(C) ஓ. பி. ராமசுவாமி ரெட்டியார் (D) கே. காமராஜ்

27. மதுராந்தகம் "பெரிய ஏரியை" கட்டியவர் யார்? (BEO Q - 37)

- (A) முதலாம் இராஜேந்திரன் (B) முதலாம் இராஜராஜன்
(C) முதலாம் குலோத்துங்கன் (D) உத்தம சோழன்

28. கி. பி. 1565 – ல் தலைக்கோட்டை போருக்கு பின்னர் விஜயநகர பேரரசின் தலைநகர் எங்கு மாற்றப்பட்டது?

- (A) சந்திரகிரி (B) பெனுகொண்டா
(C) ஹம்பி (D) மலபகல்

29. மூன்றாம் கர்நாடகப் போர் எந்த உடன்படிக்கையின்படி முடிவுக்கு வந்தது?

- (A) பாண்டிச்சேரி உடன்படிக்கை (B) மெட்ராஸ் உடன்படிக்கை
(C) ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம் உடன்படிக்கை (D) பாரிஸ் உடன்படிக்கை

30. விஜயநகர காலத்தில் கவர்னர்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்:

- (A) நாயக்கர்கள் (B) பிரதானி
(C) சேவகர் (D) தண்டநாயக்கர்கள்

31. இந்தியாவில் ஆங்கிலேய ஆட்சி "இனிப்பான கத்தி" என்று ஒப்பிட்டுக் கூறியவர் யார்?

- (A) எம். ஜி. ரானடே (B) ஜி. கே. கோகலே
(C) பி. ஜி. திலகர் (D) தாதாபாய் நௌரோஜி

32. பூனா சர்வஜானிக் சபையை ஏற்படுத்தியவர் யார்?

- (A) வி. என். மன்ட்லிக் (B) எஸ். என். பானர்ஜி
(C) ஜி. வி. ஜோஷி (D) பெரோஸ் ஷா மேத்தா

33. எந்த ஆண்டு புரோட்டோஸ்டாண்டு மிசன் தஞ்சாவூரில் முதல் பள்ளிக் கூடத்தை தொடங்கியது?

- (A) கி. பி. 1784 (B) கி. பி. 1727 (C) கி. பி. 1732 (D) கி. பி. 1730

34. விஜயநகர மன்னன் இரண்டாம் தேவராயர் என்ற பட்டம் ஏற்றுக் கொண்டார்.

- (A) கஜபதிகாரா (B) புருதயதேவராயா
(C) வராகா (D) யுவராஜா

35. எந்த ஆங்கிலேய தளபதி 1806 வேலூர் கலகத்தை அடக்கினார்?:

- (A) ஜே. எஃப். கெர்டாக் (B) லெப்டினட் கர்னல் மல்காம்
(C) கர்னல் கில்லஸ்பி (D) லெப்டினட் கர்னல் ஜான் மன்றோ

36. பிற்கால சோழர் காலத்தில் கோவில்களில் நடனமாடிய பெண்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

- (A) கல்கத்தா மாநாடு (B) சென்னை மாநாடு
(C) லாகூர் மாநாடு (D) சூரத் மாநாடு

37. எந்த காங்கிரஸ் மாநாட்டில் ஜவஹர்லால் நேரு பூர்ண சுயராஜ்ஜியம் என்பதை அறிவித்தார்.

- (A) கல்கத்தா மாநாடு (B) சென்னை மாநாடு
(C) லாகூர் மாநாடு (D) சூரத் மாநாடு

38. சோழர் காலத்தில் சித்திரமேனி – பெரிய நாட்டார் என்பது

- (A) ஏரி அமைப்பு (B) தங்க அமைப்பு
(C) விவசாய அமைப்பு (D) இராணுவ அமைப்பு

39. சென்னை மாகாணத்தில் இரயத்துவாரி முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

- (A) காரன்வாலிஸ் பிரபு (B) பெண்டிங் பிரபு
(C) தாமஸ் மன்றோ (D) வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ்

40. முகமது யூசுப்கான் பிரபலமாக எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்?

- (A) அன்வர்-உத்-தீன் (B) மபூஸ்கான்
(C) முகம்மது அலி (D) கான் சாகிப்

41. இரண்டாம் ஆங்கிலேய – மைசூர் போர் நடைபெற்றபோது கவர்னர் ஜெனரலாக இருந்தவர் யார்?

- (A) இராபர்ட் கிளைவ் (B) வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் பிரபு
(C) வெல்லஸ்லி பிரபு (D) காரன்வாலிஸ் பிரபு

42. கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் "பூதத்தாழ்வார்" பிறந்த ஊர் எது?

- (A) காஞ்சிபுரம் (B) தஞ்சாவூர்
(C) மாமல்லபுரம் (D) கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

43. காஞ்சி வைகுண்ட பெருமாள் கோயிலை கட்டியவர்:

- (A) இராஜசிம்மன் (B) சிம்மவர்மன்
(C) நந்திவர்மன் (D) சிம்ம விஷ்ணு

44. மலையடிக்குறிச்சியில் எந்த பாண்டிய மன்னன் குடைவரை கோயிலை நிறுவினார்?

- (A) கடுங்கோன் (B) அரிகேசரி மாறவர்மன்
(C) மாறன் சேந்தன் (D) மாறவர்மன் அவனிகுலாமணி

45. தமிழ்நாட்டில் கண்டறியப்பட்ட முதல் பாறை ஓவியம் எங்கு அமைந்துள்ளது?

- (A) நீலகிரி (B) மல்லப்பாடி
(C) அத்திரப்பாக்கம் (D) புதுக்கோட்டை

46. எந்த ஆண்டு கிழக்கிந்திய கம்பெனி அரசாங்கம், இராணுவத்தில் 'என்பபீல்ட் ரைபிள்' – யை அறிமுகப்படுத்தியது?

- (A) 1801 (B) 1856 (C) 1857 (D) 1806

47. நேரு, எந்த காங்கிரஸ் அமர்வில் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்?
 (A) நாக்பூர் (B) மதராஸ் (C) லாகூர் (D) பூனா
48. ஆங்கில கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட முதல் கலகம் எது?
 (A) சன்யாசி அன்டோலன் (B) கோரக்பூர் கலகம்
 (C) ரங்க்பூர் கலகம் (D) விஜயநகரம் கலகம்
49. இந்திய தேசிய அரசியலில் தீவிரவாதத்தை வித்திட்டவர் யார்?
 (A) பாலகங்காதர திலகர் (B) லாலா லஜபதி ராய்
 (C) பிபின் சந்திரபால் (D) அரவிந்த் கோஷ்
50. 1944 – ஆம் ஆண்டு ஐ. என். ஏ. எந்த இடத்தில் இந்திய கொடியை நாட்டியது?
 (A) கோஹிமா (B) கல்கத்தா (C) டெல்லி (D) திம்மாபூர்
51. சென்னையில் உள்ள சேப்பாக்கம் அரண்மனையை கட்டியது யார்?
 (A) முகமது அலி (B) சுல்பீர்கான்
 (C) சதத்துல்லாகான் (D) தோஸ்த் அலி
52. மெட்ராஸ் மகாஜன சபையை நிறுவியவர் யார்?
 (A) மகாதேவ ரானடே (B) மகாத்மா பூலே
 (C) நவ்ரோஜி (D) காந்தி
53. முதல் அகில இந்திய கிலாபத் மாநாடு எங்கு நடைபெற்றது?
 (A) பம்பாய் (B) லக்னோ (C) நாக்பூர் (D) கல்கத்தா
54. பங்களாதேஷ் – ன் தேசிய கீதம் 'அமர் ஷோனார் பங்களா' – வை எழுதியது யார்?
 (A) சுபாஷ் சந்திர போஸ் (B) ரவீந்திரநாத் தாகூர்
 (C) சரோஜினி நாயுடு (D) இக்பால்
55. எந்த இடத்தில் அரசன் செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்காக கோயில் கட்டினான்?
 (A) மதுரை (B) காவிரிப்பட்டினம்
 (C) வாஞ்சி (D) காஞ்சி
56. பாராமகால் மாவட்டத்தில், தாமஸ் மன்றோ எந்த முறையை அறிமுகப்படுத்தினார்?
 (A) ஜமின்தாரி (B) ரயத்வாரி
 (C) மகல்வாரி (D) துக்ளக்வாரி
57. சுவாமி விவேகானந்தரின் தலைமையில் ராமகிருஷ்ண மிஷனூடைய முக்கிய பங்களிப்பு என்ன?
 (A) சமய சித்தாந்தம் (B) வேதாந்த சித்தாந்தம்
 (C) அகிம்சை கொள்கை (D) சுதேசிய கொள்கை

58. 1857 – ஆம் ஆண்டு புரட்சி காலத்தில் இந்திய கவர்னர் ஜெனரலாக பதவியிலிருந்தவர் யார்?

- (A) டல்ஹௌசி பிரபு (B) கானிங் பிரபு
(C) ரிப்பன் பிரபு (D) கர்சன் பிரபு

59. கள்ளிக்கோட்டை துறைமுகத்தில் வாஸ்கோடாகாமா வந்த ஆண்டு:

- (A) 1497 (B) 1498 (C) 1499 (D) 1500

60. கிருஷ்ண தேவராயர் இந்த வம்சத்தை சார்ந்தவர்:

- (A) சங்கம (B) சலுவா (C) துலுவா (D) ஆரவீடு

61. இசையில் "ஏழு சுரங்களின் மேதை" என்று அழைக்கப்பட்டவர்:

- (A) பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் (B) சேரன் செங்குட்டுவன்
(C) கரிகாலன் (D) முதலாம் மகேந்திரன்

62. இந்தியாவில் போர்த்துகீசியர்களின் முதல் குடியேற்றம் அமைந்த இடம்:

- (A) கள்ளிக்கோட்டை (B) கொச்சி
(C) தரங்கம்பாடி (D) நாகப்பட்டினம்

63. 1972 – இல் பச்சை தலைபாகை கொண்ட விவசாயிகளின் போராட்டத்தை நடத்தியவர் யார்?

- (A) ஈ. வெ. ரா. பெரியார் (B) நாராயணசாமி
(C) நல்லகண்ணு (D) கே. காமராஜ்

64. மதுரையின் நாயக்கர் வம்சத்தின் முதன் ஆட்சியாளர் யார்?

- (A) கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் (B) விஸ்வநாத நாயக்கர்
(C) திருமலை நாயக்கர் (D) சொக்கநாத நாயக்கர்

65. அன்னிபெஷன்ட் அம்மையார் தன்னாட்சி இயக்கத்தை எங்கு நிறுவினார்?

- (A) பம்பாய் (B) கல்கத்தா (C) சென்னை (D) லக்னோ

66. மத்திய காலத்தில் 'பயணிகளின் இளவரசன்' என அழைக்கப்பட்டவர்:

- (A) வாஸ்கோடாகாமா (B) கொலம்பஸ் (C) மார்கோ போலோ (D) பிளினி

67. பாரீஸ் ஒப்பந்தத்தின் படி எந்த கர்நாடகப் போர் முடிவுக்கு வந்தது?

- (A) முதலாம் கர்நாடகப் போர் (B) இரண்டாம் கர்நாடகப் போர்
(C) மூன்றாம் கர்நாடகப் போர் (D) நான்காம் கர்நாடகப் போர்

68. ஆத்மிய சபையை, நிறுவியவர் யார்?

- (A) ராஜா ராம் மோகன் ராய் (B) கேசவ சந்திர சென்
(C) தேவேந்திரநாத் தாகூர் (D) சுவாமி விவேகானந்தர்

69. சங்கம் என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்ட தமிழ் இலக்கிய நூல்

- (A) அகத்தியம் (B) தொல்காப்பியம்
(C) திருக்குறள் (D) இறையனார் அகப்பொருள் உரை

1. தென்னிந்திய வரலாறு (South Indian history)

தமிழ்நாட்டு வரலாற்று ஆதாரங்கள்

- ❖ தொன்மைக்கால தமிழர்களின் வரலாற்றை அறிவியல் பூர்வமாக மீட்டுருவாக்கம் செய்வதற்குப் பலவகையான சான்றுகள் உதவுகின்றன.
- ❖ செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்கள்
- ❖ கல்வெட்டுகள்
- ❖ தொல்லியல் அகழாய்வுச் சான்றுகள் மற்றும் பண்பாட்டுப் பொருள்கள்
- ❖ தமிழ் அல்லாத மற்றும் அயல் நாட்டினரின் இலக்கிய குறிப்புகள்.



செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்கள்

- ❖ தொல்காப்பியம், பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் ஆகியவை சங்க காலத்தில் தோன்றிய செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்கள் ஆகும்.
- ❖ மூன்றாவது பகுதி மக்களின் சமூக வாழ்க்கைக்கான இலக்கணத்தை வரையறுக்கிறது.
- ❖ பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. தமிழில் தோன்றிய இலக்கியங்களில் காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கியங்கள் இவை.
- ❖ பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் காலத்தால் பிந்தியவை.
- ❖ எட்டுத்தொகை நூல்கள் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு
- ❖ பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை, மதுரைக்காஞ்சி, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம்.
- ❖ பதினெண் கீழ்க்கணக்கு:- வாழ்வியல் அறநெறிகளை எடுத்து இயம்புகின்ற பதினெட்டு நூல்களே பதினெண் கீழ்க்கணக்கு எனத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ அவற்றுள் முதன்மையானது திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள். 1330 குறட்பாக்களைக் கொண்ட திருக்குறள் அறம், பொருள், இன்பம் என்று மூன்று பாகங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் என்பவை கவிதை நயமுடைய செய்யுள் வடிவிலான நீண்ட இலக்கிய படைப்புகளாகும். அவை சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி.

கல்வெட்டுச் சான்றுகள்(Epigraphic evidence)

- ❖ கல்வெட்டுகளைக் குறித்து படிப்பது “கல்வெட்டியல்” ஆகும். கல்வெட்டுகள் போலவே செப்பேடுகள், நாணயங்கள், மோதிரங்கள் போன்றவற்றிலும் தகவல்கள் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.
- ❖ மொழியின் வரிவடிவம் தோன்றிய காலமே வரலாற்றின் தொடக்க காலம் எனலாம்.

தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள்(Tamil Brahmi inscriptions)

- ❖ தமிழ்நாட்டில் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் கற்பாறைகளிலும் குகைவாழிடங்களிலும் காணப்படுகின்றன.
- ❖ சமணத்துறவிகள் இக்குகைகளைப் பெரும்பாலும் தமது வாழிடங்களாகக் கொண்டிருந்தனர்.
- ❖ இயற்கையாக அமைந்த மலைக்குகைகளின் விளிம்பில், மழைநீர் வழிந்து வெளியேறுவதற்காகச் சிறிய பகுதியை வெட்டி கொடுங்கை (அ) வாரி போன்று செதுக்கியிருந்தனர்.
- ❖ அதற்குக் கீழேதான் பெரும்பாலான கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன. குகைகளின் உட்புறத்தில் வழுவழுப்பான படுக்கைகளைப் பாறைகளிலேயே செதுக்கி உருவாக்கியிருந்தனர்.
- ❖ உலகியல் வாழ்வைத் துறந்து, குகைகளில் வாழ்ந்த துறவிகளுக்கு அரசர்களும் வணிகர்களும் இயற்கையாக அமைந்த குகைகளை வாழிடங்களாக மாற்றி உதவினர்.
- ❖ தமிழ்நாட்டில் மாங்குளம், முத்துப்பட்டி, புகலூர், அரசச்சலூர், கொங்கர் புளியங்குளம், ஜம்பை, மதுரை உள்ளிட்ட பல இடங்களில் உள்ள குகைவாழிடங்களில் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளை இன்றும் காணலாம்.
- ❖ பெரும்பாலான குகைவாழிடங்கள் பண்டைகால வணிக வழிகளில் அமைந்துள்ளன.

நடுகற்கள்(Middle stones)

- ❖ போர்க்களத்திலும் ஆநிரை கவரும் சண்டைகளிலும் வீரமரணம் அடைந்தவர்களின் நினைவாக நடுகற்கள் நடப்பட்டன.
- ❖ போர்க்களக் காட்சிகளையும், நடுகற்களைக் குறித்தும், அவற்றை வழிபட்ட முறைகளைக் குறித்தும் சங்க இலக்கியங்களில் விரிவாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ நடுகற்கள் நடப்படுவதற்கான வழிமுறைகளைக் குறித்து தொல்காப்பியம் விரிவாக எடுத்துரைக்கிறது.
- ❖ தேனி மாவட்டத்தின் புலிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி ஆகிய இடங்களிலும், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் பொற்பனைக்கோட்டை என்ற இடத்திலும் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட சங்ககால நடுகற்கள் காணப்படுகின்றன.

- ❖ சங்ககாலத்தைச் சார்ந்த நடுகற்களில் உருவம் அல்லது சிலைகள் காணப்படவில்லை.
- ❖ சங்க காலத்திற்குப் பிறகும், பல்லவர் காலத்திலும் நடப்பட்ட நடுகற்கள் முல்லை நிலப்பகுதியில் பெரிதும் காணப்படுகின்றன.
- ❖ திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் செங்கம் என்ற ஊரினைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் பரவலாக இத்தகைய நடுகற்களைக் காணலாம்.
- ❖ யாருடைய நினைவாக அந்த நடுகற்கள் நடப்பட்டனவோ, அந்த வீரர்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டு வீரர் உருவங்களும் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ தேனி மாவட்டத்தின் வைகை ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கில் உள்ள ஊர் புலிமான் கோம்பை (புள்ளிமான் கோம்பை) ஆகும். 2006-ஆம் ஆண்டு இவ்வூரில் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளுடன் கூடிய அரிய நடுகற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
- ❖ “கூடல் ஊர் ஆகோள் பெடு தீயன் வந்தவன் கல்” இக்கல்வெட்டில் இடம்பெற்றுள்ளது. இதன் பொருள் - கூடலூரில் ஆநிரை கவர்ந்தபோது நடந்த பூசலில் கொல்லப்பட்ட தீயன் அந்தவனின் கல்.

கல்வெட்டுக்கள்(inscription)

- ❖ வரலாற்றின் தொடக்க காலத்தைச் சேர்ந்த சுடுமண் கலன்களில் மக்களின் பெயர்கள் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ அரிக்கமேடு, அழகன்குளம், கொடுமணல், கீழடி உள்ளிட்ட தமிழ்நாட்டின் பல இடங்களிலும் இத்தகைய சுடுமண் பொறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
- ❖ எனிப்து நாட்டின் பெரேனிகே (Berenike), குசேர் அல் காதிம் (Quseiral Qadhim) ஆகிய இடங்களிலும், ஓமன் நாட்டின் கோர் ரோரி (Kho Rori) என்ற இடத்திலும் தமிழ் பிராமி எழுத்துகளில் மக்களின் பெயர் பொறித்த சுடுமண் கலன்களின் துண்டுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ அழகன் குளத்தில் கிடைத்த சுடுமண் கலத்தில் கப்பல் உருவம் காணப்பட்டது.
- ❖ பண்டைத் தமிழர்கள் மேற்கு ஆசியாவிலும் அதற்கு அப்பாலும் உள்ள ரோமானியப் பேரரசுப் பகுதிகளுக்கும் சென்று வணிகத்தில் ஈடுபட்டிருந்தது குறித்து அறிய முடிகிறது.
- ❖ சுடுமண் கலன்களில் காணப்படும் பெரும்பாலான பெயர்கள் தமிழிலும், சில பெயர்கள் பிராகிருத மொழியிலும் உள்ளன.
- ❖ கப்பல்களில் அல்லது வண்டிகளில் பொருள்களை எடுத்துச் செல்லும் போது இவற்றை அடையாளம் காண்பதற்கும் தங்களது பெயர்களை எழுதினர்.
- ❖ பிராகிருதம் மௌரியர் காலத்தில் வட இந்தியாவில் பொதுமக்களால் பேசப்பட்ட மொழிகள்.

தொல்லியல் அகழாய்வுக் களங்கள்

- ❖ தொல்லியல் அகழாய்வுப் (Excavation) பணி என்பது பண்டைக்கால சமூகத்தின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் முறைப்படி ஓர் இடத்தை அகழ்ந்து, சான்றுகளாகக் கிடைத்த பொருள்களை முறையாகத் திரட்டி ஆராய்வதாகும்.
- ❖ தமிழ்நாட்டில் அரிக்கமேடு, அழகன் குளம், கீழடி, கொடுமணல், உறையூர், கரூர், காஞ்சிபுரம், காவிபூம்பட்டினம், கொற்கை, வசவ சமுத்திரம் ஆகிய இடங்களிலும், கேரளத்தின் பட்டணம் என்ற இடத்திலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுகளிலிருந்து சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைக்கான பலவகையான தொல்லியல் சான்றுகள் கிட்டியுள்ளன.
- ❖ புதுச்சேரிக்கு அருகில் உள்ள அரிக்கமேடு என்ற இடம் இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வுத் துறையினர் அகழாய்வு செய்த சங்க காலத் துறைமுகப் பட்டினம் ஆகும்.
- ❖ அரிக்கமேட்டில் கண்டறியப்பட்டது உறைகிணறு.
- ❖ பிரிட்டனைச் சேர்ந்த சர் இராபர்ட் எரிக் மாட்டிமர் வீலர், பிரான்சைச் சேர்ந்த ஜே.எம்.கசால், நம் நாட்டின் ஏ.கோஷி, கிருஷ்ண தேவா ஆகிய தொல்லியல் அறிஞர்கள் இங்கே அகழாய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டனர்.
- ❖ சரக்குக் கிடங்கு, தொட்டிகள், உறைகிணறுகள், தெரு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்ட நகரம் அங்கே இருந்தமையை அவர்கள் கண்டறிந்து வெளிப்படுத்தினர்.
- ❖ இந்தியத்தொல்லியல் துறை (Archaeological Survey of India – ASI) பழங்கால மக்கள் வாழ்ந்த இடங்களையும் கட்டுமானங்களையும் நினைவுச் சின்னங்களையும் நிர்வாகம் செய்யும் அமைப்பு இந்தியத் தொல்லியல் துறை ஆகும்.
- ❖ இந்தியாவில் உள்ள தொல்லியல் பொருட்களைப் பாதுகாப்பதற்கு இந்தியக் கருவூலம் மற்றும் புதையல் சட்டம்(1878), பழங்காலப் பொருட்கள் மற்றும் கலைக் கருவூலங்கள் சட்டம் (1972) பழமைவாய்ந்த நினைவுச் சின்னங்கள், தொல்லியல் ஆய்வுக் களங்கள் மற்றும் எஞ்சியப் பொருட்கள் சட்டம் (1958) ஆகியவை வகுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ செங்கற் கட்டுமானங்கள், மணிகள், சங்கு வளையல்கள், அணிபுடைப்பு மணிகள் (Cameo) செதுக்கு வேலைப்பாடுகள் கொண்ட பொருள் (intaglio) போன்றவற்றைத் தொல்லியலாளர்கள் அகழாய்வு மேற்கொண்ட இடங்களில் கண்டறிந்தனர். தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் கொண்ட சுடுமண் பாண்ட ஓடுகளும், பல வகை நாணயங்களும் அங்கே கிடைத்துள்ளன.
- ❖ இத்தொல் பொருள்கள், அக்காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், கலைகள், கைவினை திறன், தொழிலகங்கள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து கொள்ள உதவுகின்றன.
- ❖ அணிபுடைப்பு மணிகள் (Cameo) என்பவை, விலையுயர்ந்த நவமணிகளின் மேற்புறத்தில் வேலைப்பாடு மிக்க உருவங்கள் செதுக்கப்பட்டவையாகும்.

- ❖ செதுக்கு வேலைப்பாடுடைய பொருள்களில்(Intaglio) உருவங்கள் உட்குழிவாகக் செதுக்கப் பட்டிருக்கும்.

நாணயங்கள்(Coins)

- ❖ முதன் முதலாக சங்க காலத்தில் தான் செலாவணிக்குரிய பொருளாக நாணயங்கள் புழக்கத்திற்கு வந்தன.
- ❖ சேர, சோழ, பாண்டிய அரசர்களின் நாணயங்கள், முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்கள், ரோமானிய நாணயங்கள் ஆகியவை சங்க காலம் குறித்து அறிந்து கொள்ள உதவும் மற்றொரு வகையான சான்றாகும்.
- ❖ கொடுமணல், போடி நாயக்கனூர் ஆகிய ஊர்களில் முத்திரை பொறித்த நாணயங்கள் கிடைத்துள்ளன.
- ❖ புதுக்கோட்டையில் ரோமானிய நாணயங்கள் கிடைத்தன.
- ❖ ரோமானிய நாணயங்கள் தென்னிந்தியாவில் கோயம்புத்தூர் மண்டலத்தில் செறிந்து காணப்படுகிறது.
- ❖ அழகன் குளம், கரூர், மதுரை ஆகிய இடங்களில் அவை கிடைத்துள்ளன. சில சமயம் மதிப்புயர் செல்வமாகவும் (Treasure) நாணயங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டன.
- ❖ கட்டி வடிவிலான (Ingots) தங்கம், வெள்ளி போன்ற மதிப்புமிக்க உலோகங்கள் புல்லியன் (Buillion) என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ தொடக்க காலத்தில் இந்தியாவில் “முத்திரை பொறித்த நாணயங்களே” பயன்படுத்தப்பட்டன பெரும்பாலும் வெள்ளியில் செய்யப்பட்ட அவற்றில் எண்ணற்ற குறியீடுகள் முத்திரைகளாகப் பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தமிழ் அல்லாத பிற மொழிச் சான்றுகளும் வெளிநாட்டினரின் குறிப்புகளும்

- ❖ அர்த்த சாஸ்திரம் – மௌரியர் காலத்தில் வாழ்ந்த கௌடில்யர் என்ற சாணக்கயர் இயற்றி அர்த்த சாஸ்திரம் என்ற நூல் பொருளாதாரம் குறித்தும் ஆட்சி முறைமை குறித்தும் எடுத்துரைக்கிறது.
- ❖ “பாண்டிய காவாடகா” என்ற அந்நூலின் குறிப்பு பாண்டிய நாட்டில் கிடைத்த முத்துக்கள், கடற்பொருள்களைக் குறிப்பாக இருக்கலாம்.
- ❖ மகாவம்சம் – இலங்கையின் புத்த சமய வரலாற்றைக் கூறும் மகாவம்சம் என்ற நூல் பாலி மொழியில் எழுதப்பட்டது.
- ❖ தென்னிந்தியாவிலும் தமிழ் நாட்டிலும் இருந்த வணிகர்கள் குறித்தும் குதிரை வணிகர்கள் குறித்தும் இந்நூல் குறிப்பிடுகிறது.
- ❖ முக்கியமான வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கால வரிசையில் விவரிக்கும் குறிப்பு வரலாற்றுக் குறிப்பு (Chronicle) எனப்படும்.
- ❖ எரித்திரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ் (Periplus of Erythrean Sea) என்பது பண்டைய கிரேக்க நூலாகும். ஆசிரியர் யாரென்று தெரியவில்லை.

- ❖ பெரிப்ளஸ் என்றால் கடல் வழிகாட்டி என்று பொருள். மாலுமிகள் இவ்வழி காட்டிகளைக் கடற்பயணத்திற்குப் பயன்படுத்தினர்.
- ❖ செங்கடலைச் சுற்றியுள்ள கடற்பரப்பே எரித்திரியன் கடல் ஆகும். முசிறி, தொண்டி, குமரி, கொற்கை ஆகிய சங்க காலக் துறைமுகப்பட்டினங்கள் குறித்தும் சேர, பாண்டிய அரசர்கள் குறித்தும் இந்த நூலில் குறிப்புகள் உள்ளன.
- ❖ பிளினியின் “இயற்கை வரலாறு” – ரோமானியரால் மூத்த பிளினி என்பவர் “இந்நூலின் ஆசிரியர் லத்தீன் மொழியில் எழுதப்பட்ட இந்நூல், ரோமானிய பேரரசின் இயற்கை வளங்கள் குறித்து விவரிக்கிறது.
- ❖ இந்தியாவுடன் நடைபெற்ற மிளகு வணிகம் குறித்து பிளினி இந்நூலில் குறிப்பிடுகிறார். இவ்வணிகத்தால் ரோமானிய நாட்டுச் செல்வம் கரைந்தது என்று குறிப்பிடுகிறது.
- ❖ தாலமியின் புவியியல் – இரண்டாம் நூற்றாண்டில் நிலவிய ரோமானியப் பேரரசின் புவியியல் அமைப்பு விவரங்கள், நிலப்படம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஆவணமே தாலமியின் புவியியல் என்ற நூலாகும்.
- ❖ இதில் காவிரிப்பூம்பட்டினம் (Khabens Emponia) கொற்கை (Korkri) கன்னியாகுமரி (Kemana) முசிறி (Muziris) ஆகிய துறைமுகப் பட்டினங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளன.
- ❖ பியூட்டிங்கேரியன் அட்டவணை (peutingerian Table) ரோமானியப் பேரரசின் சாலைகள் குறித்த விளக்கமான நிலப்படம் ஆகும். இதில் இவ்வகைத் தீவு (Taprabane) எனவும், முசிறி துறைமுகம் முசிறிஸ் எனவும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ வியன்னா பாப்பிரஸ் – என்பது இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கிரேக்க ஆவணமாகும்.
- ❖ இதில் முசிறியில் நடைபெற்ற வணிகம் தொடர்பான குறிப்பு உள்ளது. தற்போது இந்த ஆவணம் ஆஸ்திரியா நாட்டின் தலைநகரான வியன்னாவில், ஆஸ்திரியா தேசிய நூலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள பாப்பிரஸ் அருங்காட்சியகத்தில் உள்ளது.
- ❖ ஹெர்மா போலோன் (Hermapollon) என்ற பெயருடைய கப்பல். ரோமானிய நாட்டிற்கு எற்றுமதியான மிளகு, தந்தம் போன்ற சரக்குகள் குறித்த பட்டியல் இந்த ஆவணத்தில் காணப்படுகின்றன.
- ❖ பாப்பிரஸ் என்பது எகிப்தில் பாப்பிரஸ் என்ற நாணயத்திலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட தாள் ஆகும். அக்காலத்தில் எழுதுவதற்கு இதைத்தான் பயன்படுத்தினர்.
- ❖ பொது ஆண்டிற்கு முன் ஐந்தாம் நூற்றாண்டு முதல் கிரேக்கர்கள், தமிழகத்துடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்.
- ❖ இதனால் பல தமிழ்ச் சொற்கள் கிரேக்க மொழியில் இடம் பெற்றிருந்தன.

- ❖ அரிசி என்னும் தமிழ்ச்சொல் கிரேக்க மொழியில் “அரிஸா” என்றும், கருவா (இலவங்க என்னும் தமிழ்ச்சொல் “கார்ப்பியன்” என்றும், இஞ்சிவேர் “சின்ஞிபோராஸ்” என்றும், பிப்பாலி பெர்ப்பெரியாகவும் உருவமாற்றம் அடைந்தன.
- ❖ சாலமன் மன்னனுக்கு கனிக்கப் பெற்ற துகில், ஆல்மக் (மயில்தோகை, அகில் மரங்கள்) மதிப்புயர்ந்த பொருள்களின் பெயர்கள் ஆகும்.
- ❖ அயல்நாடுகளுக்குப் புலி, சிறுகதை, யானை, குரங்கு, மயில், கிளி, வேட்டை நாய்கள் ஆகியவற்றைத் தமிழகம் ஏற்றுமதி செய்தது.
- ❖ சேரநாட்டுத் துறைமுகப் பட்டினங்களான தொண்டியைத் “திண்டிஸ்” என்றும், முசிறியை “முஸிரிஸ்” என்றும், பொற்காட்டைப் “பகரி” என்றும், குமரியைக் “கொமாரி” என்றும் ரோமர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
- ❖ தமிழகத்தின் கீழைக்கடற்கரைத் துறைமுகங்களான கொற்கையைக் “கொல்சாய்” என்றும், நாகப்பட்டினத்தை “நிகாமா” என்றும், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைக் “கமரா” என்றும், புதுச்சேரியைப் “பொதுகே” என்றும், மரக்காணத்தைச் “கோபட்மா” என்றும் மசூலிப்பட்டினத்தை “மசோலியா” என்றும் அந்நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன.
- ❖ ஹிப்பாகிரேட்டால் என்ற கிரேக்க மருத்துவர் மிளகை - ‘இந்திய மருந்து’ என்றே குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- ❖ பண்டைய தமிழகத்திலிருந்து மஸ்லின் துணியும், ஏலக்காய், இலவங்கம் போன்ற நறுமணப் பொருள்களும் ஏற்றுமதியாயின.

சங்க காலம்

- ❖ தமிழகப் பண்பாட்டின் தொன்மையை அறிந்து கொள்வதற்குப் பெரிதும் துணைபுரிபவை இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியமும், சங்க இலக்கியங்களுமாகும்.
- ❖ தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் அக, புற வாழ்க்கை முறைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது
- ❖ சேரமன்னர்களின் வணிகமுறை, ஆட்சிச் சிறப்பு, போர்த்திறம், கொடைத்திறம், முதலானவற்றை பற்றிய பதிற்றுப்பத்து விரிவாக விளக்குகிறது.
- ❖ இசைப்பாடலாகிய பரிபாடல், பாண்டியர்களின் தலைநகரமாகிய மதுரையின் சிறப்பையும், வையை ஆற்றின் சிறப்பையும், திருமால், முருகன் போன்ற தெய்வங்களை வழிபட்ட முறைகளையும் பாடுகிறது.
- ❖ பத்துப்பாட்டில் 5 நூல்கள் ஆற்றுப்படை நூல்களுக்கு ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம், தொல். பொருள். புறத்திணையியல்-30, என்று தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- ❖ குறிஞ்சிப்பாட்டும், முல்லைப்பாட்டும் நிலவளம், காதலின் சிறப்பு ஆகியவற்றைப் பற்றிப் பேசுகின்றன.
- ❖ நெடுநல்வாடை காதலையும், வீரத்தையும் ஒரு சேரப் பேசுகிறது.

- ❖ மதுரைக்காஞ்சி, பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் சிறப்பைக் கூறுகிறது. அதில் கூறப்பட்டுள்ள நிலையாமை குறித்த கருத்துகள் கூட, பாண்டிய மன்னன், காலத்தால் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகள் நினைவூட்டலாகவே அமைந்துள்ளன.
- ❖ சோழநாடு, தரைவழி வணிகத்தாலும் கடல்வழி வணிகத்தாலும் வளம் பெற்றிருந்தன. “முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்” என்று பட்டினப்பாலைச் சொற்றொடர் குறிப்பிட்டுச் செல்கிறது.
- ❖ சிலப்பதிகாரம் – தமிழர் ஆட்சி முறை, ஆடல், பாடல் கலைவளம் மற்றும் புகார், மதுரை, வஞ்சி ஆகிய தலைநகரங்களில் சிறப்புகள், வணிகச் சிறப்பு, சமய நம்பிக்கைகள், வழிபாட்டு முறைகள், தனி மனித ஒழுக்கம், நீதி வழங்கும் முறைமை ஆகியவை பற்றி விரிவாகப் பேசும் வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்கிறது.
- ❖ மணிமேகலை – சமய அறக் கருத்துகளையும், வாழ்வியல் நெறிகளையும் எடுத்துரைக்கின்றது. பல்வேறு குற்றங்களுக்கான அடிப்படைக் காரணங்களை ஆராய்வதன் மூலமே குற்றம் செயல்களைத் தடுத்து நிறுத்த முடியும் என்பது மணிமேகலையின் மையக் கருத்தாகும்.
- ❖ மன்னர்களின் ஆணைகள் அவர்கள் சாதனைகள் போன்றவை கல்வெட்டுகளில் இடம் பெற்றுள்ளன.
- ❖ திருப்பரங்குன்றம்” நாகமலை, ஆணைமலை, கீழ்க் குயில்குடி ஆகிய இடங்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகள் சங்க காலத்தவை எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.
- ❖ பல்லவர்காலக் கல்வெட்டுகள் குகைகள், இரதங்கள், கோயில்கள், கற்பாறைகள், தூண்கள் ஆகியவற்றில் காணப்படுகின்றன.
- ❖ மண்டகப்பட்டு, மகேந்திரவாடி, திருச்சி, பல்லாவரம், மாமல்லபுரம், தளவானூர் போன்ற இடங்களில் கிடைத்துள்ளவைக் குறிப்பிடத்தக்கன.
- ❖ காஞ்சி கோயில்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்களில் பல்லவர்கால வரலாற்றை அறிமுடிகிறது.
- ❖ பராந்தகர் சோழனின் உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுகள் சோழர்கால கிராம ஆட்சிமுறையைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறது.
- ❖ இக்கல்வெட்டில் கிராம உறுப்பினர்களின் தகுதிகள், தேர்ந்தெடுக்கப்படும் முறை ஆகியவை பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- ❖ தஞ்சை, திருவொற்றியூர், மேலப்பழுவூர், சிதம்பரம், திருவாரூர், மதுரை, கன்னியாகுமாரி போன்ற இடங்களில் காணப்படும் கோயில்களிலுள்ள கல்வெட்டுகள் மக்களின், பண்பாடு, அரசியல், வாழ்க்கைமுறை, நீதி, சமூக உறவு, பொருளாதார போன்றவற்றை எடுத்துரைக்கின்றன.
- ❖ தற்கால தேர்தல் முறைக்கு முன்னோடியாகக் கருதப்படுவது “குடவோலை முறை”
- ❖ பொன், செம்பு ஆகிய உலோகத் தகடுகளின் மீது எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன அவற்றிற்கு “பட்டயங்கள்” என்று பெயர்.

- ❖ பட்டயங்களும், கல்வெட்டுகளைப் போன்றே காலத்தையும் ஆட்சி முறையையும் அறிய உதவுகின்றன.
- ❖ பட்டயங்கள் அரசனின் பெயர், அவனது காலம், பட்டயம் அளிக்கப்படும் நோக்கம் முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது.
- ❖ அவை பிராகிருத மொழியிலும், வடமொழியிலும், தமிழிலும் காணப்படுகின்றன.
- ❖ வேள்விக்குடிப் பட்டயம், தளவாய்புரச் செப்பேடு, சின்ன மனூர்ச் சாசனம், சிவகாசி செப்பேடுகள், முதலிய பாண்டியர்காலப் பட்டயங்கள் ஆகும்.
- ❖ திருவாலங்காட்டுப் பட்டயங்கள், கரந்தைச் செப்பேடுகள், அன்பில் பட்டயங்கள், லெய்டன் பட்டயங்கள் போன்ற சோழர்காலப் பட்டயங்களும் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.
- ❖ மன்னர்கள் கொடையாக வழங்கிய இறையிலி நிலங்களையும் அவற்றைப் பெற்றுக் கொண்டவர்களைப் பற்றியும் கல்வெட்டுகளும் பட்டயங்களும் கூறுகின்றன. இவை பிராமி, பிராகிருதம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ சங்க காலத்தில் செப்பு நாணயங்கள் வழக்கில் இருந்தன. அவை சதுர வடிவமானவை, நாணயத்தில் இருபுறத்தில் யானையும் மறுபுறத்தில் இரட்டை மீன்களும் காணப்பட்டன.
- ❖ யவனர்கள் தமிழகத்தில் மதுரை, புகார் ஆகிய இடங்களிலிருந்து தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.
- ❖ பல்லவர்காலத்தில் இரட்டைமீன், கப்பல், நந்தி போன்ற சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன.
- ❖ முதலாம் இராஜராஜன் காலத்தில் வெளியிட்ட நாணயங்களில் புலியும் அதனருகில் இரட்டைமீன் கொண்ட வடிவங்களும் காணப்படுகின்றன.
- ❖ இரண்டாம் வரகுணனின் தங்க நாணயம், கிரந்த எழுத்தில் அவனுடைய பெயருடன் காண்படுகின்றது.
- ❖ லெயிடன் பட்டயம் - என்பது ராஜராஜனுடைய 21-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது. டச்சுக்காரர்கள் கையில் சிக்கியதால் அது லெயிடன் நகரத்துப் பொருட்காட்சிச் சாலையில் இருக்கிறது. அதனால் லெயிடன் பட்டயம் என்று பெயர் வந்தது.
- ❖ திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடு, கரந்தைச் செப்பேடு இவை இரண்டும் முதலாம் ராஜேந்திரன் காலத்தைச் சேர்ந்தவை.
- ❖ சாரலாச் செப்பேடு - வீர ராஜேந்திரனுடைய 7ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது.
- ❖ முதல் முதலில் பத்ம தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டவர்கள் கடம்பர்கள்
- ❖ அரைப்பகோடா, கால்பகோடா நாணயங்களை வெளியிட்டவர்கள் விஜயநகர அரசர்கள் ஆவர்.
- ❖ மதுரையில் சிறிதுகாலம் ஆட்சி செய்த முஸ்லீம்களும் தங்களுடைய நாணயங்களை வெளியிட்டார்கள். அவர்களுடைய நாணயங்கள் இரு வகைகள் இருந்தன. செப்பு நாணயங்கள், காலிப்பு உலோக நாணயங்கள்.

நினைவுச் சின்னங்கள்(Monument)

- ❖ தமிழகத்தில் காணப்படும் குகைகள், இரதங்கள், கோயில்கள், அரண்மனைகள், கோட்டைகள் போன்றவை வரலாற்றை அறிய உதவிபுரிகின்றன.
- ❖ மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் மண்டகப்பட்டு கல்வெட்டில் அழியக்கூடிய பொருள்களான மரம், செங்கல், மண், சுண்ணாம்பு கொண்டு பல கோயில்கள், சங்க காலத்திலும் அதனைத் தொடர்ந்து களப்பிரர் காலத்திலும் கட்டப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ திருப்பரங்குன்றம், மண்டகப்பட்டு, மகேந்திரவாடி, மாமல்லபுரம் போன்ற இடங்களில் காணப்படும் குகைக்கோயில்களும் கற்களால் அமைக்கப்பட்ட இரதங்களும் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

பிற ஆதாரங்கள்

- ❖ முதுமக்கள் தாழிகளில் இடம்பெற்றிருந்த பல்வகைப் பொருள்கள், இறந்தவர்களுக்காகச் செய்யப்பட்ட சடங்குகளுக்கான சான்றுகளாக உள்ளன.
- ❖ தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொல்பொருள் சின்னங்களாக கற்பதுக்கைகளும் நடுகற்களும் விளங்குகின்றன.
- ❖ திருப்பரங்குன்றம், மண்டகப்பட்டு, மகேந்திரவாடி மாமல்லபுரம், சித்தன்னவாசல் போன்ற இடங்களில் குகைக் கோயில்கள் உள்ளன.

நிலவியல் கூறுகள் (Geology Componets)

- ❖ பழங்காலத் தமிழகம் வடக்கே வேங்கடம் முதல் தெற்கே குமரிவரை பரவியிருந்தது என்பதனை “வடவேங்கடம் தென் குமரி ஆயிடைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்து” என்ற தொல்காப்பியம் பாயிரம் உறுதி செய்கிறது.
- ❖ பண்டைய தமிழகம் மலைகளாகவும் காடுகளாகவும் சமவெளிகளாகவும் கடலை ஒட்டிய நிலப்பகுதிகளாகவும் பரந்து விரிந்து காணப்பட்டன.
- ❖ முறைமையிற் திரிந்த நிலத்தை பாலை என்றும் இலக்கியங்கள் பகுத்தன.
- ❖ பாண்டிய நாடு, சோழ நாடு, சேர நாடு, கொங்கு நாடு போன்ற அரசியல் பிரிவுகளுக்கு இங்குள்ள இயற்கை அமைப்பே காரணமாக இருந்தது.
- ❖ மேற்கு தொடர்ச்சி மலைகளும், கிழக்கு தொடர்ச்சி மலைகளும் இரு கடற்கரை ஓரங்களிலும் அமைந்து தமிழகத்தின் நீலகிரி மாவட்டத்தில் நன்றாக இணைக்கின்றன.
- ❖ பழந்தமிழர் ஒன்றுபட்டு வாழாமல் தனித்தனி அரசியல் சமூகங்களாகப் பிரிந்து வாழ்ந்ததற்கு நாட்டின் இயற்கை அமைப்பே காரணம் என்றால் மிகையாகாது.
- ❖ திணை என்பது குறிப்பிட்ட இயற்கை நில அமைப்பையும் அதன் வாழ்வியல் முறைகளையும் குறிப்பதாகும்.
- ❖ சங்கச் செய்யுட்கள் திணை அடிப்படையிலேயே தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ சங்ககாலச் செய்யுள்களை பொருண்மை அடிப்படையில் பொதுவாக அகத்திணைப் பாடல்கள் என்றும் புறத்திணைப் பாடல்கள் என்றும் இருபெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

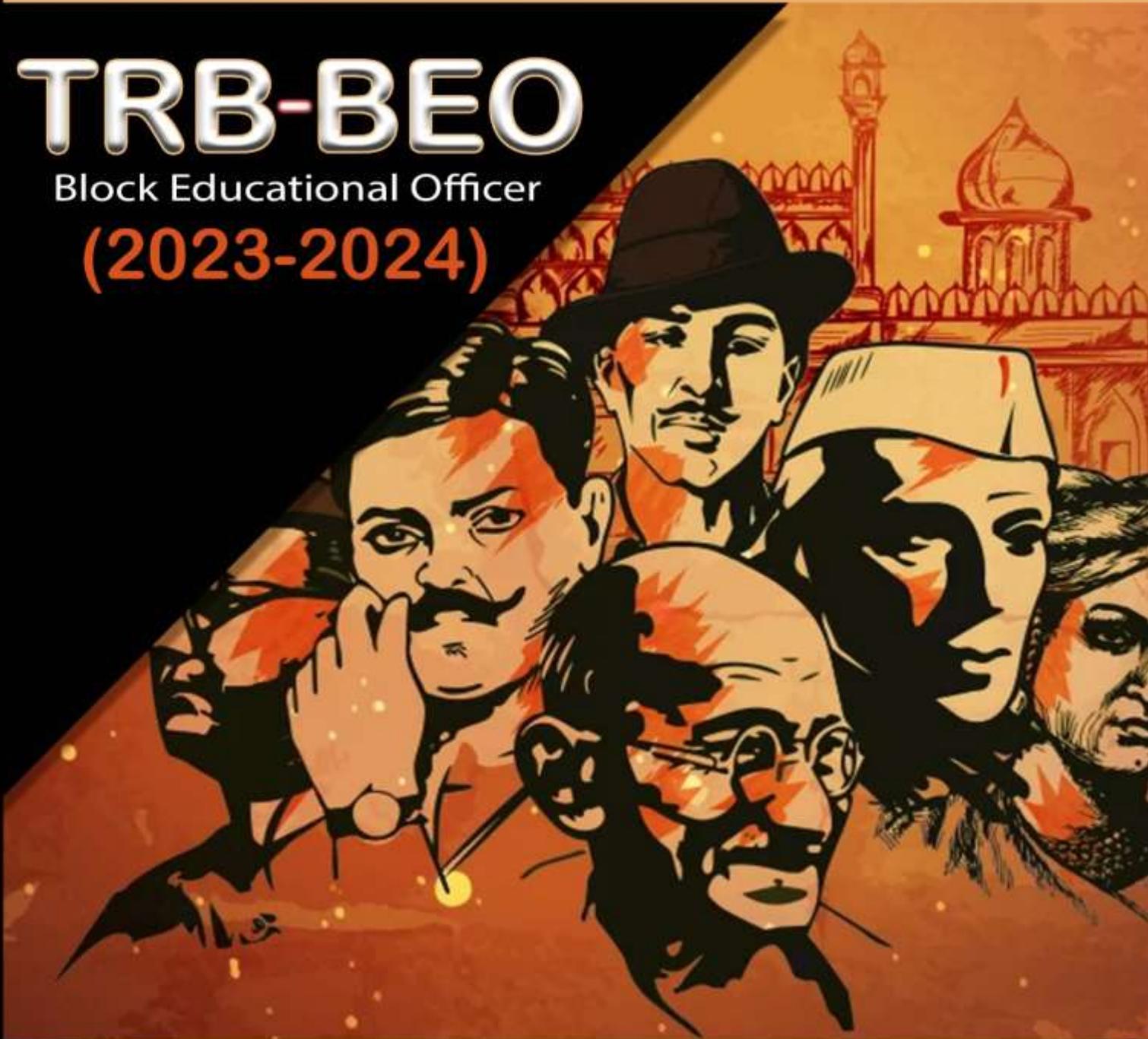
Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



HISTORY

National Movements of Tamil Nadu & India
and Constitutional Development

UNIT-5 (Volume-2)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM — 2023 - 24

வரலாறு

UNIT - V (VOL-2)

**இந்தியாவின் தேசிய இயக்கங்கள் (தமிழ்நாடு
உட்பட) மற்றும் அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி**



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM- 2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - V [vol - 2]

இந்தியாவின் தேசிய இயக்கங்கள் தமிழ்நாடு உட்பட) மற்றும்
அரசியலமைப்பு வளர்ச்சி

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 18 | போராளி இயக்கங்களின் வளர்ச்சி (Growth of Militant Movements) | 1 |
| 19 | வகுப்புவாத பிரிவினை (Communalism led to Partition) | 12 |
| 20 | சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு (role of Tamil Nadu in Freedom Struggle) | 26 |
| 21 | சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு இந்தியாவில் அரசியல் கட்சிகள் / அரசியல் அமைப்புகளின் வளர்ச்சி (Birth of Political Parties / Political System in India since Independence) | 44 |
| 22 | தமிழ்நாட்டில் திராவிட இயக்கம் (Dravidian Movement in TN) | 46 |
| 23 | அரசியல் கட்சிகள் மற்றும் ஜனரஞ்சக திட்டங்கள் (Political Parties and Populist Schemes) | 58 |

| | | |
|----|--|-----|
| 24 | பல்வேறு துறைகளில் முக்கிய பிரமுகர்கள் மற்றும் கலை, அறிவியல், இலக்கியம் மற்றும் தத்துவம் (Prominent Personalities in the Various Spheres- Arts, Science, Literature and Philosophy) | 63 |
| 25 | இந்திய அரசியலமைப்பு (Constitution of India) | 88 |
| 26 | அரசியலமைப்பின் முன்னுரை (Preamble to the Constitution) | 90 |
| 27 | அரசியலமைப்பின் முக்கிய அம்சங்கள் (Salient features of Constitutionm) | 101 |
| 28 | யூனியன், மாநிலம் மற்றும் பிரதேசம் (Union, State and Territory) | 107 |
| 29 | அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் அடிப்படை கடமைகள் (Fundamental Rights, Fundamental Duties) | 118 |
| 30 | மனித உரிமைகள் சாசனம் (Human Rights Charter) | 120 |
| 31 | யூனியன் சட்டமன்றம் (Union Legislature) | 136 |
| 32 | பாராளுமன்றம் (Parliament) | 145 |
| 33 | மாநில செயற்குழு (State Executive) மற்றும் மாநில சட்டமன்றம் (State Legislature) | 169 |
| 34 | ஜம்மு காஷ்மீரின் நிலை (Status of Jammu and Kashmir) | 184 |
| 35 | உள்ளூர் அரசு (Local Government) | 189 |
| 36 | பஞ்சாயத்து ராஜ் (Panchayat Raj) – தமிழ்நாடு (Tamil Nadu) | 193 |
| 37 | இந்தியாவில் நீதித்துறை (Judiciary in India) மற்றும் சட்டத்தின் ஆட்சி - செயல்முறை (Rule of Law/Due Process of Law) | 210 |
| 38 | இந்திய கூட்டாட்சி (Indian Federalism) | 225 |
| 39 | மத்திய - மாநில உறவுகள் (Central – State Relations) | 232 |
| 40 | அவசரகால ஏற்பாடுகள் (Emergency Provisions) | 239 |
| 41 | தேர்தல்கள் (Elections), தேர்தல் கமிஷன் ஒன்றியம் மற்றும் மாநிலம் (Election Commission Union and State) | 243 |

| | | |
|----|--|-----|
| 42 | Amendments to Constitution- அரசியலமைப்பின் திருத்தங்கள் | 251 |
| 43 | அரசியலமைப்பிற்கான அட்டவணைகள் (schedules to constitution) | 261 |
| 44 | நிர்வாக சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் தீர்ப்பாயங்கள் (administrative Reforms & Tribunals) | 266 |
| 45 | பொது வாழ்வில் ஊழல் (Corruption in Public Life), ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் (Anti corruption Measures) | 267 |
| 46 | மத்திய ஊழல் கண்காணிப்பு ஆணையம், மக்கள் நீதிமன்றம், ஒம்புட்ஸ்மேன், இந்தியக் கட்டுப்பாட்டாளர் மற்றும் ஆடிட்டர் ஜெனரல் (Central Vigilance Commission, Lok-Adalats, Ombudsman, Comptroller and Auditor General of India) | 271 |
| 47 | தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம் (Right to information) | 286 |
| 48 | மத்திய மற்றும் மாநில ஆணையம் (Central and State Commission) | 290 |
| 49 | பெண்கள் அதிகாரமளித்தல் (Empowerment of Women) | 291 |

“BEO” - 2020 ஆம் ஆண்டு வரலாற்று பாடத்தில் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்?

1. மாநில அரசின் நிர்வாகத்துறை அதிகாரம் இருக்குமிடம்:

- (A) ஆளுநர் (B) முதலமைச்சர்
(C) மாநில சட்டமன்றம் (D) அமைச்சரவை

2) அரசியலமைப்பில் மக்களுக்கான அடிப்படை கடமைகள் எந்த ஷரத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளன?

- (A) 51 A (B) 51 B
(C) 51 E (D) 51 F

3. இந்தியாவில் அடிப்படை உரிமைகளின் பாதுகாவலன் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- (A) அரசியலமைப்பு (B) குடியரசுத் தலைவர்
(C) பிரதம மந்திரி (D) உச்ச நீதிமன்றம்

4. இந்திய அரசியலமைப்பில் எந்த ஷரத்தின் அடிப்படையில் பொருளாதார அவசரநிலை பிரகடனப்படுத்தப்படுகிறது?

- (A) ஷரத்து 356 (B) ஷரத்து 358
(C) ஷரத்து 359 (D) ஷரத்து 360

5. இல்பர்ட் மசோதா எப்போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?

- (A) 1 பிப்ரவரி 1883 (B) 2 பிப்ரவரி 1883
(C) 3 பிப்ரவரி 1883 (D) 4 பிப்ரவரி 1883



6. இந்தியர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக ஒரு லட்ச ரூபாயை ஒதுக்க வழிவகுத்த சட்டம் எது?

- (A) 1793 - ம் ஆண்டு பட்டயச்சட்டம் (B) 1813 - ம் ஆண்டு பட்டயச்சட்டம்
(C) 1833 - ம் ஆண்டு பட்டயச்சட்டம் (D) 1853 - ம் ஆண்டு பட்டயச்சட்டம்

7. 1901 - ம் ஆண்டு மதுரை சங்கத்தை தோற்றுவித்தவர்

- (A) கனக சபை (B) பாண்டித்துரை தேவர்
(C) சாமிநாத ஐயர் (D) கிருஷ்ணசாமி சர்மா

8. அரசாங்கத்தில் அதிகாரப் பகிர்வு கோட்பாட்டை நிறுவிய அரசியல் அறிஞர்

- (A) அரிஸ்டாட்டில் (B) ஆடம்ஸ் ஸ்மித்
(C) பிளாட்டோ (D) மாண்டெஸ்க்யூ

9. எந்த ஆண்டு இந்திய அரசு மிகப் பிரசித்தி பெற்ற பட்லர் குழுவை அமைத்தது?

- (A) 1927 (B) 1929 (C) 1926 (D) 1924

10. இந்திய கம்யூனிச இயக்கத்தின் முன்னோடியாக திகழ்ந்தவர் யார்?

- (A) எஸ். ஏ. டாங்கே (B) பிலிப் ஸ்பைரட்டா
(C) பசல் உல் ஹக் (D) எம். என். ராய்

11. எந்த ஆண்டு இந்திய குடிமைப்பணி சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது?

- (A) 1833 (B) 1858
(C) 1870 (D) 1861

12. எந்த இடத்திற்கு இரண்டாம் பகதூர் ஷா கைதியாக நாடு கடத்தப்பட்டார்?

- (A) ரங்கூன் (B) அந்தமான்
(C) இலங்கை (D) நேபாளம்

13. 'அபினவ பாரத்' என்ற புரட்சிவாத சங்கம் எங்கு அமைக்கப்பட்டது?
- (A) மத்திய பாரதம் (B) மஹாராஷ்டிரா
(C) வங்காளம் (D) உத்தரபிரதேசம்
14. _____ அரசியலமைப்பிலிருந்து இந்திய அரசினுடைய வழிகாட்டும் நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது.
- (A) அமெரிக்கா (B) ரஷ்யா
(C) பிரிட்டிஷ் (D) அயர்லாந்து
15. சாசன சட்டப்படி, கம்பெனியினுடைய ஏகபோக உரிமையும், அதிகாரமும் _____ ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை புதுப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
- (A) 12 (B) 15 (C) 18 (D) 20
16. _____ ல் தமிழகத்தில் அ.இ.அ.தி.மு.க ஆட்சியை கைப்பற்றியது.
- (A) 1972 (B) 1977 (C) 1989 (D) 1996
17. வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் காலத்தில் திவானி அதலத் வழக்குகளுக்கு தலைமை வகித்தவர் யார்?
- (A) ஆட்சியர் (B) ஜனாதிபதி
(C) தலைமை நீதிபதி (D) துணை நீதிபதி
18. எந்த அரசியலமைப்பு சட்டத்திருத்தம், இந்திய அரசின் முகப்புரையை இறையான்மையுடைய ஜனநாயக குடியரசிலிருந்து இறையான்மையுடைய சோசலிச மதசார்பற்ற ஜனநாயக குடியரசாக மாற்றியது?
- (A) 42வது சட்டத்திருத்தம் (B) 44வது சட்டத்திருத்தம்
(C) 62வது சட்டத்திருத்தம் (D) 82வது சட்டத்திருத்தம்
19. இந்தியாவின் பழமையான மாநகராட்சி எது?
- (A) டெல்லி (B) பாம்பே
(C) கல்கத்தா (D) சென்னை
20. தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு பாராளுமன்ற தொகுதியும் _____ சட்டமன்ற தொகுதிகளை உள்ளடக்கியது.
- (A) 6 (B) 7 (C) 5 (D) 4
21. எந்த ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் அவை மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தை பிரகடனப்படுத்தியது?
- (A) 1945 (B) 1946
(C) 1947 (D) 1948

22. _____ கொண்டிருப்பது இந்திய பாராளுமன்றம்.

- (A) குடியரசுத்தலைவர்
- (B) மக்களவை
- (C) மாநிலங்களவை
- (D) குடியரசுத் தலைவர், மக்களவை மற்றும் மாநிலங்களவை

23. இந்திய அரசியலமைப்பின் பகுதி III விளக்குவது:

- (A) அடிப்படை உரிமைகள்
- (B) வழிகாட்டு நெறிமுறை கோட்பாடுகள்
- (C) யூனியன்
- (D) பாராளுமன்றம்

24. எந்த இடத்தில் கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்டார்?

- (A) கோயமுத்தூர்
- (B) சிவகங்கை
- (C) கயத்தாறு
- (D) திண்டுக்கல்

25. தமிழ்நாட்டில், முதலில் கைதான தனிநபர் சத்தியாகிரகி யார்?

- (A) டி. பிரகாசம்
- (B) டாக்டர் டி. எஸ். எஸ். ராஜன்
- (C) கே. காமராஜ்
- (D) ராஜாஜி

26. சென்னையில் யாருடைய தலைமையில் உப்பு சத்தியாகிரகம் நடைபெற்றது?

- (A) இராஜாஜி
- (B) சத்தியமூர்த்தி
- (C) டி. பிரகாசம்
- (D) டாக்டர். நடராஜன்

27. எந்த ஆண்டு இந்து திருமண (தமிழ்நாடு திருத்தம்) சட்டம் சுயமரியாதை திருமணங்களுக்கு சட்ட அங்கீகாரம் வழங்கியது?

- (A) 1967
- (B) 1960
- (C) 1971
- (D) 1958

28. இவருள் லண்டனில் தீவிரவாத யுக்தி பயிற்சியை பெறாதவர் யார்?

- (A) வி. வி. எஸ். ஐயர்
- (B) டி. எஸ். எஸ். ராஜன்
- (C) எம். பி. டி. ஆச்சார்யா
- (D) வாஞ்சிநாதன்

18. போராளி இயக்கங்களின் வளர்ச்சி (Growth of Militant Movements)

புரட்சிகர தேசியவாதம்

- ❖ 1908 இல் தீவிர தேசியவாதம் சரிவுற்று புரட்சிகரச் செயல்பாடுகள் மேலெழுந்தன.
- ❖ வன்முறை சாராத நடவடிக்கைகளிலிருந்து வன்முறையை நோக்கி, எனும் மாற்றத்தை அது சுட்டிக் காட்டியது.
- ❖ மேலும் ஆங்கில ஆட்சிக்கு வெகு ஜனங்களின் எதிர்ப்பு என்பதற்குப் பதிலாக சமூகத்தின் உயர்மட்டத்தைச் சார்ந்தோரின் எதிர்ப்பு என்ற மாற்றத்தையும் அது உணர்த்தியது.
- ❖ வங்காளத்தில் புரட்சிகர பயங்கர வாதமானது முன்னதாகவே வளர்ந்து விட்டது.
- ❖ 1870 களில் விவேகானந்தர் விளக்கியவாறு எஃகினாலான உடலையும் நரம்புகளையும் வளர்ப்பதற்காக பல்வேறு இடங்களில் அக்காரா உடற்பயிற்சி நிலையங்கள் நிறுவப்பட்டன
- ❖ பக்கிம் சந்திர சாட்டர்ஜியின் ஆனந்தம் (ஆனந்தமடம்) என்ற நாவலும் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.
- ❖ அந்நாவல் வங்காளத்துப் புரட்சிகர தேசியவாதிகளால் பரவலாகப் படிக்கப் பெற்றது. அந்நாவலின் ஒரு பகுதியான வந்தே மாதரம் பாடல் சுதேசி இயக்கத்தின் கீதமாயிற்று.
- ❖ சுதேசி இயக்கத்தின் போது தனிநபர் வன்முறை எழுச்சி பெறுவதற்கு மூன்று காரணிகள் பங்களிப்புச் செய்தன.

அலிப்பூர் குண்டு வெடிப்பு வழக்கு

- ❖ வங்காளத்தில் 1902 இல் பலரகசிய சங்கங்கள் நிறுவப்பட்டதிலிருந்தே புரட்சி கர தேசிய வாதத்தின் கதை
- ❖ அவைகளுள் ஜதிந்தரநாத் பானர்ஜி, அரவிந்த கோஷின் சகோதரரான பரிந்தர் குமார் கோஷ் ஆகியோரால் கல்கத்தாவில் நிறுவப்பெற்ற அனுசீலன் சமிதி மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.
- ❖ இதைப்போலவே புலின் பிகாரி தாஸ் என்பவரின் முயற்சியினால் டாக்கா அனுசீலன் சமிதி 1906 இல் உருவானது. இதன் தொடர்ச்சியாக புரட்சிகர வார இதழான “யுகாந்தர்” தொடங்கப்பெற்றது.
- ❖ கல்கத்தாவின் அனுசீலன் சமிதி விரைவில் தன்னுடைய செயல்பாடுகளைத் துவங்கியது. இது நிதி திரட்டுவதற்காக ஆகஸ்ட் 1906 இல் சங்கூரில் முதல் தேசிய கொள்கையை நடத்தியது.
- ❖ அதே ஆண்டில் ஹேம்சந்திர கனுங்கோ இராணுவப் பயிற்சி பெறுவதற்காக பாரிஸ் சென்றார். 1908 இல் நாடு திரும்பிய அவர் மணிக்தலா எனுமிடத்திலிருந்தே ஒரு பண்ணை வீட்டில் ஒரு மதச்சார்புப் பள்ளியோடு குண்டுகள் தயாரிப்பதற்கான ஒரு தொழிற்கூடத்தையும் நிறுவினார்.

- ❖ அதே பண்ணை விடுதியில் தங்கியிருந்தோர் பல்வேறு உடற்பயிற்சிகளைப் பெற்றனர்.
- ❖ இந்து செவ்வியல் நூல்களையும், உலகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடைபெற்ற புரட்சிகர இயக்கங்கள் குறித்த நூல்களையும் வாசித்தனர்.
- ❖ சுதேசி போராட்டக் காரர்களை கொடுமையாக நடத்திய டக்ளஸ் கிங்ஸ்போர்டு எனும் ஆங்கில அதிகாரியை கொல்வதற்கான திட்டமும் அங்கு தீட்டப்பட்டது
- ❖ கொலை செய்யும் பொறுப்பு இளம் புரட்சி வாதிகளான 18 வயது நிரம்பிய குதிரம்போஸ், 19 வயதான பிரஃபுல்லா சாக்கி ஆகியோரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.
- ❖ 1908 – ஏப்ரல் 30 இல் அவர்கள் தவறுதலாக ஒரு சாரட் வண்டியின் மீது குண்டை வீச கிங்ஸ் போர்டுக்குப் பதிலாக வேறு இரண்டு ஆங்கிலப் பெண்கள் அதில் கொல்லப்பட்டனர்.
- ❖ பிரஃபுல்லா சாக்கி தற்கொலை செய்து கொள்ள குதிரம் போஸ் கைது செய்யப்பட்டு பின்னர் கொலை குற்றத்திற்காகத் தூக்கிவிடப்பட்டார்.
- ❖ அரவிந்த கோஷ், அவரின் சகோதரர் பரீந்தர் குமார் கோஷ் அவர்களுடன் மேலும் முப்பத்தைந்து நபர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். சித்தரஞ்சன் தாஸ் இவ்வழக்கில் புரட்சிகர தேசிய வாதிகளுக்காக வாதாடினார். இது அலிப்பூர் குண்டுவெடிப்பு வழக்கு எனப்படுகிறது.
- ❖ ஆங்கில ஆட்சிக்கு எதிராக அரவிந்த கோஷ் சதியில் ஈடுபட்டார் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் ஏதுமில்லை என வழங்கப்பட்ட தீர்ப்பால் அனைத்துக் குற்றச் சாட்டுகளிலிருந்தும் அவர் விடுவிக்கப்பட்டார்.
- ❖ பரீந்தர் கோஷ், உல்லாஸ்கர்தத் ஆகியோருக்கு மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டது
- ❖ ஒருவருட காலம் நடைபெற்ற அலிப்பூர் வெடிகுண்டு வழக்கு மிகப்பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

விசாரணையும் பின் விளைவுகளும்

- அரவிந்த கோஷ் விடுதலைக்குப் பின்னர் ஒரு ஆன்மிகப் பாதையை தேர்ந்தெடுத்து தனது இடத்தைப் பாண்டிச்சேரிக்கு மாற்றிக் கொண்டு 1950 இல் தான் இயற்கை எய்தும் வரை அங்கேயே தங்கியிருந்தார்.
- புரட்சிகர இயக்கம் படிப்படியாக வீழ்ச்சியடைந்தது

ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறை

- டிசம்பர் 1908 இல் மிண்டோ – மார்லி அரசியல் அமைப்புச் சீர்திருத்தங்கள் அறிவிக்கப்பட்டன.
- மிண்டோ மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் பிரிவினைகளை ஏற்படுத்துவதாக அமைந்தன.

- அது வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவத்தை நிறுவனப்படுத்தி இந்து முஸ்லீம்களைப் பிரித்தது
 - 1908 செய்தித்தாள் சட்டம்
 - 1910 இந்தியப் பத்திரிக்கைச் சட்டம்
- அடக்குமுறை நடவடிக்கைகள் பரந்த அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் இந்திய தேசிய இயக்க கட்சியிலிருந்து புரட்சிகர தேசியவாத செயல்பாடுகளின் வசீகரம் மறையவே இல்லை.
- செயல்பாடுகளின் மையம் வங்காளத்திலிருந்து பஞ்சாபிற்கும் உத்திரபிரதேசத்திற்கும் நகர்ந்தது.

ஏகாதிபத்திற்கு எதிரான போராட்டங்களில்

புரட்சிகர தேசிய வாதத்தின் காலம்

- 1921 ஜூன் 3 இல் முதல் புரட்சிகர தேசியவாதக் குழுவினர் பெஷாவருக்கு வந்தனர்
- கலகம் விளைவிப்பதற்காக இந்தியாவுக்கு ரஷ்ய கம்யூனிஸ்ட் இயக்கத்தினரான போல்ஷ்விக்குகள் வந்துள்ளனர் என்று குற்றம் சாட்டி அவர்கள் உடனடியாகக் கைது செய்யப்பட்டனர்.
 - பெஷாவர் சதிவழக்கு, கான்பூர் சதிவழக்கு
 - மீரட் சதி வழக்கு
- இதற்கிடையில் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி இந்திய மண்ணில் 1925 இல் பம்பாயில் முறைப்படி தொடங்கப்பட்டது.
- ஆங்கிலேயர் ஆண்டுவந்த இந்தியாவில் அப்போது சோசலிச லட்சியங்களை ஏற்றுக்கொண்ட பல்வேறு தேசபக்தி புரட்சிகரக் குழுக்கள் செயல்பட்டுவந்தன.

கான்பூர் சதிவழக்கு 1924

- 1924 ஆம் ஆண்டின் கான்பூர் சதிவழக்கு அத்தகையதொரு நடவடிக்கையே ஆகும். அந்த வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் கம்யூனிஸ்ட்களும் தொழிற்சங்கவாதிகளும் ஆவார்.
- குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் ஆறுமாத கால அளவில் கைது செய்யப்பட்டனர். இந்திய தண்டனைச் சட்டம் 121 ஏ பிரிவின் கீழ் அவர்களுள் எட்டு பேர் 'பிரிட்டானி இந்தியாவின் பேரரசின் இறையாண்மைக்குக் குந்தகம்' விளைவிப்பதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டனர்.
- கான்பூர் சதி வழக்கில் ஆரம்பத்தில் 13 பேர் மீது குற்றம் சுமர்த்தப்பட்டது
 - எம்.என்.ராய்., ஆர்.எல்.சர்மா ஆகியோர் முறையே ஜெர்மனியிலும் பாண்டிச்சேரியிலும் இருந்தமையால் குற்றப்பத்திரிகை அனுப்பப் பட்டது.
 - சிங்காரவேலர் பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டார்.

- நீதிபதி ஹோம்ஸ் முன்னிலையில் விசாரணைக்கு வந்தது. இவர் கோரக்பூர் அமர்வு நீதிபதியாகப் பணியாற்றியபோது 172 விவசாயிகளுக்கு மரண தண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பளித்துப் பிரசித்தி பெற்றவர்
- கம்யூனிஸ்ட்களின் பாதுகாப்புக் குழு ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது
- மாநில மொழிப் பத்திரிகைகள் மிக விரிவான முறையில் வெளியிட்டன.
- 1926 இல் இந்தியாவெங்கிலும் இருந்து வந்திருந்த பல்வேறு கம்யூனிஸ்ட்களின் குழுக்களின் மாநாடு ஒன்று நடந்தேறியது.
- அங்கிருந்து பம்பாயைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி முறைப்படி நிறுவப்பட்டது
- எம்.சிங்காரவேலர் (18 – பிப்ரவரி, 1860, 11 பிப்ரவரி 1946) மதராசில் பிறந்தவர். புத்தமதத்தைத் தழுவினவர்.
- 1923 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதல்நாள் முதன் முறையாக நாட்டில் மே தினத்தைக் கொண்டாடினார். 1928 ஆம் ஆண்டு தென்னிந்திய ரயில்வே வேலை நிறுத்தத்தை (பொன்மலை, திருச்சிராப்பள்ளி) ஏற்பாடு செய்ததில் இவர் முக்கியப் பங்கு வகித்தார்.

மீரட் சதி வழக்கு – 1929

- 1929 ஆம் ஆண்டின் மீரட்சதி வழக்குதான் அனேகமாக, ஆங்கிலேய அரசனரால் தொடுக்கப்பட்ட அனைத்துக் கம்யூனிஸ்ட் சதி வழக்குகளிலும் பெரிதும் புகழ் பெற்றதாகும்.
- 1920 களின் பிற்பகுதி ஏராளமான தொழிலாளர் எழுச்சிகளைக் கண்டது. இந்த நிலையின்மைக் காலம் மாபெரும் பொருளாதார மந்த நிலையின் சகாப்தம் (1929 – 1939) வரை நீண்டது.
 - 1927 – காரக்பூர் ரயில்வே பணிமனை வேலை நிறுத்தம்
 - 1928 – வில்லுவா ரயில் பணிமனை வேலை நிறுத்தம்
 - 1929 – வங்காளத்தின் கணல் வேலை நிறுத்தம்
 - 1928 – திருச்சி – பொன்மலை வேலை நிறுத்தம்
 - 1928 – பம்பாய் – ஜவுளித்தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தம்

அரசு ஒடுக்குமுறை

- 1928 – தொழிற்சாலைகள் சட்டம்
- 1929 – பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு மசோதா

- இந்தியாவின் பகுதிகளிலிருந்து கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் 32 முன்னோடிச் செயல்பாட்டாளர்களைக் கைது செய்தது. அவர்களில் 8 பேர் இந்திய தேசிய காங்கிரசைச் சேர்ந்தவர்கள்.
- இந்தியாவில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைக் கட்டியமைக்க உதவுவதற்கென பிரிட்டானிய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியால் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட
 - ✓ பிலிப் ஸ்ப்ராட், பான் ப்ராட்லி, லெஸ்டர் ஹட்சின்சன் ஆகிய மூவரும் கைது செய்யப்பட்டனர்.
- கைது செய்யப்பட்ட 32 தலைவர்களும் மீரட்டுக்கும் (ஒருங்கிணைந்த பிரதேசத்தில் இருந்தது) கொண்டுவரப்பட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர்.
- காலனிய நிர்வாகத்தினரால் நிலைகுலைவிக்கும் விஷயங்கள் என்று விவரிக்கப்பட்ட புத்தகங்கள், கடிதங்கள் போன்ற கணிசமான ஆவணங்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டுக் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களுக்கு எதிரான சாட்சியங்களாக ஒப்படைக்கப்பட்டன.
- விசாரணையை மீரட் நகரில் நடத்துவதென்று பிரிட்டானிய அரசு தீர்மானித்தது.

விசாரணையும் தண்டனையும்

- தேசிய மீரட் சிறைவாசிகளின் பாதுகாப்புக் குழு ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது
 - கே.எஃப்.நாரிமன், எம்.சி.சக்லா
- போன்ற புகழ்பெற்ற வழக்கறிஞர்கள் நீதிமன்றத்தில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் சார்பில் வாதாடினர்.
- காந்தியடிகள், நேரு இருவரும் சிறைக்குச் சென்று பார்த்துவிட்டு வந்தனர்.
- 1929 இல் நடைபெற்ற கைது நடவடிக்கைகளுக்கு நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் 1933 ஜனவரி 16 இல் மீரட் அமர்வு நீதிமன்றம் கடுமையான தீர்ப்பை வழங்கியது. 27 பேர் தண்டிக்கப்பட்டு வெவ்வேறு இடங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.
- ரோமன் ரோலண்ட், ஆல்பர்ட் ஜன்ஸ்டீன் போன்றவர்களும் குற்றம் சாட்டவர்களுக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுத்தனர்.
- சர்வதேச அழுத்தங்களின் காரணமாக, அவர்களின் கோரிக்கையைத் தொடர்ந்து ஜூலை 1933 இல் தண்டனை வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டது.

பக்த்சிங்கும் கல்பனா தத்தும்

- தேசிய வாதத்தின் ஓர் ஒப்பற்ற நிலையைப் பக்த்சிங் பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகிறார்.
- கிஷன்சிங், வித்யாவதி கவுர் ஆகியோருக்கு மகனாக பக்த்சிங், தற்போதைய பாகிஸ்தானின் ஒரு பகுதியான பஞ்சாப் மாநிலத்திலுள்ள லயல்பூர் மாவட்டம் ஜார்ன்வாலா என்ற இடத்தில் 1907 செப்டம்பர் 28 இல் பிறந்தார்.

- பகத்சிங்-இன் 14 வயதில் பஞ்சாப் படுகொலை நிகழ்ந்தது. நவ்ஜவான் பாரத் சபா, ஹிந்துஸ்தான் ரிபப்ளிகன் அசோசியேஷன் ஆகிய அமைப்புகளில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார்.
- இதில் இரண்டாவது அமைப்பு சச்சின் சன்யால், ஜோகேஷ் சாட்டர்ஜி ஆகியோரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.
- செப்டம்பர் 1928 இல் அதனைத் தொடர்ந்து ஹிந்துஸ்தான் சோசலிஸ்ட் ரிபப்ளிகன் அசோசியேஷன் என்று பகத்சிங்காலும் அவரது தோழர்களாலும் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு அவ்வமைப்புத் திருத்தியமைக்கப்பட்டது.
- 1917 இல் ரஷ்யாவில் நடந்தேறிய அக்டோபர் புரட்சியும் சோசலிசச் சித்தாந்தங்களும் இந்தப் புரட்சியாளர்களிடையே பெரும் செல்வாக்கைச் செலுத்தியது.

பகத்சிங்கின் குண்டு வீச்சு

- பகத்சிங்கின் பெயரை நாம் குறிப்பிடும் போதே நமது நினைவுக்கு வருகிற சித்திரம் அவர் 1929 ஏப்ரல் 8 இல் மத்திய சட்டமன்றத்தில் குண்டு வீசிய நிகழ்வுதான்.
- அந்தக் குண்டுகள் எவரையும் கொல்லவில்லை. ஆங்கிலேயர்களின் கொடுங்கோன்மைச் சட்டங்களுக்கு எதிரான ஒரு போராட்ட செயலாகச் செயல்பூர்வமான ஒரு நடவடிக்கையாகப் புரட்சியாளர்களால் அது கருதப்பட்டது.

லாகூர் சதி வழக்கு 1912

- ராஜகுரு, சுகதேவ், ஜதீந்திரநாத், தாஸ் ஆகியோருடன் பகத்சிங்கும் மேலும் 21 பேரும் கைது செய்யப்பட்டனர்.
- சாண்டர்ஸ் கொலை தொடர்பான விசாரணைக்கு அவர்கள் ஆளாக்கப்பட்டனர். (இந்த வழக்கு இரண்டாவது லாகூர் சதி வழக்கு) என்று அறியப்படுகிறது. சிறையில் மோசமான நிலைமைகள், பாரபட்சமான நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றை எதிர்த்து உண்ணாவிரதம் மேற்கொண்ட ஜதீந்திரநாத் தாஸ் 64 நாட்களுக்குப் பின்னர் சிறையிலேயே மரணம் அடைந்தார்.
- லாகூர் சதி வழக்கின் விசாரணைகள் முடியும் வரை குண்டு வீச்சு வழக்கின் தீர்ப்பு ஒத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தது.
- இந்த வழக்கில் தான் பகத்சிங், ராஜகுரு, சுகதேவ் ஆகியோருக்கு 1930 அக்டோபர் 7 அன்று மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.
- புரட்சி என்பது வெறும் குண்டு எறிதலோ கைத்துப்பாக்கியால் சுடுவதோ அல்ல. புரட்சி என்பது மனித குலத்தின் பிரிக்க முடியாத உரிமையாகும். சுதந்திரம் என்பது அனைவரின் அழியாத பிறப்புரிமை ஆகும் என்றனர்.
- புரட்சி ஓங்குக என்று அவர்கள் முழக்கமிட்டனர்.

- லாகூர் சிறைச்சாலையில் 1931 – மார்ச் 23 என்று அதிகாலையில் பகத்சிங், ராஜ்குரு, சுகதேவ் ஆகியோர் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.
- ஹிந்துஸ்தான் சோசலிஸ்ட் ரிபப்ளிகன் அசோசியேஷன் என்பது ஹிந்துஸ்தான் ரிபப்ளிகன் அசோசியேஷனில் புதுப்பிக்கப்பட்ட ஓர் அத்தியாயமே ஆகும்.
 - முதலாளித்துவ, ஏகாதிபத்திய அரசைத் தூக்கி எறிந்து புரட்சி ஒன்றின் மூலமாக ஒரு சோசலிச சமூகத்தை நிலைநாட்டுவதே அதன் குறிக்கோளாகும்.
 - 1928 டிசம்பரில் லஜபதிராய் மீது தாக்குதல் நடத்தியதற்கும் அதனைத்தொடர்ந்த ராயின் மரணத்திற்கும் பொறுப்பான லாகூர் காவல்துறைக் கண்காணிப்பாளர் ஜேம்ஸ் ஏ ஸ்காட்டுக்குப் பதில் தவறுதலாக சாண்டர்ஸ் பலியானார்.
 - 1929 டிசம்பரில் இர்வின் பிரபு (1926 – 1931) ஆம் ஆண்டுகளில் கவர்னர் ஜெனரலாகவும் வைஸ்ராயாகவும் இருந்தார். பயணம் செய்துகொண்டிருந்த ரயிலைக் கொளுத்தும் முயற்சியிலும் அவர்கள் ஈடுபட்டனர்.

கல்பனா தத் (1913 – 1995)

- 1920 களின் பிற்பகுதியில் கல்பனா தத் என்னும் ஓர் இளம்பெண் (கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் பி.சி.ஜோஷியைத் திருமணம் செய்து கொண்ட பின்னர் கல்பனா ஜோஷி என்று அறியப்பட்டார்)
- சிட்டகாங் ஆயுதப் படைத்தளத்தைத் துணிகரமாகத் தாக்கியதன் மூலம் இளம் நெஞ்சங்களில் தேசபக்தியைக் கனன்றெழுச் செய்தவர்.
- சிட்டகாங் ஆயுதப் படைத் தாக்குதலின் புரட்சிகரத் தலைவரான சூரியாசென் தனிப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் இடத்தில் ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டத்தை ஏற்பாடு செய்வது என்னும் பாதையை ஓர் அர்ப்பணிப்பு மிக்க இளைஞர் பட்டாளம் காட்டித் தரவேண்டும். அதன் போக்கில் நம்மில் பலர் இறக்க நேரிடும் – ஆனால் அத்தகைய உன்னத நோக்கத்திற்கான நமது தியாகம் வீண் போகாது – என்று ஆனந்த குப்தாவிடம் கூறினார்.
- 1920 களின் நடுப்பகுதியில் யுகந்தர், அனுஷிலன் சமிதி போன்ற புரட்சிகரக் குழுக்கள் தேக்கம் மடைந்துவிட, அவற்றிலிருந்து புதிய குழுக்கள் தோன்றின. அவற்றுள் வங்காளத்தில் பள்ளிக்கூடம் ஒன்றில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த சூரியா சென்னின் தலைமையில் செயல்பட்ட குழு முக்கியமானதாகும்.

சிட்டகாங் ஆயுதப்படைத் தாக்குதல்

- சூரியா சென்னின் புரட்சிகரக் குழுவான இந்தியக் குடியரசு ராணுவம் ஜரிஷ் குடியரசுப் படைக்குப்பின் அது போன்று பெயர் சூட்டிக் கொண்டது.
- சிட்டகாங்கைக் கைப்பற்றுவதற்காக மறைந்திருந்து தாக்கும் கொரில்லா பாணி தாக்குதலை நடத்த அவர்கள் திட்டமிட்டனர்.

- 1930 ஏப்ரல் 18 அன்று இரவில் சிட்டகாங் படைத்தளம் தாக்கீத் தகர்க்கப்பட்டது.
- புரட்சியாளர்கள் தேசியக் கொடியை ஏற்றி வந்தே மாதரம் புரட்சி ஓங்குக போன்ற கோஷங்களை முழங்கிக் குறிப்புணர்த்தினர்.
- சூரியா சென்னைக் கைது செய்ய மூன்று ஆண்டுகள் பிடித்தன. பிப்ரவரி 1933 இல் அவர் கைதானார். பதினொரு மாதம் கழித்து 1934 ஜனவரி 12 இல் அவருக்கு தூக்கு தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டது.
- இந்த சிட்டகாங் தாக்குதலில் ஈடுபட்டவர்களால் கல்பனாதத்தும் ஒருவர் ஆவார்.

அதிரடி செயல்களில் பெண்கள்

- புரட்சிகர சிட்டகாங் இயக்கத்தில் தீவிரமாகப் பங்கேற்றதினால் கல்பனா தத் கைது செய்யப்பட்டார். தண்டனையாக சூர்யா சென்னும் கல்பனாதத்தும் வாழ்நாள் முழுவதும் நாடுகடத்தப்பட்டனர்.
- Chittagong Armory Raiders Reminiscences என்னும் நூலில் சிட்டகாங் புரட்சிகர இளைஞர்கள் நம்பிக்கையுடன் போரிட்டால் வெளியாட்களின் உதவியின்றி கூட அரசாங்கத்தை எதிர்த்துப் போராட முடியும் என்று நிரூபித்துள்ளதை நினைவூட்டுகிறார்.
- சிட்டகாங் ஆயுதக்கிடங்கு வழக்கு என்று அறியப்படுகிறது.

இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் – க்கு முற்பட்ட அரசியல் சார்ந்த அமைப்புகள்

- வங்காள ராஜதானியில் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்புகள்
 - டெரோஸியர்கள்
 - ஹென்றி விவியன் டெரோசியோவின் சீடர்கள்
 - வங்க மக்களிடையே அரசியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார்.
 - பங்கபாசா பிரகாசிக சபா (1836)
 - ராஜாராம் மோகன்ராய் ஆதரவாளர்கள் உருவாக்கிய முதல் அரசியல் சாந்த அமைப்பு
 - அரசின் கொள்கைகளை விமர்சித்தது.
 - வங்காள நிலச்சுவான்தாரர்கள் சங்கம் (Bengal Land Holders Society)
 - 1837 நவம்பர் 12 ல் தொடக்கம்
 - துவாரகநாத் தாகூரின் ஆலோசனைப்படி செயல்பட்டது.
 - வங்காள பிரிட்டிஷ் இந்திய சங்கம் (Bengal British Indian Society)
 - 1843 ஏப்ரல் 20 ல் தொடக்கம்.

- இவ்வமைப்பு தொடங்க காரணமானவர் - ஜார்ஜ் தாம்ப்ஸன் (ஸ்காட்லாந்து விடுதலைப் போராட்ட வீரர்)
- வங்காள நிலச்சுவான்தார் சங்க அலுவலகத்தை லண்டனில் துவக்கியவர் - ஜார்ஜ் தாம்ப்ஸன்
- மேலைநாட்டு முறையில் இச்சங்கம் அமைக்கப்பட்டது.
- **இந்தியா லீக் (India League)**
 - 1875 டிசம்பர் 23 - சிசிர்குமார் கோஷ் தொடக்கம்
 - மக்களிடையே தேசிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது.
 - வங்காளத்துக்கு வெளியே செயல்பட்ட அரசியல் சார்ந்த அமைப்புகளோடு தொடர்பை ஏற்படுத்திய முதல் அமைப்பு இதுவாகும்.
- **இந்தியக் கழகம் (Indian Association)**
 - 1876 ஜூலை 26 - S.N. பானர்ஜி, அனந்தமோகன் போஸ் இருவரும் தொடங்கினர் (கல்கத்தா ஆல்பர்ட் மண்டபம்)
 - அலகாபாத், கான்பூர், லக்னோ, மீரட், லாகூர் ஆகிய இடங்களில் இதன் கிளைகளை S.N. பானர்ஜி தொடங்கினார்.
 - இந்த அமைப்பின் முதல் தேசிய மாநாடு - 1883 டிசம்பர் 29, 30 - (கல்கத்தா)
 - இரண்டாவது மாநாடு - 1885 - பம்பாய் (INC மாநாடு நடந்த அதே நாள்)

பம்பாய் ராஜதானியின் அரசியல் சார்ந்த அமைப்புகள்

- **பம்பாய் கழகம் (Bombay Association)**

- ✓ 1867 - பூனா கழகம் தொடக்கம்
- ✓ 1870 ல் பூனா சர்வஜனிக் சபா என பெயர் மாற்றம்
- ✓ தொடங்கியவர்கள் - S.H.சில்லங்கர், G.V. ஜோஷி, M.G. ரானடே.
- ✓ M.G.ரானடே இச்சபையின் உயிர்நாடியாக இருந்தார்.
- ✓ தக்காணத்தில் இச்சபை சுதேசி இயக்கத்தை தொடங்கியது.
- ✓ ரானடே, கோகலே, திலகர் போன்றோர் இச்சபையில் பயிற்சி பெற்ற தலைவர்கள்.

பம்பாய் ராஜதானி கழகம் (Bombay Presidency Association)

- ❖ 1885 ஜனவரி 31 ல் தொடக்கம்
- ❖ தொடங்கியவர்கள் – பக்ருதீன் தியாப்ஜி, பெரோஷா மேத்தா, K.T. திலாங்
- ❖ மூன்று தூதர்க்குழுக்களை இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பியது.
- ❖ 1885 டிசம்பரில் INC பம்பாய் -ல் கூட ஏற்பாடுகளை செய்தது.

சென்னை ராஜதானியின் அரசியல் சார்ந்த அமைப்புகள்

- ❖ சென்னை சுதேசி சங்கம் (Madras Native Association)
 - ✓ வங்காள பிரிட்டிஷ் இந்திய கழக கிளையாக தொடக்கம்.
 - ✓ 1852 பிப்ரவரி 26 – சுதந்திரமான தனிச்சங்கமானது.
 - ✓ இதன் தலைவர் – C.ஏகாம்பரநாத முதலியார்
 - ✓ பிரதான உறுப்பினர்கள் – G.லட்சுமணரசு ரெட்டி, பி.அப்பா சாமி பிள்ளை, எ. ஆழ்வார் செட்டி, V.சட்கோபச்சார்லு
 - ✓ மேற்கத்திய முறையில் தென்னிந்தியாவில் தொடங்கப்பட்ட முதல் அரசியல் சார்ந்த அமைப்பு.
 - ✓ 1868 ல் லட்சுமணரசு செட்டி இறக்கும் வரை இச்சங்கம் தீவிரமாக செயல்பட்டது.
- ❖ சென்னை மகாஜன சபை (Madras Mahajanga Sabha)
 - ✓ 1884 மே 16 ல் தொடக்கம்
 - ✓ தொடங்கியவர்கள் – R.ரெங்கையா நாயுடு (தலைவர்) பி.அனந்தசார்லு, M.விஜயராகவாச்சாரி (செயலர்கள்)
 - ✓ 1884 – ரிப்பன் பிரபுவுக்கு பாராட்டுரை வழங்க கூட்டப்பட்ட கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டது.



இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் (Indian National Congress)

- ❖ 1885 டிசம்பர் 28 தோற்றம் – இடம் பம்பாய்
- ❖ தொடங்கியவர் – A.O.ஹியும்
- ❖ தொடக்கத்தின் போது இதன் பெயர் – இந்திய தேசிய யூனியன் (Indian National Union)

- ❖ தாதாபாய் நௌரோஜி யோசனைப்படி இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் என பெர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.
- ❖ 1886 ல் S.N. பானர்ஜியின் இந்தியக் கழகம் INC யோடு இணைந்தது.

திருக்குறள்



1. பிணையாக திருக்குறள் ஒப்புவித்தல்.

கைகலப்பில் ஈடுபட்ட மூன்று கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பிணையாக 100 திருக்குறள்களை தொடர்ந்து 10 நாட்கள் அப்பகுதியிலுள்ள குறிப்பிட்ட தமிழாசிரியர் முன்பு ஒப்புவிக்க வேண்டுமென்று நிபந்தனை விதித்து மேட்டுபாளையம் நீதிமன்றம் பிப்ரவரி 2019 அன்று உத்தரவிட்டது.

ஒரு நபர் மீது தாக்குதல் நடத்தியதாக மூன்று கல்லூரி மாணவர்கள் மேட்டுபாளையம் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்டனர். அப்போது, அவர்கள் சார்மில் பிணை கோரப்பட்டது. பிணையின் நிபந்தனையாக அப்பகுதி அரசு ஆண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி தமிழாசிரியர் முன்பு தினமும் 10 திருக்குறள்கள் வீதம் 10 நாட்களில் 100 திருக்குறள்கள் ஒப்புவிக்க வேண்டுமென்று நீதிபதி கூறினார்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து 10 நாட்கள் திருக்குறள் ஒப்புவித்தப் பின்பு இறுதி நாளில் அந்த மாணாக்கர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கும்படியும் நீதிபதி அப்போது உத்தரவிட்டார்.



2. திருக்குறளை ஆழமாகக் கற்பதற்கு வழிவகுத்த மதுரை உயர் நீதிமன்ற கிளை

சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் மதுரைக் கிளை வழங்கிய தீர்ப்புகளில் தமிழக பள்ளிகளில் திருக்குறளை ஆழமாகக் கற்க வழிவகுத்து அளித்தத் தீர்ப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகும். மதுரைகிளை கடந்த 2017-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசு பள்ளிக் கல்வித்துறைக்கு அளித்த உத்தரவில் பள்ளிப் பாடத்திட்டத்தில் திருக்குறளின் 133 அதிகாரங்களில் 108 அதிகாரங்கள் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்று உத்தரவிட்டது. இதன்மூலம் 2017-18 கல்வியாண்டிலிருந்து மாணவர்கள் 1330 திருக்குறள்களையும் கற்கும் வகையில் தமிழ்நாடு அரசு ஆணைப் பிறப்பிப்பதற்கு மதுரைகிளையின் உத்தரவு வழிவகுத்தது. 6 முதல் 12ஆம் வகுப்பு வரை கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் முன்சூறிய திருக்குறள் பாக்கள் அனைத்தையும் கற்பதுடன் அதன் பொருளினையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வதை உத்தரவாதம் செய்யும்படியும் அது கூறியது. இதன்மூலம் தற்போது பள்ளிக் கல்வி மாணவர்கள் திருக்குறள் பாக்களை கற்று ஆழமாகப் புரிந்து வருகிறார்கள்.

தமிழில் பண்டைய இலக்கியங்களில் உலகின் 60-க்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்ட இலக்கியம் திருக்குறள் ஒன்றேயாகும்.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)

GEOGRAPHY

Physical Geography & Economic Commercial Geography of India

UNIT-6 (Volume-1)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM - 2023 - 24

புவியியல்

UNIT - 6 - (Vol - 1)

இந்தியாவின் இயற்புவியியல் மற்றும்

பொருளாதார வணிக புவியியல்



COMPETITIVE EXAM

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijayaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

Geography

UNIT - 6 [Vol - 1]

இந்தியாவின் இயற்பியல் புவியியல் மற்றும் பொருளாதார வணிக புவியியல்
(Physical Geography and Economic Commercial Geography of India)

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 6.1 | பேரண்டம் (Universe) | 1 |
| 6.2 | சூரியக்குடும்பம் (Solar System) | 8 |
| 6.3 | பூமி (ம) வளிமண்டல கலவை (Earth and Atmosphere, Hydrosphere, Lithosphere) | 17 |
| 6.4 | பருவமழை (Monsoon), மழைப்பொழிவு (Rainfall), வானிலை மற்றும் காலநிலை (Weather and Climate) | 72 |
| 6.5 | நீர் வளங்கள் (Water Resources) | 104 |
| 6.6 | இந்திய புவியியல் (Geography of India) | 121 |
| 6.7 | Physical Features; மண் (Soil) | 184 |
| 6.8 | தாதுப்பொருள் (ம) இயற்கை வளங்கள் (Minerals and Natural Resources) | 199 |
| 6.9 | இயற்கை தாவரங்கள் (Natural Vegetation) | 237 |
| 6.10 | காடு மற்றும் வனவிலங்கு (Forest & Wildlife) | 263 |

“BEO” - வில் 2020 ஆம் ஆண்டு புவியியல் பாடத்தில் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்

1. தேசிய காடுகள் கொள்கை திருத்தப்பட்ட ஆண்டு

- (A) 1988 (B) 1978 (C) 1998 (D) 2000

2. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது கடல் மீன் வகைகளுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்

- (A) கீ (B) ஹில்சா (C) டோர் (D) வாச்சா

3. லேட்டரைட் மண் காணப்படுவது:

- (A) மேற்கு வங்காளம் (B) தமிழ்நாடு (C) பஞ்சாப் (D) அந்தமான்

4. வண்டல் மண் சுலபமாக தக்க வைத்துக் கொள்ளும் நீர்ப்பாசன முறையானது:

- (A) கால்வாய்கள் (B) கிணறுகள்
(C) ஏரிகள் (D) ஆழ்குழாய் கிணறுகள்



5. ‘உயிரின வாழ்க்கை சூழல்’ என்ற வார்த்தையானது ல் இருந்து கொண்டு வரப்பட்டது.

- (A) இத்தாலி (B) கிரேக்கம் (C) பிரெஞ்சு (D) அரபு

6. டில்லியில் எந்த ஆண்டு வெள்ள பெருக்கெடுப்பை முன்கூட்டியே அறிவதற்கான நிலையத்தை முதலில் அமைத்தனர்.

- (A) 1958 (B) 1968 (C) 1985 (D) 1986

7. இந்தியாவில் 200 மில்லியனுக்கும் மேல் அதிக மக்கள்தொகை கொண்ட மாநிலம்

- (A) உத்திரப்பிரதேசம் (B) பீகார்
(C) மேற்கு வங்காளம் (D) கேரளா

8. பின்வரும் தேசிய பூங்காக்களில் எந்த பூங்கா தவறாக கூறப்பட்டுள்ளது.

- (A) கிண்டி - தமிழ்நாடு (B) மோலென் - கோவா
(C) பகவான் மகாவீர் - பீஹார் (D) பால்பாக்ரான் - மேகாலயா

9. இந்தியாவில் கர்நாடக மாநிலத்தில் அதிகப்படியாக உற்பத்தியாகும் தாது

- (A) மாங்கனீசு (B) இரும்பு (C) தங்கம் (D) பாக்கஸைட்

10. எதிர்பாராமல் திடீரென்று ஏற்படும் இந்திய பருவக் காற்றிற்கு என்று பெயர்

- (A) பருவ காற்று காலம் (B) முன்னேற்ற பருவ காற்று
(C) பிளவு பருவ காற்று (D) வெடிக்கும் பருவ காற்று

11. எம். எஃப். மோரி ஐ நிறுவியவர்களுள் ஒருவர்.
 (A) சூழலியல் (B) பேராழியியல்
 (C) கால நிலையியல் (D) மக்களியல்
12. 'டைடன்' என்பது கோளைச் சுற்றி வரும் மிகப் பெரிய துணைக் கோள் ஆகும்
 (A) வியாழன் (B) புதன் (C) செவ்வாய் (D) சனி
13. புறப்பரப்பில் அதிக தூரம் பாய்ந்தோடும் ஆற்றுக் கொப்பரை.....
 (A) கங்கை ஆறு (B) சிந்து நதி
 (C) பிரம்மபுத்திரா ஆறு (D) மகாநதி
14. ஷெப்பர்ட் -ன் படி கண்ட சரிவின் சராசரி சரிவு:
 (A) 3°30' (B) 30°37' (C) 4°17' (D) 4°41'
15. மெர்குரி அதன் அச்சில் ஒவ்வொரு முறையும் சுழலும் காலம்:
 (A) 59 நாட்கள் (B) 120 நாட்கள் (C) 240 நாட்கள் (D) 320 நாட்கள்
16. இந்தியாவின் மொத்த தீவுகளின் எண்ணிக்கை:
 (A) 572 (B) 143 (C) 285 (D) 615
17. இந்தியாவின் யூனியன் பிரதேசங்களுள் 2011 - இல் எது அதிக மக்கள்தொகை கொண்டதாக உள்ளது.
 (A) பாண்டிச்சேரி (B) சண்டிகர்
 (C) அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபர் தீவுகள் (D) டெல்லி
18. சம்பல் இணைப்பு கால்வாயின் மூலம் நீர் பெறும் பகுதி
 (A) இராஜஸ்தான் (B) அஸ்ஸாம்
 (C) கர்நாடகா (D) கேரளா
19. உயிர்க்கோள பாதுகாப்புத் திட்டம் இந்தியாவில் துவக்கப்பட்ட ஆண்டு:
 (A) 1956 (B) 1986 (C) 2006 (D) 2016
20. ஜம்மு காஷ்மீரில் புல்வாமாவின் கரேவா மண் வகை எதன் உற்பத்திக்கு நன்கு அறியப்பட்டதாகும்
 (A) உயர்ரக இலவங்கப்பட்டை (B) உயர்ரக ஏலக்காய்
 (C) உயர்ரக குங்குமப் பூ (D) உயர்ரக பாதாம்



21. மேகாலயா பீடபூமியின் தென்பகுதியில் உள்ள மசீன்ரம் - ன் வருடாந்திர சராசரி மழையளவு:

- (A) 1000 செ. மீ. (B) 1200 செ. மீ. (C) 1400 செ. மீ. (D) 1600 செ. மீ.

22. இந்திய இரும்பு மற்றும் எஃகு நிறுவனம் தன் முதல் தொழில்சாலையை இல் துவங்கியது.

- (A) பூனேபூர் (B) அல்டா (C) ஹிராப்பூர் (D) ஆம்பி

23. இந்திரா காந்தி கால்வாய் முன்பு கால்வாய் என்று அழைக்கப்பட்டது.

- (A) பஞ்சாப் (B) ராஜஸ்தான் (C) குஜராத் (D) ஜெய்பூர்

24. நகரம் சுரங்க நகரங்களின் கீழ் வரும்.

- (A) டிக் போய் (B) கன்னியாகுமரி (C) தில்லி (D) கொச்சின்

25. மனித மக்கள் தொகையுடன் ஒப்பிடும் போது வளங்களின் பற்றாக்குறை குறித்து முதலில் கவலை தெரிவித்தவர்

- (A) சர் ராபர்ட் கிளைவ் (B) சர் ராபர்ட் மால்தஸ்
(C) சர் ராபர்ட் லோய்ட்ஸ் (D) சர் ராபர்ட் ரோட்னி

26. உள்நாட்டு நீர் வழி போக்குவரத்து ஆணையம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டது.

- (A) 1985 (B) 1986 (C) 1981 (D) 1983

27. ஆண்டில் தேசிய துறைமுக வாரியம் அமைக்கப்பட்டது.

- (A) 1960 (B) 1951 (C) 1950 (D) 1955

28. 2011 ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் சராசரி ஆயுட்காலம் ஆண்டுகள்.

- (A) 63.5 (B) 62 (C) 68 (D) 72

29. லா நினா விளைவு எவ்விடத்தின் நீர்ப்பகுதிகளை அதிகமாக குளிர்விக்கும்:

- (A) ஆஸ்திரேலியா (B) ஈக்வடார் & பெரு
(C) பெரு & கென்யா (D) ஜப்பான்

BEO Geography

6.1. பேரண்டம் (Universe)

புவியியலின் அறிமுகம்

- ❖ “புவியியல் பற்றிய படிப்பு என்பது நில வரைபடத்தில் உள்ள இடங்களை நினைவுக் கொள்வதற்கும் மேலானது. இது உலகின் சிக்கல்களை புரிந்து கொள்வது மற்றும் கண்டங்களுக்கிடையே காணும் வேறுபட்ட கலாச்சாரத்தை போற்றுதல் ஆகும். முடிவில் இப்பாடம் வேறுபாடுகளை களைந்து மக்களை ஒன்றிணைக்கப் பயன்படும் ஓர் அறிவாகும்” என்று கூறியவர் பராக் ஒபாமா, முன்னால் அதிபர், USA.
- ❖ அறிவியல் பாடங்களின் மூல ஆதாரமாக புவியல் விளங்குவதால் இது “அறிவியல்களின் தாய்” என கருதப்படுகிறது.

புவியியலின் பரிணாமம்:

- ❖ கிரேக்க அறிஞர்களில் முதன்மை புவியியலாளர்களாக குறிப்பிடத்தக்கவர்களை கூறலாம். அவர்களுள் ஹெரோடோடஸ், தாலஸ், அரிஸ்டாட்டில், எரட்டோதெனிஸ் போன்றோர் ஆவார்.
- ❖ ரோமானியர், அரேபியர், இந்தியர், சீனர், பிரான்சு நாட்டவர்கள், ஜெர்மானியர், ஆங்கிலேயர் மற்றும் அமெரிக்க புவியியலாளர்கள் புவியியலின் வளர்ச்சியையும் கருத்துச் செறிவையும் மேம்படுத்தினர்.
- ❖ புவியியலானது ஒரு பொருள் எங்கே, எவ்வாறு, ஏன் அமைந்துள்ளது போன்ற கருத்துகளை விளக்கி முந்தைய நிலவரைப் படங்களைப் பயன்படுத்தி புவிப்பரப்பில் ஏற்படும் நிகழ்வுகளில் இடங்களையும், நிகழ்வு அமைப்புகளையும் அதற்கான காரணங்களையும் கண்டறிகிறது.

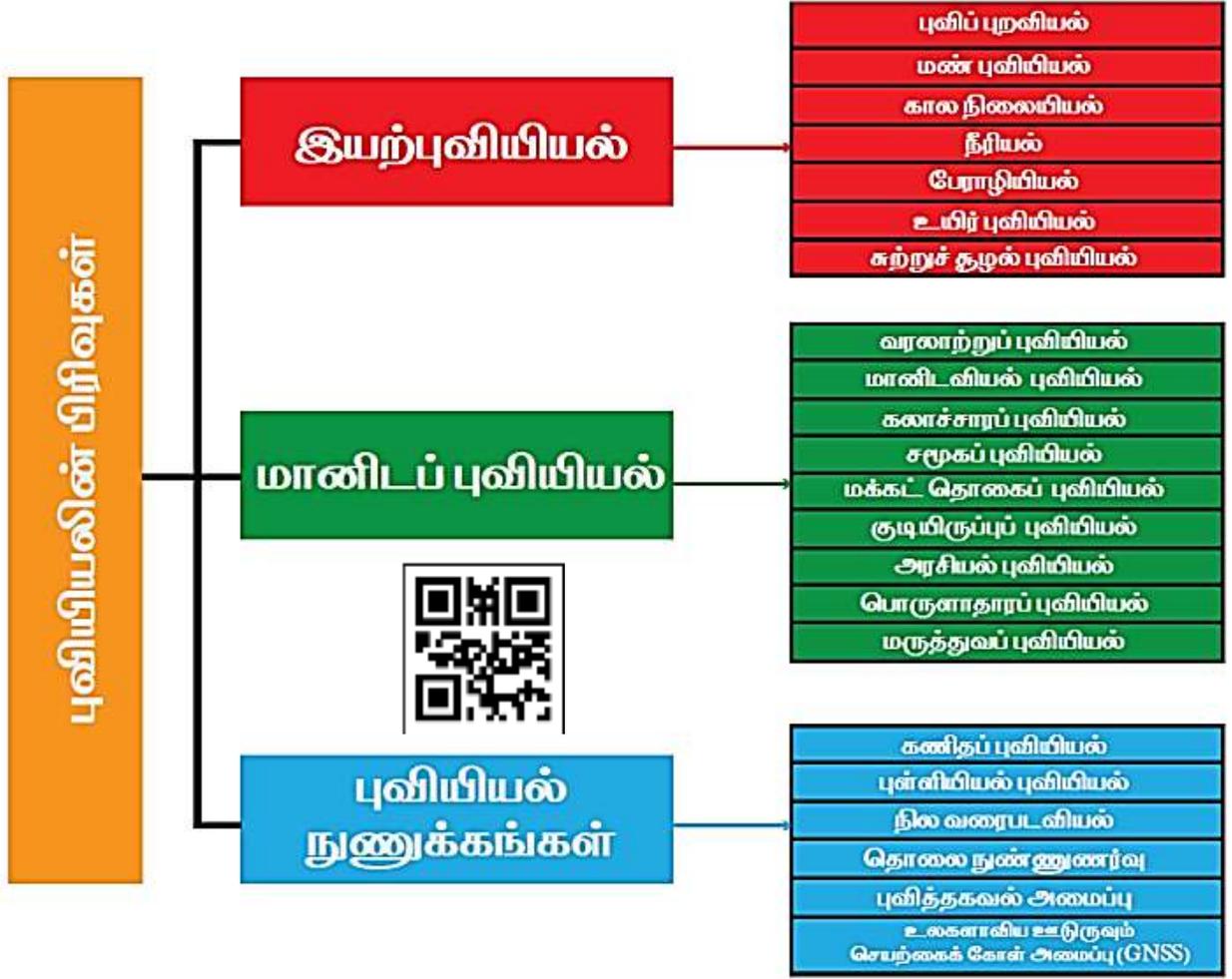
புவியியலின் பிரிவுகள்:

- ❖ உள்ளடக்கம் மற்றும் நுணுக்கங்களின் அடிப்படையில் புவியியலை பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

இயற்புவியல்: (Physical Geography)

- ❖ நிலம், நீர், காற்று மற்றும் உயிரினங்கள் போன்ற இயற்கை கூறுகள் பற்றி படிப்பதாகும். இந்த இயற்கை கூறுகளுக்கு இடையே ஏற்படும் மாற்றங்கள் மற்றும் அதன் விளைவுகள் பற்றி இயற்புவியலின் பல்வேறு பிரிவுகளில் ஆராயப்படுகிறது.

- 1) புவிப் புறவியல், 2) மண் புவியியல், 3) கால நிலையியல், 4) நீரியல், 5) பேராழியியல், 6) உயிர் புவியியல், 7) சுற்றுச் சூழல் புவியியல்



1. புவிப் புறவியல்: (Geomorphology)

- ❖ நிலத் தோற்றத்தின் பரவல், தோற்றம் மற்றும் அவற்றின் தோற்றத்தை மாற்றியமைக்கும் காரணிகள் போன்றவற்றை விளக்குவது புவிப்புறவியலாகும். புவிப்புறவியலுக்கான அடிப்படைத் தகவல்களை புவியமைப்பியல் வழங்குகிறது.

2. மண் புவியியல் : (Soil Georaphy)

- ❖ மண் உருவாகுதல், மண்ணின் வகைகள், மண்ணின் குறுக்குவெட்டுத் தோற்றம் மற்றும் பரவல், மண் அரிப்பு மற்றும் மண் பாதுகாப்பு போன்றவற்றை இப்பிரிவின் கீழ் காணலாம்.

3. காலநிலையியல்: (Climatology)

- ❖ தகவல்களின் அடிப்படையிலான உலகளாவிய மற்றும் வட்டார காலநிலை விளக்குகிறது. வானிலையியல் வளிமண்டலத்தின் கலவை, அடுக்கமைப்பு மற்றும் மற்றங்கள் குறித்த விவரங்களை வழங்குகின்றது.

4. நீரியல் : (Hydrology)

- ❖ பேராழிகள், ஆறுகள் மற்றும் நீர் நிலைகளை உள்ளடக்கிய நீர்க்கோளத்தின் தன்னமை, அமைப்பு மற்றும் இவற்றில் ஏற்படும் மாறுதல்கள் பற்றி விளக்குவது

நீரியலாகும். மேலும் இதன் மூலம் நிலத்தடி நீர், நீர்வளம் புதுப்பித்தல் மற்றும் நீர் மாசுபடுதல் குறித்தும் அறியலாம்.

5. பேராழியியல்: (Oceanography)

- ❖ இது பேராழியைப் பற்றியப் படிப்பாகும். மேலும் இது பேராழிகளின் வடிவம், அளவு, ஆழம், பரவல், கடலடி நிலத்தோற்றங்கள், கடல் நீரோட்டங்கள் மற்றும் கடல் வாழ் உயிரினங்கள் குறித்து விவரிக்கிறது.

6. உயிர் புவியியல்: (Biogeography)

- ❖ புவியின் மேற்பரப்பில் காணப்படும் சூழ் தொகுதிகள் (Eco system) குறித்து கற்பதாகும். மேலும் சூழ் தொகுதியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை இது விளக்குகிறது.
- ❖ தாவரப் புவியியல், விலங்குப் புவியியல் போன்றவை இதன் உட்பிரிவுகளாகும்.

7. சுற்றுச் சூழல் புவியியல்: (Environmental Geography)

- ❖ நிலம், நீர், காற்று ஆகியவற்றின் சீரழிவினால் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளைப் பற்றிய படிப்பாகும். இது ஓசோன் படலச் சிதைவு, உலக வெப்பமயமாதல், துருவப் பனி உருகுதல், கடல் நீர் மட்டம் உயர்தல் ஆகியன குறித்தும் விளக்குகிறது. இது சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான பிரச்சனைகளுக்கு நிரந்தர தீர்வு காணவும் முற்படுகிறது.

பேரண்டம்:

- பெருவெடிப்பு (Big - Bang) என்ற ஒரு நிகழ்வு ஏற்பட்டதின் காரணமாய் எண்ணிலடங்கா விண்மீன்களும், வான்வெளிக்கும் தோன்றின. இவை அனைத்தையும் பொதுவாக 'பேரண்டம்' (Universe) என்று அழைத்தனர்.
- இதனை 'அண்டம்' (Comos) என்றும் குறிப்பிடுகின்றனர். நீங்கள் காண்கின்ற விண்மீன்களும் மிகவும் தொலைவில் உள்ளதால் அவை அளவில் மிகப் பெரியதாக இருப்பினும். சிறியதாகத் தோன்றுகின்றன.
- அண்டத்தைப் பற்றிய படிப்பிற்கு 'அண்டவியல்' (Cosmology) என்று பெயர். காஸ்மாஸ் என்பது ஒரு கிரேக்கச் சொல்லாகும்.
- பேரண்டம் என்பது மிகப்பெரிய விண்வெளி ஆகும். விண்மீன் திரள் மண்டலங்கள், விண்மீன்கள், கோள்கள், வால் நட்சத்திரங்கள், சிறுகோள்கள் விண்கற்கள் மற்றும் துணைக்கோள்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது.

பேரண்டத்தின் தோற்றம் பற்றிய நவீனக் கோட்பாடு:

- ❖ பேரண்டத்தின் தோற்றம் பற்றிய மிக முக்கியமான கோட்பாட்டை பெரு வெடிப்புக் கோட்பாடு (Big Bang Theory) என்கிறோம். இது விரிவடையும் பேரண்டம் கருதுகோள் (Expanding Universe Hypothesis) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

- ❖ 1927 ஆம் ஆண்டில் பெல்ஜிய வானியலரான அபே ஜார்ஜ் லேமட்ரே (Abbe George Lemaitre) பேரண்டத்தின் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாட்டை முதன் முதலில் முன்வைத்தார். எட்வின் ஹாப்பிள் (Edwin Hubble) என்பவர் பேரண்டம் விரிவடைந்து கொண்டிருப்பதற்கான ஆதாரங்களை முன் வைத்தார்.
- ❖ இதை பெருவெடிப்புக் கோட்பாடு (The Big Bang Theory) என்றும் அழைக்கிறோம். இக்கோட்பாட்டின் படி 13.75 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பேரண்டம் உருவாகி விரிவடையத் தொடங்கியது.
- ❖ மிக விரைவாக விரிவடையும் பலூன் போல எலக்ட்ரானை விட சிறிய அளவில் இருந்து தற்போதைய அளவிற்கு ஒரு நொடிப் பொழுதில் பெருகியது.
- ❖ ஓர் அண்டம் பில்லியன் கணக்கான நட்சத்திரங்கள், நட்சத்திர எச்சங்கள், நட்சத்திர வாயுக்கள், தூசு மற்றும் புலப்படாத பொருட்களை (Dark Matter) உள்ளடக்கியுள்ளது.
- ❖ கேலக்ஸி (அண்டம்) என்ற சொல் கேலக்ஸியா என்ற கிரேக்க சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது. கேலக்ஸி என்றால் பால்வழி என்று பொருள்.
- ❖ பால்வழி அண்டம் என்பது நம் சூரிய குடும்பம் அமைந்துள்ள ஒரு அண்டமாகும்.

அண்டங்கள் மூன்று பெரும் வடிவங்களை கொண்டுள்ளனது:

1. சுருள்வடிவ அண்டம் (Spiral Galaxies):

- ❖ இது நட்சத்திரங்கள், வாயுக்கள் மற்றும் தூசுகளாலான தட்டையான மற்றும் சூழலும் வட்ட வடிவத்தைக் கொண்டுள்ளது.
- ❖ இதன் மையத்தில் நட்சத்திரங்கள் குவிந்திருப்பதால் இதனை “வீக்கம்” (Bulge) என்கிறோம்.
- ❖ பால்வழி மண்டலம் மற்றும் ஆன்ட்ரோமீடா (Andromeda) அண்டம் ஆகியவை சுருள் வடிவ அண்டங்கள் ஆகும்.

1. நீள் வட்ட அண்டம் (Elliptical Galaxies):

- ❖ இது குறைவான வாயுக்கள் கொண்ட வயதான நட்சத்திரங்களைக் கொண்டுள்ளது. மெஸ்ஸியர் 89 அண்டமானது ஒரு நீள்வட்ட அண்டமாகும்.

2. ஒழுங்கற்ற அண்டம் (Irregular Galaxies):

- ❖ இது அதிக அளவில் தூசுக்களும் வாயுக்களும் நிறைந்த இளமையான அண்டமாகும்.
- ❖ இது மிகவும் பிரகாசமானது. எடுத்துகாட்டு, பெரிய மேகெல்லனிக் (Magellanic) மேகம்.

- ❖ தொடக்கத்தில் பேரண்டம் ஆற்றலால் மட்டுமே, நிறைந்திருந்தது, இந்த ஆற்றல்கள் சில துகள்களாக மாறின.
- ❖ இது ஹைட்ரஜன் மற்றும் ஹீலியம் போன்ற லேசான அணுக்களாக மாறியது.
- ❖ இந்த அணுக்கள்ள ஒன்றிணைந்து அண்டங்களாகவும், பின்னர் நட்சத்திரங்களாகவும் மற்றும் பிற தனிமங்களாகவும் தோன்றின. இது பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட பேரண்டத்தின் தோற்றம் பற்றிய கருத்தாக அறிவியல் அறிஞர்களால் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ ஈர்ப்பு பல ஒளிவிலகல் (Gravitational Lensing) என அழைக்கப்படும் புதிய அளவை நுட்பம் பேரண்டத்தின் வயத மற்றும் புலப்படாத ஆற்றலின் வலிமை ஆகியவற்றை உறுதிப்படுத்தியது.

மணிக்கு 62,764.416 கி.மீட்டர் வேகத்தில் செல்லும் வாயேஜர் 2 ஆய்வுக்கலம், நமது இரவு வானத்தில் அதிக ஒளிரும் நட்சத்திரமான சிரியஸ்யை கடந்து செல்ல 2,96,000 ஆண்டுகளுக்கு மேல் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

லாப்லஸின் கொள்கை (Laplace's theory)

லாப்லஸ்

- இப்பிரபஞ்சம் உண்டானதைக் குறித்து முதன் முதலில் விரிவான விளக்கம் தந்த விஞ்ஞானி லாப்லஸ் என்பவராவர் இவர் இக்கருத்தைக் கி.பி. 1796 – இல் வெளியிட்டார்.
- சூரியனிடமிருந்து வெகு தொலைவிலுள்ள ப்ளுடோ வரையிலுள்ள எல்லா இடத்தையும் அடர்த்தி அதிகமாகயிருந்ததாயும், அதைச்சுற்றி பரந்த வெப்பமான வாயுமண்டலம் இருந்ததாயும் அவர் கருதினார்.
- விண்கற்கள் சுழற்சி (Nabulae Cycle) விட்டம் குறைந்ததால் அதன் சுழற்சியின் வேகமும் அதிகரித்தது. நெபுலத்தின் விளிம்புகளில் மையநீக்க விசை (Centrifugal Force) அதிகரிக்கும்.
- எல்லாக் கோள்களும் நெபுலத்தின் மத்திய தளத்தில் அமைந்துள்ளன. விண்கற்களின் (Nabulae) மையப்பகுதி சூரியனாக இருக்கிறது.
- லாப்லஸின் கருத்து கோள்கள் ஒரே திசையில் சுழல்வதையும் அவை சூரியனைச் சுற்றி ஒரே திசையில் செல்வதையும், பாதைத் தளங்கள் ஏறக்குறைய ஒரே தளத்தில் இருப்பதையும் விளக்குகிறது.
- துணைக் கோள்கள் ஏற்படுவதையும், அவை கோள்களைச் சுற்றுவதையும் கூட லாப்லஸ் விளக்கினார்.



- லாப்லஸின் கருத்துப்படி ஒரு விண்கற்கள் சூரியனிடமிருந்து ப்ளுடோ வரையில் பரவியிருந்திருக்கவேண்டும். அந்த விண்கற்கள் (Nabulae) விட்டம் சுமார் 9600 மில்லியன் கி.மீட்டர்களாகும்.
- லாப்லஸின் விண்கற்கள் (Nabulae) கொள்கை சரியாக இருந்தால் சூரியக்குடும்பத்தின் மொத்த கோணத்திணிவு வேகத்தின் பெரும்பகுதி நெபுலத்தின் மையப்பகுதியான சூரியனிடம் இருக்கவேண்டும் ஆனால் சூரியனிடம் மொத்த கோணத் திணிவு வேகத்தின் 2% தான் இருக்கிறது.
- நெபுலம் சூரியனைவிட மிகப் பெரியதாயிருந்தாலும். மைய நீக்க விசை, மைய ஈர்ப்பு விசையைக் காட்டிலும் குறைந்ததேயிருக்கும் ஆகையால் வளைய வடிவில் பொருள் பிரிக்கப்படமாட்டாது.
- பெரிய நெபுலம் குளிர்ச்சியடைந்து சுருங்கும் போது கோள்கள் தோன்றின என்றும் இக்கோள்கள் வாயுக்கோள்களாக இருந்து, சுருங்கும் போது துணைக்கோள்கள் தோன்றின என்று லாப்லஸ் விளக்கினார்.

கோள் அணுக்கொள்கை (Planetesimal Theory)

மோல்டன்

- இக்கொள்கை "1905 - ஆம் ஆண்டு சேம்பர்லைன் மற்றும் மோல்டன் என்பவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.
- சூரியனுடைய மேற்பரப்பில் அடிக்கடி கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டு, ஆயிரக்கணக்கான கி.மீ உயரத்திற்கு சுவாலைகள் (prominences) பீறிட்டு எழும்புகின்றன.
- இந்த அடிப்படையில் தான் கோள் அணுக்கொள்கை விவரிக்கப்பட்டது.
- இந்த சுவாலைகள் வழியாக வாயுக்களும், ஆவிகளும் சூரியனைவிட்டு வெளிவருகின்றன.

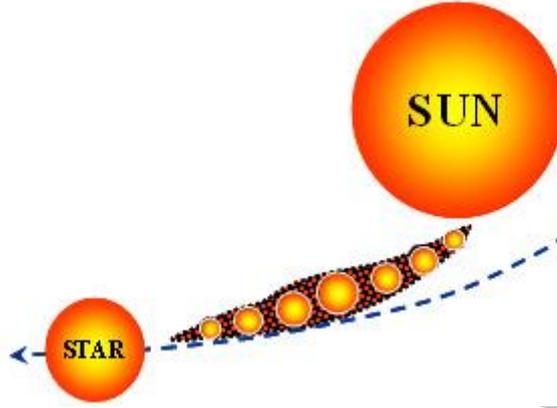


சேம்பர்லைன்

- சூரியனிடமிருந்து வெளிப்பட்ட ஆவிகளும் வாயுக்களும், நட்சத்திரத்தின் ஈர்ப்பு விசையால் இழுத்துச் செல்லப்பட்டன இப்பொருள்கள் குளிர்ச்சி அடைந்து சிறிய கோளணுக்களாக மாறின.
- இக்கோளணுக்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து பெரிய கோள்களாக உருவாயின. கோளணுக்களின் சிறிய கூட்டங்கள் துணைக் கோள்களாயின.
- இக்கருத்துக்கு முக்கிய எதிர்ப்பு யாதெனில் சிறு அளவிலுள்ள வாயுப்பொருள் சூரியனிடமிருந்து வெளிப்பட்டால் அது அண்டத்தில் பரவிவிடுமேயன்றி ஒன்றாகச் சேர்ந்து குளிர்ச்சியடைந்து கோளணுக்களாக மாறாது.



கோள் அணுக்கொள்கை



ஜேம்ஸ் ஜீன்ஸ்

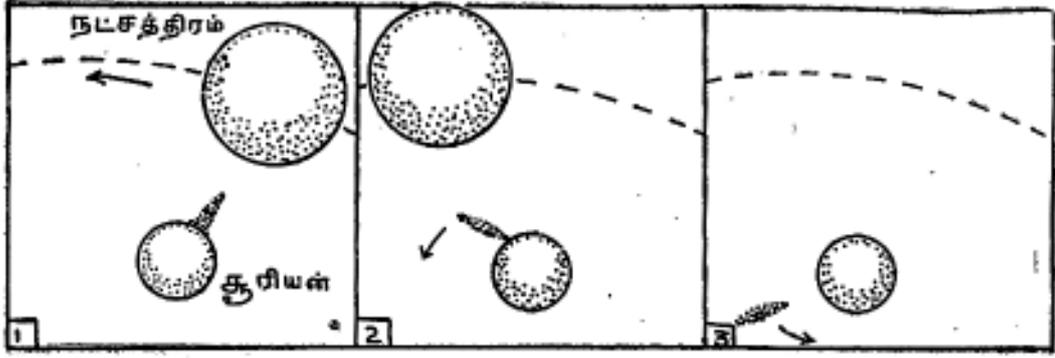


ஓதவிசைக் கொள்கை (Tidal theory)

- இக்கொள்கையை ஜேம்ஸ் ஜீன்ஸ் முதலில் வெளியிட்டார்.
- ஜெஃப்ரீஸ் இக்கருத்தை விரிவுபடுத்தி விளக்கினார்.
- இந்த சுவாலைகள் வழியாக வாயுக்களும், ஆவிகளும் சூரியனைவிட்டு வெளிவருகின்றன.
- சூரியனிடமிருந்து வெளிப்பட்ட ஆவிகளும் வாயுக்களும், நட்சத்திரத்தின் ஈர்ப்பு விசையால் இழுத்துச் செல்லப்பட்டன இப்பொருள்கள் குளிர்ச்சி அடைந்து சிறிய கெட்டியான கோளணுக்களாக மாறின.
- சூரியனுக்கு மிக அருகே வந்த மற்றொரு பெரிய நட்சத்திரத்தின் கவர்ச்சியின் விளைவாகச் சூரியனுடைய மேற்பகுதியிலிருந்து ஒரு பாகம் வெளியேறி இருக்க வேண்டும் என்பது இவர்களுடைய கருத்து.
- அடர்த்தி மிகுந்துள்ள இடங்களில் பொருள் சேர்ந்து கோள்களாக மாறின. இக்கோள்கள் முதலில் வாயு நிலையில் இருந்து படிப்படியாகக் குளிர்ச்சியடைந்து திரவநிலையும் இறுதியில் கெட்டியாக மாறின.
- சூரியனிடமிருந்து வெளியேறிய பகுதி புறங்குவித்த லென்ஸ்போல சிறியதாக இருந்தால் சிறிய கோள் என்றும் மையப்பகுதி பருமனாக இருந்ததால் அது பெரிய கோள்கள் உருவாகின. சூரியக் குடும்பத்தில் உள்ள கோள்களின் அளவிலுள்ள வேறுபாடு இக்கருத்துக்குத் தகுந்ததாய் இருக்கிறது.
- புதன், வெள்ளி (சுக்கிரன்) செவ்வாய் போன்ற சிறிய கோள்கள் சூரியனுக்கு அருகேயும் ப்ளுடோ சூரியனுக்குத் தொலைவிலும் உள்ளன.
- பெரிய கோள்களான வியாழனும், சனியும், யுரேனஸீம், நெப்டியூனும் நடுவில் இருக்கின்றன.

- முதலில் கோள்களின் பாதைகளின் கோட்டம் அதிகமாயிருந்திருக்கும் சில சமயங்களில் இக்கோள்கள் சூரியனுக்கு அருகே வர நேரிடும்பொது, சூரியனுடைய கவர்ச்சி விசையால் அவைகளிலிருந்து ஒரு பகுதி வெளிப்பட்டு துணைக்கோள்களாக அமையும் இவ்வகையில் எல்லாத் துணைக்கோள்களும் உண்டாயிருக்கலாம்.
- நட்சத்திரங்களின் சராசரிவயது பதினாயிரம் மில்லியன் ஆண்டுகள் தான் எனவே ஒரு நட்சத்திரம் சூரியனை அணுகுவதோ அல்லது சூரியனுடன் மோதிக்கொள்வதோ சாதாரணமாக முடியாது எனலாம்.
- சூரியனிடமிருந்து வெளிப்பட்ட பகுதியும் அதிலிருந்து தோன்றிய கோள்களும் சூரியனுக்கு அருகிலேயே இருக்கவேண்டும். ஆனால் சூரியனுக்கும் ப்ருடோவுக்கும் இடையிலுள்ள தூரம் 5800 மில்லியன் கி.மீட்டர்கள் ஆகும்.

ஓதவிசைக் கொள்கை



6.2. சூரியக்குடும்பம் (Solar System)

சூரியக் குடும்பம்:

- ❖ சூரியக் குடும்பம் என்பது நடுவில் ஒரு நட்சத்திரமும் அதைச் சுற்றி வலம் வரும் எட்டுகோள்கள், துணைக்கோள்கள், சிறியக் கோள்கள், வால் நட்சத்திரங்கள் போன்றவற்றைக் கொண்ட ஒரு அமைப்பாகும்.
- ❖ புதன், வெள்ளி, புவி, செவ்வாய், வியாழன், சனி, யுரேனஸ், நெப்டியூன் ஆகிய எட்டு கோள்களும் சூரியனை நீள் வட்டப்பாதையில் சுற்றிவருகின்றன.
- ❖ பெரும்பாலான நட்சத்திரங்கள் கோள்களை கொண்டுள்ளன. எனவே பில்லியன் கணக்கான சூரிய குடும்பங்கள் பால்வழி அண்டத்தில் காணப்படுகின்றன.
- ❖ ஒரு சூரியக் குடும்பத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நட்சத்திரங்கள் காணப்படலாம். இரண்டு நட்சத்திரம் கொண்டுள்ள சூரிய குடும்பத்தை இரண்டு நட்சத்திரக் குடும்பம் என்றும் மூன்று அல்லது பல நட்சத்திரங்களை கொண்டுள்ள சூரிய குடும்பத்தை இரண்டு நட்சத்திரங்களை கொண்டுள்ள சூரிய குடும்பத்தை பல நட்சத்திரக் குடும்பம் என்றும் அழைக்கிறோம்.

- ❖ நம் சூரிய குடும்பம் பால்வழி அண்டத்தின் வெளிப்புற சூழலில் அமைந்துள்ளது. நமது சூரியக் குடும்பம் பால்வழி அண்டத்தின் மையத்திலிருந்து ஒரு மணி நேரத்திற்கு 8,28,000 கி.மீட்டர் வேகத்தில் சுற்றுகிறது.
- ❖ நமது சூரியக் குடும்பம் இந்த அண்டத்தை சுற்றிவர எடுத்துக் கொள்ளும் காலம் 230 மில்லியன் ஆண்டுகள் ஆகும்.
- ❖ நமது சூரியக் குடும்பம் சுமார் 4.6 பில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்பு உருவானதாக நம்பப்படுகிறது. நெப்டியூனின் நீள் வட்டப்பாதையில் அப்பால் இருந்து தொடங்கும் "கும்பப் மண்டலம் (Kuiper Belt) இதனுள் அடங்கும்.
- ❖ இது பனிக்கட்டிகளால் ஆன அடர்த்தி குறைவான வளையம் ஆகும். இது குறுங்கோளான ப்ளூட்டோவை விட சிறியதாகும்.
- ❖ இந்த கும்பப் மண்டலத்திற்கு அப்பால் ஊர்ட் மேகங்கள் காணப்படுகிறது.
- ❖ இந்த மிகப்பெரிய கோள வடிவ ஓடு போன்ற அமைப்பானது நம்முடைய சூரிய குடும்பத்தைச் சூழ்ந்துள்ளது. இது நேரகா கண்டறியப்படவில்லை.
- ❖ ஆனால் சில கணித மாதிரிகள் மற்றும் அங்கிருந்து வரும் வால்நட்சத்திரங்களை கண்டறிந்ததின் அடிப்படையில் இது இருப்பது கணிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ ஊர்ட் மேகம் விண்வெளி பனி துகள்களால் ஆனது. இது நமது சூரியனை 1.6 ஒளி ஆண்டுகள் தூரத்தில் இருந்து சுற்றுகிறது, இந்த ஓடு மிகவும் அடர்த்தியான பொருட்களால் ஆனது.
- ❖ இதன் அடர்த்தி 5,000 வானியல் அலகிலிருந்து 1,00,000 வானியல் அலகு வரையாகும். ஒரு வானியல் அலகு என்பது சூரியனுக்கும் புவிக்கும் இடைப்பட்ட தூரம் அல்லது 150 மில்லியன் கிலோமீட்டர் ஆகும்.
- ❖ ஊர்ட் மேகமானது சூரியனின் புவி ஈர்ப்பு சக்தியின் எல்லையாகும். இந்த எல்லையில் சுற்றி வரும் விண்பொருட்கள் இந்த இடத்தில் திரும்பி சூரியனை நோக்கிச் செல்லும்.
- ❖ சூரிய குடும்பத்தில் உள்ள துணைக் கோள்கள் 163, இன்னும் பல துணைக்கோள்கள் மனிதன் கண்டுபிடித்து அங்கீகாரத்திற்காக காத்திருக்கின்றன.
- ❖ எட்டுகோள்களில் துணைக் கோள்கள் இல்லாதவை புதன் மற்றும் வெள்ளி.
- ❖ மிக அதிக அளவு துணைக் கோள்களை கொண்டவை வியாழன் மற்றும் சனி.

சூரியன்:

- ❖ சூரியக் குடும்பத்தின் மையப்பகுதியில் வெப்பமான எரிவாயுக்களால் ஆன பந்து போன்ற அமைப்புடைய மஞ்சள் நிற குறு நட்சத்திரம் சூரியனாகும் .
- ❖ மிகப்பெரிய கோள்களிலிருந்து மிகச்சிறிய விண்வெளி சிதைவுகள் வரை அதன் வட்டப்பாதையில் இயங்க வைக்க சூரியனின் ஈர்ப்பு சக்தியே காரணமாகிறது.

- ❖ சூரியனில் காணப்படும் மின்சக்தியானது ஒரு காந்த புலத்தை தன்னை சுற்றி உருவாக்குகிறது. இந்த காந்தப்புலமானது சூரியக் குடும்பம் வழியாக சூரியக் காற்றால் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது.

சூரியனின் அமைப்பு:

- ❖ 70.6% ஹைட்ரஜன் மற்றும் 27.4% ஹீலியம், 2% இதர வாயுக்களால் ஆனது. சூரியன், ஈர்ப்பு விசையால் மிக அதிக அளவு பருப்பொருட்களை ஒன்றிணைந்து அளவற்ற அழுத்தத்தையும் மற்றும் வெப்ப நிலையையும் அதன் மையப்பகுதியில் உருவாக்குகிறது.
- ❖ உட்கரு (Core), கதிர்வீச்சு மண்டலம் (Radiative Zone) மற்றும் வெப்ப உமிழ்வு சூழற்சி மண்டலம் (Convective Zone) ஆகியவை சூரியனின் உட்புறத்தில் உள்ள மூன்று முதன்மையான அடுக்குகளாகும்.
- ❖ சூரியனின் மையப்பகுதியில் காணப்படும் உட்கரு மிக வெப்பமான பகுதி ஆகும்.
- ❖ இங்கு நடைபெறும் அணுக்கரு இணைவு வேதிவினை சூரியனுக்கு அதிக ஆற்றலை கொடுக்கிறது. இதற்கு அடுத்த வெளிப்புறத்தை நோக்கி அமைந்த அடுக்கை கதிர்வீச்சு மண்டலம் என்கிறோம்.
- ❖ சூரியனில் காணப்படும் மூன்றாவது மற்றும் கடைசி அடுக்கை வெப்ப உமிழ்வு சூழற்சி மண்டலம் என்கிறோம்.
- ❖ சூரியனில் காணப்படும் மூன்றாவது மற்றும் கடைசி அடுக்கில் வெப்ப ஆற்றல் சூழற்சி வழியாக ஆதிக்கம் செலுத்துவதால் இதனை வெப்ப உமிழ்வு சூழற்சி மண்டலம் என்கிறோம்.
- ❖ சூரிய வளிமண்டலத்தின் “வண்ணக் கோளம்” (Chromosphere) கீழ்ப்பகுதியை வண்ணக் கோளம் என அழைக்கிறோம். இச்சொல் கிரேக்க மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டதாகும். கிரேக்க மொழியில் குரோமோ (Chroma) என்றால் வண்ணம் என்று பொருள்.
- ❖ சூரிய வளிமண்டலத்தில் கீழ்ப்பகுதி சூரிய கிரகணத்தின் போது பிரகாசமான சிவப்பு வண்ணத்தில் பெயர்பெற்றது.
- ❖ வெப்பநிலை மிக வேகமாக உயரும் மெல்லிய மாறுநிலை பகுதியானது (Transition Zone) வண்ணக் கோளப்பகுதியையும் பரந்த கரோனா (Corona) பகுதியையும் பிரிக்கிறது.
- ❖ கரோனா சூரிய வளிமண்டலத்தின் உயர்ந்த மேல்பகுதியாகும்.
- ❖ கரோனா சூரியனின் மேற்பரப்பை (ஒளிமண்டலம்) விட மிக அதிக வெப்பமாக இருக்கும். கரோனாவின் மேல் பகுதி சிறிது சிறிதாக சூரிய காற்று மண்டலமாக மாறுகிறது.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

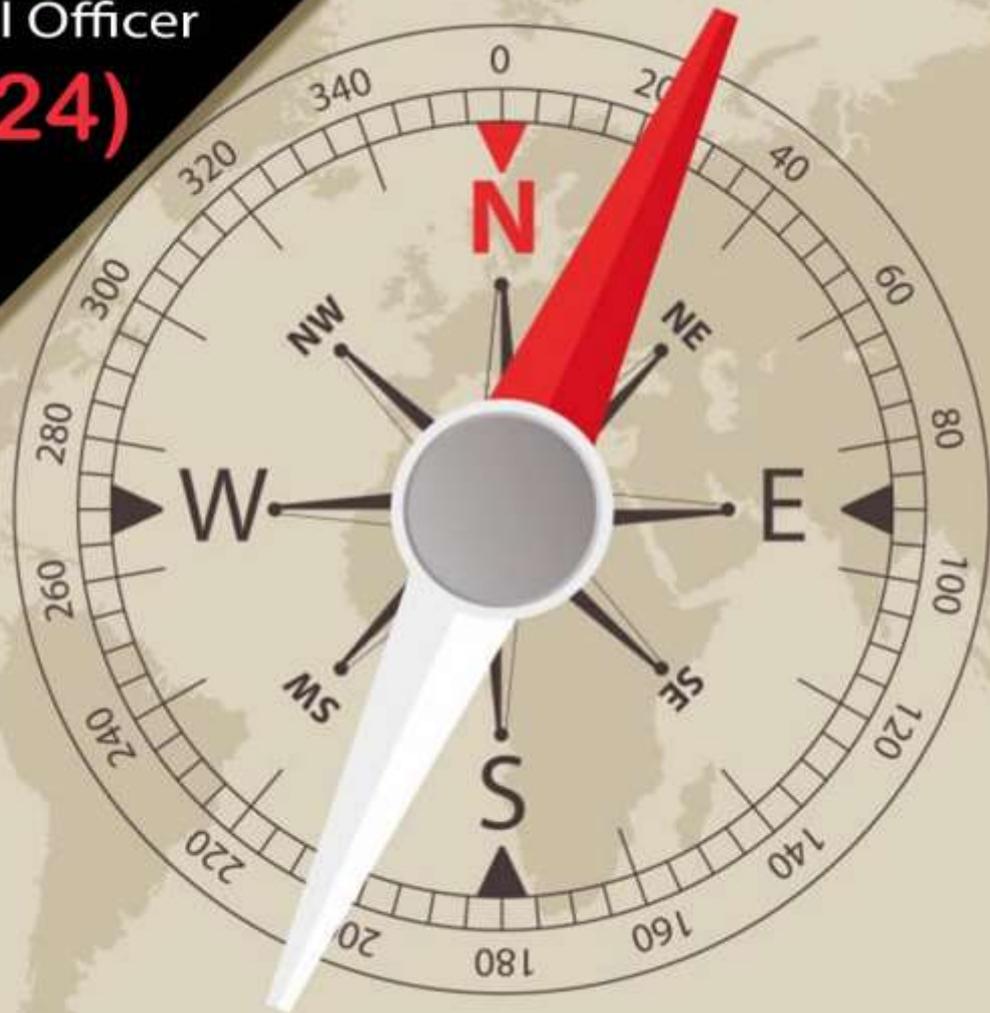
Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



GEOGRAPHY

Physical Geography & Economic Commercial Geography of India

UNIT-6 (Volume-2)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



beo exam - 2023 - 24

புவியியல்

UNIT - 6 - (Vol - 2)

இந்தியாவின் இயற்புவியியல் மற்றும்

பொருளாதார வணிக புவியியல்



COMPETITIVE EXAM

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018
B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

Geography

UNIT - 6 [vol - 2]

இந்தியாவின் இயற்புவியியல் மற்றும் பொருளாதார வணிக புவியியல்

(Physical Geography and Economic Commercial Geography of India)

| | | |
|------|--|-----|
| 6.11 | வேளாண்மை பரவல் (Agricultural Pattern) | 1 |
| 6.12 | கால்நடைகள் (ம) மீன்வளர்ப்பு (Livestock and Fisheries) | 37 |
| 6.13 | சமூகப்புவியியல் (Social Geography) | 40 |
| 6.14 | மக்கள்தொகை (Population) | 47 |
| 6.15 | அடர்த்தி மற்றும் பரவல் (Density and Distribution) | 75 |
| 6.16 | இயற்கை பேரழிவுகள் (Natural Calamities) | 80 |
| 6.17 | பேரிடர் மேலாண்மை (Disaster Management) | 131 |
| 6.18 | புவியியல் அடையாளங்கள் (Geographical Landmarks) | 187 |
| 6.19 | சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சூழலியல் பற்றிய கொள்கை (Policy on environment and ecology) | 192 |
| 6.20 | தமிழ்நாட்டின் புவியியல் (Geography of Tamil Nadu) | 241 |

“BEO” - வில் 2020 ஆம் ஆண்டு புவியியல் பாடத்தில் கேட்கப்பட்ட

வினாக்கள்

1. உயிரின வாழ்க்கை சூழலிற்கான படிப்பில் எந்த பிரிவு, தனிப்பட்ட உயிர் வாழ்வின் வரலாற்று மற்றும் நடத்தையை அதன் சுற்றுசூழலுக்கு இணைத்து கூறுவதை என்று அழைக்கப்படுகிறது. (BEO Q - 17)

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (A) சின் உயிரின வாழ்க்கை சூழல் | (B) ஆட் உயிரின வாழ்க்கை சூழல் |
| (C) நீசே | (D) மக்கள்தொகை |
2. 1970 - ஆம் ஆண்டு, நிலநடுக்க பதிவேட்டு படிப்பில், விலங்குகளின் நடத்தையின் மூலம் வருமுன் கூறுதலை அறிவித்த நாடு (BEO Q - 18)

| | |
|---------------|-------------|
| (A) இந்தியா | (B) ஐரோப்பா |
| (C) அமெரிக்கா | (D) சீனா |
3. இந்தியாவில் எந்த மாநிலத்தில் குறைந்த மக்கள் தொகை அடர்த்தி உள்ளது? (BEO Q - 19)

| | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) ஜம்மு & காஷ்மீர் | (B) சிக்கிம் |
| (C) மிசோரம் | (D) அருணாசலப்பிரதேசம் |
4. வர்கீஸ் குரியன் என்பவர் இந்தியாவில் ன் தந்தை என்று கருதப்படுகிறார். (BEO Q - 20)

| | |
|---------------------|----------------------|
| (A) பசுமைப் புரட்சி | (B) வெள்ளைப் புரட்சி |
| (C) நீலப் புரட்சி | (D) தங்கப் புரட்சி |
5. சுற்றுச்சூழல் மற்றும் காடுகள் அமைச்சகத்தின் கீழ், இந்திய காடுகள் ஆராய்ச்சி மற்றும் கல்வி சபை உருவாக்கப்பட்ட வருடம் (BEO Q - 21)

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (A) 1897 | (B) 1987 | (C) 1978 | (D) 1879 |
|----------|----------|----------|----------|
6. 'கருப்பு தாது' என்று அழைக்கப்படுகிறது. (BEO Q - 22)

| | |
|--------------|---------------|
| (A) லெமோனைட் | (B) மேக்னடைட் |
| (C) சிடரைட் | (D) ஹெமடைட் |
7. இந்தியாவில் வெப்ப வானிலை காலம் மாதங்களுக்கு இடையில் உருவாகிறது. (BEO Q - 23)

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| (A) டிசம்பர் - மார்ச் | (B) மார்ச் - மே |
| (C) ஜூன் - செப்டம்பர் | (D) அக்டோபர் - டிசம்பர் |
8. பருவக்காற்று உருவாவதற்கான, வேகம் சார்ந்த பொது கருத்தினை பற்றி முன் வைத்தவர் (BEO Q - 24)

| | |
|------------------------|---------------------------|
| (A) மாவுங்க் டுன் யின் | (B) ஹாலே |
| (C) ஃபான் | (D) சர் கில்பர்ட் வாக்கர் |
9. 0° அட்சரேகையில் மணி நேரம் நீண்ட பகல் அல்லது நீண்ட இரவு ஆக இருக்கும். (BEO Q - 25)

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (A) 13 | (B) 24 | (C) 15 | (D) 12 |
|--------|--------|--------|--------|



10. ஆனது, திடத்துகள்களின் சேர்க்கை கொண்ட தலை மற்றும் வாயுவினால் நீண்ட மில்லியன் கி. மீ. தூரம் உருவாக்கப்பட்ட வால் ஆகியவற்றால் அமையப் பெற்றுள்ளது. (BEO Q - 26)

- (A) எரிமீன் (B) வால் நட்சத்திரம்
(C) குறுங்கோள் (D) பூமி நோக்கி வரும் தீப்பிழம்பாலான திடப்பொருள்

11. நெபுலார் கோட்பாட்டை பரிசீலித்தவர் _____

- (A) சாம்பர்லின் மற்றும் மோல்டன் (B) மார்குஸ் டி லாப்லாஸ்
(C) இம்மானுவேல் கான்ட் (D) ஹேன்ஸ் அல்ஃவென்

12. இயற்கையாக மற்றும் உருவாகும் முறையை கொண்டு சிதை பாறைகளை வகைப்படுத்தி காட்டியவர் _____

- (A) அர்த்தர் ஹோம்ஸ் (B) டார்வின்
(C) டாலி (D) முர்ரே

13. இந்தியாவில் அதிக மழையளவு பெறும் இடம் _____

- (A) கொங்கன் மற்றும் மலபார்கடற்கரை (B) கோரமண்டல கடற்கரை
(C) இமயமலை அடிவாரம் (D) மத்திய தக்காண பீடபூமி

14. இந்தியாவில் அமைந்துள்ள விந்திய மலையில் _____ வடிக்கால் அமைப்பு அமைந்துள்ளது.

- (A) பல கிளை வடிவ (B) இணை வடிவ
(C) கொடிப்பின்னல் வடிவ (D) செவ்வக வடிவ

15. இந்தியாவில் அதிக விழுக்காடு பரவியிருக்கும் காடுகளின் பரவல் _____ பகுதியில் உள்ளது.

- (A) கிழக்கு தொடர்ச்சி மலைப்பகுதி (B) மேற்கு தொடர்ச்சி மலைப்பகுதி
(C) இமயமலைப்பகுதி (D) தீபகற்பப்பகுதி

16. பின்வரும் எந்த உயிர்கோள பாதுகாப்பு அடுக்கை, உலக உயிர்கோள பாதுகாப்பு இணைப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது?

- (A) நீலகிரி, நோக்ரெக், பஞ்ச்மாரி மற்றும் பன்னா
(B) மன்னார் வளைகுடா, கஞ்சன்ஜெங்கா, நோக்ரெக் மற்றும் சேஷாசலம்
(C) மன்னார் வளைகுடா, நோக்ரெக், பஞ்ச்மாரி மற்றும் சிம்லிபால்
(D) நீலகிரி, நோக்ரெக், பஞ்ச்மாரி மற்றும் சேஷாசலம்

17. "இந்திய இறால் முதலீடு" என்று பின்வருவனவற்றில் எதை குறிக்கும்?

- (A) நாகப்பட்டினம் (B) சென்னை
(C) நெல்லூர் (D) மசிலிப்பட்டினம்

18. இந்தியாவில் குறைந்த மக்கள்தொகை உள்ள மாநிலம் _____

- (A) மேற்கு வங்காளம் (B) மிசோரம்
(C) சண்டிகர் (D) சிக்கிம்

19. இந்தியப் பெருங்கடலில் ஏற்பட்ட சுனாமி எந்த வருடத்தில் ஏற்பட்டது?

- (A) 2000 (B) 2004 (C) 2001 (D) 2011

20. பூமத்தியரேகையில் கடல் மட்டத்தின் சராசரி வெப்பநிலை அளவு: (BEO Q - 17)

- (A) 18°C (B) 20°C (C) 25°C (D) 27°C



21. இந்திய காலநிலையின் கோப்பன் வகைப்பாட்டின் அடிப்படையில் உத்திரகாண்டு எந்த காலநிலை பிரதேசத்தின் கீழ் வருகிறது? (BEO Q - 18)
- (A) அயனமண்டல சவான்னா வகை (B) சூடான பாலைவன வகை
(C) துருவ வகை (D) அயனமண்டல பருவமழை வகை
22. இந்தியாவில் 90% மொத்த தங்கம் உற்பத்தி செய்யும் மாநிலம்: (BEO Q - 19)
- (A) கேரளா (B) உத்திரப் பிரதேசம்
(C) கர்நாடகா (D) காஷ்மீர்
23. இந்திய அரசாங்கத்தால் பயிர்க் காப்பீடு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு: (BEO Q - 20)
- (A) 1985 (B) 1995 (C) 2005 (D) 2015
24. அதிகப்படியான சனாமி அலைகள் பதிவு செய்யப்பட்ட பிரதேசம்: (BEO Q - 21)
- (A) ஆசியா - பசிபிக் பிரதேசம்
(B) தென் அமெரிக்கா - அட்லாண்டிக் பிரதேசம்
(C) வட அமெரிக்கா - அட்லாண்டிக் பிரதேசம்
(D) ஆஸ்திரேலியா - அண்டார்டிக் பிரதேசம்
25. இந்தியாவில் தீபகற்ப பிரதேசத்தில் உள்ள மிக உயர்ந்த சிகரம்: (BEO Q - 22)
- (A) 1722 மீட்டர் (B) 4538 மீட்டர் (C) 2695 மீட்டர் (D) 7756 மீட்டர்
26. மீன் உற்பத்தியில் முதலிடம் பிடிக்கும் மாநிலம் (BEO Q - 23)
- (A) தமிழ்நாடு (B) ஆந்திரா (C) குஜராத் (D) கேரளா
27. இந்தியா எதன் உற்பத்தியில் முதல் இடத்தை வகிக்கிறது? (BEO Q - 24)
- (A) மிளகாய் (B) முட்டைகோஸ்
(C) வெங்காயம் (D) காலிஃபிளவர்
28. பூமி மேலோடு மற்றும் மேலோடு வடிவங்களுக்குக் கீழே உள்ள மேல்புறத்தின் ஒரு பகுதி இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது. (BEO Q - 25)
- (A) நிலக்கோளம் (B) நீர்க்கோளம்
(C) உயர்க்கோளம் (D) வளிமணிதலம்
29. வளிமண்டலத்தில் கலந்துள்ள வாயுக்களில் நைட்ரஜன் வாயுவின் சதவீதம்: (BEO Q - 26)
- (A) 78.08 (B) 20.94 (C) 0.93 (D) 0.03
30. பிரபஞ்சத்தைப் பற்றி பெரிய அளவில் படிப்பது ஆகும். (BEO Q - 17)
- (A) காஸ்மோலாஜி (B) ஸ்ட்ரேட்டோலாஜி
(C) காஸ்மிக் கோலாஜி (D) யுனிலாஜி



TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



**HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080**

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

6.11. வேளாண்மை பரவல் (Agricultural Pattern)

விவசாயம்

- இந்தியாவின் மிகப்பெரிய, முக்கியமான தொழில் வேளாண்மையாகும்.
- நம்நாட்டு மக்களின் மிகப் பழமையான தொழிலும் வேளாண்மையாக உள்ளது.
- மக்கள் தொகையில் சுமார் 70 சதவிகிதம் வேளாண்மையை நம்பி வாழ்க்கை நடத்துகின்றனர்.
- நாட்டின் வருமானத்தில் சுமார் 50 சதவிகிதம் வேளாண்மையிலிருந்து கிடைக்கின்றது.
- பெருகி வரும் மக்கள் தொகைக்குத் தேவையான உணவுப்பொருள்களும், தொழிற்சாலைகளுக்குத் தேவையான மூலப்பொருள்களும் வேளாண்மையிலிருந்து கிடைக்கின்றன.
- பருத்தி நெசவாலைகள், சணல் ஆலைகள், சர்க்கரை ஆலைகள், தோட்டப்பயிர்த் தொழிற்சாலைகள், வனஸ்பதி தாவர எண்ணெய் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் போன்ற இந்தியாவின் முக்கியமான தொழிற்சாலைகள் வேளாண்மையிலிருந்து மூலப்பொருள்களைப் பெறுகின்றன.
- வேளாண்மை பல மில்லியன் மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினைத் தந்துள்ளது.
- நம்நாட்டின் வெளிநாட்டு வாணிபத்திலும் வேளாண்மைப்பொருள்கள் முக்கியப் இடம் பெற்றுள்ளன.
- இந்தியாவின் ஏற்றுமதியில் சுமார் 70 சதவிகிதம் வேளாண்மைப் பொருள்களாக உள்ளன.
- நாட்டின் அந்நியச் செலவாணியில் பெரும்பகுதி வேளாண்மையிலிருந்து கிடைக்கின்றது.
- இந்தியாவின் உள்நாட்டு வாணிபத்துறையும், போக்குவரத்துத்துறையும் அவற்றுக்கு வேண்டிய பொருள்களை வேளாண்மையிலிருந்து பெறுகின்றன.
- சுருக்கக் கூறின் நாட்டின் பொருளாதாரம் வேளாண்மையைப் பொறுத்துள்ளது.
- பெரும்பான்மையான மக்கள் வேளாண்மையை நம்பியிருக்கும் நிலைமை தொடர்ந்து நீடிக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது.

இந்திய வேளாண்மையில் பல சிறப்புத்தன்மைகள்

- இந்தியாவில் மித வெப்ப மண்டலப் பயிர்களும், வெப்பமண்டலப் பயிர்களும் பயிரிடப்படுகின்றன. அதனால், இந்தியாவில் பயிரிடப்படும் பயிர்களின் எண்ணிக்கையும் வகைகளும் அதிகமாக உள்ளது.
- உணவுப் பயிர்கள் அதிகமாகப் பயிரிடப்படுகின்றன பயிரிடப்படும் பரப்பில் சுமார் 75 சதவிகிதப் பரப்பில் உணவுப்பயிர்கள் பயிரிடப்படுவது குறிப்பிடத்தகுந்தது.
- உணவுப் பயிர்களின் ஊட்டச் சத்துக் குறைந்த பயிர்கள் அதிகமாகப் பயிரிடப்படுகின்றன.
- உணவுப் பயிர்களின் நெல் பயிரிடப்படும் பரப்ப அதிகமாக உள்ளது.
- மக்களின் முக்கிய உணவுப் பயிராக இருப்பதாலும், நல்ல இலாபம் கிடைப்பதாலும் நெல் முக்கியப் பயிராக உள்ளது.
- பணப்பயிர்கள் பயிரிடப்படும் பரப்பு குறைவாக உள்ளது. 1964 - 65 வரை பயிர் அமைப்பு முறையில் அதிக மாறுதல்கள் இருக்கவில்லை.
- அதன்பிறகு, உயர் விளைச்சல் ரக நெல், கோதுமை ஆகிய பயிரிடப்பட்டதால் பயிர் அமைப்பு முறை சிறிது மாறியுள்ளது.
- பயிரிடப்படும் நிலப்பரப்பில் சுமார் 23 சதவிகித நிலப்பரப்பு நீர்ப்பாசன வசதி பெற்றுள்ளது.
- 77 சதவிகித நிலப்பரப்பில் மழைவீழ்ச்சியை நம்பி வேளாண்மை செய்யப்படுகின்றது.
- உலகின் நிலக்கடலை, தேயிலை ஆகியவற்றின் உற்பத்தியில் இந்தியா முதலிடம் வகிக்கிறது.
- உலகின் நெல், சணல், கரும்பு, எள், ஆமணக்கு ஆகியவற்றின் உற்பத்தியில் இந்தியா இரண்டாவது இடத்தை வகிக்கின்றது.

சில முக்கிய நாடுகளின் சராசரி நில உடைமை

| நாடுகள் | சராசரி நில உடைமை (ஹெக்டார்கள்) |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. நியூசிலாந்து | 231 |
| 2. ஆஸ்திரேலியா | 314 |
| 3. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் | 122 |
| 4. கனடா | 90 |
| 5. பெல்ஜியம் | 6.6 |
| 6. இந்தியா | 2.3 |
| 7. ஜப்பான் | 1.2 |

- பழங்கால முறைகளைப் பயன்படுத்தி வேளாண்மைச் செய்யப்படுகின்றது.
- மேலும் பெரும்பான்மையான விவசாயிகள் கல்வியறிவு இல்லாதவர்கள் அதனால் இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தி வேளாண்மை செய்யும் முறைகளை மிக மெதுவாகத்தான் ஓரளவிற்குப் பழக்கத்தில் கொண்டுவர இயலும்.
- மேலும் இந்தியாவில் வேளாண்மையினை இயந்திரமயமாக்க அதிக வாய்ப்புகள் இல்லை.
- இயந்திரமயமாக்கப்பட்டால் வேளாண்மைத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களிடையே வேலையில்லாத திண்டாட்டம் அதிகமாகும்.
- நில உடைமைகள் சிறியனவாக இருப்பதால் இயந்திரங்களைப் பெருமளவில் பயன்படுத்த வாய்ப்புகளில்லை.
- இயந்திரங்கள் வாங்குவதற்குத் தேவையான பெரும் மூலதனவசதி இந்தியாவில் இல்லை தொழில் துறையில் இந்தியா பின்தங்கியுள்ளது.
- அதனால் இயந்திரங்களை வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யவேண்டியதாக இருக்கும். இதற்குப்பெரும் அந்நியச் செலாவணி தேவைப்படும்.
- வேளாண்மையில் இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டால் வேளாண்மையில் பயன்படும் கால்நடைகளை வளர்ப்பது பிரச்சனையாகிவிடும்.
- எரிபொருள், எண்ணெய் பற்றாக்குறை இருப்பதால் வேளாண்மையினை இயந்திரமயமாக்குவது பிரச்சனையாக உள்ளது.
- வேளாண்மைத் தொழிலில் இருப்பவர்களில் சுமார் 25 சதவிகிதம் நிலமற்ற விவசாயிகளாக உள்ளனர்.

இந்திய வேளாண்மையின் வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் காரணிகள்

- பருவக்காற்று, மண், சமவெளி ஆகியன மிக முக்கியமான காரணிகளாக உள்ளன.
- வேளாண்மை செய்யப்படும் காலம், பயிரிடப்படும் பரப்பு, பயிரிடப்படும் பயிர்கள் ஆகியன பருவ மழையைப் பொறுத்துள்ளது.
- பருவக்காற்றுத் தவறினாலோ பருவக்காற்று காலம் தாழ்த்தி வீசினாலோ வேளாண்மை பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டுகின்றது.
- பருவ மழையின் அளவு குறைந்தாலும் வேளாண்மைச் செயல்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன.

வேளாண்மை நடைபெறும் முக்கிய பகுதிகள்

- ஆறுகள் பாய்வதாலும், வளமிக்க வண்டல் மண் படிவடைவதாலும் சமவெளிகள், வேளாண்மை நடைபெறும் முக்கியமான பகுதிகளாக உள்ளன.
- ஆறுகளில் வெள்ளம் ஏற்படும்போது பயிர்களுக்குச்சேதம் ஏற்படும் வாய்ப்புகளும் சமவெளியில் அதிகமாக உள்ளன.

- எனினும் சமவெளியில் வேளாண்மை செய்வதைத் தவிர்க்க முடியாது. மண்வளத்தைப் பொறுத்துப் பயிரிடப்படும் பயிர்கள் இடத்திற்கு இடம் வேறுபடுகின்றன.

வேளாண்மை ஆரம்பம்

- ஜீன் மாதத்தில் பருவக்காற்று மழைவீழ்ச்சித் தொடங்கியவுடன் வேளாண்மை செயல்கள் ஆரம்பமாகின்றன.
- மழைபெய்தவுடன் வேளாண்மைச் செயல்கள் துரிதமாக நடைபெறுகின்றன.
- நிலத்தை உழுதல், பண்படுத்துதல், விதைத்தல் ஆகிய செயல்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக மிக விரைவில் முடிக்கப்படுகின்றன.

கோடைக்காலப் பயிர்கள்

- ஜூன் மாதத்தில் விதைத்து இலையுதிர் காலத்தில் அறுவடையாகும் பயிர்கள் கோடைக்காலப் பயிர்கள் என்று கூறுவர்.
(எ.கா) நெல், புகையிலை, சணல், நிலக்கடலை, பருத்தி, ஆமணக்கு, சோளம், சிறுதானியங்கள் ஆகியனவாகும்.

குளிர்காலப் பயிர்கள்

- கோடைக்காலத்தில் அறுவடையாகும் பயிர்களைக் குளிர்காலப் பயிர்கள் என்று கூறுவர்.
(எ.கா) கோதுமை, பார்லி, கொள்ளு, புகையிலை, ஆளிவிதை, கடுகு ஆகியனவாகும்.

வேளாண்மை செய்யப்படும் நிலப்பரப்பு

- நாட்டின் மொத்த நிலப்பரப்பு 828.05 மில்லியன் ஹெக்டார்களாகும். இதில் சுமார் 42 சதவிகித நிலப்பரப்பில் வேளாண்மை செய்யப்படுகின்றது.
- 1950 - 51 - ல், 118.7 மில்லியன் ஹெக்டார்களாக இருந்த பயிரிடப்படும் பரப்பு 1972 - 75 ல் 141-7 மில்லியன் ஹெக்டார்களாக அதிகரித்துள்ளது.
- 1950 - 51 ல் 13.1 மில்லியன் ஹெக்டார்களாக இருந்த நிலப்பரப்பு 1974 - 75 ல் 26.5 மில்லியன் ஹெக்டார்களாக அதிகரித்துள்ளது.
- தரிசு நிலங்கள், பயிரிடப்பட முடியாத நிலங்கள் ஆகியவற்றின் பரப்பு கடந்த 25 ஆண்டுகளில் குறைந்துள்ளது. எனினும் வேளாண்மை செய்யப்படும் பரப்பு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் அதிகரிக்கவில்லை.
- மக்கள் தொகை வளர்ச்சியுடன் ஒப்பிடும்போது வேளாண்மை செய்யப்படும் நிலப்பரப்பின் வளர்ச்சி விகிதம் மிகவும் குறைவாக உள்ளது.

வேளாண்மை உற்பத்தியினை அதிகரிக்கும் முயற்சிகள்

- மக்கள்தொகை ஆண்டுதோறும் அதிகரித்து வருகின்றது. ஆனால், வேளாண்மை செய்யப்படும் நிலப்பரப்பு அதிகரிக்க வாய்ப்புகள் இல்லை.

- அதனால் உயர் மகசூழல் தரும் பயிர்களைப் பயிரிடுவதன் மூலமாகவும் இருபோகச் சாகுபடி செய்வதன் மூலமாகவும் வேளாண்மை உற்பத்தியினை அதிகரிக்க முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.
- சுமார் 30 மில்லியன் ஹெக்டார்களில் உயர் விளைச்சல் தரும் பயிர்கள் பயிரிடப்படுகின்றன. சுமார் 27 மில்லியன் ஹெக்டார்களில் இருபோகக் சாகுபடி செய்யப்படுகின்றன.
- அரசு எடுத்துவரும் தீவிர நடவடிக்கைகளால் கடந்த 25 ஆண்டுகளில் உணவுத் தானிய உற்பத்தி சுமார் 80 சதவிகிதமாக அதிகரித்துள்ளது.

நாட்டில் வேளாண்மை புள்ளி விவரக் கணக்கெடுப்பு

- 1970 - 71 ஆம் ஆண்டு முதல் முறையாக நம்நாட்டில் வேளாண்மை புள்ளி விவரக் கணக்கு (Agricultural census) எடுக்கப்பட்டது.
- இந்த அறிக்கை 1975 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் வெளியிடப்பட்டது. இந்த அறிக்கையின்படி நாட்டில் சுமார் 70.5 மில்லியன் சாகுபடியாகும். வேளாண்மை நில உடைமைகள் (Agricultural holdings) அல்லது பண்ணைகள் உள்ளன.
- இது நாட்டின் மொத்தப்பரப்பில் சுமார் 49.4 சதவிகிதமாகும்.
- இவற்றில் 19 சதவிகிதம் ஒரு ஹெக்டாருக்கும் குறைவான பரப்புள்ள ஹெக்டார்கள் வரையுள்ள நிலஉடைமைகளாகவும், 61 சதவிகிதம் மூன்று முதல் பத்து ஹெக்டார்கள் வரையுள்ள நில உடைமைகளாகவும், 4.5 சதவிகிதம் பத்து ஹெக்டார்களுக்கும் மேற்பட்ட பரப்புள்ள நில உடைமைகளாகவும் உள்ளன.
- சுமார் 162 மில்லியன் ஹெக்டார்களில் வேளாண்மை செய்யப்படுகின்றது. இதில் 77 மில்லியன் ஹெக்டார்கள் மானாவாரி நிலங்களாக உள்ளன.
- சுமார் 12.5 மில்லியன் ஹெக்டார்கள் முழு அளவு பாசன வசதி பெற்றுள்ளன.
- 11.8 மில்லியன் நிலஉடைமைகள் கூட்டு உடைமைகளாகவும் (Joint holdings) உள்ளன.
- சுமார் 12.4 மில்லியன் ஹெக்டார்கள் பயன்படுத்தப்படாமல் இருக்கிறது இதில் பாதிக்கும் மேல் பெரும் நிலஉடைமைகளில் உள்ளன.
- வேளாண்மைக்குவகந்த ஆனால் பயிரிடப்படாத நிலப்பரப்பில் சுமார் 80 சதவிகிதம் ராஜஸ்தான், மத்தியப்பிரதேசம், மகாராஷ்டிரம், ஆந்திரப்பிரதேசம், கர்நாடகம் ஆகிய மாநிலங்களில் உள்ளன.
- கோதுமை பயிரிடப்படும் நிலப்பரப்பில் சுமார் 50 சதவிகிதம் நீர்ப்பாசன வசதி பெற்றுள்ளன.
- நெல் பயிரிடப்படும் நிலப்பரப்பில் சுமார் 35 சதவிகிதம் நீர்ப்பாசன வசதி பெற்றுள்ளன.

கோதுமை

- இந்தியாவின் உணவுப்பயிர்களில் பரப்பு, உற்பத்தி ஆகிய இரண்டின் அடிப்படையிலும் நெல்லுக்கு அடுத்தபடியாக “கோதுமை” ஒரு முக்கியமான உணவுப்பயிராகும்.

- இது வட இந்தியா, மத்திய இந்தியா ஆகிய பகுதிகளிலுள்ள மக்களின் முக்கிய உணவுப் பொருளாகும்.
- பல்வேறான காலநிலையில் பயிரிடப்பட்ட போதிலும் பொதுவான கோதுமை ஒரு மிதவெப்ப மண்டலப்பயிராகும்.
- கோதுமை, நெல் ஆகிய பயிர்களுக்குத் தேவையான காலநிலை, மண்வளம் ஆகியன பெரிதும் வேறுபடுவதால் நெல் முக்கியப்பயிராக இல்லாத இடங்களில் கோதுமை பயிரிடப்பட்டுள்ளது.
- இந்தியாவில் கோதுமை நீண்ட காலமாகப் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது.
- மொகஞ்சாதாராவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கோதுமை டிரிடிகம் கம்பாக்டம் (*Triticum compactum*) என்ற வகையைச் சேர்ந்தது என்று கருதப்படுகிறது.
- இந்த வகை கோதுமை தற்போது தென்மேற்குப் பஞ்சாபில் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது.
- கனடா, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், அர்ஜென்டெய்னா ஆகிய நாடுகளின் மிதவெப்ப மண்டலப் புல்வெளிகளில் கோதுமை பெரும்பரப்பில் பயிரிடப்படுகிறது.
- ஆனால், இதற்கு மாறாக இந்தியாவில் கோதுமை சிறிய பரப்பினில்தான் பயிரிடப்படுகிறது.
- கோதுமை முக்கியப் பயிராக உள்ள பஞ்சாபிலும் சிறிய பரப்பினில் கோதுமை பயிரிடப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.
- கோதுமையில் கார்போஹைட்ரேட், புரோட்டீன் ஆகிய சத்துகள் மிகுந்துள்ளது.
- மேலும், கோதுமையைப் பாதுகாப்பதும், பிற இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்வதும் சுலபமாக இருப்பதால் கோதுமை ஒரு முக்கிய உணவுப்பயிராக உள்ளது.
- கோதுமைத் தட்டுகள் தீவனப் பயிராகவும் பயன்படுகிறது.
- குளிர்ச்சியான ஈரமிக்க காலநிலையில் கோதுமை நன்கு பயிராகின்றது. மித வெப்பமும், மித மழையும், கோதுமை பயிரிட ஏற்றது.
- 10° செ.மீ முதல் 25° செ.மீ வரை வெப்ப நிலையுள்ள இடங்களிலும் சராசரி 70 செ.மீ மழையுள்ள இடங்களிலும் கோதுமை பயிரிடலாம்.
- கோதுமையின் வளர்ச்சி காலத்தில் 15° செ.மீ வெப்பநிலை மிக உகந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.
- 13° செ.மீக்கும் குறைவான வெப்பநிலையுள்ள பகுதிகளில் கோதுமை நன்கு வளர்வதில்லை.
- கோதுமை, பயிர் வளர்ச்சியின் ஆரம்ப காலத்தில் மிக வெப்பமும், ஈரமும் தேவை.
- பயிர் வளர்ச்சி காலத்தின் பிற்பகுதியில் மிகுந்த சூரியஒளியும், வெப்பமும் தேவைப்படுகிறது.

- அறுவடை காலத்தில் வறண்ட காலநிலை இருக்கவேண்டும் வெப்பநிலையும் உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.
- அறுவடைக் காலத்தில் வறண்ட காலநிலை இருக்கவேண்டும் வெப்பநிலையும் உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.
- அறுவடைக் காலத்தில் உள்ள வெப்பநிலையைப் பொருத்து கோதுமை மணிகளின் தரம் அமைகிறது.
- மிக உயர்ந்த வெப்பநிலையையும் ஈரப்பதமும் இருந்தால் பல பயிர் நோய்கள் ஏற்படுகின்றன.
- அதனால் தென்மேற்குப் பருவக்காற்றுக் காலம் ஆரம்பிப்பதற்கு மிக முன்னதாகவே கோடை ஆரம்பித்தவுடன் கோதுமை அறுவடை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது.
- மழை அளவு அதிகமாக கோதுமையிலுள்ள மாவுபொருள் குறைந்த கொண்டே போகின்றது.
- மழையின் அளவு குறைவாக உள்ள இடங்களில் பயிரிடப்படும் கோதுமையின் புரதச்சத்து அதிகமாக உள்ளது.
- மழையின் அளவை விட பரவல் மிக முக்கியமானது. பயிர்வளர்ச்சியின் ஆரம்பத்தில் மிதமான மழை குறிப்பாகத் தூறல்களாக இருக்க வேண்டும்.
- அதனால் தான் இந்தியாவில் கோதுமை குளிர்காலத்தில் பயிரிடப்படுகிறது.

அறுவடை காலம்

- அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை விதைக்கப்பட்டு மார்ச் முதல் மே முடிய அறுவடை செய்யப்படுகிறது.
- குறைந்த மழை, நிச்சயமற்ற மழை, நீண்ட வறட்சி போன்ற தன்மைகளுள்ள பகுதிகளில் கோதுமை பயிர் விளைச்சல் இல்லாமலும் போவதுண்டு.
- சில பகுதிகளில் வறட்சியைத் தாங்கக் கூடிய கோதுமை ரகங்களை நீர்ப்பாசன உதவியுடன் பயிரிட்டு வருகிறார்கள்.
- எனினும் இப்பகுதிகளில் கோதுமை உற்பத்தியும், மகசூலும் குறைவாகத்தான் இருக்கிறது.
- அறுவடைக்கு முன்பு லேசான தூறல்கள் இருந்தால் கோதுமை மகசூல் அதிகரிக்கின்றது.
- பொதுவாக 50 செ.மீ முதல் 100 செ.மீ மழையுள்ள மித குளிர்ச்சியான வட இந்தியப் பகுதிகளில் கோதுமை நன்கு பயிரிடப்படுகின்றது என்று கூறலாம்.

கோதுமை பயிரிட ஏற்ற நிலம்

- கோதுமை பயிரிட நல்லமண் தேவைப்படுகிறது.
- உறுதியும் நல்ல பிடிப்பும் தரக்கூடிய களிமண் அல்லது மணலும் களிமண்ணும் கலந்த மண் ஆகியன கோதுமை பயிரிட மிகவும் ஏற்றது.

- குறிப்பாக மண்ணில் சுண்ணாம்புச் சத்து அதிகமாக உள்ள பகுதிகளில் கோதுமை நன்கு பயிராகின்றது.
- உயர்சத்து மிகுந்துள்ள கறுப்பு, பழுப்பு மண்வகைகளிலும் கோதுமை பயிரிடலாம்.
- கோதுமை பயிரிடுவதால் செயற்கை உரங்களைப் பெருமளவில் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது.
- வேளாண்மையில் இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்த வாய்ப்புகள் இருப்பதால் பெரும்பாலும் சமநிலமாக இருப்பது கோதுமை பயிரிட மிகவும் ஏற்றது.

கோதுமையின் வகைகள்

- நீண்டகாலமாகக் கோதுமை பயிரிடப்பட்டு வருவதால் ஆயிரக்கணக்கான ரகங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.
- இந்த ரகங்களில் கோதுமை வளரத் தேவையான காலம், வறட்சி, குளிர், நோய்கள் ஆகியவற்றைத் தாங்கும் சக்தி ஆகியன பெருமளவில் வேறுபடுகின்றன.
- கோதுமையின் தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு கோதுமையைக் இரு வகையாக பிரிக்கலாம் அவை,

1) கடினமான கோதுமை, 2) மிருதுவான கோதுமை

பொதுவாக விதைக்கப்படும் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கோதுமை வகைப்படுத்தப் படுகிறது.

- இலையுதிர் காலத்தின் கடைசியில் விதைக்கப்பட்டுக் கோடைக்காலத்தின் ஆரம்பத்தில் அறுவடை செய்யப்படும் கோதுமை குளிர்கால கோதுமை (Winter wheat) எனப்படும்.
- வசந்த காலத்தில் விதைக்கப்பட்டுக் கோடைக் காலத்தின் கடைசியில் அல்லது இலையுதிர்க் காலத்தின் ஆரம்பத்தில் அறுவடை செய்யப்படும் கோதுமை வசந்தகால கோதுமை (Spring wheat) எனப்படும்.
- கடுங்குளிர் உள்ள பகுதிகளில் வசந்த கால கோதுமை பயிரிடப்படுகிறது.
- கோதுமை உற்பத்தி செய்யும் உலகின் பிற பகுதிகளைப் போலன்றி இந்தியாவில் குளிர்கால கோதுமை அதிக அளவில் பயிரிடப்படுவது ஒரு தனி சிறப்பாகும்.
- இந்தியாவில் அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை அறுவடை கோதுமை விதைக்கப்பட்டு மார்ச் முதல் ஜூன் வரை அறுவடை செய்யப்படுகிறது.
- எனினும் மாநிலங்களுக்கு இடையே கோதுமை விதைத்தல், அறுவடை செய்தல் ஆகியவற்றில் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

| மாநிலம் | விதைக்கும் காலம் | அறுவடை செய்யும் காலம் |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. பீகார் | அக்டோபர் - நவம்பர் | மார்ச் - ஏப்ரல் |
| 2. மகாராஷ்டிரம் | அக்டோபர் - நவம்பர் | மார்ச் |
| 3. மத்தியபிரதேசம் | அக்டோபர் - நவம்பர் | பிப்ரவரி - மார்ச் |

| | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| 4. பஞ்சாப், அரியானா | அக்டோபர் - டிசம்பர் | மார்ச் - மே |
| 5. உத்திரப்பிரதேசம் | அக்டோபர் | மார்ச் - ஏப்ரல் |
| 6. மேற்கு வங்காளம் | நவம்பர் - டிசம்பர் | பிப்ரவரி - ஏப்ரல் |
| 7. குஜராத் | அக்டோபர் - நவம்பர் | ஏப்ரல் - மே |
| 8. கர்நாடகம் | அக்டோபர் | பிப்ரவரி - மார்ச் |

- கோதுமை பயிரிட சுமார் 4 முதல் 6 மாதங்கள் தேவைப்படுகின்றன. வடபகுதிகளை விடத் தென்பகுதிகளில் கோதுமை பயிரிட குறைந்த காலம் போதுமானதாக உள்ளது.
- தென்பகுதிகளில் கோதுமை அறுவடை டிசம்பர் மாதத்திலிருந்தே தொடங்கி விடுகின்றது.
- வடக்கே செல்லச் செல்ல அறுவடை செய்யும் காலம் பின்னால் தள்ளப்படுகிறது.
- மத்தியப்பிரதேசத்தில் மார்ச் மாதத்திலும், மேற்கு உத்திரப்பிரதேசம், பஞ்சாப், அரியானா ஆகிய பகுதிகளில் ஏப்ரல் மாதத்திலும் கோதுமை அறுவடை செய்யப்படுகிறது.
- வட இந்தியாலுள்ள உயரமிக்கப் பகுதிகளில் கோதுமை பயிரிட 9 மாத காலம் தேவைப்படுகிறது.
- கோதுமை பயிரிடப்படும் பரப்பு, உற்பத்தி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் இந்தியாவைக் கீழ்க்காணும் பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம்.
 - 1) வடபகுதி, 2) மத்தியப்பகுதி, 3) மேற்குப்பகுதி

வடபகுதி

- பஞ்சாப் அரியானா, உத்திரப்பிரதேசம், பிஹார் ஆகிய மாநிலங்கள் இந்தப்பகுதியில் அமைந்துள்ளன.
- இந்தியாவின் கோதுமை உற்பத்தியில் இந்தப்பகுதி முதலிடம் வகிக்கிறது.
- இந்தியாவில் கோதுமை பயிரிடப்படும் பரப்பில் சுமார் 75 சதவிகிதம் இந்த பகுதியில் அமைந்துள்ளது. காரணம்,
 1. குளிர் கால மழைவீழ்ச்சி, 2) வெப்பம் மிகுந்த வறண்ட கோடைக்காலம்

இந்தியாவில் கோதுமை பயிரிடப்படும் மிக அதிகமான நிலப்பரப்பு உத்திரப்பிரதேசம், பிஹார் ஆகிய மாநிலங்கள் இந்தப்பகுதியில் அமைந்துள்ளன.

- இந்தியாவின் கோதுமை பயிரிடப்படும் மொத்த நிலப்பரப்பில் சுமார் 33 சதவிகிதம் உத்திரப்பிரதேசத்தில் அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தகுந்தது.
- இந்தியாவின் மொத்த கோதுமை உற்பத்தியில் சுமார் 32 சதவிகிதம் உத்திரப்பிரதேசத்தில் இருந்து கிடைக்கிறது.

கோதுமை அதிக அளவில் பயிரிடப்படும் முக்கிய மாவட்டங்கள்

- அலிகார், புலண்ட்சாகர், மீரட், மோரடாபாத், பஸ்தி, முசாபர் நகர், மதுரா, டியோரியா

கர்னால் மாவட்டத்தில் கோதுமைப் பெரும் பரப்பினல் பயிரிடப்படுகிறது. ரோஸ்டக், ஹிசார், கர்கான் ஆகியன கோதுமை பயிரிடப்படும் பிற முக்கிய மாவட்டங்களாகும்.

- ஷகாபாத், கம்ரான், சாரன், மூங்கையூர், தர்பங்கா, கயா, முசாபர்பூர், பாட்னா, பூர்னியா ஆகியன கோதுமை பயிரிடப்படும் சில முக்கிய மாவட்டங்களாகும்.

2. மத்தியப்பகுதி

- மத்தியப்பிரதேசம், ஆந்திரப்பிரதேசத்திலுள்ள சில பகுதிகள் ஆகியன இப்பகுதியில் அமைந்துள்ளன.
- இந்தியாவில் கோதுமை பயிரிடப்படும் மொத்த நிலப்பரப்பில் சுமார் 20 சதவிகிதம் இந்தப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது.
- மத்தியப் பிரதேசம் கோதுமை பயிரிடப்படும் ஒரு முக்கியமான மாநிலமாகும்.
- இந்தியாவின் மொத்த கோதுமை நிலப்பரப்பில் சுமார் 19 சதவிகிதம் மத்தியப்பிரதேசத்தில் உள்ளது.
- ஆனால் நாட்டின் மொத்த கோதுமை உற்பத்தியில் சுமார் 11 சதவிகிதம் மத்தியப் பிரதேசத்திலிருந்து கிடைக்கிறது.
- மத்தியப்பிரதேசத்தில் கோதுமை மகசூல் மிகக் குறைவாக இருப்பதை இது காட்டுகிறது.
- சாகர், விதிஷா, குணா, உஸ்ஸியின், இந்தூர், ஜபல்பூர், சாட்னா, குவாலியூர் ஆகியன கோதுமைப் பயிரிடப்படும் சில முக்கிய மாவட்டங்களாகும்.
- பொதுவாக நருமதா, ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கில் கோதுமை அதிகமாகப் பயிரிடப்படுகிறது என்று கூறலாம்.

3. மேற்குப் பகுதி

- குஜராத், மகாராஷ்டிரம், கர்நாடகம், இராஜஸ்தான் ஆகிய மாநிலங்கள் இந்தப்பகுதியில் அமைந்துள்ளன.
- நாட்டின் மொத்த கோதுமை உற்பத்தியில் சுமார் 13 சதவிகிதம் இந்தப் பகுதியிலிருந்து கிடைக்கிறது.
- குஜராத்தில் தருமதா டெல்டாப் பகுதிகளில் கோதுமை பயிரிடப்படுகிறது.
- இந்தப்பகுதியில் இராஜஸ்தான் ஒரு முக்கியமான கோதுமை பயிரிடப்படும் மாநிலமாகும்.
- நாட்டின் மொத்த கோதுமை நிலப்பரப்பில் சுமார் 7 சதவிகிதம் பெற்றுள்ள இராஜஸ்தான் நாட்டின் கோதுமை உற்பத்தியில் சுமார் 7 சதவிகிதம் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தகுந்தது.

- மகாராஷ்டிராவில் பலபகுதிகளிலும் கோதுமை பயிரிடப்படுகிறது.
- கர்நாடகத்தில் நீர்ப்பாசன வசதியுள்ள இடங்களில் மட்டுமே கோதுமை பயிரிடப்படுகிறது.
- இந்தியாவில் சுமார் 17 மில்லியன் ஹெக்டார்களில் கோதுமை பயிரிடப்படுகிறது.
- கோதுமை உற்பத்தி சுமார் 25 மில்லியன் டன்களாகும். இந்தியாவில் ஒரு ஹெக்டாரில் சராசரி விளைச்சல் சுமார் 1200 கிலோ கிராம் ஆகும்.
- பிற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது இந்தியாவின் சராசரி கோதுமை விளைச்சல் மிகவும் குறைவாக உள்ளது.

உலக நாடுகளில் கோதுமை மகசூல்

| நாடுகள் | ஒரு ஹெக்டாருக்கு மகசூல் (கிலோ கிராம்) |
|-------------|---------------------------------------|
| நெதர்லாந்து | 4,500 |
| பிரிட்டன் | 4,100 |
| அயர்லாந்து | 4,100 |
| டென்மார்க் | 4000 |
| எகிப்து | 1600 |
| பிரான்சு | 1300 |

உலக கோதுமை உற்பத்தியில் இந்தியா 6 வது இடத்தை வகிக்கின்றது.

இந்தியாவின் கோதுமை உற்பத்தி

| ஆண்டு | உற்பத்தி (மில்லியன் டன்கள்) |
|-------------|-----------------------------|
| 1950 - 51 | 6.3 |
| 1955 - 1956 | 8.6 |
| 1960 - 61 | 10.8 |
| 1965 - 66 | 12.5 |
| 1970 - 71 | 19.7 |
| 1974 - 75 | 27.0 |
| 1975 - 76 | 30.0 |



- மக்கள் தொகை மிகுதியாக உள்ள இந்தியாவில் உள்நாட்டுத் தேவை அதிகமாக இருப்பதால் கோதுமை உற்பத்தியில் பெரும் பகுதி உள்நாட்டிலேயே பயன்படுத்தப்படுகிறது.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



ECONOMICS

Physical Geography & Economic Commercial Geography of India

UNIT-6 (Volume-3)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM — 2023 - 24

UNIT - VI (VOL-3)

பொருளியியல்

**இந்தியாவின் பொருளாதாரம் மற்றும்
வணிகபுவியியல்**

(Economic Commercial Geography of India)



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM- 2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - VI [vol - 3]

பொருளியியல்

இந்தியாவின் பொருளாதாரம் மற்றும் வணிகபுவியியல்
(Economic Commercial Geography of India)

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 6. | வணிகப் புவியியல் (Commercial Geography) | 1 |
| 6.1 | வணிகப் புவியியலின் வீச்சு (Scope of Commercial Geography) | 1 |
| 6.2 | இந்தியாவின் பொருளாதார நிலை (Nature of Indian Economey) | 3 |
| 6.3 | ஐந்தாண்டுதிட்டங்களும் மற்றும் மதிப்பீடும் (Five Year plan models An Assassment) | 76 |
| 6.4 | நிலச்சீர்த்திருத்தம் மற்றும் விவசாயம் (Land Reforms Agriculture) | 136 |
| 6.5 | தொழில் வளர்ச்சி நிலைகள் (Industrial Growth) | 137 |
| 6.6 | பொதுத்துறை நிறுவனங்களும் முதலீடுகளும் (Role of Public sector & disinvestment) | 160 |

“BEO” - 2020 ஆம் ஆண்டு பொருளியியலில் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்?

1. இரண்டாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் பொழுது தொடங்கப்பட்ட இரும்பு எஃகு ஆலைகள் யாவை? (BEO Q - 27)

1. பிலாய் 2. தூர்காபூர் 3. ரூர்கேலா 4. சேலம்

(A) 1 மற்றும் 4 சரியானது

(B) 1,2,4 சரியானவை

(C) 2,3 மற்றும் 4 சரியானவை

(D) 1,2,3 சரியானவை

2. எட்டாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் ஆண்டொன்றுக்கு வளர்ச்சி இலக்கின் சதவீதம் (BEO Q - 28)

(A) 5.6% (B) 4.6% (C) 6.5% (D) 5.0%

3. தேசிய கிராமப்புற வெலைவாய்ப்பு உத்தரவாதத் திட்டம் (NREGS) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது (BEO Q - 29)

(A) பிப்ரவரி 2006 (B) பிப்ரவரி 2007 (C) மார்ச்சு 2006 (D) மார்ச்சு 2007

4. இந்தியப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் மூன்றாம் நிலைத்துறை: (BEO Q - 30)

(A) தொழில்துறை

(B) வாணிபம் மற்றும் வங்கித் துறை

(C) விவசாயத் துறை

(D) காடு வாழ்க்கை துறை

5. இந்தியாவில் ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் விடுமுறை காலம் (BEO Q - 31)

(A) 1950 – 53 (B) 1959 – 63 (C) 1964 – 65 (D) 1966 – 69

6. இந்தியாவில் ஒன்பதாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தை தேசிய வளர்ச்சி குழுவும் அங்கீகரித்த ஆண்டு (BEO Q - 32)

(A) மார்ச்சு – 1999 (B) ஏப்ரல் – 1999 (C) பிப்ரவரி – 1999 (D) மே - 1999

7. இந்தியாவில் ஐந்தாவது ஐந்தாண்டு திட்டம் முடிவு செய்யப்பட்ட ஆண்டு(BEO Q - 33)

(A) மார்ச்சு – 1978 (B) மார்ச்சு – 1979 (C) மார்ச்சு – 1976 (D) மார்ச்சு – 1977

8. தேசிய திட்ட குழுவானது இந்தியாவில் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு: (BEO Q - 34)

(A) 1949 (B) 1950 (C) 1951 (D) 1952

9. ஸ்வர்ண ஜெயந்தி சஹாரி ரோஸ்கர் யோஜனா அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது (BEO Q - 35)

(A) மார்ச்சு – 2008 (B) ஏப்ரல் – 2009 (C) மே – 2010 (D) ஜூன் – 2011

10. இந்தியாவில் நகர்ப்புற வறுமையை அகற்ற அரசு எடுத்த நடவடிக்கைகள்(BEO Q - 36)

1. நேரு ரோஸ்கர் யோஜனா

2. பிரதம மந்திரி ரோஸ்கர் யோஜனா

3. தேசிய சமூகம் உதவித் திட்டம்

4. குறைந்தபட்ச தேவை திட்டம்

(A) 1,2 மற்றும் 3 சரியானவை

(B) 2,3 மற்றும் 4 சரியானவை

(C) 3,4 மற்றும் 1 சரியானவை

(D) 4,1 மற்றும் 2 சரியானவை



11. எந்த ஐந்தாண்டு திட்டம் 'காட்கில் யோஜனா' என்று அழைக்கப்படுகிறது? (BEO Q - 34)
- (A) 5ஆவது ஐந்தாண்டு திட்டம் (B) 4ஆவது ஐந்தாண்டு திட்டம்
(C) 2ஆவது ஐந்தாண்டு திட்டம் (D) 3ஆவது ஐந்தாண்டு திட்டம்
12. ஆந்திராவில் எந்த வகை மைக்கா காணப்படுகிறது? (BEO Q - 35)
- (A) பெக்மாடைட் (B) ஹெமாடைட் (C) மாக்மாடைட் (D) காந்தம்
13. இந்தியாவில் தேசிய மேம்பாட்டு கவுன்சில் யாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது? (BEO Q - 36)
- (A) அம்பேத்கர் (B) ஜவஹர்லால் நேரு
(C) ராதாகிருஷ்ணன் (D) வி. கே. ஆர். வி. ராவ்.
14. ஆறாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தில் வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ் வாழும் மக்கள். (BEO Q - 22)
- (A) 46% (B) 51% (C) 38% (D) 27%
15. ஐந்தாம் ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் முக்கிய அடிப்படை நோக்கமானது: (BEO Q - 23)
- (A) ஏழ்மையை ஒழித்தல்
(B) காலநிலை மாற்றத்தினால் தோன்றும் பிரச்சனைகளை களைதல்
(C) சமூக நீதி
(D) காடுகளை வளர்த்தல்
16. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது மூன்றாம் ஐந்தாண்டு திட்டத்திற்கு தொடர்புடையது? (BEO Q - 24)
- (A) வேளாண்மை உற்பத்தியை உயர்த்தியது
(B) அதிக அணைக்கட்டுகளை கட்டியது
(C) மின்சார பொருட்களின் உற்பத்தி
(D) இந்தியப் பொருளாதாரம் பல்வேறு இக்கட்டுகளை எதிர்கொண்டது
17. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எத்தனை சதவிகிதம் நாட்டு வருமானத்தை முதல் ஐந்தாண்டு திட்டத்தில் உயர்த்துவது என்ற குறிக்கோளைக் கொண்டிருந்தது? (BEO Q - 25)
- (A) 11% (B) 13% (C) 5% (D) 19%
18. இந்திய சுதந்திரத்திற்கு பிறகு, இந்திய அரசு திட்ட கமிஷனை நிறுவியது: (BEO Q - 26)
- (A) 1960 (B) 1951 (C) 1953 (D) 1950
19. இந்தியாவில் இரண்டாம் ஐந்தாண்டு திட்டத்திற்கு 1955 - இல் உருவாக்கப்பட்ட அடிப்படையாக அமைந்தது. (BEO Q - 27)
- (A) ஒரு துறை மாதிரி (B) இரு துறை மாதிரி
(C) மூன்று துறை மாதிரி (D) நான்கு துறை மாதிரி
20. முறையில் நிலமானது ஒரு தனிப்பட்டவரின் உடமையாக இருக்கும். (BEO Q - 28)
- (A) ஜமீன்தாரி நில உரிமை (B) மஹல்வாரி நில உரிமை
(C) ரயத்துவாரி நில உரிமை (D) மேற்கூறிய எதுவுமில்லை
21. அளவிலான நிலம் நடுத்தர நில உடைமை என்று அழைக்கப்படும். (BEO Q - 29)
- (A) 1 முதல் 10 ஹெக்டர் (B) 2 முதல் 10 ஹெக்டர்
(C) 3 முதல் 10 ஹெக்டர் (D) 4 முதல் 10 ஹெக்டர்



22. தேசிய வருவாயை கணக்கிடும் பணியைவசம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. (BEO Q - 31)
- (A) மத்திய புள்ளி விவர நிறுவனம்
(B) இந்திய ரிசர்வ் வங்கி
(C) தேசிய மாதிரி கணக்கெடுப்பு அலுவலகம்
(D) நிதி அமைச்சகம்
23. மக்கள் தொகை பெருகும் வீதம் மிகவும் அதிகமானதால் ஆண்டை 'பெரும் பிளவு' ஆண்டு என அழைக்கிறோம். (BEO Q - 32)
- (A) 1921 (B) 1951 (C) 1990 (D) 2011
24. ஒருங்கிணைந்த ஊரக மேம்பாட்டு திட்டத்தை மறுகட்டமைக்கப்பட்ட பிறகு ஏப்ரல் 1999 - ல் துவங்கப்பட்டது. (BEO Q - 33)
- (A) தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்பு உத்தரவாதத் திட்டம்
(B) ஸ்வர்ண ஜெயந்தி கிராம ஸ்வரோகர் யோஜனா
(C) நேரு ரோஸ்கர் யோஜனா
(D) அன்னபூர்ணா
25. பொது மக்கள் பகிர்ந்தளித்தல் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வருடம் _____
- (A) 1990 (B) 1970 (C) 1980 (D) 1960
26. இந்தியாவில், முதல் பிரதமர் ஜவகர்லால் நேரு முதல் ஐந்தாண்டு திட்டத்தை பாராளுமன்றத்தில் _____ இல் தாக்கல் செய்தார்.
- (A) டிசம்பர் 8, 1951 (B) டிசம்பர் 8, 1952 (C) மார்ச் 8, 1951 (D) மார்ச் 8, 1952
27. எழாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் முக்கியமான குறிக்கோள் என்ன?
- (A) உணவு, வேலை மற்றும் உற்பத்தி
(B) அனைவருக்கும் உடல் நலம்
(C) சமூக நீதியும், சமத்துவம் கொண்ட வளர்ச்சி
(D) தொழில் வளர்ச்சி
28. பேராசிரியர் நர்க்ஸ் என்பவரின் கருத்துப்படி "வளர்ச்சிக் குன்றிய நாடுகளில் பின்தங்கிய நிலைமைக்கு காரணமாக இருப்பது வறுமையின் நச்சு வட்டமாகும்". இதற்கான முக்கிய காரணங்கள் _____
1. குறைவான உண்மை வருவாய் மற்றும் குறைவான சேமிப்பு
2. குறைவான உற்பத்தி மற்றும் குறைவான தேவை
3. குறைவான முதலீடு மற்றும் குறைவான மூலதன விகிதம்
4. பணவீக்கம் மற்றும் பணவாட்டம்
- (A) 1, 2, 4 சரியானவை (B) 2, 3, 4 சரியானவை
(C) 3, 4, 1 சரியானவை (D) 1, 2, 3 சரியானவை
29. அரசாங்கம் அன்னபூர்ணா எனும் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்திய ஆண்டு _____
- (A) 1997 - 1998 (B) 1998 - 1999
(C) 1999 - 2000 (D) 2000 - 2001
30. இந்தியாவில் முதல் மக்கள் தொகை கணக்கெடுக்கப்பட்ட ஆண்டு _____
- (A) 1871 (B) 1881 (C) 1891 (D) 1901



இந்தியாவின் பொருளாதார வணிகபுவியியல் (Economic Commercial Geography of India)

6. வணிகப் புவியியல் (Commercial Geography)

- ❖ வணிகப் புவியியலென்பது பொருளாதார, புவியியலின் ஒரு பகுதியேயாகும் என்பது பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு கருத்தாகும். அது பொருள்களின் உற்பத்தி இடங்கள், உற்பத்தி முறைகள், பண்டமாற்று, போக்குவரத்து முறைகள், நாடுகளின் அயல் நாட்டு வர்த்தகம், அவைகளின் வணிகத் தொடர்புகளைப் பற்றி விளக்குவதாகும்.
- ❖ அது ஏற்றுமதி (export), இறக்குமதி (import), வணிக வழிகள் (trade routes), துறைமுகங்கள் (harbours), கப்பல் துறைகள் (ports), பின்னிலங்கள் (hinterlands) பற்றி விரிவாகவும், விளக்கமாகவும் அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது. ஆகவே வணிகப் புவியியல் பல்வேறு பகுதி நாட்டுமக்களின் பொருளாதார, வணிக நடவடிக்கைகளைப் பற்றிய ஒரு முழுமையான அறிவைத் தர முயலுகிறது. கோட்ஸ் (Gotz), சிஷோம் (Chishom) போன்ற பல்நாட்டு அறிஞர்களும் வணிகப் புவியியலைப்பற்றி மேற்கண்ட கருத்துக் கொண்டவர்களாகவே உள்ளனர். எடுத்துக்காட்டாக, கோட்ஸ் என்பார் 'பொருள்களின் உற்பத்தியில் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளின் பங்கினைப் பற்றிய அறிவிய விளக்கமே வணிகப் புவியியலாகும்' என்று குறிப்பிடுகிறார்.
- ❖ அதேபோல் சிஷோம் என்பார் 'வணிகப் புவியியலின் முக்கியக் குறிக்கோள் வணிகத்துடன் தொடர்புடைய புவியியல் உண்மைகளில் அக்கறை உண்டாக்குவதேயாம்' என்று குறிப்பிடுகிறார்.
- ❖ ஆகவே, வணிகப் புவியியலின் மிகப் பெரும் பயன் எதிர் காலத்தில் எவ்விதத்தில் வாணிக அபிவிருத்திகள் ஏற்படும் என்பதை ஒருவன் அறிந்துகொள்ள உதவுவதேயாகும்.

6.1 வணிகப் புவியியலின் வீச்சு (Scope of Commercial Geography)

- ❖ உலகின் மக்கள் தொகை அடர்த்தி (Density of Population) அதிகரித்து வருவதால், இந்த இயலின் பரிமாணமும் சிக்கலாகிக் கொண்டே வருகிறது. உலக மக்கள் தொகை ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன் 1,000 மில்லியனாக இருந்தது. தற்போது 3,000 மில்லியனாக அதிகரித்துள்ளதோடு இந்த நூற்றாண்டின் இறுதிக்குள் 6,000 மில்லியனைத் தாண்டிவிடும் அபாயம் உள்ளது. அதிகரித்து வரும் இந்த மக்கள் தொகை உலகின் பரப்பில் ஒர் ஒழுங்கற்ற முறையில் பகிர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. மனிதன் மிக உஷ்ணமான குளிர்ச்சியான, உலர்ந்த, ஈரமான பகுதிகள், மலைப்பிரதேசங்கள் முதலியவற்றைத் தவிர்த்து வசிப்பதற்குச் சிறந்த இடங்களினேயே தேர்ந்தெடுத்து வசிக்கிறான்.
- ❖ அதனால் தான் ஆசியாக் கண்டத்தைச் சார்ந்த நாடுகள் அதிக மக்கள் தொகை அழுத்தத்தினால் (Pressure of population) பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால், ஐரோப்பிய நாடுகளோ மிகக் குறைந்த மக்கள் தொகை (sparse population) கொண்டவைகளாக உள்ளன. இன்று உலகின் மொத்த மக்கள் 4/6 தொகையில் பங்கு உள்ளோர் கீழ்த்திசை நாடுகளில் வசிக்கின்றனர். 5/6 பங்குக்கு மேற்பட்டோர் பூமத்தியரேகைக்கு வடக்கில் வசிக்கின்றனர். சுமார் 2/5 பங்கு உள்ளோர் இந்தியாவிலும் சீனாவிலும் உள்ளனர். ஆகவே உலகின் தேவைகளும் அவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் சாதனங்களும் ஒழுங்கற்ற முறையில் பகிரப்பட்டுள்ளன.

- ❖ கோடிக்கணக்கான உலக மக்கள் தொகை, பல அளவு அரசியல் அமைப்புகளாகவும் (Political units), முரண்பட்ட கொள்கைகளை உடையதாகவும், பல வகையான அரசாட்சிகளை உடையதாகவும் அமைந்துள்ளது. இவ்வேற்றுமைகள் வணிகப் தோற்றுவாய் புவியியலை மேலும் சிக்கலாக்குகிறது. மக்கள் தொகை சமப்பிரிவின்றி இருப்பதனால் அரசியலமைப்பின் பிரிவுகள் சமில்லாதவைகளாக இருக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, லிபியாவில் மக்கள் தொகையே இல்லாமலும், வடமேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் அதிக மக்கள் நெருக்கமும், ஆஸ்திரேலியா போன்ற இன்னும் சில நாடுகளில், ஒரு சில பகுதிகளில் நெருக்கமான மக்கள் தொகையும் வேறு பல பகுதிகளில் மக்கள் தொகையேயின்றி அவை வெற்றிதங்களாகவும் இருப்பது கண்கூடு.
- ❖ அரசியல் எல்லைகளும் (Political boundaries) கொள்கை முரண்பாடுகளும் மக்கள், நாணயம், பொருள்கள் ஆகியவற்றின் நடமாவட்டங்களைத் தெளக்கின்றன. ஏற்றுமதி, இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகள் (Export and Import Restrictions), நாணயக் கட்டுப்பாடுகள் (Currency Control), குடியேற்றச் சட்டங்கள் (Immigration Laws) மூலமும் பல தடைகள் உண்டாக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ ஒவ்வொரு நாடும் தனக்கென ஒர் உற்பத்திமுறை, பகிர்வு, நுகர்வு முதலியவைகள் கொண்ட பொருளாதரப் பலத்தால் ஆழமானதும் பரவலானதுமான செல்வாக்கைப் பிற நாடுகளில் உண்டாக்குகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, இன்று அமெரிக்கா, ரஷ்யா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகள் அம்மாதிரியான செல்வாக்குள்ள பொருளாதாரத்தால் (dominating economics) பிற நாடுகளை மூலதனம், உபகரணங்கள், தொழிலறிவு (technical know-how) முதலியவற்றிற்காகத் தங்களை எதிர்பார்த்திருக்கும் ஒரு நிலைமையில் வைத்துள்ளன.
- ❖ பண்பாட்டு மாறுபாடுகளாலும் (differences in culture) வணிகப் புவியியல் மிகச் சிக்கலாகியுள்ளது. உலக மக்களின் பண்பாடும் நோக்கங்களும் ஒரே தன்மையுடையவை அன்று நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் முறைகளும் ஒரே தன்மையானவையன்று.
- ❖ எடுத்துக்காட்டாக, முற்காலத்திய சமூகத்தைச் சேர்ந்தோர் அடிப்படைத் தேவைகளின் (basic needs) பூர்த்தியி மட்டுமே நிறைவடைந்தனர். ஆனால் தொழில் முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளிலுள்ளோர் அத்துடன் நிறைவடைவதில்லை. ஆகவே, ஒரு நாட்டின் நுகர்வில் பண்பாட்டு நோக்கங்கள் (Cultural objectives) எதிரொலிப்பதைக் காணலாம். ஒவ்வொரு நாடும் தன்னுடைய பண்பாட்டு வேறுபாட்டால் சுவை, நடை, நுகர்வின் அளவு, உற்பத்தி, பகிர்வு முதலியவைகளில் வேறுபடுகிறது.
- ❖ நில அமைப்புகள், தாதுப் பொருள்கள் (minerals), கால நிலை, காற்று, நீர், தாவரங்கள், மண் முதலிய இயற்கைச் சூழ்நிலைகள் வாணிகவியலில் மிக முக்கியமானவைகளாகின்றன. மனிதனின் நன்மைக்கான எல்லாப் பொருள்களையும் கொண்ட களஞ்சியமாகப் பூமி அமைந்துள்ளது. மனிதனால் உற்பத்தி செய்யப்படும் எந்த ஒரு பொருளும் ஆதியில் இயற்கைச் சூழ்நிலையில் இருந்ததாகவே உள்ளது. மனிதன் தனக்குத் தேவைப்படும் எல்லா மூலப் பொருள்களுக்கும் இயற்கையையே எதிர் பார்க்கிறான். அவைகளில் காற்று, நீர், மண், தாவரங்கள் போன்ற சில புதுப்பிக்கப்படக்கூடியன (renewable) ஆனால் தாதுப் பொருள்கள் போன்றவை குறைவானவையாகவும் தீர்ந்து போகக்கூடியவையாகவும் (exhaustible) உள்ளதால் அவற்றின் உபயோகம் ஒரு வரைக்கு உட்பட்டதாக உள்ளது.

6.2 இந்தியாவின் பொருளாதார நிலை (Nature of Indian Economy)

பொருளியல் : பொருள்

- ❖ பொருளியல் (Economics) என்ற சொல் ஆய்க்கனோமிக்ஸ் (Oikonomikos) என்னும் பழமையான கிரேக்கச் சொல்லிலிருந்து வந்தது. ஆய்க்கோஸ் (Oikos) என்றால் இல்லங்கள் மற்றும் நேமோஸ் (Nomos) என்றால் நிர்வாகம், வழக்கம் அல்லது விதி என்று பொருள்படும்.
- ❖ 'பொருளியல்' என்றால் 'இல்லங்களின் நிர்வாகம்' என்று பொருள்படும். ஆரம்பத்தில் அரசியல் பொருளாதாரம் என்று அழைக்கப்பட்ட இவ்வியல், 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் 'பொருளியல்' என்று ஆல்ஃபிரட் மார்ஷலால் பெயர் மாற்றப்பட்டது.

பொருளியல் : அதன் இயல்புகள்

- ❖ பொருளியலின் இயல்பினை, குறிப்பிட்ட சில பொருளியல் அறிஞர்களின் பல்வேறு வரையறைகளைப் படிப்பதன் மூலம் புரிந்து கொள்ளலாம்.
- ❖ பொருளியலின் இயல்பு என்பது அதன் பாடப்பொருளையும், ஏன், எப்படி அவை பாடப்பொருள்களின் இடம்பெற்றுள்ளன என்பதையும் குறிப்பிடுகின்றது பொருளியலுக்கு பல்வேறு இலக்கணம் வழங்கப்பட்டதன் காரணமாக சில வல்லுநர்கள் பொருளியலுக்கு விளக்கம் தேடுவது மிகவும் சிரமமான செயல் என்று கூறியுள்ளனர். எடுத்துக்காட்டாக, கீன்ஸ் 'அரசியல் பொருளாதாரம் தனது வரையறை மூலம் தனக்கு தானே குரல் வளையை நெரித்துக் கொள்கிறது' என்பதாக பொருளியலை அணுகுகிறார்.
- ❖ ஓர் இயலின் வரையறையானது கற்பதற்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும், வியக்கத்தக்கதாகவும், மகிழ்ச்சியளிக்கக்கூடியதாகவும் அல்லது பயனுள்ளதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். உண்மையில், வரையறைகளே இத்தகைய சமூக அறிவியலின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்துள்ளன. அறிவியல் போன்று புதிய வரையறைகளை உருவாக்கிக்கொள்ள மக்களுக்குச் சுதந்திரம் உள்ளது. பெரும்பாலான இலக்கணம் கூறுவதற்கான வாய்ப்புகள் பொருளியலுக்கு அதிகமாக இருப்பதால்தான், உற்சாகம் தரும் ஏராளமான வரையறைகள் வருகின்றன. ஒவ்வொரு வரையறையும் பொதுமைபடுத்தப்பட்ட தனித்துவம் வாய்ந்தவை. பொருளியலின் பாடப் பொருளைப் பற்றிய ஒரு முழுமையான அறிவை அடைவதற்கு இந்தப் பல்வேறு வரையறைகளும் வழி வகுக்கின்றன.
- ❖ கருத்துக்கள் இணைந்து அதில் உள்ள சிறுபம்சங்கள் எழுவதன் மூலம், அறிவியல் ஒவ்வொரு நிலையிலும் படிப்படியாக வளர்கிறது. மேலும், ஓர் இயல் என்பது தெளிவான வரையறையும், எல்லையும் கொண்டிருந்தால்தான் அதை கற்பது சாத்தியம் ஆகும்.
- ❖ நான்கு வரையறைகள் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட காலக்கட்டத்திலும் பொருளியலின் கருத்து வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப நான்கு வரையறைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவை,
 1. தொன்மை காலத்தை உணர்த்தும் ஆடம் ஸ்மித்தினுடைய செல்வ இலக்கணம்.
 2. புதிய தொன்மை காலத்தை உணர்த்தும் மார்ஷலின் நல இலக்கணம்.
 3. புதிய யுகத்தை உணர்த்தும் இராபின்ஸின் பற்றாக்குறை இலக்கணம்.
 4. நவீன யுகத்தை உணர்த்தும் சாமுவேல்சனின் வளர்ச்சி இலக்கணம்.

செல்வ இலக்கணம்: ஆடம்ஸ்மித்

- ❖ ஆடம்ஸ்மித் (1723-1790) 'நாடுகளின் செல்வத்தின் இயல்பும், காரணங்களும் பற்றிய ஓர் ஆய்வு' (1776) என்ற தனது நூலில் 'பொருளியல் என்பது செல்வத்தைப் பற்றிய ஓர் அறிவியல்' என்று வரையறுத்துள்ளார்.
- ❖ அவர் ஒரு நாட்டின் செல்வம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது மற்றும் அதிகரிக்கப்படுகிறது என்பதை விளக்குகின்றனார். அவரைப் பொறுத்தவரை சமுதாயத்தில் உள்ள தனி மனிதர்கள் தங்கள் சுய இலாபத்தை முன்னேற்ற விரும்புவதாக அவர் கருதிகிறார். தனிமனிதர்கள் அவ்வாறு செயல்படும்போது அவர்களை திரைக்குப் பின்னாலிருந்து ஒரு புலானாக உந்து சக்தி வழி நடத்துகிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் சுய ஆர்வத்தால் தூண்டப்படுவதாக ஸ்மித் கூறுகிறார். ஒவ்வொரு நபரும் தனது சுய நன்மைக்காக உழைக்கிறான்.
- ❖ உற்பத்தியின் அளவினை அதிகரிக்க 'வேலை பகுப்புமுறை'யை அறிமுகப்படுத்துவதை ஸ்மித் ஆதரிக்கின்றார். சமுதாயம் மற்றும் நிறுவனங்களில் நிலவும் கடுமையான போட்டியின் காரணமாக சிறந்த பொருட்கள் கிடைக்க உதவுகின்றன. அளிப்பு ஆற்றல் மிகுந்து இருப்பதினால் நுகர்வோருக்கு குறைந்த விலையில் பண்டங்கள் கிடைக்கிறது.

ஆடம்ஸ்மித்தின் நூலான 'நாடுகளின் செல்வம்' (1776) – வெளியீட்டுக்குப்பின் பொருளியல் ஒரு தனி இயலாக உருவானது.

திறனாய்வு

- ❖ ஸ்மித்தைப் பொறுத்தவரை பொருளியல் என்பது 'செல்வத்தைத் திரட்டுதல்' மற்றும் 'செல்வத்தைச் செலவிடுதல்' சார்ந்த நடவடிக்கைகளாகும். பொருட்சார் செல்வம் என்ற ஒன்றிற்கு மட்டுமே அதிக அளவு முக்கியத்துவம் தரப்பட்டுள்ளது. செல்வமே இறுதியானதாக கருதப்பட்டுள்ளது. இந்த கருத்தினால் பொருளாதாரத்தின் முக்கிய பகுதியான மனித நலம் அவரால் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது. மதம் மற்றும் ஆன்மீக மதிப்பீடுகள் மேலோங்கியிருந்த காலக் கட்டத்தில் ஸ்மித் தனது வரையறையை வழங்கியுள்ளார். எனவே, இரஸ்கின் மற்றும் கார்லைல் போன்றோர், நீதிநெறிக்கு புறம்பான சுயநலத்தைக் கற்றுத் தருவதாக பொருளியல் வர்ணிக்கப்படுவதால், பொருளியலை ஓர் 'இருண்ட அறிவியல்' எனக் கூறியுள்ளனர்.

நல இலக்கணம்: ஆல்ஃபிரட் மார்ஷல்

- ❖ ஆல்ஃபிரட் மார்ஷல் (1842 – 1924) தன்னுடைய 'பொருளியல் கோட்பாடுகள்' (1890) என்ற நூலில் பொருளியலை கீழ்வருமாறு வரையறுத்துள்ளார்.
- ❖ 'அரசியல் பொருளியல் அல்லது பொருளியல் என்பது மனிதனின் அன்றாட நடவடிக்கையை படிப்பதும், பொருள் சார் நலனை அடைவதின் பொருட்டு தனிமனிதன் மற்றும் சமுதாயத்தின் செயல்பாட்டை குறித்து ஆராய்வதும் ஆகும். பொருளியல் ஒருபுறம் செல்வத்தைப்பற்றியும், முக்கியமான மற்றொருபுறம் மனிதனைப் பற்றியும் ஆராய்கிறது.

மார்ஷல் வரையறையின் சிறப்பம்சங்கள்

- ❖ (அ) அனைத்துப் பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்கும் முதலும், முடிவுமானது செல்வமே என்று பொருளியலில் கருதப்படவில்லை மனிதன் முதலில் நலத்தையே மேம்படுத்த முயல்கிறான், செல்வத்தையல்ல

- ❖ (ஆ) பொருளியல் சாதாரண மனிதனின் நடத்தையைப் பற்றியதே, அந்தச் சாதாரண மனிதர்கள் அன்பினால் கட்டுப்பட்டவர்களேயன்றி, உச்ச பட்ச பணம் பெறுவதை நோக்கிச் செல்பவர்கள் அல்லர்.
- ❖ (இ) பொருளியல் ஒரு சமூக அறிவியல் ஆகும். அது சமுதாயத்தில் ஒருவர் மற்றொருவர் மீது செலுத்தும் ஆதிக்கத்தைப் பற்றிப் படிக்கிறது.

திறனாய்வு

- ❖ (அ) மார்ஷல், பொருள்சார் நலனுக்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளார். அவர் பொருள்சார் நலனைத் தரக்கூடிய மருத்துவர், ஆசிரியர் போன்றோரது பணிகளைக் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. ஆனால், அவர்களது பணிகளும் மனித நலனை மேம்படுத்துகிறது.
- ❖ (ஆ) பொருள் சாரா பணிகளுக்கு வெகுமதியாக அளிக்கப்படும் பணத்தினைப் பற்றி, மார்ஷல் தனது கூலிக் கோட்பாட்டில் ஏதும் கூறாமல் புறக்கணித்துவிட்டார்.
- ❖ (இ) மார்ஷலின் இலக்கணமானது நலன் என்ற கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆனால், நலன் என்பது மனிதருக்கு மனிதர், நாட்டுக்கு நாடு, காலத்திற்குக் காலம் வேறுபடக்கூடியது. மக்கள் நலனை மேம்படுத்தும் மற்றும் மேம்படுத்தாத பொருட்களை பற்றி மார்ஷல் தெளிவாக வேறுபடுத்தி காட்டியுள்ளார். ஆனால் நடைமுறையில், பொருளாதாரத்தில் மதுபானங்கள் போன்ற பொருட்கள் மனிதநலனை மேம்படுத்துவதாக இல்லை எனினும், விலை பெறுபவையாக உள்ளதால், அவையும் பொருளியலின் எல்லைக்குள் உட்படுத்தப்படுகிறது.
- ❖ (ஈ) எனினும், நலன் என்பது தனி மனிதனோ அல்லது மனிதர்களின் குழுவோ மகிழ்ச்சியாகவோ அல்லது வசதியாகவோ வாழ்வதாகும். தனிமனிதனின் நலன் அல்லது நாட்டின் நலனானது அந்த நாடு கொண்டுள்ள செல்வ இருப்பை மட்டுமே சார்ந்தது அல்ல. அது அந்நாட்டின் அரசியல், சமூக மற்றும் கலாச்சார நடவடிக்கைகளையும் சார்ந்ததாகும்.

பற்றாக்குறை இலக்கணம்: இலயனல் இராபின்ஸ்

- ❖ இலயனல் ராபின்ஸ், 'பொருளியல் அறிவியலின் தன்மையும் அதன் சிறப்பும் பற்றிய ஒரு கட்டுரை' என்ற தமது நூலை 1932 ல் வெளியிட்டார். அவரை பொறுத்த வரையில் பொருளியல் என்பது 'விருப்பங்களோடு கிடைப்பருமையுள்ள மாற்று வழிகளில் பயன்படக்கூடிய பற்றாக்குறையான சாதனங்களோடும் தொடர்புடைய மனித நடவடிக்கைகளைப் பற்றி படிக்கும் ஓர் அறிவியலே' ஆகும்.

ராபின்ஸ் இலக்கணத்தின் முக்கிய சிறப்பியல்புகள்

- ❖ அ. விருப்பங்கள் மனிதனின் தேவைகளை குறிக்கின்றன. மனிதர்பள் எல்லையற்ற தேவைகளை உடையவர்கள்
- ❖ ஆ. மனிதர்களின் எல்லையற்ற தேவைகளை புர்த்தி செய்யும் வளங்களின் அளிப்புகள் குறைவானதாகவோ அல்லது பற்றாக்குறையாகவோ உள்ளன. ஒரு பொருளின் பற்றாக்குறை என்பது அதன் தேவையை பொருத்து அமைகிறது.
- ❖ இ. மேலும் பற்றாக்குறையான வளங்கள் மாற்று வழிகளில் பயன்தரக் கூடியவையாக உள்ளன. எனவே, மனிதன் தன் தேவைகளை வரிசைப்படுத்தி, முதலில் மிகுந்த அவசரத் தேவையை புர்த்தி செய்கிறான் எனவே, ராபின்ஸ் கூற்றுப்படி பொருளியல் என்பது தேவைகளைத் தேர்வு செய்யும் அறிவியலாகும்.

திறனாய்வு

- ❖ (அ) ராபின்ஸ் மனிதர்களுக்கு நலன் தரக்கூடிய பொருட்கள் அல்லது நலன்தரா பொருட்கள் என்று தரம் பிரிக்கவில்லை. அரிசி மற்றும் மதுபானம் ஆகிய இரண்டு உற்பத்தியிலும் பற்றாக்குறையான வளங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அரிசியை உற்பத்தி செய்வதால் மனிதனின் நலன் மேம்படுகிறது. ஆனால் மதுபான உற்பத்தி மனிதனின் நலனை மேம்படுத்தாது. ஆனாலும், முடிவுகளைச் சமமாகவே பொருளியல் கருதுகிறது என ராபின்ஸ் கூறுகிறார்.
- ❖ (ஆ) பொருளியல் என்பது நுண்ணியல் பொருளியல் கருத்துக்களான வளங்களைப் பங்கிடுதல், பண்டங்களின் விலைத் தீர்மானம் ஆகியவற்றை மட்டுமே கூறுவது அல்ல. அது பேரியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளான தேசிய வருவாய் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது என்பதையும் உள்ளடக்கியது. ஆனால் ராபின்ஸ் பொருளியலை வளங்களை ஒதுக்கீடு செய்யும் இயலாக மட்டுமே கருக்கிக் கூறிவிட்டார்.
- ❖ (இ) ராபின்ஸின் இலக்கணமானது பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் சார்ந்த கோட்பாடுகளை உள்ளடக்கவில்லை.

வளர்ச்சி இலக்கணம்: சாமுவேல்சன்

- ❖ பால் அந்தோணி சாமுவேல்சன் பொருளியல் என்பது 'மனிதனும், சமுதாயமும் பணத்தை பயன்படுத்தியோ அல்லது பயன்படுத்தாமலோ, மாற்று வழிகளில் பயன்படக்கூடிய பற்றாக்குறையான வளங்களைக் கொண்டு, பல்வேறு பண்டங்களை உற்பத்தி செய்து, அவற்றை தற்காலத்திலும் எதிர்காலத்திலும், மக்களுக்கிடையேயும் சமுதாயக் குழுக்களுக்கிடையேயும் நுகர்விற்காக எவ்வாறு பகிர்ந்தளிப்பது என்பதை தெரிவு செய்யும் இயலாகும்' என வரையறை செய்கிறார்.

வளர்ச்சி இலக்கணத்தின் முக்கியக் கருத்துக்கள்

1. எல்லையற்ற இலக்குகளோடு தொர்புடைய சாதனங்கள் பற்றாக்குறையானவை, அவை மாற்றுப் பயனுடையவை என ராபின்ஸைப் போன்றே பால் சாமுவேல்சனும் கூறுகிறார்.
 2. சாமுவேல்சன் தன்னுடைய இலக்கணத்தில் காலத்தையும் சேர்த்து இயக்கத் தன்மையுடையதாக உருவாக்கியுள்ளார். எனவே, அவரது இலக்கணம் பொருளாதார வளர்ச்சியை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.
 3. சாமுவேல்சனின் இலக்கணம் பணம் பயன்படுத்தப்படாத, பண்டமாற்றுப் பொருளாதாரத்திற்குப் பொருந்தக்கூடியது.
 4. சாமுவேல்சனின் இலக்கணம், உற்பத்தி, பகிர்வு மற்றும் நுகர்வு போன்ற பல கருத்துகளையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.
 5. சாமுவேல்சன் பொருளியலை ஒரு சமூக அறிவியலாகக் கருதினார். ஆனால் ராபின்ஸ் பொருளியலை தனி மனிதனின் நடத்தை பற்றிய அறிவியலாகக் கருதினார்.
- ❖ மேற்காண் அனைத்து இலக்கணங்களிலும் சாமுவேல்சனின் வளர்ச்சி இலக்கணமே அதிக திருப்திகரமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

பொருளியலின் எல்லை

- ❖ பொருளியலின் எல்லை என்பது பொருளியலின் பாடப் பொருளாகும். பொருளியல் ஒரு கலையா அல்லது ஓர் அறிவியலா மற்றும் அறிவியலாக இருப்பின் அது இயல்புரையியலா அல்லது நெறியுரையியலா என்பது இங்கு தெளிவுப்படுத்தப்படுகிறது.

பொருளியல் : பாடப்பொருள்

- ❖ பொருளியல், பொருளாதாரத்தில் உள்ள அமைப்புகள், தனிமனிதர்கள் மற்றும் குழுக்களின் நடத்தைகள் மற்றும் அவற்றிற்கிடையேயான தொடர்புகளில் கவனம் செலுத்துகிறது. இது பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளின் நுகர்வு, உற்பத்தி மற்றும் உற்பத்திக் காரணிகளுக்கான வருமானப் பகிர்வு ஆகியவைகளை ஆராய்கிறது. நடைமுறையில் இருக்கும் சமுதாய, சட்ட மற்றும் நிறுவன அமைப்புகளின் அடிப்படையில் பகுத்தறிவுள்ள மனிதர்களின் நடவடிக்கைகளைப் பொருளாதாரம் உள்ளடக்கியுள்ளது. பொருளாதார அறிவியலில், சமுதாயத்தால் அங்கீகரிக்கப்படாதவைகள் மற்றும் நெறிமுறை இல்லாத நடவடிக்கைகள் சேர்க்கப்படுவதில்லை.
- ❖ பொருளியல், கிடைக்கக்கூடிய வளங்களைப் பயன்படுத்தி, மனிதனுடைய பன்முக விருப்பங்களைப் புர்த்தி செய்யும் வழிகளைப் பற்றி ஆராய்கிறது. பற்றாக்குறை என்பது மக்களின் விருப்பத்திற்கும், அதற்குத் தேவையான வளங்களுக்குமிடையே உள்ள இடைவெளியாகும். மனிதனுடைய விருப்பங்களைக் குறைத்துக் கொள்வதன் மூலமாகவோ அல்லது மனித விருப்பங்களை நிறைவு செய்யும் பண்டங்களின் அளிப்பை அதிகரிப்பதன் மூலமாகவோ பற்றாக்குறையை சரிசெய்ய முடியும். விருப்பத்தைக் குறைத்துக் கொள்வதை விட, பண்டங்களின் அளிப்பை அதிகரிப்படுத்துவதே சிறந்தது என சில பருப்பொருள்சார் பொருளியல் அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள்.
- ❖ பொருளியல் மனித நடவடிக்கைகளோடு தொடர்புடையது. மனிதர்கள் ஒருவருக்கொருவர் தொடர்புடையவர்கள், மற்றும் ஒருவரின் செயல் சமுதாயத்தில் உள்ள மற்றவர்களையும் பாதிக்கும். ஆகவே, பொருளியல் மனித அறிவியல் அல்லது சமூக அறிவியல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.
- ❖ பகுத்தறிவுள்ள அல்லது சாதாரண மனிதனின் நடவடிக்கைகளே பொருளியலின் பாடப்பொருளாகும்.
- ❖ மனிதனின் செல்வம் சார்ந்த அனைத்து நடவடிக்கைகளும் பொருளியலின் பாடப்பொருளாகும். எனவே, செல்வம் சாராத மனித நடவடிக்கைகள் (பொருளாதாரம் சாரா நடவடிக்கைகள்) பொருளியலில் சேர்க்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக, மகிழ்ச்சிக்காக மட்டைப் பந்து விளையாடுதல். தாயின் குழந்தைப் பாராமரிப்பு போன்றவை பொருளியல் பாடப் பொருளாக கருதப்படாது.
- ❖ பொருளியல் ஒரு கலையா அல்லது ஓர் அறிவியலா என்பதை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அது அறிவியல் எனில் அதனுடைய குறிப்பிடத்தக்க இயல்புகளை தெளிவாகக் கூறவேண்டும்.

பொருளியல் என்பது ஒரு கலை மற்றும் அறிவியல்

(அ) பொருளியல் ஒரு கலை

1. கலை என்பது நடைமுறையில் உள்ள ஒரு குறிப்பிட்ட இலக்குகளை அடைய அறிவைப் பயன்படுத்துவதாகும். பொருளியல் அனைத்து பொருளாதார பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு காண வழிகாட்டுகிறது.
2. A.C பிசு, ஆல்ஃபிரட் மார்ஷல் மற்றும் பலர் பொருளியலை ஒரு கலையியல் என்கின்றனர்.

(ஆ) பொருளியல் ஓர் அறிவியல்

- ❖ அறிவியல் என்பது ஒழுங்குமுறைப்படுத்தப்பட்ட ஓர் அறிவுத் தொகுதியாகும். தொடர்புடைய அனைத்து உண்மைகளும் சேகரிக்கப்பட்டு, வகைப்படுத்தப்பட்டு அளவிடப்பட்டு, ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன. இவற்றின் மூலம் கிடைக்கப் பெற்ற உண்மைகளைப் பயன்படுத்தி காரண - விளைவு ஆகியவற்றுக்கிடையேயான தொடர்புகளை அறிவியல் எடுத்துரைக்கின்றது.
- ❖ அறிவியல் விதிகள் பரிசோதனைகள் மூலம் சோதிக்கப்பட்டு எதிர்கால கணிப்புகளை உருவாக்குகின்றன. இந்த விதிகள் அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன.
- ❖ இயற்பியல், வேதியியலைப் போன்றே பொருளியலும் ஓர் அறிவியல் என்று ராபின்ஸ் போன்ற பொருளியல் வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர். பொருளியல் அறிவியலைப் போன்று பல ஒருமித்த பண்புகளை கொண்டுள்ளது.
- ❖ பொருளியல், பிரச்சினைக்களுக்கான காரணவிளைவுக்களுக்கு இடையேயுள்ள உறவுகளைப் பற்றி ஆராய்கிறது. ஆகையால் பொருளியல் கலை மற்றும் அறிவியல் ஆகிய இரண்டு ஒன்றோடொன்று தொர்புடையவை.

பொருளியல்: இயல்புரை அறிவியல் மற்றும் நெறியுரை அறிவியல்

- ❖ இயல்புரை அறிவியல், உள்ளதை உள்ளாறு கூறுகிறது. அதாவது பிரச்சனையை உண்மையின் அடிப்படையில், அதன் காரணங்களின் மூலம் ஆய்வு செய்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, விலை ஏற்றத்தின்போது, அதற்கான காரணங்கள் ஆராயப்படுகின்றது.
- ❖ நெறியுரை அறிவியல், எதுவாக இருக்க வேண்டும் என்ற வினாவிற்கு விடையளிப்பதாக உள்ளது. இங்கு முடிவுகள் உண்மையின் அடிப்படையில் அமைவதில்லை, ஆனால் சமூக பண்பாடு, அரசியல், சமயம் சார்ந்த வெவ்வேறான கருத்துகளின் அடிப்படையில் அமைகிறது. இது அடிப்படையில் உள்ளூணர்வு சார்ந்ததாக இருக்கிறது.
- ❖ சுருக்கமாக, இயல்புரை அறிவியல் என்பது ஏன் மற்றும் எப்படி என்பதையும், நெறியுரை அறிவியல் எதுவாக இருக்க வேண்டும் என்பதையும் கூறுகிறது. இரண்டிற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு எளிதாக விளக்கலாம்.
- ❖ வட்டிவீதம் அதிகரிக்கும்போது, இயல்புரை அறிவியல் வட்டி வீதத்தை ஏன் குறைக்க வேண்டும். எப்படிக் குறைப்பது என்று கூறுகிறது. நெறியுரை அறிவியல் என்பது வட்டி அதிகரிப்பதால் ஏற்படக் கூடிய நன்மை அல்லது தீமையைக் கூறுகிறது.

இயல்புரை மற்றும் நெறியுரைப் பொருளியலை விளக்கும் மூன்று கூற்றுகள்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இயல்புரைப் பொருளியல்

1. பண அளிப்பு அதிகரிப்பு பொருளாதாரத்தில் விலை ஏற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது.
2. நீர்ப்பாசன வசதி மற்றும் இரசாயன உரங்களின் விரிவாக்கத்திற்கேற்ப உணவு தானிய உற்பத்தி அதிகரிக்கிறது.
3. பிறப்பு வீத அதிகரிப்பும், இறப்பு வீதக் குறைவும் மக்கள் தொகை வளர்ச்சி வீதத்தில் பிரதிபலிக்கின்றன.

நெறியுரை பொருளியல்

1. பணவாட்டத்தை பணவீக்கமே மேலானது.
2. வளர்ச்சி குறைந்த நாட்டில் ஆடம்பரப் பண்டங்களை அதிகமாக உற்பத்தி செய்வது நல்லதல்ல.
3. செல்வம் மற்றும் வருமானப் பகிர்விலுள்ள ஏற்றத்தாழ்வுகள் குறைக்கப்பட வேண்டும்.

பொருளியலின் அடிப்படைக் கருத்துக்கள்

- ❖ மற்ற அறிவியல்களைப் போன்றே பொருளியலிலும் அதன் கோட்பாடுகளை விளக்கம் சில கருத்துக்கள் உள்ளன. அவற்றின் பொருள் பற்றிய முழுமையான, தெளிவான புரிதலே கோட்பாடுகளை அறிவதற்கு உதவும். அது சார்ந்த மேலோட்டமான விளக்கங்கள் பின்வருமாறு

பண்டங்கள் மற்றும் பணிகள்

- ❖ பண்டங்கள் மற்றும் பணிகள் ஆகிய இரண்டும் மனித விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்கின்றன. பொருளியலில் பண்டங்கள் என்பது குறிப்பிட்டு சொல்லப்படாதவரை, பணிகளையும் சேர்த்தே 'பண்டங்கள்' என்ற சொல் குறிக்கும்.

1. தொட்டுணரக் கூடியவை
2. உருவ வடிவமுடையவை, அவற்றின் வடிவத் தன்மைகள் நீண்ட காலத்திற்குப் பாதுகாக்கப்படும்.
3. அதன் உரிமையாளரிடமிருந்து தனித்துக் காணப்படும்
4. சில நபர்களுக்குச் சொந்தமானவை
5. மாற்றக் கூடியவை
6. பரிமாற்ற மதிப்பு உடையவை



பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளின் வகைகள்

அ) இலவச மற்றும் பொருளாதார பண்டங்கள்

- ❖ இயற்கையில் அபரிதமாகக் கிடைக்கக் கூடியவை இலவசப் பண்டங்களாகும். மனிதன் அவற்றை சொந்தமாக்குவதற்கும், பயன்படுத்துவதற்கும் எந்த வித செலவும் செய்ய வேண்டியதில்லை. உதாரணம் காற்று மற்றும் சூரிய ஒளி, கடந்த காலத்தில் இலவசப் பண்டங்களுக்குத் தண்ணீரும் ஓர் உதாரணம். ஆனால் தற்போது தண்ணீருக்கு விலை கொடுக்க வேண்டியுள்ளதால் அதை இலவசப் பண்டமாக கருத முடியாது,
- ❖ நோபல் பரிசு பெற்ற மில்டன் ஃபிரீடு மேன் கருத்துப்படி "இலவச உணவு என்று எதுவும் இல்லை அதாவது ஒன்றை இழக்காமல் ஒன்றைப் பெறுவது சாத்தியமில்லை என்று கூறுகிறார் இலவசம் என்பது எப்போதும் தனிமனிதனுக்கான அல்லது சமுதாயம் முழுமைக்கான செலவாகும். இதனது செலவு உள்ளடங்கியுள்ளது. பொதுப்பண்டங்கள் இலவசமாகவும், சிலருக்கு பணம் செலுத்துவதாலும் கிடைக்கப் பெறும். இது பொருளியலில் 'பிறவாய்ப்புச் செலவு' என்று கூறப்படுகிறது.

பொது மற்றும் தனியார் பொருட்கள்

பொதுப் பொருட்கள் :

- ❖ பொருள்களுக்கான விலையைக் கொடுத்தாலும் கொடுக்காவிட்டாலும் அப்பொருள் அனைவரின் நுகர்விருக்கும் கிடைக்கும்.
- ❖ அப்பொருளின் பயன் அனைவருக்கும் கிடைக்கும்
- ❖ அப்பொருளை நுகவோருக்கு போட்டியில்லை
- ❖ அப்பொருளை நுகர்வதில் யாரும் யாரையும் விலக்க இயலாது தேசிய மற்றும் பாதுகாப்பு சட்டங்கள் அமல்படுத்தப்படும்

தனியார் பொருள்கள்



- ❖ தனி ஒருவரால் மட்டும் நுகரக் கிடைக்கும்
- ❖ அப்பொருளின் பயன் யாவர்க்கும் பொது அல்ல
- ❖ அப்பொருளை நுகர்வதில் போட்டியிருக்கும்
- ❖ அப்பொருளை நுகர்வதிலுருந்து சில விலக்கப்படலாம்.
- ❖ (எ.கா) கடைகளில் விற்கப்படும் பொருட்கள் (உணவு மற்றும் தண்ணீர்)
- ❖ மற்றொரு பக்கம் பொருளாதாரப் பண்டங்கள் அதிகளவில் கிடைப்பதில்லை, அவைகளின் அளிப்பு பற்றாக்குறையானது. மனிதன் அதன் மீது உரிமை கொண்டாடவும் அல்லது பயன்படுத்தவும் பணம் செலவிட வேண்டியுள்ளது

ஆ) நுகர்வோர் பண்டங்கள் மற்றும் மூலதன பண்டங்கள்

- ❖ நுகர்வோர் பண்டங்கள் என்பது நேரடியாக மனித விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவதாகும் உதாரணமாக தொலைக்காட்சி மர்ச்சாமான்கள், வாகனங்கள் போன்றவை.
- ❖ மூலதன பண்டங்கள் (உற்பத்தியாளர்கள் பண்டங்கள்) என்பவை நேரடியாக நுகர்வோருக்கு மனநிறைவு தருவதில்லை பண்டங்களைத் தயாரிக்க அவை நுகர்வோர் பயன்படுகின்றன எடுத்துக்காட்டாக இயந்திரங்கள், இது நுகர்வோருக்கு நேரடியாக பயனைத் தராது. ஆனால் தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தியாளர்களுக்கு இது தேவைப்படுகிறது ஒரு வீட்டில் உள்ள தையல் இயந்திரம் வியாபாரத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டால், அது மூலதனப் பண்டங்களாகின்றது. இல்லையெனில் அது நுகர்வுப் பண்டமாகும்.

இ) அழியும் பண்டங்கள் மற்றும் நீடித்து இருக்கக் கூடிய பண்டங்கள்

- ❖ விரைவில் அழியக்கூடிய பண்டங்கள் குறுகிய காலம் கொண்டவை. அதன் ஆயுட்காலம் குறைவானது உதாரணமாக மீன், பழங்கள், பூக்கள் போன்றவைகள் நீடித்து இருக்காது. விரைவில் அழியக்கூடிய பண்டங்களை விட நீடித்து இருக்கக்கூடிய பண்டங்களின் ஆயுட்காலம் சற்று நீண்டது. உதாரணமாக மேசை நாற்காலி போன்றவை.

பணிகள்

- ❖ பண்டங்களோடு சேர்ந்து பணிகளும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு நுகரப்படுகின்றன. பணிகளின் இயல்புகள்

புலனாகாப் பொருட்கள்

- ❖ புலனாகாப் பொருட்களுக்கு உருவ அடையாளம் இல்லை. ஆனால் மற்ற பண்டங்களோடு தொர்புடையவை. உதாரணமாக அடையாளக் குறியீடு, நிறுவன நன்மதிப்பு போன்றவையாகும். ஆனால் இன்றைய நாட்களில் புலனாகப் பொருட்கள் உருவப் பொருட்களாக சந்தைப்படுத்தப்படுகின்றன. (எ.கா) இவையானது விரலியில் (பென்டிரைவ்) சேமிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

பலதரப்பட்ட பண்டங்கள்

- ❖ பணிகள் பல்வேறு இடங்கள் மற்றும் கலாச்சாரப் பின்னணியில் வேறுபடுகின்றன. தரத்தின் அடிப்படையில் அவை வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரே விதமான பணி பலதரப்பட்ட அனுபவங்கள் தருகின்றது. எ.கா இசை மற்றும் மருத்துவர் சேவை



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



ECONOMICS

Physical Geography & Economic Commercial Geography of India

UNIT-6 (Volume-4)

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



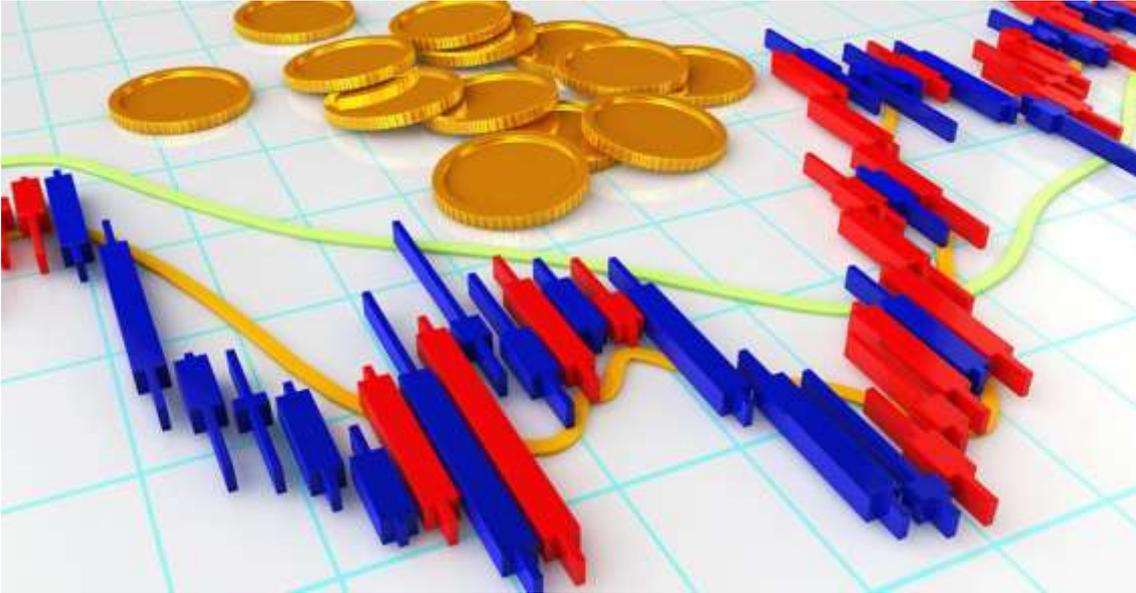
BEO EXAM — 2023 - 24

UNIT - VI (VOL-4)

பொருளியியல்

**இந்தியாவின் பொருளாதாரம் மற்றும்
வணிகபுவியியல்**

(Economic Commercial Geography of India)



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM- 2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT - VI [vol - 4]

பொருளியியல்

இந்தியாவின் பொருளாதாரம் மற்றும் வணிகபுவியியல்
(Economic Commercial Geography of India)

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 6.7 | நாட்டுவருவாய் மற்றும் நலம் சார்ந்ததிட்டங்கள் (National income Rural Welfare oriented programmes) | 1 |
| 6.8 | இந்திய சமூக பொருளாதார பிரச்சனைகள் (Social Sector Problems) | 45 |
| 6.9 | மக்கள் தொகை (Population), கல்வி (Education), உடல்நலம் (Health), வேலை வாய்ப்பு (Empolyment), வறுமை (Poverty) | 49 |
| 6.10 | மனிதவள மேம்பாடு (Hmuman Resource Development) | 76 |
| 6.11. | நிலையான பொருளாதார வளர்ச்சி (Sustainable Economic Growth) | 86 |
| 6.12 | தமிழ்நாட்டின் பொருளாதார போக்குகள் (Economic trends in Tamil Nadu) | 111 |
| 6.13 | பல்வேறு ஆற்றல் வளங்கள் (Energy different service and development) | 157 |
| 6.14 | நிதி ஆணையம் (Finance Commision) | 164 |

| | | |
|------|---|-----|
| 6.15 | திட்டகுழு (Planning Commission) | 167 |
| 6.16 | National Development Council | 173 |
| 6.17 | தற்போதைய சமூக பொருளாதார பிரச்சனைகள் (Current Socio Economic Problems) | 175 |
| 6.18 | புதிய பொருளாதார கொள்கை (ம) அரசுத்துறை (New Economics Policy and Government Sector) | 186 |
| 6.19 | நிதி ஆயோக் (Niti Aayog) | 188 |
| 6.20 | உலகமயமாக்கள் (Globalization), தாராளமயமாக்கள் (Liberalization), தனியார்மயமாக்கள் (Privatization) | 191 |

“BEO” - 2020 ஆம் ஆண்டு பொருளியியலில் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள்?

- இந்தியாவில் முதல் SEZ ல் அமைக்கப்பட்டது.
(A) மும்பை (B) சென்னை (C) காண்டலா (D) கொச்சின்
- பொதுத் துறை நிறுவனங்களிலிருந்து முதலீடு குறைப்பினால் கிடைக்கப் பெறும் வருவாயை
(A) மூழ்கும் நிதி (B) தேசிய நிவாரண நிதி
(C) தொகு நிதி (D) தேசிய முதலீடு நிதி
- நிதிக்குழுவின் தலைவர்களை ஏறுமுகத்தில் வரிசைப்படுத்துக.
(A) C. ரங்கராஜன், L. கெல்கர், Y.V. ரெட்டி, A.M. குஸ்ரோ
(B) L. கெல்கர், Y.V. ரெட்டி, A.M. குஸ்ரோ, C. ரங்கராஜன்
(C) A.M. குஸ்ரோ, C. ரங்கராஜன், L. கெல்கர், Y.V. ரெட்டி
(D) Y.V. ரெட்டி, A.M. குஸ்ரோ, C. ரங்கராஜன், L. கெல்கர்
- முதல் தொழில் கொள்கை தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு ____
(A) 1947 (B) 1948 (C) 1956 (D) 1977
- 2017 - ஆம் ஆண்டில் உலக மக்கள் தொகையில் இந்தியாவின் மக்கள் தொகை _____ ஆகும்.
(A) 16.76% (B) 17.86% (C) 18.96% (D) 19.97%
- பத்தாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தில் மொத்த தேசிய உற்பத்தி (GDP) வளர்ச்சி விகிதம் _____ என்ற இலக்கை கொண்டது.
(A) 6% (B) 7% (C) 8% (D) 10%



7. உலகில் கலப்புப் பொருளாதாரத்திற்கு சிறந்த உதாரணம் _____

- (A) அமெரிக்கா (B) ஜப்பான் (C) இந்தியா (D) ரஷ்யா

8. தேசிய உணவு பாதுகாப்பு திட்டம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது.

- (A) 2015 (B) 2016 (C) 2014 (D) 2013

9. புதிய வெளியுறவு வர்த்தக கொள்கை ஆண்டில் அறிவிக்கப்பட்டது.

- (A) 2000 (B) 2002 (C) 2010 (D) 2015

10. எந்த ஐந்தாண்டு திட்டம் வறுமை ஒழிப்பு கருத்தை கொண்டதாகும்?

- (A) 6வது ஐந்தாண்டு திட்டம் (B) 7வது ஐந்தாண்டு திட்டம்
(C) 8வது ஐந்தாண்டு திட்டம் (D) 5வது ஐந்தாண்டு திட்டம்

11. குழு மத்திய - மாநில அரசுகளுக்கு நிதியை ஒடுக்கீடு செய்யும்.

- (A) திட்டக்குழு (B) நிதிக்குழு
(C) தேசிய வளர்ச்சிக் குழு (D) வர மறு ஆய்வு குழு

12. பொருத்துக:

வேலை வாய்ப்புத் திட்டம் **துவங்கப்பட்ட ஆண்டு**

(a) ஒருங்கிணைந்த கிராமப்புற - (i) 1999

(b) வேலை வாய்ப்பு உறுதித் திட்டம் - (ii) 1989

(c) ஜவஹர் ரோஜ்கர் யோஜனா - (iii) 1993

(d) ஸ்வர்ண ஜெயந்தி கிராம் ஸ்வரோஜ்கர் - (iv) 1980

(A) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i) (B) a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(iv)

(C) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii) (D) a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

13. இந்தியாவில் கிராமப்புற வறுமைக்கு முக்கியமான காரணம்

- (A) கவலைக்கிடமான மக்கள் தொகை வளர்ச்சி
(B) குறைந்த படிப்பறிவு வீதம்
(C) வட்டாரம் சார்ந்த ஏற்றத்தாழ்வு
(D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

14. இந்தியப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் இரண்டாவது துறை:

- (A) தொழில் துறை (B) வங்கித் துறை
(C) வாணிபத் துறை (D) வனத்துறை



15. 2017 – ஆம் ஆண்டின்படி இந்தியாவில் ஒரு சதுர கிலோ மீட்டருக்கு மக்கள் தொகை அடர்த்தி

- (A) 452 (B) 462 (C) 472 (D) 482

16. பன்னிரெண்டாவது நிதிக் குழுவின் தலைவர்

- (A) ஏ. எம். குஸ்ரோ (B) கே. பி. சால்வே
(C) கே. சி. பந்த் (D) டாக்டர் சி. ரங்கராஜன்

17. இந்தியாவில் ஐந்தாண்டு திட்டம் இல்லாமல் "ஆண்டு திட்டம்" நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டுகள்:

1. 1965 – 1968 2. 1972 – 1975
3. 1966 – 1969 4. 1990 – 1992

- (A) 1, 2 சரியானவை (B) 2, 3 சரியானவை
(C) 2, 4 சரியானவை (D) அனைத்தும் சரியானவை

18. எட்டாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் திட்டக் காலம்

- (A) 1992 – 1996 (B) 1992 – 1997 (C) 1992 – 1998 (D) 1992 – 1995

19. இந்தியாவில் 'எட்டாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தின்' காலம்

- (A) 1990 – 95 (B) 1992 – 97 (C) 1991 – 96 (D) 1993 - 98

20. இரண்டாவது ஐந்தாண்டு திட்டத்தின் அடிப்படையில் தொழில் திட்டம் யாருடைய மாதிரியை அடிப்படையாக கொண்டது.

- (A) விஸ்வேஸ்வரய்யா மாதிரி (B) மகலநோபிஸ் மாதிரி
(C) கால்டர் மாதிரி (D) லியோன்டீப் மாதிரி

6.7 நாட்டுவருவாய் மற்றும் நலம் சார்ந்ததிட்டங்கள் (National income Rural Welfare oriented programmes)

நாட்டு வருமானம்

- ❖ நாட்டு வருமானம் என்பது ஒரு நாட்டில் ஓர் ஆண்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளின் மொத்த மதிப்பாகும். பொதுவாக நாட்டு வருமானத்தை மொத்த நாட்டு உற்பத்தி (GNP) அல்லது நாட்டு வருமான ஈவு எனப்படுகிறது.

நாட்டு வருமானத்தை அளவிட தொடர்புடைய பல்வேறு கருத்துக்கள்

1. மொத்த நாட்டு உற்பத்தி (GNP)

- ❖ மொத்த நாட்டு உற்பத்தி என்பது அந்தநாட்டு மக்களால் ஒரு வருடத்தில் (ஈட்டிய வருமானம்) உற்பத்தி செய்யப்பட்ட வெளியீடுகளின் (பண்டங்கள் + பணிகள்) மதிப்பைக் குறிக்கும். வெளிநாட்டு முதலீடு மூலம் ஈட்டிய இலாபமும் இதில் அடங்கும்.

$$GMP = C + I + G + (X - M) + NFIA$$

| | | |
|-------|---|--|
| C | - | நுகர்வோர் |
| I | - | முதலீட்டாளர் |
| G | - | அரசு செலவுகள் |
| X - M | - | ஏற்றுமதி - இறக்குமதி |
| NFIA | - | வெளிநாட்டிலிருந்து ஈட்டப்பட்ட நிகர வருமானம். |



2. மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP)

- ❖ ஒரு ஆண்டில் நாட்டின் புவியியல் எல்லைக்குள் உள்ள உற்பத்தி காரணிகளினால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட வெளியீடு (பண்டங்கள் + பணிகள்) களின் மொத்த மதிப்பே மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியாகும்.

3. நிகர நாட்டு உற்பத்தி (NNP)

- ❖ மொத்த நாட்டு உற்பத்தியிலிருந்து மூலதன தேய்மானத்தின் மதிப்பை நீக்கிய பின் கிடைக்கும் பண மதிப்பு நிகர நாட்டு உற்பத்தியாகும்.
- ❖ நிகர நாட்டு உற்பத்தி (NNP) = மொத்த நாட்டு உற்பத்தி (GNP) - தேய்மானம்.

4. நிகர உள்நாட்டு உற்பத்தி (NDP)

- ❖ நிகர உள்நாட்டு உற்பத்தி என்பது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் ஒரு பகுதியாகும். மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியிலிருந்து தேய்மானத்தைக் (தேய்மான செலவின் அளவு) கழித்து பின் கிடைப்பது நிகர உள்நாட்டு உற்பத்தியாகும்.
- ❖ நிகர உள்நாட்டு உற்பத்தி (NDP) = மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP) - தேய்மானம்.

1867 - 68 முதல் முதலாக தாதாபாய் நௌரோஜி தனது "இந்தியாவின் வறுமை மற்றும் ஒரு பிரிட்டிஷ்யில்லா ஆட்சி" என்ற புத்தகத்தில் தனி நபர் வருமானத்தை பற்றி முதன் முதலாக கூறியுள்ளார்.

5. தலா வருமானம் அல்லது தனி நபர் வருமானம் (PCI)

- ❖ தலா வருமானம் என்பது மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உணர்த்து ஒரு கருவியாகும். நாட்டு வருமானத்தை மக்கள் தொகையில் வகுப்புதன் மூலம் தலா வருமானால் பெறப்படுகிறது.

$$\text{தலா வருமானம்} = \frac{\text{நாட்டு வருமானம்}}{\text{மக்கள் தொகை}}$$

6. தனிப்பட்ட வருமானம் (PI)

- ❖ நேர்முக வரிவிதிப்பிற்கு முன் தனி நபர்கள் மற்றும் ஒரு நாட்டின் குடும்பங்களின் மூலம் அனைத்து ஆதாரங்களிலிருந்து பெறப்படுகின்ற மொத்த பண வருமானத்தை தனிப்பட்ட வருமானம் எனலாம்.
- ❖ தனிப்பட்ட வருமானம் = நாட்டு வருமானத்தில் பெறு நிறுவனங்களின் வருமான வரி – பெருநிறுவனங்களின் பகிர்ந்தளிக்கப்படாத வருவாய் – சமூக பாதுகாப்பு பங்களிப்பு + மாற்று வருவாய்.

7. செலவிடத் தகுதியான வருமானம் (DI)

- ❖ தனிநபர்கள் மற்றும் குடும்பங்களின் உண்மையான வருமானத்தில் நுகர்வுக்கு செலவிடப்படுகின்ற வருமானத்தை செலவிடத் தகுதியான வருமானம் எனப்படுகிறது.
- ❖ இதனை இவ்வாறு அழைக்கலாம்.
- ❖ $DPI = \text{தனிப்பட்ட வருமானம்} - \text{நேர்முகவரி}$ (நுகர்வு முறையில் $DI = \text{நுகர்வுச் செலவு} + \text{சேமிப்பு}$)

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP)

நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது

- ❖ இந்தியாவில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளின் அங்காடி மதிப்பே இந்தியாவின் GDP என அழைக்கப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக காஷ்மீர் இந்தியாவில் ஆப்பிளின் அங்காடி மதிப்பு GDP யில் சேர்க்கப்படுகிறது. கலிபோர்னியாவில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட ஆப்பிளின் அங்காடி மதிப்பு, இந்தியாவின் அங்காடியில் விற்பனை செய்தாலும், அதை GDP யில் சேர்ப்பதில்லை. ஏனெனில் கலிபோர்னியா அமெரிக்காவில் உள்ளது.

ஒரு காலகட்டத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது

- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஒரு நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்ட பணிகளின் அங்காடி மதிப்பே, ஒரு நாட்டின் GDP யாகும். முந்தைய காலங்களில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்ட பணிகளை சேர்த்துக்கொள்வதில்லை. ஓர் ஆண்டு என்பது குறிப்பிட்ட காலமாக கருதினால், 2018 இல் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்ட பணிகளின் அங்காடி மதிப்பு 2018 இன் GDP ஆகும். 2017 இல் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மதிவண்டியை 2018 இன் GDP க்கு சேர்க்க முடியாது.
- ❖ காலாண்டு மற்றும் ஆண்டு தோறும் என இரண்டு வகையிலும் இந்தியாவின் GDP கணக்கிடப்படுகிறது. ஆண்டு GDP என்பது ஒரு நிதியாண்டு அதாவது ஏப்ரல் 2017 முதல் 31 மார்ச் 2018 வரையாகும். இதை 2017 – 2018 என்று எழுதுவார்கள். இந்தியாவின் நிதியாண்டை நான்கு காலாண்டுகளாக GDP மதிப்பிடுகிறது.

1. முதல் காலாண்டு Q1 என குறிக்கப்படுகிறது : ஏப்ரல் மே, ஜூன்
2. இரண்டாம் காலாண்டு அல்லது Q2 : ஜூலை ஆகஸ்ட், செப்டம்பர்
3. மூன்றாம் காலாண்டு அல்லது Q3 : அக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர்
4. நான்காவது காலாண்டு அல்லது Q4 : ஜனவரி, பிப்ரவரி, மார்ச்

- ❖ 2017 -2018 இன் நிதியாண்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்ட, பணிகளை அந்த ஆண்டில் GDP க்கு கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. ஆனால் முந்தைய ஆண்டில் உற்பத்தி செய்த பண்ட, பணிகளை எடுத்துக் கொள்வதில்லை. அதைப்போல, Q2 யின் GDP, Q2 இல் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்ட, பணிகள் மட்டுமே கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. Q1 உற்பத்தி செய்யப்பட்டதை எடுத்துக் கொள்வதில்லை.
- ❖ மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP) – வரையறை
- ❖ மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி ஒரு நாட்டின் பொருளாதார நலத்தை பிரதிபலிக்கிறது. தனி நபர்கள், நிறுவனங்கள், வெளி நாட்டவர்கள் மற்றும் ஆளும் குழுக்கள் மூலம் அனைத்து பண்டங்கள் மற்றும் பணிகள் உள்ளடக்கிய நாடுகளின் மொத்த உற்பத்தியை பிரதி நிதித்துவப்படுத்துகிறது. குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஒரு நாட்டின் எல்லைக்குள் உற்பத்தி செய்கின்ற அனைத்து இறுதிப் பண்டபணிகளின் பண மதிப்பை குறிக்கும்.

$$GDP = C + I + G + (X - M)$$

C – நுகர்வோர்

I – முதலீட்டாளர்

G – அரசு செலவுகள்

(X - M) – ஏற்றுமதி – இறக்குமதி



- ❖ 1934 ஆம் ஆண்டின் காங்கிரஸ் அறிக்கையின் படி சைமன் குஸ்நட் என்பவரால் GDP யின் நவீன கருத்து முதன் முதலில் உருவாக்கப்பட்டது.

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் கணக்கீட்டு முறைகள்

1. செலவின முறை

- ❖ இந்த முறையில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியை ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஒரு நாட்டில் உற்பத்தி செய்த அனைத்து இறுதிப் பண்ட பணிகளுக்கு மேற்கொள்ளும் செலவுகளின் கூட்டுத்தொகையேயாகும். பல்வேறு வகையான செலவுகள் இச்சமன்பாட்டில் காணப்படுகிறது.

2. வருமானமுறை

- ❖ பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளை உற்பத்தி செல்வதில் ஈடுபட்டுள்ள ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் வருமானத்தை கணக்கீட்டு மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியை இந்த முறை கூறுகிறது. வருமான முறையில் GDP ஐ கணக்கிடும்போது

$$\text{வருமானம்} = \text{கூலி} + \text{வாரம்} + \text{வட்டி} + \text{லாபம்}$$

1. மதிப்பு கூட்டுமுறை

- ❖ “இறுதிப்பண்டம்” என்பது ஹோட்டலில் ஒரு கோப்பை தேனீர் உங்களுக்கு வழங்கப்படுவதாகும். அதை தயாரிக்க பயன்படுத்தப்படும் டீதூள், பால் மற்றும் சர்க்கரை “இடைநிலை பண்டங்கள்” ஆகும். ஒரு கோப்பை தேனீர் இறுதிப் பண்டமாக மாறுவதற்கு இவைகள் ஒரு பகுதியாக அமைகிறது.

- ❖ ஒரு கோப்பை தேனீர் தயாரிக்க பயன்படுத்திய ஒவ்வொரு இடைநிலை பண்டத்தின் மதிப்பைக் கூட்டினால், தேனீரில் சந்தை மதிப்பை அளவிடலாம். ஒவ்வொரு இடைநிலை பண்டத்தின் மதிப்பை கூட்டினால், இறுதிப் பண்டத்தின் மதிப்பை அளவிடலாம். உற்பத்தியில் பயன்படுத்தப்பட்ட அனைத்து இடைநிலை பண்டங்களின் மதிப்பு சேர்க்கப்பொழுது, பொருளாதாரத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட இறுதிப் பண்டங்களின் மொத்த மதிப்பு கிடைக்கிறது.



மதிப்புக் கூட்டு முறை

மதுள் + பால் + சர்க்கரை = தேனீர்

இடைநிலை பண்டங்கள் = இறுதிப் பண்டம்

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் முக்கியத்துவம்

1. பொருளாதார வளர்ச்சி பற்றிய ஆய்வு பற்றி அறிந்துகொள்ளப் பயன்படுகிறது
2. செல்வம் சமனற்ற முறையில் விநியோகம் செய்யப்படுவது குறித்து அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது.
3. பணவீக்கம் மற்றும் பணவாட்டத்தின் சிக்கல்கள் பற்றிய அறிய உதவுகிறது.
4. உலகின் வளர்ந்த நாடுகளுடன் ஒப்பீடு செய்வதற்கு பயன்படுகிறது.
5. வாங்கும் திறன் மதிப்பீடு செய்வதற்கு உதவுகிறது.
6. பொதுத்துறை பற்றி அனைவரும் தெரிந்துகொள்ள பயன்படுகின்றது.
7. பொருளாதார திட்டமிட வழிக்காட்டியாகவும் பயன்படுகிறது

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் குறைபாடுகள் :

- ❖ ஒரு நாட்டின் பொருளாதார நிலையை அறிய மிகவும் பரவலாக பயன்படுத்தும் நடவடிக்கையே மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியாகும். இதனுடைய பயன்பாட்டினை ஏற்றுக்கொள்ளும் பொழுது நாம் அதன் சில குறைபாடுகளை அறிந்திருக்க வேண்டும்.

1. GDP யில் பல முக்கிய பண்டங்கள் மற்றும் பணிகள் சேர்க்கப்படவில்லை

- ❖ சந்தையில் விற்கப்படும் பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளின் மதிப்பு மட்டுமே மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் அடங்கும். பெற்றோர்கள் அவர்களுடைய குழந்தைகளுக்கு செய்யும் பணிகள் / சேவைகள் மிக முக்கியமானது. ஆனால், அதை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் சேர்க்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அது சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படவில்லை. இது போலவே, சுத்தமான காற்று, ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கு முக்கியமானது. இதற்கு சந்தை மதிப்பு இல்லை. ஆகவே, இவை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் வரம்புக்கு வருவதில்லை.

2. GDP அளவை மட்டும் அளவிடுகிறது தரத்தை அல்ல

- ❖ 1970 களில் பள்ளிகள் மற்றும் வங்கிகளில் பந்துமுனை பேனாக்கள் பயன்படுத்த அனுமக்கவில்லை. ஏனென்றால், இந்தியாவில் கிடைக்கக்கூடிய மிக தரமற்ற பொருளாக இருந்தது. அதன் பின்னர், இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட பந்துமுனை பேனாக்களின் தரம் மேம்படுத்தப்பட்டதால், அவற்றின் உற்பத்தியும் குறிப்பிடத்தக்க அளவு அதிகரித்தது. எனவே, பண்டத்தினுடைய தரம் என்பது மிக முக்கியமானதாகும். ஆனால், அது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் பின்பற்றப்படுவதில்லை.

3. GDP யில் நாட்டு வருமான பகிர்ந்தளிப்பு பற்றி கூறவில்லை

- ❖ ஒரு நாட்டில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி விரைவாக வளரலாம். ஆனால் வருமானம் சமனமற்ற நிலையில் பகிர்ந்தளிக்கப்படுகிறது. இதனால் இரு சிறிய சதவீத மக்களே பயன் அடைகிறார்கள்.

4. GDP மக்கள் வாழும் வாழ்க்கை முறையைப் பற்றி கூறவில்லை

- ❖ GDP மிகவும் குறைந்த சுகாதார நிலை மக்கள் ஐனநாயகமற்ற அரசியல் அமைப்பு, அதிகமாக மற்றும் உயர் தற்கொலை விகிதம் ஆகியவற்றை கருத்தில் கொள்ளாமல் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் உயர்மட்ட தனி நபர் வருமானத்துடன் கைகோர்த்து செல்கிறது.

❖ GDP யின் மதிப்பீடு

- ❖ புள்ளியியல் துறை அமைச்சரவையின் கீழேயுள்ள மத்திய புள்ளியியல் அமைப்பு (CSO), GDP சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்களை பாதுகாக்கிறது. தொழிற்சாலைகளின் உற்பத்தியை ஆண்டு கணக்கெடுப்பு நடத்தி தொழில்துறை உற்பத்தி குறியீடு, நுகர்வோர் விலை குறியீடு போன்ற குறியீடுகளை வெளியிடுகிறது.

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் இயைபு

- ❖ இந்திய பொருளாதாரம் பரவலாக மூன்று துறைகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் விவசாயம் அதை சார்ந்த நடவடிக்கை, தொழில்கள், பணிகள் ஆகிய துறைகள் பங்களிக்கின்றன.

1. முதன்மைத் துறை (விவசாயத்துறை)

- ❖ வேளாண்மைத் துறையை முதன்மைத் துறை எனவும் அழைக்கலாம். இதில் வேளாண் சார்ந்த நடவடிக்கைகள் அடங்கும். இவை கால்நடை, பண்ணைகள், மீன் பிடித்தல், சுரங்கங்கள், காடுகள் வளர்த்தல், சோளம், நிலக்கரி போன்ற மூலப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்கிறது.

2. இரண்டாம் துறை (தொழில் துறை)

- ❖ தொழில்துறையை இரண்டாம் துறை எனவும் அழைக்கலாம். மூலப்பொருட்களை மாற்றியமைப்பதன் மூலம் பண்டங்கள் மற்றும் பணிகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இரும்பு மற்றும் எஃகு தொழில், ஐவுளித் தொழில், சணல், சர்க்கரை, சிமெண்ட், காகிதம், பெட்ரோலியம், ஆட்டோமொபைல்ஸ் மற்றும் பிற சிறுதொழில்கள் முக்கிய தொழில்களாகும்.

3. மூன்றாம் துறை (பணிகள் துறை)

- ❖ பணிகள் துறையை மூன்றாம் துறை எனவும் அழைக்கலாம். அவைகள் அரசு, அறிவியல் ஆராய்ச்சி, போக்குவரத்து, தகவல் தொடர்பு, வர்த்தகம், தபால் மற்றும் தந்தி வங்கி, கல்வி, பொழுதுபோக்கு, சுகாதாரம் மற்றும் தகவல் தொழிறநுட்பம் போன்றவைகளாகும். 20 ஆம் நூற்றாண்டில் பொருளாதார நிபுணர்கள் பாரம்பரிய மூன்றாம் நிலை பணிகளை “நான்காம் நிலை” மற்றும் “ஐந்தாம் நிலை” பணிகள் துறைகளிலிருந்து மேலும் வேறுபடுத்தி முடியும் என்றனர்.

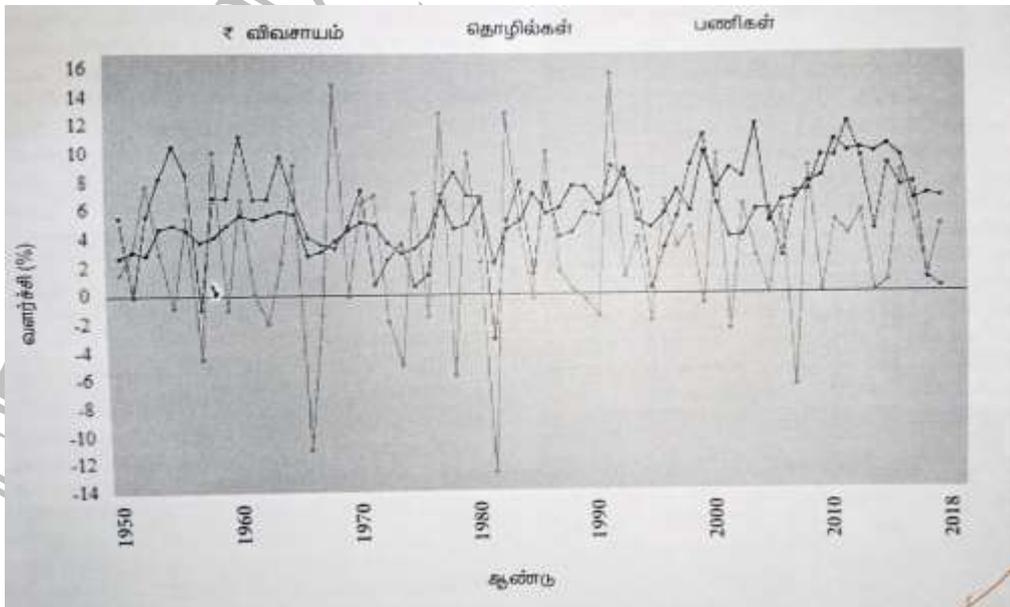
இந்தியாவில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் வெவ்வேறு துறைகளின் பங்களிப்பு

- ❖ இந்தியாவில் பணிகள் துறை மிகப்பெரிய துறையாகும். நடப்பு விலையில் மொத்த மதிப்பு கூடுதலில் பணிகள் துறைகள் 2018 - 2019 இல் 92.26 லட்சம் கோடி என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவில் மொத்த மதிப்பு கூடுதலான 169.61 லட்சம் கோடியில் 54.40% பணிகள் துறையின் பங்காகும். மொத்த மதிப்பு கூடுதலான ரூ 50.43 லட்சம் கோடியில், தொழில் துறையின் பங்களிப்பு 29.74% ம் வேளாண்மை சார்ந்த சார்பு துறையின் பங்கு 15.87% ஆகும்.

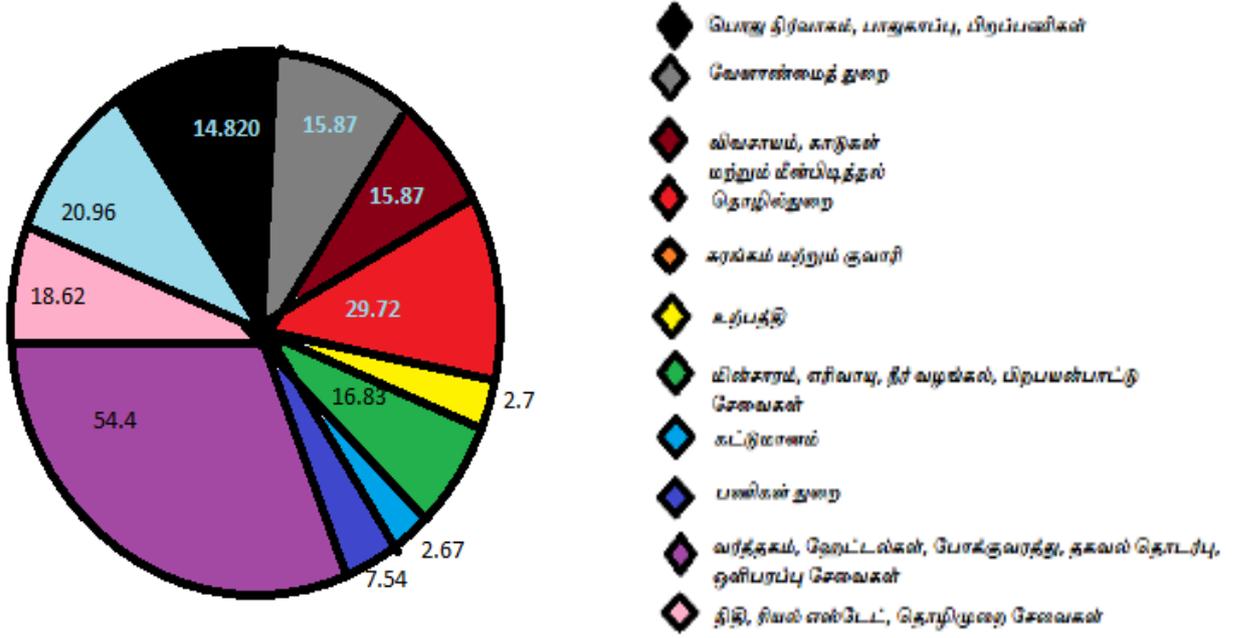
- ❖ விவசாய பண்டங்களின் உற்பத்தியில் இந்தியா இரண்டாவது பெரிய நாடாகும். உலகின் மொத்த விவசாய பொருட்களின் வெளியீட்டில் 7.39% இந்தியாவினால் வெளியிடப்படுகிறது. உலகில் இந்தியா தொழில்துறையில் எட்டாவது இடத்திலும், பணிகள் துறையில் ஆறாவது இடத்திலும் உள்ளது. இந்திய பொருளாதாரத்தில் விவசாய துறையின் பங்களிப்பு, உலக சராசரி 6.4% விட அதிகமாக உள்ளது. ஆனால், தொழில்துறை மற்றும் பணிகள் துறைகளின் பங்களிப்பு, உலக சராசரியை விட 30% தொழில் துறையிலும் மற்றும் 63% பணிகள் துறையிலும் குறைவாக உள்ளன.
- ❖ இந்தியாவின் DGP யின் துறை வாரியான பங்களிப்பு அட்டவணை

| ஆண்டு | விவசாயம் % | தொழில்கள் | பணிகள் % |
|-----------|------------|-----------|----------|
| 1950 - 51 | 51.81 | 14.16 | 33.25 |
| 1960 - 61 | 42.56 | 19.30 | 38.25 |
| 1970 - 71 | 41.95 | 20.48 | 37.22 |
| 1980 - 81 | 35.39 | 24.29 | 39.92 |
| 1991 - 91 | 29.02 | 26.49 | 44.18 |
| 2000 - 01 | 23.02 | 26.00 | 50.98 |
| 2010 - 11 | 18.21 | 27.16 | 54.64 |
| 2011 - 12 | 17.86 | 27.22 | 54.91 |
| 2012 - 13 | 17.52 | 26.21 | 56.27 |
| 2013 - 14 | 18.20 | 24.77 | 57.03 |
| 2015 - 16 | 17.07 | 29.08 | 52.05 |
| 2016 - 17 | 17.09 | 29.03 | 52.08 |
| 2017 - 18 | 17.01 | 29.01 | 53.09 |

இந்தியாவில் துறைவாரியான GDP வளர்ச்சி (1950 - 2018)



GDP யின் துறை வாரியான பங்களிப்பு (2018 – 19) (%பங்கு)



மொத்த மதிப்பு கூடுதல்

- ❖ ஒரு பொருளாதாரத்தில் ஒரு பகுதி, தொழில் அல்லது துறையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்டங்கள் மற்றும் பணிகளின் மதிப்பே மொத்த மதிப்பு கூடுதல் (GVA) ஆகும். தேசிய கணக்குகளில் மொத்த மதிப்பு கூடுதலின் வெளியீட்டை கழித்தால் கிடைப்பது இடைநிலை நுகர்வு. இது தேசிய கணக்குகள் மற்றும் உற்பத்தி கணக்குகளின் சமநிலை பொருளாகும்.
- ❖ மொத்த மதிப்பு கூடுதலை, மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் அளவீடாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் இரண்டும் வெளியீட்டு நடவடிக்கைகளை குறிக்கிறது. இந்த உறவை மொத்த மதிப்பு கூடுதல் + பண்டங்கள் மீது வரிகள் – பண்டங்கள் மீது மானியம் = மொத்த நாட்டு உற்பத்தி.
- ❖ $GVA = GDP + \text{மானியம்} - \text{வரிகள்}$ (நேர்முக வரி, விற்பனை வரி)

ஊரக பொருளாதாரம்

இந்தியா கிராமங்களில் வாழ்கிறது

மகாத்மா காந்தி

ஊரக பொருளாதாரத்தின் இயல்புகள்

ஊரக பொருளாதாரத்தின் முக்கிய பண்புகளாவன

- ❖ ஊரகம் ஒரு நிறுவனம் : கிராமம் என்பது முதன்மை நிறுவனமாக செயல்பட்டு, ஊரக சமுதாயத்தின் அனைத்து தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்கிறது. ஊரக மக்கள் அங்கு வசிக்கும் பிறருடன் தம் மக்கள் என்று ஒருவருக்கொருவர் உணர்வு பூர்வமாகவும், ஒற்றுமையுடனும் இருப்பர்.

- ❖ **வேளாண்மையை சார்ந்திருத்தல்** : ஊரக பொருளாதாரம் இயற்கையையும், வேளாண் நடவடிக்கைகளையும் சார்ந்துள்ளது. வேளாண்மை மற்றும் அதனை சார்ந்த செயல்களே ஊரக மக்களின் முக்கிய தொழிலாகும்.
- ❖ **ஊரக மக்களின் வாழ்க்கை முறை** : ஊரக மக்களின் வாழ்க்கை முறை மிக எளிமையானது. பொது பணிகளான கல்வி, வீட்டு வசதி, உடல்நலம் மற்றும் சுகாதாரம், போக்குவரத்து, தகவல் தொடர்பு, வங்கி செயல்பாடு, சாலைகள் மற்றும் அங்காடி வசதிகள் குறைவாகவோ அல்லது இல்லாமலோ இருக்கிறது. ஊரக மக்கள் மூடநம்பிக்கைகள் மற்றும் பாரம்பரிய கலாச்சார நடைமுறைகளை சார்ந்துள்ளனர். ஊரக பகுதிகளில் வாழும் பெரும்பான்மையான மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் ஏழ்மை நிலையிலும், பரிதாபகரமாகவும் உள்ளது. ஊரக மக்கள் உற்பத்தி முறைகளிலும், சமூக அமைப்பிலும், அரசியல் சூழலிலும் நலிவடைந்த மற்றும் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளனர். சமீப ஆண்டுகளில் மது அருந்துபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது.
- ❖ **மக்கள் தொகை அடர்த்தி** : ஒரு சதுர கி.மீ நிலப்பரப்பில் வாழும் மக்களின் எண்ணிக்கை மக்கள் தொகை அடர்த்தி மிகவும் குறைவாகவும், வீடுகள் கிராமம் முழுக்க பரவிக் காணப்படுகின்றன.
- ❖ **வேலைவாய்ப்பு** : வேலையின்மை, பருவகால வேலையின்மை மற்றும் குறை வேலையுடைமை ஆகியன கிராமப்புறங்களில் நிலவுகின்றன. வேலையின்மை என்பது தொழிலாளர்கள் வேலை செய்ய தகுதியும் விருப்பமும் இருந்தும் வேலை கிடைக்காமல் இருப்பது ஆகும். குறை வேலையுடைமை என்பது மறைமுக வேலையின்மையைக் குறிக்கும். தேவைக்கு அதிகமாக மிகுதியான தொழிலாளர்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்படுவது மறைமுக வேலையின்மை, மறைமுக வேலையின்மை என்பது தொழிலாளர்கள் வேலையில் ஈடுபட்டாலும் உற்பத்தியளவு அதிகரிக்காத நிலையை குறிக்கும். இவ்விரண்டு சூழ்நிலைகளும் பொதுவாக கிராமப்புறங்களில் நிலவுகிறது.
- ❖ **வறுமை**: வறுமை என்பது அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, இருப்பிடம் போன்றவற்றை பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலையாகும். 2011 -12 ன் மதிப்பீட்டின்படி ஊரகப் பகுதிகளில் சுமார் 22 கோடி மக்கள் ஏழையாகவும், வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழும் வசிக்கின்றனர்.
- ❖ **கடன் சுமைகள்**: ஊரக மக்களின் அதிக கடன் சுமைக்கான காரணங்கள் வறுமையும், குறைவேலையுடைமையும், விவசாய நிலம் சார்ந்த மற்றும் நிலம் சாரா வேலைவாய்ப்புகளில் தேக்கநிலை, குறை ஊதிய வேலை, பருகால உற்பத்தி, குறைந்த அங்காடி வசதிகள் போன்றவைகளாகும். புகழ்பெற்ற ஆங்கில எழுத்தாளர் சர் மால்கம் டார்லிங் (1925) கூற்றுப்படி, "ஓர் இந்திய உழவன் கடனிலே பிறந்து கடனிலே வாழ்ந்து, கடனிலேயே இறந்து அவன் சந்ததிக்கும் கடனையே விட்டுச் செல்கின்றான்". முறையான கடன் வசதிகள் கிராமப்பகுதிகளில் கிடைக்காததால் அவர்கள் வட்டிக்கு பணம் தரும் உள்ளூர்வாசிகளை சார்ந்துள்ளனர். வட்டிக்குப் பணம் தருபவர்கள் கடன் பெற்ற கிராமங்களை அட்டையாக உறிஞ்சிவிடுகின்றனர். எனவே, கிராம மக்களை கடனில் மூழ்கி தற்கொலைக்கு ஆளாகின்றனர்.
- ❖ **ஊரக வருமானம்**: ஊரக பொருளாதாரம் ஊரக மக்களுக்கு போதுமான வருமானத்தை ஈட்டித்தரும் வேலைவாய்ப்புகளையோ, சுய வேலைவாய்ப்பு வாய்ப்புகளையோ தர இயலவில்லை. பெரும்பாலான தொழிலாளர்களும் மற்றும் திறமை வாய்ந்தவர்களும் மிகவும் குறை வேலையுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் வருமானத்தை பெருக்குவதற்கான வாய்ப்பு குறைவு.

- ❖ **சார்ந்திருத்தல்:** ஊரகப் பகுதிகளில் வசிப்பவர்கள் நகரத்தில் வேலை செய்யும் தமது குடும்ப நபர்களின் வருவாய் மற்றும் சமூக நிதி உதவிகளையும் பெருமளவு சார்ந்துள்ளனர்.
- ❖ **இரட்டைத் தன்மை:** எதிரிடையான இரண்டு அம்சங்கள் நிலவுவதே இரட்டைத் தன்மை ஆகும். வளர்ந்த மற்றும் பின் தங்கிய நிலை; அமைப்பு சார்ந்த மற்றும் அமைப்பு சாராத நிலை; பாரம்பரிய மற்றும் நவீன நிலை; ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட மற்றும் ஒழுங்கு படுத்தப்படா நிலை; ஏழை மற்றும் பணக்காரர்; திறமைமிக்கவும் மற்றும் திறமையற்றவர் போன்ற முரண்பாடான சூழல்கள் ஊரக பகுதிகளில் நிலவுகின்றன.
- ❖ **ஏற்றத்தாழ்வு:** ஊரக பகுதிகளில் வருமானம், சொத்து மற்றும் செல்வம் ஆகியவற்றின் பகிர்வு ஊரக மக்களிடையே ஏற்றத்தாழ்வுடன் காணப்படுகிறது. சமூக, பொருளாதார அரசியல் மற்றும் வரலாற்றுக் காரணங்களினால் ஏற்றத்தாழ்வு நிலவுகிறது. நிலக்கிழார்களும் நில உரிமையாளர்களும் கிராமப்புற நடவடிக்கைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றனர். நிலம், கால்நடை மற்றும் பிற சொத்துக்கள் சிலரிடம் மட்டுமே உள்ளது.
- ❖ **குடிப்பெயர்ச்சி:** ஊரக மக்கள் தமது வாழ்வாதாரத்திற்காக வேலை தேடி கிராமங்களிலிருந்து நகர்புறத்திற்கு இடம் பெயரும் சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர். இந்த நிலை நகரங்கள் பெருகுவதற்குக் காரணமாகின்றன. பகைமை மற்றும் அடிப்படை சுகாதார வசதிகள் இல்லாமை, கிராம மக்களை நகர்புறத்திற்கு இடம் பெயர வைக்கிறது. ஒருபுறம் கிராமங்கள் நெரிசலாகவும் உள்ளன. இதையே “இரட்டை நஞ்சாக்கல்” என சுமார் (Schumacher) குறிப்பிடுகிறார். தற்போதைய வளர்ச்சி வகை முறை அபாயகரமானது என்று அவரின் ‘சிறியது அழகு’ என்ற நூலில் விளக்குகிறார்.

ஊரக மேம்பாடு : பொருள்

- ❖ ஊரக மேம்பாடு என்பது ஊரக மக்களின் சமூக நலம் மற்றும் வாழும் சூழ்நிலையை மேம்படுத்துதல், போன்ற ஒட்டு மொத்த முன்னேற்றத்தைக் குறிப்பதாகும்.
- ❖ உலக வங்கியின் கூற்றுப்படி , “ஊரக மேம்பாடு என்பது குறிப்பிட்ட ஊரக மக்களின் பொருளாதார மற்றும் சமூக வாழ்க்கை முறையை மேம்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட உத்தி” ஆகும்.
- ❖ சுருக்கமாக ஊரக வளர்ச்சி என்பது ஊரக பகுதிகள், ஊரக மக்கள், ஊரக வாழ்க்கை ஆகியவற்றை மேம்படுத்தும் முறையாகும்.

ஊரக மேம்பாட்டிற்கான தேவை

- ❖ இந்தியபொருளாதாரத்தில் ஒட்டுமொத்த மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கு ஊரக மேம்பாடு என்பது மிக இன்றியமையாத ஒன்றாகும். அதற்கான காரணங்கள் பின்வருமாறு:
 - பெரும்பான்மையான மக்கள் கிராமப்புறங்களில் வசிக்கின்றனர். அவர்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் பங்களிப்பு நாட்டின் கட்டமைப்பு நடவடிக்கைகளில் துணை நிற்கின்றன. ஊரக பகுதியின் முன்னேற்றம் இன்றி நாட்டின் முன்னேற்றம் அமையாது.
 - நகர்ப்புறத்திற்கு தேவையான குடிநீர், பால், உணவு மற்றும் கச்சா பொருட்கள் கிராமப்புறத்தில் இருந்து அளிக்கப்படுகின்றன. ஆகவே கிராமப்புறங்களின் பின்தங்கிய நிலைமை நாட்டின் ஒட்டு மொத்த முன்னேற்றத்தை அடிவதற்கும் தடையாக அமைகிறது.
 - ஊரக மக்களுக்கு முறையான கல்வி, மருத்துவம் மற்றும் சுகாதார வசதிகளை அளிப்பதன் மூலம் நகர்ப்புறங்களில் காணப்படும் பிச்சையெடுத்தல், குப்பை பொறுக்குதல், சாலையோர குடிசைவாசிகள் போன்ற மக்களின் பல்வேறு பிரச்சனைகளை தீர்க்கலாம்.

- வேளாண்மை மற்றும் அதன் சார்புடைய தொழில்களை முன்னேற்றுவதன் மூலம், ஊரக பகுதிகளில் இலாபகரமான வேலைவாய்ப்புகளையும், ஒட்டுமொத்த உணவு உற்பத்தியையும் பெருக்க இயலும்.
- கிராமங்களை முன்னேற்றுவதன் மூலம் வேலைவாய்ப்பை தேடி திறமைசாலிகள் இடம்பெயர்தல் மற்றும் கிராமங்களில் இருந்து நகர்புற பகுதிகளுக்கு குடிப்பெயர்ச்சி ஆகியவற்றை தடுக்கலாம்.
- ஊரக பகுதிகளை முன்னேற்றுவதன் மூலம் பயன்படுத்தாத மற்றும் குறைவாக பயன்படுத்தி வரும் இயற்கை வளங்களை முழுமையாக பயன்படுத்த இயலும்.
- கிராமப்புற மற்றும் நகர்ப்புற பகுதிகளுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாட்டினை குறைக்க முடியும். கிராமப்புறங்களில் தேவையான உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை கிராமப்புறங்களில் ஏற்படுத்த வேண்டும். இதற்காக முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம் – அவர்கள் PURA என்ற திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்.
- மனித மேம்பாட்டுக் குறியீடு (HDI), மகளிர் வல்லமைக் குறியீடு (WEI), பாலின வேறுபாட்டுக் குறியீடு (GDI), இயல் தர வாழ்க்கைக் குறியீடு (PQLI), மொத்த தேசிய மகிழ்ச்சிக் குறியீடு (GNHI) போன்ற பொருளாதாரக் குறியீடுகளை மேம்படுத்துவதன் மூலம் உலக அரங்கில் இந்தியாவின் நிலையை மேம்படுத்த இயலும்.

ஊரக பொருளாதாரத்தில் உள்ள பிரச்சனைகள்

❖ ஊரக மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள் பின்வருமாறு

- மக்கள் சார்ந்தவை
- வேளாண்மை சார்ந்தவை
- உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் சார்ந்தவை
- பொருளாதாரம் சார்ந்தவை
- சமூக மற்றும் கலாச்சாரம் சார்ந்தவை
- தலைமை சார்ந்தவை
- நிர்வாகம் சார்ந்தவை

1. மக்கள் தொடர்புடைய பிரச்சினை:

- ❖ எழுத்தறிவின்மை, போதிய தொழில்நுட்ப அறிவின்மை, நம்பிக்கை குறைவு, பற்றுக்கள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் இவற்றை சார்ந்து வாழ்க்கைத்தரம் அமைதல் ஆகியன ஊரக மக்களின் பிரச்சினைகள்.

2. வேளாண்மை சார்ந்த பிரச்சனைகள்:

- ❖ வேளாண்மை சார்ந்த பிரச்சனைகள் கீழ்க்கண்டவற்றை உள்ளடக்கியது.
 - எதிர்பார்த்த அளவில் விழிப்புணர்வு, வேளாண் அறிவு, திறன் மற்றும் மனப்போக்கு போன்றவை இன்மை.
 - உள்ளீடுகள் கிடைக்கப்பெறாமை.
 - அங்காடிப்படுத்தும் வசதிகள் கூறைவு
 - பற்றாக்குறையான பணியாளர்கள் மற்றும் சேவைகள்
 - பன்முக திறன் கொண்ட பணியாளர்கள் இன்மை



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

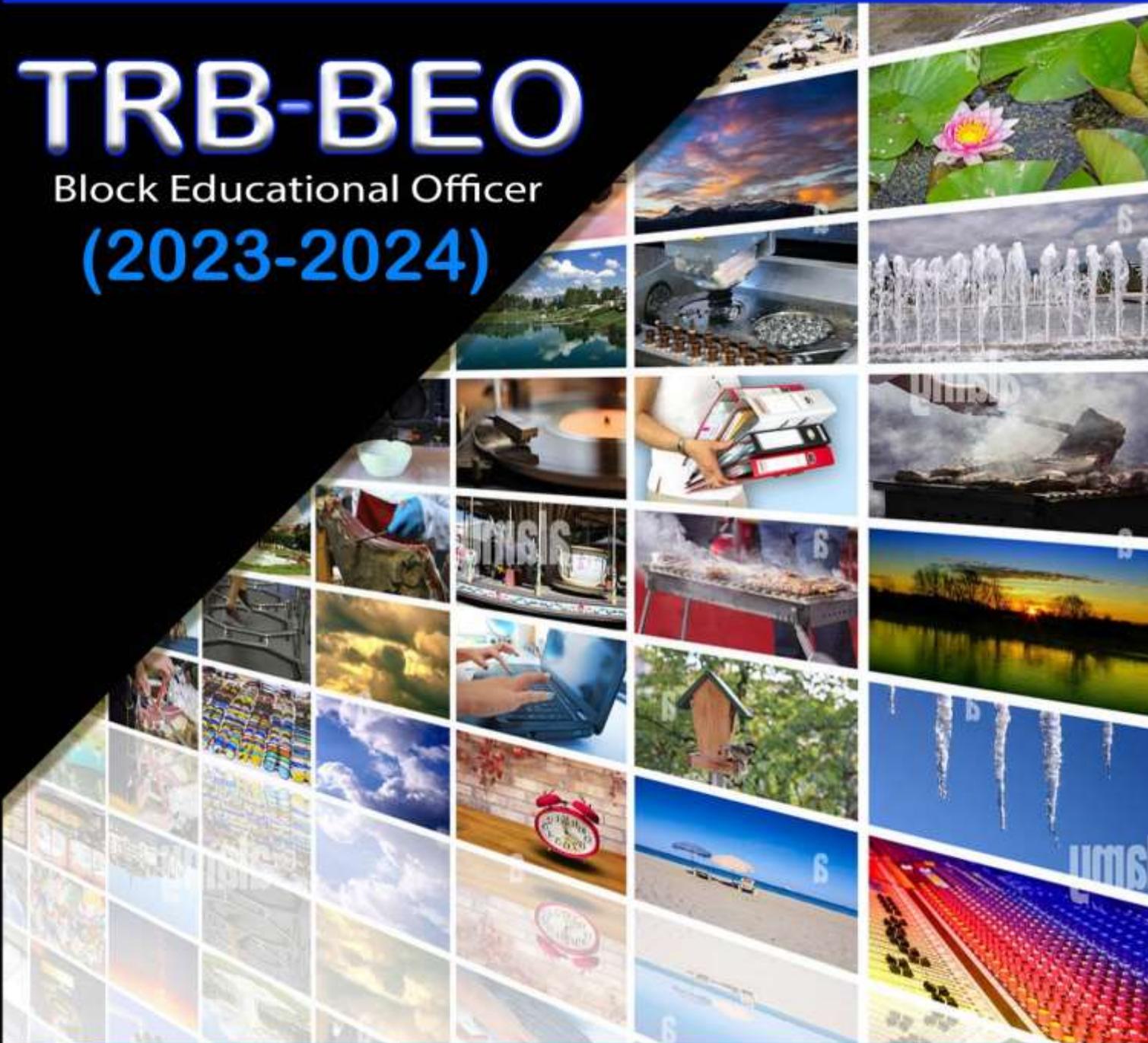
Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



UNIT-7

General Knowledge & Current Affairs

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

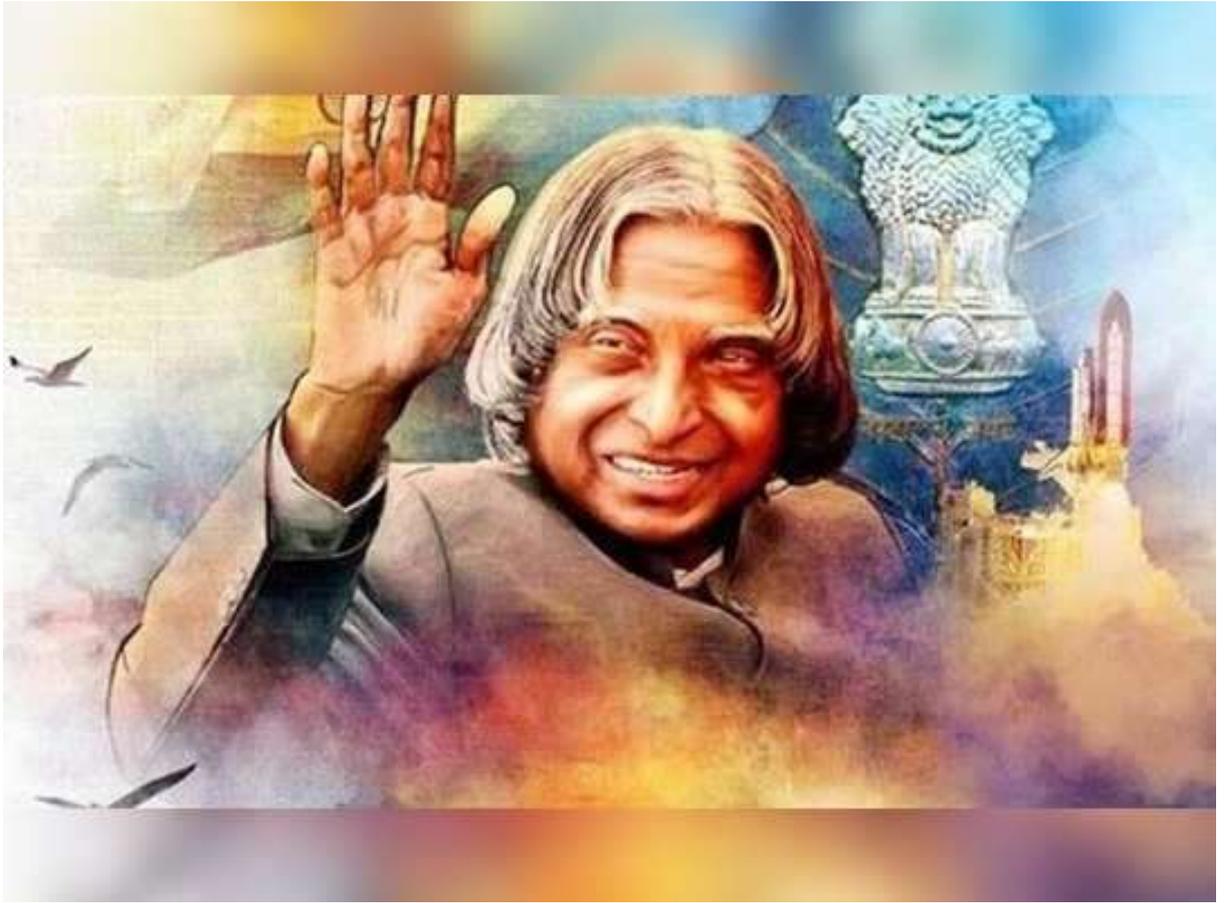
TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



BEO EXAM — 2023 - 24

UNIT - VII

பொது அறிவு மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள்



COMPETITIVE EXAM

For

BEO EXAM- 2023 - 24

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijiyaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy : 76399 67359

Salem : 93602 68118

BEO EXAM 2023 - 2024

UNIT – VII

பொது அறிவு மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள் பொருளடக்கம்

| வ.எண் | உள்ளடக்கம் | பக்கம் |
|-------|---|--------|
| 1. | சமீபத்திய நிகழ்வுகளின் நாட்குறிப்பு (Latest diary of events) | 1 |
| 2. | தேசிய சின்னம் (National – National – Symbols) | 44 |
| 3. | மாநிலங்களின் விவரக்குறிப்பு (Profile of States) | 51 |
| 4. | புகழ்பெற்ற நபர்களின் செய்தி தொகுப்பு (Eminent Persons in news) | 86 |
| 5. | விளையாட்டுகள் (Sports & games) | 95 |
| 6. | புத்தகங்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் (Books & authors) | 111 |
| 7. | விருதுகள் மற்றும் கௌரவங்கள் (Awards & honors) | 120 |
| 8. | சமீபத்திய வரலாற்று நிகழ்வுகள் (Latest historical events) | 129 |
| 9. | இந்தியா மற்றும் அதன் அண்டை நாடுகள் (India and its Neighbourhood) | 171 |
| 10. | அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் (Science and Technology) | 183 |
| 11. | அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் சமீபத்திய கண்டுபிடிப்புகள் (Latest inventions on science) | 190 |
| 12. | சுகாதார அறிவியலில் சமீபத்திய கண்டுபிடிப்புகள் (technology latest discoveries in Health Science) | 206 |
| 13. | வெகுஜன ஊடகம் மற்றும் தொடர்பு (mass media and communication) | 209 |

1. நடப்பு நிகழ்வுகள் (Current Affairs)



- வரதட்சணைத் தடுப்புச் சட்டம் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு – 1961
- இனம் என்னும் ஏம்புணையைச் சுடுவது – சினம்
- வடமொழி இலக்கண ஆசிரியர்களுள் முதன்மையானவர் – பாணினி
- தமிழ்க்கதைப் பாடலின் முன்னோடியாகக் கருதத் தக்கவர் – புகழேந்திப் புலவர்
- ஒடிசாவின் செவ்வியல் நடன வடிவம் என்பது – ஒடிசி
- தென்னிந்தியாவை ஆக்கிரமித்த அலாவுதீன் கில்ஜியின் தளபதி – மாலிக்காபூர்
- தில்லியை ஆண்ட கடைசி சுல்தான் வம்சம் – லோடி வம்சம்
- தீன் இலாஹி என்பதன் பொருள் – கடவுளின் மதம்
- அக்பரின் அவையை அலங்கரித்த இசைக் கலைஞர் – தான்சேன்
- இந்தியாவில் மிக அதிக காலம் காலனி ஆதிக்கத்திற்கு ஆட்பட்டிருந்த மாநிலம் – கோவா
- இந்தியாவின் முதல் பெண்கள் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவியவர் – டி. கே. கார்வே
- குஜராத்தை வென்றதன் நினைவாக அக்பர் கட்டிய நினைவிடம் – புலந்த் தர்வாஸா
- கனிஷ்கர் காலத்தில் புத்த மதம் எவ்வாறு இருந்தது – இரண்டாகப் பிரிந்தது
- நூறாவது வயதில் பாரத் ரத்னா விருது பெற்ற இந்தியர் – டி. கே. கார்வே
- ஜம்மு – காஷ்மீர் மாநிலத்தின் அலுவல் மொழி – உருது
- ஸ்பீஷிஸ் பிளான்டேரம் என்ற நூலை எழுதியவர் – கரோலஸ் லின்னேயஸ்
- இந்தியாவில் எந்த ஏரி அதிக உப்பளவைப் பெற்றிருக்கிறது – சாம்பார்
- கிழக்கிந்திய விவசாயம் நடைபெறுவது – இந்தியா
- இந்திய ரிசர்வ் வங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு – 1935
- முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் எந்த ஆண்டு துவங்கப்பட்டது – 1951
- ஒரு ஹெக்டேருக்கு தானிய உற்பத்தியில் மிக அதிக அளவு விளைவைத் தரும் மாநிலம் – ஹரியானா
- இந்திய மாநிலங்களில் 1991 மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின்படி மக்கள்தொகை செறிவு மிகுதியான மாநிலம் – மேற்கு வங்காளம்
- இந்தியாவில் மிக அதிக நிலப்பரப்பில் பயிரிடப்படும் பயிர் எது – நெல்
- புதிய காசுகளை மையமாகக் கொண்ட நாணயத்திட்டம் பின்வரும் ஆண்டில் இந்தியாவில் அமலுக்கு வந்தது – 1960
- தமிழ்நாடு நில உச்சவரம்பு சட்டத்தின்படி நில உச்சவரம்பு – 30 ஸ்டாண்டர்ட் ஏக்கர்
- இந்திய தேசிய வருமானத்தில் விவசாயத்தின் பங்கு தோராயமாக - 38%
- சுவாகத் திட்டத்தை சமீபத்தில் அறிமுகப்படுத்திய வங்கி – பஞ்சாப் நேஷனல் வங்கி
- உலகில் மின் அதிக அளவில் உற்பத்தி செய்யும் நாடு – ஜப்பான்
- தனி நபர் கணக்கு துவங்கப்பட முடியாத வங்கி – இந்திய ரிசர்வ் வங்கி
- முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் காலம் – 1951 – 56
- இந்தியாவில் ஒரு ரூபாய் நாணயங்கள் வெளியிடும் அதிகாரம் பெற்றவர் யார் – மத்திய நிதி அமைச்சகம்
- தமிழ்நாட்டில் விவசாய வருமான வரி விதிப்பது – மாநில அரசு
- இந்தியாவின் இணைப்பு மொழி – ஆங்கிலம்
- இந்தியப் பிரதரை யார் நியமனம் செய்கிறார் – இந்திய ஜனாதிபதி

- எந்த நாளில் இந்திய அரசியல் சாசனம் நடைமுறைக்கு வந்தது – ஜனவரி, 1950
- சுதந்திர இந்தியாவின் முதலாவது தலைமை நீதிபதி யார் – ஹரிலால் ஜே. கானியா
- ஒரு மாநில அரசை நீக்கும் அதிகாரத்தை அரசியலமைப்பின் எந்த ஷரத்து வழங்குகிறது – 356
- மாமன்னன் அலெக்ஸாண்டருடன் போர் செய்த இந்திய மன்னன் – போரஸ்
- தென்னந்தியாவில் ஓடும் பெரிய நதி – கோதாவரி
- இந்தியாவின் நைட்டிங்கேல் என்று பெயர் பெற்றவர் – சரோஜினி நாயுடு
- உலகிலேயே பெரிய காப்பியம் – மகாபாரதம்
- பஞ்சசீல கொள்கையை உருவாக்கிய நகரம் – பாண்டூங்
- இந்திய தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியின் தந்தை – ஜான் மார்ஷல்
- யாருடைய ஆலோசனையின்படி இரண்டாம் சரபோஜி சரஸ்வதி மஹால் நிலையத்தை கட்டினார் – சுவார்ட்ச்
- இந்திய கடற்படைத் தளம் அமைந்துள்ள இடம் – கார்வார்
- 1991 மக்கள்தொகை கணக்கீட்டின் படி, எந்த மாநிலத்தில் பெண்களின் எண்ணிக்கை ஆண்களை விட அதிகமாக உள்ளது – கேரளா
- தெலுங்கு கங்கை திட்டம் எந்த நதியுடன் தொடர்புடையது – கிருஷ்ணா
- வடகிழக்கு பருவக் காற்றினால் அதிகபட்ச மழைப்பொழிவு பெறும் மாநிலம் – தமிழ்நாடு
- வெளவால்களின் சிறப்புப் பண்பு – மீயொலி எதிரொலித்தல்
- மெட்டாமெரிசம் அல்லது கண்டப்பகுப்பு முறை உடலில் தெளிவாகக் காணப்படும் விலங்குத் தொகுப்பு – மெல்லுடலிகள்
- மண்புழு உழவனின் நண்பன் எனப்படுவதன் காரணம் – மண்ணுள் காற்றுப்புகும் அளவை அதிகரிப்பதால்
- புறாவில் அரையை இருப்பது எதனுடன் தொடர்புடையதாக இருப்பதால் – உமிழ்நீர் சுரப்பிகள் இல்லாததால்
- புகை பிடித்தலால் அதிகம் பாதிக்கப்படும் பகுதி – நுரையீரல்
- உயிரினங்களில் இரவு பகல் எந்நேரமும் நடைபெறும் நிகழ்ச்சி – சுவாசித்தல்
- எது இந்து சமயத்திற்கும் அதன் கலாச்சாரத்திற்கும் அடித்தளமாக விளங்குகிறது – வேதங்கள்
- சித்தன்னவாசல் ஓவியம் – பல்லவருடையது
- பல்லவர்களை நினைவிற்கொள்ளக் காரணம் அவர்களின் – கலை, கட்டிடக்கலை படைப்புகள்
- சாளுக்கியர்களோடு மேற்கொண்ட போர் – பிற்கால சோழர்
- இந்தியாவில் முஸ்லீம்களின் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிய போர் – இரண்டாம் தரையன் போர்
- டெல்லி சுல்தானின் முழு அதிகாரத்தையும் பயன்படுத்த முடியாமல் தடையாக விளங்கியது – உலாமாக்கள் என்ற மார்க்க அறிஞர்கள்
- தைமூரின் படையெடுப்பு நிகழ்வுற்ற ஆண்டு – கி. பி. 1398
- லோடி வம்சத்தை நிறுவியவர் – பஹ்லோல் லோடி
- பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்திய கம்பெனி ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு – 1600
- மொகஞ்சதாரோ மக்களுக்கு குடிநீர் பிரச்சனை இன்மைக்குக் காரணம் – நதிக்கு அருகில் நகரம் இருந்தது

- காண்ட்லா துறைமுகம் அமைந்துள்ள மாநிலம் – குஜராத்
- 1940 – ஆம் ஆண்டில் தனிநபர் சத்தியாகிரகத்தை தொடங்கி வைத்தவர் – ஆச்சார்யா வினோபா பாவே
- 1919 – ஆம் ஆண்டில் காந்திஜி ஏன் சத்தியாகிரக சபையை ஏற்படுத்தினார் – ஜாலியன்வாலாபாக் படுகொலைக்கு எதிராக
- விங்க்ஸ் ஆஃப் ஃபயர் (அக்னிச் சிறகுகள்) என்னும் புத்தகத்தின் ஆசிரியர் - அப்துல் கலாம்
- காந்திகிராமம் கிராமியப் பல்கலைக்கழகத்தின் புதிய துணைவேந்தர் – டாக்டர் சி. பங்கஜம்
- டிஸ்கவரி ஆஃப் காட் என்னும் புத்தகத்தின் ஆசிரியர் – டாக்டர் எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்
- 2001 – ல் யு. என். ஓ. வின் (U. N. O.) பொதுச் செயலர் யார் – கோபி அன்னன்
- 2000 வருடத்திய காந்தி அமைதிப் பரிசு யாருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது – நெல்சன் மண்டேலா
- இந்தியாவின் முதல் பெண் வெளிநாட்டுச் செயலர் – சோகிலா ஐயர்
- 2001 – ல் அமெரிக்காவுக்கான புதிய இந்திய தூதுவர் – லலித் மான்சிங்
- இந்தியாவின் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர் – எம். எஸ். கில்
- 2001 – ல் இந்திய மக்கள்தொகை ஆணையர் மற்றும் பொதுப் பதிவாளர் – ஜெ. கே. பாந்தியா
- இந்தியாவில் 1991 மக்கள்தொகைக் கணக்குப்படி சராசரி எழுத்தறிவு வீதம் - 52%
- முண்டந்துறை எதற்கு முக்கிய புகழ் பெற்றது – புலிகள்
- தமிழ்நாட்டில் கூந்தன்குளம் எதற்கு குறிப்பிடத்தக்கது – பறவைகள்
- தமிழ்நாட்டில் அகஸ்தியர் நீர்வீழ்ச்சி உள்ள இடம் – பாபநாசம்
- பாண்டிச்சேரியின் லெப். கவர்னர் – ரஜினிராய்
- அசாமின் தலைநகரம் – திஸ்பூர்
- இந்தியாவில் முப்படைகளின் தலைவயர் – ஜனாதிபதி
- இந்தியாவில் இரண்டாவதாக அதிகமாக பேசப்படும் மொழி – தெலுங்கு
- எப்பொழுது வங்காள பிரிவினை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தால் திரும்பப் பெறப்பட்ட ஆண்டு – கி. பி. 1911
- எங்கு இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டது – பும்பாய்
- மிதவாதிகள் – தீவிரவாதிகள் பிளவின்போது இந்திய தேசிய காங்கிரசின் தலைவராக இருந்தவர் – ராஷ்பிஹாரி போஸ்
- இந்திய தேசிய காங்கிரசின் தலைவராக 1886, 1889, 1906 ஆம் ஆண்டுகளில் இருந்தவர் – தாதாபாய் நௌரோஜி
- தாதாபாய் நௌரோஜி ஒரு – மிதவாதி
- பாலகங்காதர திலகர் ஒரு – தீவிரவாதி
- முதல் சுதந்திர இந்திய அரசியலமைப்பு நகலைத் தயாரித்தவர் – பி. ஆர். அம்பேத்கார்
- இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் முகவுரையைத் தயாரித்தவர் – ஜவஹர்லால் நேரு
- நியூ இந்தியா என்ற ஆங்கில வார இதழை நிறுவியவர் – அன்னிபெசண்ட்

- பொருளாதாரத் தேசியத்தின் முன்னோடி என்று கருதப்படுபவர் – ஆர். சி. தத்
- 1921 – ஆம் ஆண்டில் மாப்ளா புரட்சி எங்கு ஏற்பட்டது – கேரளா
- புகையிலையில் உள்ள நச்சுத் தன்மையுள்ள பொருள் – நிகோட்டின்
- சிறுநீரில் வெளியேற்றப்படும் பொருள் – கிரியேடின்
- நாடாப்புழு யாரிடம் அதிகமாகக் காணப்படும் – பன்றி மாமிசம் உண்பவர்களிடம்
- எய்ட்ஸ் வைரஸ் முதன் முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மிருகம் – குரங்கு
- இறந்த திசுக்களில் வசிக்கும் ஒரு பாக்டீரியா – பாக்டீரியாவைத் தாக்கி அழிக்கும் ஒரு வைரஸ்
- ஒரு செல்லில் ரைபோசோமின் முக்கிய பங்கு – புரத உற்பத்தி
- கௌதம புத்தர் முதன் முதலில் போதித்த இடம் – சாரநாத்
- அர்த்த சாஸ்திரத்தை எழுதியவர் – கௌடில்யர்
- இந்தியாவில் மீது படையெடுத்த முதல் முஸ்லீம் – முகமது பின் காசிம்
- ஜெஸியா வரி மீண்டும் யார் காலத்தில் விதிக்கப்பட்டது – ஒளரங்கசீப்
- பிளாசிப் போர் எந்த ஆண்டு நடைபெற்றது – 1757
- பக்ஸார் சண்டை எப்பொழுது நடைபெற்றது – 1764
- நிலையான நிலவரித் திட்டம் எந்த ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது – 1793
- எப்பொழுது ஆங்கில கிழக்கிந்திய கம்பெனி ஆட்சி முடிவுக்கு வந்தது – 1858
- முதல் இந்திய பெண் போலீஸ் அதிகாரி யார் – கிரண் பேடி
- பொன்னியின் செல்வன் என்ற நாவலை எழுதியவர் – கல்கி
- ஒரு பொருள்“ புவிநர்ப்பு விசையிலிருந்து விடுபட்டுச் செல்ல அதற்குத் தரப்பட வேண்டிய மீச்சிறு திசைவேகம் – 11.2 கிலோ மீட்டர்/வினாடி
- கானல் நீர் தோன்றுவது – முழு அகப் பிரதிபலிப்பால்
- அனிராய்டு பாரமானியில் பயன்படுத்தப்படும் திரவம் – எவ்வித திரவமும் இல்லை
- ஒளியின் எந்த நிறம் நீண்ட அலைநீளம் கொண்டுள்ளது -சிவப்பு
- உயர்ந்த வெப்பநிலையைக் கணக்கிட உதவும் உபகரணத்தின் பெயர் – பைரோமீட்டர்
- ஒலி எதன் ஊடே பரவுவதில்லை – வெற்றிடம்
- குழாய் உள்ள ஊதுகுழல் கருவி – நாதஸ்வரம்
- காந்தக் கேடயமாகப் பயன்படும் பொருள் – மரம்
- X – கதிர்கள் எதன் வழியே ஊடுருவிச் செல்லாது – எலும்பு
- லோதர் மேயரின் அணுப்பருமன் கோட்டின் முகடுகளில் காணப்படும் தனிமங்கள் – ஹாலஜன்கள்
- கால்சியம் – கார்பைடு குளிர்ந்த நீருடன் வினைபுரியும்போது வெளிவரும் வாயு – அசிட்டிலீன்
- ரப்பரை பதனிடுவதற்காக பயன்படுத்தப்படும் தனிமம் - சல்ஃபர்



பொது அறிவு

- ❖ எலெக்ட்ரானின் ஈரியல்பு தன்மையை விளக்கியவர் – டி. பிராக்ளே
- ❖ அணு உட்கருவின் அமைப்பு மற்றும் பண்பை ஆராயப் பயன்படுவது – காமாக் கதிர்கள்
- ❖ ஒளியலைக் கொள்கையை கண்டுபிடித்தவர் – கிறிஸ்டியன் ஹைகன்ஸ்
- ❖ வானவில்லின் மேற்பகுதியில் காணப்படும் நிறம் – சிவப்பு

- ❖ மந்த வாயுக்களின் எலெக்ட்ரான் நாட்டம் - பூஜ்யம்
- ❖ ஆப்டிகல் பைபரில் பயன்படும் தத்துவம் - முழு அக எதிரொளிப்பு
- ❖ பொருள்களின் ஒளிவிலகல் எண்ணைக் காணப் பயன்படுவது - நிறமாலைமான்
- ❖ காற்று மண்டலத்தில் மிக அதிகமாகக் காணப்படும் வாயு - நைட்ரஜன்
- ❖ வானவில் உருவாகக் காரணமான நிகழ்வு - நிறப்பிரிகை மற்றும் முழு அக எதிரொளிப்பு
- ❖ ஒளிச்சேர்க்கையின் போது தாவரங்கள் எடுத்துக் கொள்ளும் வாயு - ஆக்ஸிஜன்
- ❖ மாலத்தீயான் என்பது - பூச்சிக்கொல்லி
- ❖ ஒளிச்சேர்க்கை, சுவாசித்தல் மற்றும் நீராவிப்போக்கு ஆகிய மூன்று செயல்களையும் நிகழ்த்தும் தாவர உறுப்பு - இலை
- ❖ தொற்றுத் தாவரத்திற்கு உதாரணம் - வாண்டா
- ❖ வாழையைத் தாக்கும் பூச்சிகளை அழிக்கும் பூச்சிமருந்து - கார்போ பியுரான்
- ❖ உயர் வெப்பநிலையை அளக்கப் பயன்படுவது - பைரோ மீட்டர்
- ❖ இரப்பரை வல்கனைஸ் செய்யப் பயன்படுவது - சல்ஃபர்
- ❖ மின்சாரத்தைக் கடத்தும் ஒரே உலோகம் - கிராபைட்
- ❖ புற்றுநோய் சிகிச்சைக்கு பயன்படுவது - லேசர்
- ❖ ஸ்டார்ச்சுக்கு நீல நிறத்தைக் கொடுப்பது - அயோடின்
- ❖ தாவரத்திலிருந்தும் விலங்கிலிருந்தும் பெறப்படும் அமிலம் - கரிம அமிலம்
- ❖ அமிலக் கொள்கையை வெளியிட்டவர் - அர்ஹுனியஸ்
- ❖ வெப்பத்தை அளக்கப் பயன்படுவது - கலோரி மீட்டர்
- ❖ வேதிப்பொருட்களின் அரசன் என்றழைக்கப்படுவது சல்ஃபியூரிக் அமிலம்
- ❖ அமிலங்களின் pHமதிப்பு - 0 - 7
- ❖ பிளாப்தலின் தயாரிக்க உதவுவது எது - தாலிக் அமிலம்
- ❖ திரவங்களின் ஒப்பிடத்தி தன்மையை அறிய பயன்படுவது - ஹைட்ரோ மீட்டர்
- ❖ பூமிக்கு வரும் புறாணதாக்க கதிர்களைத் தடுப்பது - ஒஸோன்
- ❖ ஸ்கிளிரென்மைசை செல்களின் சுவரில் காணப்படுவது - லிக்னின்
- ❖ முட்டையிலிருந்து குஞ்சு பொறிக்க பயன்படுவது - இன்குபேட்டர்
- ❖ சூரியனுக்கு வெகு தொலைவில் உள்ள கோள் - புளூட்டோ
- ❖ பாலில் உள்ளதை விட அதிக கால்சியம் உள்ள காய்கறி - வெங்காயம்
- ❖ அயோடின் நம் உடலில் எந்த பகுதியில் உள்ளது - தைராக்ஸின்
- ❖ பாம்புக்கு எத்தனை நுரையீரல்கள் உள்ளன - ஒன்று
- ❖ சிரிக்கும் போது நமது உடலில் எத்தனை தசை நார்கள் இயங்குகின்றன 17 தசை நார்கள்
- ❖ திராட்சை, புளி போன்றவற்றில் அடங்கியுள்ள அமிலம் - டார்டாரிக் அமிலம்
- ❖ மனித மூளையை எக்ஸ்ரே எடுக்கும் கருவியின் பெயர் - என்செஃபலோகிராப்
- ❖ முன்னும் பின்னும் பறக்கும் சக்தி படைத்த பறவை - ஊங்காரக் குருவி
- ❖ இரப்பரை பதப்படுத்த உதவும் அமிலம் - போர்மிக் அமிலம்
- ❖ எல்லா கண்டங்களிலும் எல்லா தட்பவெப்ப நிலைகளிலும் வாழக்கூடிய விலங்கு - நாய்
- ❖ மிகச்சிறிய இதயம் கொண்ட பிராணி - சிங்கம்
- ❖ கால்நடை உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் நாடு - இந்தியா
- ❖ அலுமினியத்தை கண்டறிந்தவர் - ஹோலர்
- ❖ தைராய்டு நோய்களை குணப்படுத்தும் உலோகம் - டெலூரியம்

ரஷ்யா-உக்ரைன் போர்

- ❖ 2014 இல் தொடங்கிய ரஷ்ய-உக்ரேனியப் போர், பிப்ரவரி 24, 2022 அன்று ரஷ்யா உக்ரைனை ஆக்கிரமித்தபோது கணிசமாக அதிகரித்தது. 7.6 மில்லியன் உக்ரேனியர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறி, மூன்றில் ஒரு பங்கு மக்கள் இடம்பெயர்ந்த நிலையில், இந்த படையெடுப்பின் விளைவாக இரு தரப்பிலும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் பலியாகினர் மற்றும் இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின்னர் ஐரோப்பாவில் மிகப்பெரிய அகதிகள் நெருக்கடி ஏற்பட்டது. படையெடுப்பின் ஐந்து வாரங்களுக்குள் 1917 அக்டோபர் புரட்சிக்குப் பிறகு ரஷ்யா அதன் மிக உயர்ந்த புறப்பாடு விகிதத்தைக் கண்டது. இந்தப் படையெடுப்பால் உணவுப் பற்றாக்குறையும் ஏற்பட்டது.

5G இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது

- ❖ 5ஜி சேவையை அறிமுகப்படுத்திய நாடுகளின் பிரத்யேக குழுவில் இந்தியாவும் இணைந்துள்ளது. பார்தி ஏர்டெல் மற்றும் ரிலையன்ஸ் ஜியோ பல இந்திய நகரங்களில் 5ஜி சேவைகளை வழங்கத் தொடங்கியுள்ளன. 5G தொழில்நுட்பத்தின் எதிர்பார்க்கப்படும் நன்மைகள் மூன்று மடங்கு அதிக ஸ்பெக்ட்ரம் செயல்திறன் மற்றும் 4G ஐ விட பத்து மடங்கு வேகமான பதிவிறக்க வேகம் ஆகியவை அடங்கும்.

திருமணத்திற்கான சட்டப்பூர்வ வயது

- ❖ பெண்களுக்கான சட்டப்பூர்வ திருமண வயது 18ல் இருந்து 21 ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இந்த மாற்றத்தைச் செய்வதன் மூலம், பெண்களுக்கான சட்டப்பூர்வ வயது ஆண்களின் வயதுக்கு பொருந்தும், அதாவது 21. முந்தைய வேறுபாடு பாலின சமத்துவமின்மை மற்றும் மக்களின் ஒரே மாதிரியான அணுகுமுறை ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது, இது பிரிவுகள் 14, 15 மற்றும் 21 இன் கீழ் உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட அடிப்படை உரிமைகளை மீறுகிறது. உச்ச நீதிமன்றம் சிறப்புத் திருமணச் சட்டம், 1954, பார்சி திருமணம் மற்றும் விவாகரத்துச் சட்டம், 1936 இன் பிரிவு 3(1)(c) பிரிவு 4(c), குழந்தைத் திருமணத் தடையின் பிரிவு 2(a) ஆகியவற்றின் கீழ் வெவ்வேறு வயதினரை சவால் செய்யும் மனுக்களை ஒப்புக்கொண்டார். சட்டம், 2006, இந்து திருமணச் சட்டத்தின் பிரிவு 5(iii), 1955 இந்திய கிறிஸ்தவ திருமணச் சட்டம், 1872 இன் பிரிவு 60(1), மணமகன் மற்றும் மணமகளின் வயதை முறையே 21 மற்றும் 18 என முன்மொழிகிறது.



ஐஎன்எஸ் விக்ராந்த்

- ❖ செப்டம்பர் 2, 2022 அன்று இந்தியா ஒரு வரலாற்று நாளைக் கண்டது. இந்திய கடற்படைக் கப்பல் (INS) விக்ராந்த், உள்நாட்டில் கட்டப்பட்ட நாட்டின் முதல் விமானம் தாங்கி போர்க்கப்பல், மாண்புமிகு பிரதம மந்திரியால் இயக்கப்பட்டது. இந்த வெற்றி "மேக் இன் இந்தியா" திட்டத்திற்கு ஒரு குறிப்பிடத்தக்க திருப்புமுனையை பிரதிபலிக்கிறது. இந்திய கடற்படை இப்போது அதன் கடற்படையில் இரண்டு விமானம் தாங்கி கப்பல்களைக் கொண்டுள்ளது, மற்றொன்று ஐஎன்எஸ் விக்ரமாதித்யா, ஐஎன்எஸ் விக்ராந்த் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது .



44வது செஸ் ஒலிம்பியாட்

- ❖ 44 வது செஸ் ஒலிம்பியாட் ஃபெடரேஷன் இன்டர்நேஷனல் டெஸ் எசெக்ஸ் (FIDE) ஆல் இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத் தலைநகரான சென்னையில் 28 ஜூலை முதல் 10 ஆகஸ்ட் 2022 வரை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இது



- திறந்த பெண்கள் போட்டிகளைக் கொண்டிருந்தது. அத்துடன் சதுரங்க விளையாட்டை ஊக்குவிக்க வடிவமைக்கப்பட்ட பல நிகழ்வுகள் .
- ❖ 2019 ஆம் ஆண்டு செஸ் உலகக் கோப்பையுடன் ரஷ்யாவின் காந்தி-மான்சிஸ்க் (Khanty-Mansiysk) இல் இந்த நிகழ்வு நடைபெறவிருந்தது ஆனால் பின்னர் மாஸ்கோவிற்கு மாற்றப்பட்டு ஆகஸ்ட் 5 முதல் 17 2020 வரை திட்டமிடப்பட்டது. இருப்பினும், கோவிட்-19 தொற்றுநோய் காரணமாக இது ஒத்திவைக்கப்பட்டது பின்னர் உக்ரைன் மீதான ரஷ்யாவின் படையெடுப்பைத் தொடர்ந்து சென்னைக்கு மாற்றப்பட்டது . இந்தியாவில் நடந்த முதல் செஸ் ஒலிம்பியாட் இதுவாகும் .
- ❖ இந்த நிகழ்வை இந்தியாவில் AICF (அனைத்திந்திய செஸ் கூட்டமைப்பு) நடத்தியது . தற்போதைய AICF தலைவரான சஞ்சய் கபூர் 44வது செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டிக்கான ஏற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவராகவும், AICF செயலாளர் பாரத் சிங் சவுகான் போட்டி இயக்குநராகவும் இருந்தார்.
- ❖ சென்னைக்கு அருகில் உள்ள மகாபலிபுரத்தில் உள்ள ஷெரட்டனின் ஃபோர்பாயின்ட்ஸில் மாநாட்டு மையம் இருந்தது. இது ஏற்கனவே இருந்த விருந்து

மண்டபம் (ஹால்1) மற்றும் புதிதாக கட்டப்பட்ட மண்டபம் (ஹால்2) ஆகியவற்றைக் கொண்டிருந்தது, இதன் விலை ₹ 5 கோடி (அமெரிக்க \$630,000). ஹால் 1 22,500 சதுர அடி (2,090 மீ 2) பயன்படுத்தக்கூடிய பரப்பளவைக் கொண்டிருந்தது , அதே சமயம் ஹால் 2 45,000 சதுர அடியில் (4,200 மீ 2) இருமடங்காக இருந்தது . ஹால் 1, திறந்த பிரிவில் முதல் 28 போர்டுகளிலும், பெண்கள் பிரிவில் டாப் போர்டுகளிலும் விளையாடிய விளையாட்டுகள், ஹால் 2ல் மற்ற விளையாட்டுகள் விளையாடப்பட்டன. கண்காட்சி இடமும் வழங்கப்பட்டது.

❖ ஜவஹர்லால் நேரு ஸ்டேடிய வளாகத்தின் ஒரு பகுதியான நேரு உள்விளையாட்டு அரங்கில் திறப்பு விழா மற்றும் நிறைவு விழா நடைபெற்றது . இது 1995 இல் ₹20 கோடி (அப்போது சுமார் €3.25 மில்லியன்) செலவில் கட்டப்பட்டது மற்றும் 8,000 பார்வையாளர்களைக் கொண்டுள்ளது.

2. தேசியச் சின்னங்கள் (National – Symbols)

❖ ஆலமரம் - 1950

- இது பெருமையின் சின்னமாகும். மருத்துவ குணம் கொண்டது.
- கொல்கத்தாவின் அவுரா பகுதியில் அமைந்துள்ள இந்தியத் தாவரவியல் பூங்காவில் உள்ள உலக சாதனை படைத்த ஆலமரத்தைப் போன்ற ஆலமரம்
- அடையாறு தியசாபிகல் சொசைட்டியிலும் ஒரு பெரிய ஆலமரம் இருக்கிறது.

➤ மயில் - 1963

- இந்தியாவைத் தாயகமாகக் கொண்டது தோகையைக் கொண்ட பறவை மயில்
- தமிழ்நாட்டில் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள விராலிமலையில் மயில்களுக்கான சரணாலயம் உள்ளது.
- மயிலுக்குப் போர்வையைக் கொடையாக அளித்த கடையேழு வள்ளல் ஒருவர் பேகன்.

❖ கங்கை ஆறு - 2008

- இது வற்றாத ஆறு, வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற தலைநகரங்கள் இவ்வாற்றங்கரையில் தோன்றி செழித்தோங்கின.
- 2,525 கி.மீ தொலைவுக்குப் பாயும் இந்தியாவின் நீளமான நதியும் இது தான். பிரம்மபுத்திரா 3,848 கி.மீ நீளமுடையது என்றாலும் அது இந்தியாவில் பாயும் தொலைவு குறைவு தான்.

❖ ஆற்றுஓங்கில் -2010

- தான் வாழும் ஆற்றின் சூழல் அமைவின் நிலையை உணர்த்தும் கருவியாக செயல்படுகிறது. அருகில் வரும் உயிரினமாக உள்ளது.
- நீர் வாழ் பாலூட்டி ஓங்கில் (டால்பின்) நம் நாட்டில் ஆற்று ஓங்கில்களும் வாழ்கின்றன.
- வெளவால்களைப் போலவே இந்த ஓங்கில்களும் மீயொலி அலைகளைப் பயன்படுத்தி இரையைப் பிடிக்கின்றன.

❖ ராஜநாகம் (ஹோ.பிபாகஸ் ஹானா)

- உலகின் நீண்ட விஷம் நிறைந்த பாம்பு. இவை இந்தியாவின் மழைக்காடுகள் மற்றும் சமவெளிகளில் வாழ்கின்றன.
- உலகிலேயே கூடுகட்டி, அதில் முட்டை வைத்து இனப்பெருக்கம் செய்யும் பாம்புவகை.
- 18 அடி நீளம் வளரும்.

❖ தாமரை - 1950

- சேற்று நிரில் வளர்ந்தாலும் மிக அழகான மலர்கள் மலர்கின்றன.
- இளஞ்சிவப்பு நிறத்தில் உள்ள தாமரையை செந்தாமரை. தனித்தன்மை மிகுந்த வடிவமைப்பைக் கொண்டது.

❖ புலி - 1973

- பூனை இனத்தில் மிகப்பெரியது. உலகின் மொத்த புலிகள் எண்ணிக்கையில் இந்தியா 70 % கொண்டுள்ளது.

❖ யானை - 2010

- ஆசியாவைத் தாயகமாகக் கொண்டது. தான் வாழும் காட்டுப் பிரதேசங்களை பாதுகாப்பதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

❖ லாக்டோ பேசில்லஸ் - 2012

- இது ஒரு தோழமை பாக்டீரியா. இது லேக்டிக் மற்றும் பாக்டீரியாக்களின் குழுவில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

❖ மாம்பழம் - 1950

- வைட்டமின் ஏ.சி.டி யை அதிக அளவில் கொண்டது. பெரும்பாலும் சம வெளிகளில் விளைவிக்கப்படுகிறது.

பிற தேசியச் சின்னங்கள்

தேசியக் கொடி

- மூவண்ணக் கொடி நமது தேசியக் கொடியாகும். மூன்று வண்ணங்களும் சம அளவில் கிடைமட்டமாக அமைந்துள்ளன.
- காவிறும் - தைரியம், தியாகம்
- பச்சை நிறம் - செழுமை, வளமை
- வெள்ளை நிறம் - நேர்மை, அமைதி, தூய்மை
- அசோகசக்கரம் - அறவழி, அமைதி
- தேசியக் கொடியின் நீள, அகலம் 3:2 என்ற விகிதம். நடுவில் அசோக சக்கரம் 24 ஆரங்கள்
- இந்திய தேசியக் கொடியை ஆந்திராவைச் சேர்ந்த **பிங்காலி வெங்கையா** என்பவர் வடிவமைத்தார்.
- விடுதலை இந்தியாவில் முதல் தேசியக்கொடி தமிழ்நாட்டில் உள்ள குடியாத்தத்தில் (வேலூர் மாவட்டம்) நெய்யப்பட்டது.



- இக்கொடியை பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் (15.08.1947) செங்கோட்டையில் ஏற்றினார்.
- இக்கொடி தற்போது சென்னையில் புனிதஜார்ஜ் கோட்டை அருங்காட்சியகத்தில் பொது மக்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இந்தியாவின் மிகபெரிய தேசியக்கொடி கர்நாடக மாநிலம் பெலகாவியில் (பழைய பெயர் பெல்காம்) உள்ளது.
- இந்திய தேசியக்கொடியை தாயாரிக்கும் அதிகாரப்பூர்வ யூனிட் ஹீப்பிள்சி (கர்நாடகம்)
- தேசியக் கொடியின் புதிய 'Flage Code' நடை முறையில் வந்த வருடம் 2022 ஜனவரி 26.
- இந்திய தேசியக் கொடிக்கு இணையான நிறங்களைப் பெற்றுள்ள தேசியக் கொடியைப் பெற்றுள்ள நாடுகள், நைஜர், ஐவரி கோஸ்ட், இத்தாலி
- கொடிகளைக் குறித்த படிப்பு வெக்ஸிக்காலஜி (Vexillology)

❖ கொடி காத்த குமரன்

- திருப்பூர்க் குமரன் ஈரோடு மாவட்டத்தில் உள்ள சென்னிமலையில் பிறந்தார்.
- இளவயதில் இருந்தே விடுதலைப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.
- 1932 - இல் காந்தியடிகளைக் கைது செய்ததைக் கண்டித்து நாடெங்கிலும் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன.
- திருப்பூர்க் குமரன் போராட்டத்தில் கலந்துகொண்டு காவல்துறையின் தாக்குதலில் உயிர் நீத்தார். உயிர் நீத்தபோதும் மூவ்ரணக் கொடியை கீழேவிடவில்லை. இதனால் 'கொடிகாத்த குமரன்' என அழைக்கப்படுகிறார்.
- அவரது தியாகத்தை நினைவுகூறும் வகையில் அவரது நூற்றாண்டில் இந்திய அரசு அஞ்சல் தலை வெளியிட்டுச் சிறப்பித்தது.



❖ தேசிய இலச்சினை

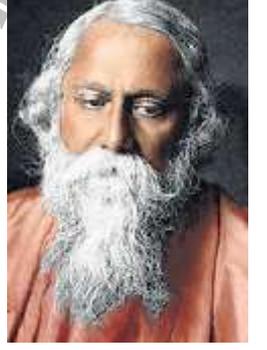
- சாரநாத் அசோகத் தூணின் உச்சியில் அமைந்திருக்கும் நான்முகச் சிங்கம் இந்தியாவின் தேசிய இலச்சினையாக ஜனவரி 26, 1950 -இல் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.
- இதன் அடிப்பகுதியில் 'சத்ய மேவ ஜெயதே' எனப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. 'வாய்மையே வெல்லும்' என்பதே இதன் பொருளாகும்.
- தேசிய இலச்சினை மேல்பகுதி, அடிப்பகுதி என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது. மேல்பகுதியில் நான்கு சிங்க உருவங்கள் ஒன்றுக்கொன்று பின்பக்கமாக பொருத்திருக்குமாறு வட்டவடிவமான பீடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- நமது இலட்சினையில் மூன்று சிங்க உருவங்களை மட்டுமே காணியலும்.
- அடிப்பகுதியில் யானை, குதிரை, காளை, சிங்கம் ஆகிய உருவங்கள் அமைந்துள்ளன.



- இவ்வுருவங்களுக்கு இடையே **தர்ம சக்கரம்** அமைந்துள்ளது. இந்த இலச்சினை இந்திய அரசின் முறை கடித முகப்புகளிலும் இந்திய நாணயங்களிலும் கடவுசீட்டுகளிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
- அசோகர் காலத்தில் சாரநாத் தூணின் உச்சியில் அமைந்திருந்த நான்முகச் சிங்கம் தற்போது சாரநாத் அருங்காட்சியகத்தில் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

❖ தேசியகீதம்

- 'ஜன கண மன' - பாடல் இரவீந்திரநாத் தாகூரால் வங்காளமொழியில் எழுதப்பட்டது. இதன் இந்தி மொழியாக்கம் ஜனவரி 24, 1950 -இல் இந்திய அரசியலமைப்புச் சபையால் தேசிய கீதமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.
- 1911, டிசம்பர் 27 ஆம் நாள் கொல்கத்தாவில் நடைபெற்ற இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மாநாட்டின் போது முதன் முதலாக பாடப்பட்டது.
- 52 வினாடிகளில் பாட வேண்டும்.
- மொத்த வரிகள் – 13
- ஜனகணமன' – இசை அமைத்தவர் – கேப்டன் ராம்சிங் டாகூர்
- 'ஜனகணமன' அமைந்துள்ள ராகம்: சங்கராபுரணம்
- 1912 இல் தாகூரின் தத்துவ போதினி பத்திரிகையில் 'பாரத விதாதா' என்னும் தலைப்பில் கீழ் இது வெளியிடப்பட்டது 1919 இல் The Morning Song of India எனும் தலைப்பில் தாகூரே இதை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார்.



❖ தேசியப்பாடல் - வந்தே மாதரம்

- வங்க எழுத்தாளர் **பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி** எழுதிய வந்தே மாதரம் பாடலின் முதல் பக்தி விடுதலை போராட்டத்தில் முக்கியப் பங்கு அளித்தது.
- இப்பாடல் '**ஆனந்தமடம்**' என்ற நாவலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.
- தேசிய கீதத்துக்கு இணையாக மதிப்பு அளிக்கப்படுகிறது. என்பதை ராஜேந்திரபிரசாத் அறிவித்தார்.
- 1896 – இல் நடைபெற்ற இந்திய தேசியக் காங்கிரஸ் மகாநாட்டில்தான் இது முதன் முதலாகப் பாடப்பட்டது.



❖ தேசிய உறுதிமொழி

- 'இந்தியா எனது தாய்நாடு' எனத் தொடங்கும் நமது தேசிய உறுதிமொழியைப் பிதிமாரி வெங்கட சுப்பராவ் என்பவர் தெலுங்கில் எழுதினார்.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

Human Growth and Development

UNIT-1

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

குழந்தையின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம்

(HUMAN GROWTH AND DEVELOPMENT OF THE CHILD)

UNIT - I



TRB B.E.O - 2023-24

| வ. எ. | உள்ளடக்கம் | ப. எ. |
|-------|---|-------|
| 1.1 | வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் பொருள், கருத்துக்கள் மற்றும் கொள்கைகள் (Meaning, Concepts and Principles of Growth and Development) | 1 |
| | 1.1.1. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் பொருள் (Meaning of Growth and Development) | 1 |
| | 1.1.2. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் (Growth and Development) | 2 |
| 1.2 | குழந்தை வளர்ச்சியில் இயல்பு/இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பின் தொடர்பு (Interaction of Nature and Nurture in Child Development) | 4 |
| | 1.2.1. இயல்பு மற்றும் வளர்ப்பு (Nature and Nurture) | 5 |
| | 1.2.2. இயல்பு/இயற்கை vs வளர்ப்பு (Nature Versus Nurture) | 6 |
| | 1.2.3. வரையறைகள்: இயற்கை vs வளர்ப்பு - குழந்தை வளர்ச்சி | 8 |
| | 1.2.4. குழந்தை வளர்ச்சியில் இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பின் தாக்கம் (Impact of Nature and Nurture on Child Development) | 10 |
| 1.3 | வளர்ச்சி, முன்னேற்றம் மற்றும் முதிர்ச்சிக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடு (Distinction among Growth, Development & Maturation) | 16 |
| | 1.3.1. வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு | 16 |
| | 1.3.2. வளர்ச்சிக்கு எதிராக முன்னேற்றம் (Growth vs Development) | 18 |
| | 1.3.3. வளர்ச்சி, முன்னேற்றம் மற்றும் முதிர்ச்சிக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடு (Distinction among Growth, Development and Maturation) | 21 |
| 1.4 | வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் கொள்கைகள் (Principles of Growth & Development) | 22 |
| | 1.4.1. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் கொள்கைகளில் கல்வியினை உட்படுத்துதல் (Educational Implication of the Principles of Growth and Development) | 27 |
| | 1.4.2. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தினைப் பாதிக்கும் காரணிகள் (Factors Influencing Growth and Development) | 28 |

| | | |
|-----|--|----|
| 1.5 | வளர்ச்சியின் பரிமாணங்கள் (Dimensions of Development) | 33 |
| 1.6 | வளர்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சிப் பணிகளின் கட்டங்கள் (Phases of Development and Development Tasks) | 35 |
| | 1.6.1. பச்சிளம் குழந்தை (Infancy) | 36 |
| | 1.6.1.1. உடல் வளர்ச்சி (Physical Development) | 38 |
| | 1.6.1.2. அறிவாற்றலின் அமைப்பு (Cognitive Structure) | 41 |
| | 1.6.1.3. மொழி வளர்ச்சி (Language Development) | 42 |
| | 1.6.1.4. சமூக மற்றும் உணர்ச்சி வளர்ச்சி (Social and Emotional Development) | 42 |
| | 1.6.1.5. தார்மீக நெறிமுறை (Moral) வளர்ச்சி | 44 |
| | 1.6.2.) குழந்தைப் பருவம் (Childhood) | 45 |
| | 1.6.2.1. உடல் வளர்ச்சி (Physical Development) | 45 |
| | 1.6.2.2. அறிவாற்றல் வளர்ச்சி (Cognitive Development): | 47 |
| | 1.6.2.3. சமூக மற்றும் உணர்ச்சி வளர்ச்சி (Social & Emotional Development) | 48 |
| | 1.6.2.4. தார்மீக நெறிமுறை (Moral) | 51 |
| 1.7 | இளமை பருவத்தில் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் (Growth and Development during Adolescence) | 53 |
| | 1.7.1. உடல் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் (Physical Growth and Development) | 55 |
| | 1.7.2. அறிவாற்றல் வளர்ச்சி (Cognitive Development) | 57 |
| | 1.7.3. உணர்ச்சி/மனவெழுச்சி வளர்ச்சி (Emotional Development) | 58 |
| | 1.7.4. சமூக வளர்ச்சி (Social Development) | 60 |
| | 1.7.5. தார்மீக மற்றும் மத வளர்ச்சி (Moral and Religious Development) | 61 |
| 1.8 | குறிப்பிட்ட பண்புகள் மற்றும் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கான கட்டங்கள் (Phases of Specific Characteristics and Developmental Tasks) | 63 |
| | 1.8.1. குழந்தைப் பருவம் மற்றும் ஆரம்பக் குழந்தைப் பருவம் (Infancy and Early Childhood): | 63 |
| | 1.8.2. ஆரம்ப குழந்தைப் பருவத்தின் நிலை: முக்கிய பண்புகள் (The Stage of Childhood: Main Characteristics): | 66 |

| | |
|--|----|
| 1.8.3. முன்னேற்றத்தின் (Developmental) பல்வேறு நிலைகளின் வளர்ச்சிப் பணிகள்: | 70 |
| 1.8.3.1. பச்சிளம் குழந்தைப் பருவத்தின் (Infancy) வளர்ச்சிப் பணிகள் (இரண்டு ஆண்டுகள் வரை): | 70 |
| 1.8.3.2. ஆரம்பகால குழந்தைப் பருவத்தின் (Early Childhood) வளர்ச்சிப் பணிகள் (3 முதல் 5 ஆண்டுகள் வரை): | 71 |
| 1.8.3.3. பிற்கால குழந்தைப் பருவத்தின் (Later Childhood) வளர்ச்சிப் பணிகள் (6 முதல் 12 ஆண்டுகள் வரை): | 71 |
| 1.8.3.4. இளமைப் பருவத்தின் (Adolescence) வளர்ச்சிப் பணிகள் (13 முதல் 18 ஆண்டுகள் வரை): | 72 |

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602

TRB BEO – 2023-24

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - I - Human Growth and Development

குழந்தையின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம்



1.1) வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் பொருள், கருத்துக்கள் மற்றும்

கொள்கைகள் (Meaning, Concepts and Principles of Growth and Development)

- ❖ ஒருவரது “உருவ அமைப்பு, அறிவாற்றல், சிந்தனை மற்றும் செயல்பாடுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மற்றும் தரம்” ஆகியவைகளைப் பொறுத்து வளர்ச்சியானது ஒவ்வொரு உயிரினத்தினுடைய வாழ்வின் ஆரம்ப நிலைகளிலிருந்து துவங்கி அதன் செயல்முறை வளர்ச்சியடைந்து முன்னேறுகிறது.
- ❖ உயிரினங்கள் பொதுவாக, பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை பல்வேறு மாற்றங்களை சந்திக்கின்றது, மேலும் உயிரினமானது சிறிது சிறிதாக ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் முழு வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தினை அடைந்து முதிர்ச்சி நிலையை எட்டுகிறது. இந்த வளர்ச்சியானது என்ன வழியினை (அ) போக்கினைத் தேர்ந்தெடுக்கிறது மற்றும் என்ன வழியில் வளர்ச்சியானது தன்னை விரிவுபடுத்தி கொள்கிறது என்பதனை விரிவான ஆய்வின் மையப் பொருளாக எடுத்து கொண்டு, புகழ்மிக்க உளவியலாளர்களால் மனித இனத்தைச் சார்ந்து ஆய்வு செய்யப்பட்டது அதை தொடர்ந்து, பல்வேறு வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றக் கோட்பாடுகள் வளர்ச்சி செயல்முறைகளில் கண்டறியப்பட்டது. ஒரு மனிதனின் ஆளுமையின் பல பரிமாணங்களில் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்ற நிலைகள் உருவாகின்றன.

1.1.1. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் பொருள் (Meaning of Growth and Development):

- ❖ மாற்றம் என்பது இயற்கையின் விதி ஆகும். “உயிருள்ள (அ) உயிரற்ற அனைத்து பொருட்களிலுமே மாற்றம் ஏற்படும்”. உயிருள்ள பொருட்களானது அதன் வாழ்க்கை ஒட்டம் மற்றும் சுழற்சியின் மூலம் உயிரற்ற பொருட்களிலிருந்து வேறுபட்டு தெரிகிறது.

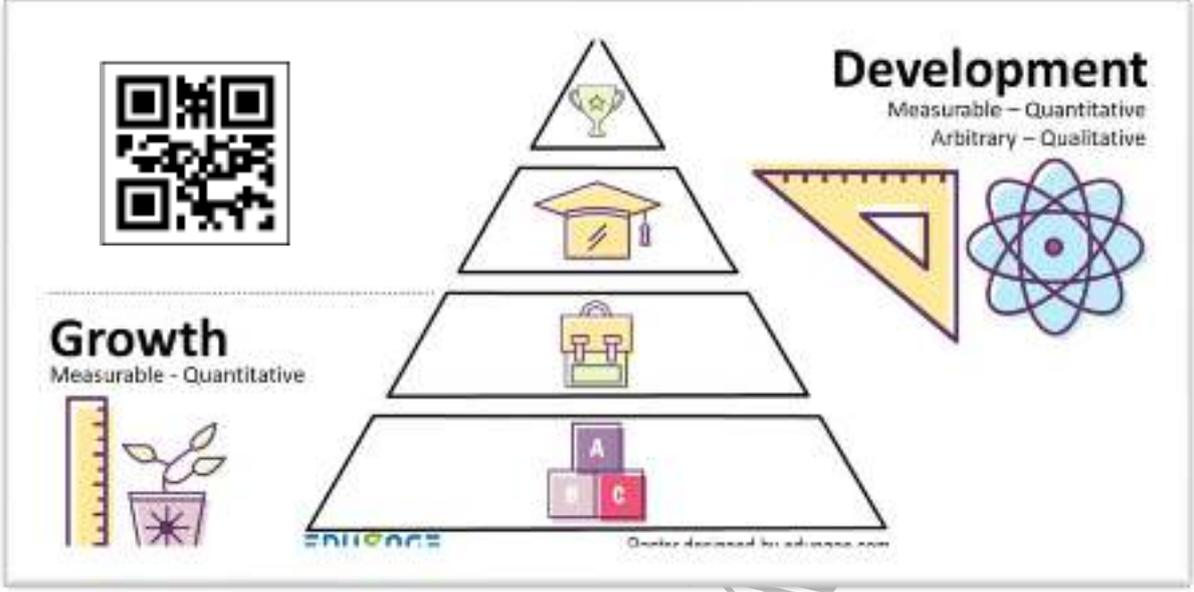
- ❖ விதைகள் மண்ணில் விதைக்கப்படும் போது சிறிய கன்றாக (Sapling) மாறி பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்ட வகையான செடிகளாகவோ (அ) மரங்களாகவோ வளர்ந்து பூ பூக்கும் மற்றும் விதைகளையும், கனிகளையும் உருவாக்கி தொடர் விதைத்தலுக்கு உதவுகிறது.
- ❖ அதே போல பறவைகள், விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்கள் தனது இனத்தினை குறிப்பிட்ட விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்கள் தனது இனத்தினை குறிப்பிட்ட பண்புகளோடு ஆண் மற்றும் பெண் இணை சேர்தல் மூலம் உருவாக்குகிறது.
- ❖ “மனிதர்களைப் பொறுத்த வரை வாழ்க்கை என்பது தாயின் கருவறையிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது”. அதாவது இந்த செயல்முறையானது தாயினில் கருமுட்டை உருவாவதில் தொடங்கி அதனுடன் தந்தையின் விந்தணு இணைவதுடன் முடிவடைகிறது.
- ❖ மனிதர்களில், தாயின் கருப்பையானது உயிர் வளர்வதற்கான இடமாக இருந்து, புதிய வாழ்க்கைக்கான வளர்ச்சியையும், முன்னேற்றத்தையும் அந்த கரு அடைகிறது. இந்த வளர்ச்சியானது 9 மாதங்களை எடுத்துக் கொண்டு, புதியதாக பிறந்த குழந்தையாக இவ்வுலகிற்கு வருகிறது.
- ❖ குழந்தை தாயின் கருவறையில் உள்ள காலம் “கர்ப்ப காலம்” (Pre-natal Period) என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஆனால் இந்த “கர்ப்ப காலமானது அவர்களது வயதுடன் சேர்த்து கணக்கிடப்படுவதில்லை”.
- ❖ அனைத்து விலங்குகளும், மனிதனும், “மண்ணிலிருந்து விதை முளைத்து வந்து ஒரு முழுமையான செடியாகவோ (அ) மரமாகவோ ஆக எடுத்து கொள்ளும் கால அளவினைப் போல” தங்களது வளர்ச்சிக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் “தேவைப்படும் நேரத்தை எடுத்து கொள்கிறார்கள்”.
- ❖ ஒரு விதையோ (அ) உயிரினமோ “முழுமையான வளர்ச்சியினை அடைவதே வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம்” எனக் கூறப்பட்டது. “வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்ற செயல்முறையானது உயிரினங்களின் ஏற்படும் மாற்றத்தை” எடுத்துரைக்கிறது. மேலும் இந்த இரு வார்த்தைகளும் ஒரே மாதிரியான பொருளையே கொண்டுள்ளது. இவை ஒருவரின் மரபணு மற்றும் சூழ்நிலை காரணிகளில் ஏற்படும் பரிமாற்றத்தை மாற்றம் என்றும், அதே போல் ஒருவரின் “உடல் (Physical), அறிவு (Cognitive), சமூகம் (Social) உணர்வு (Emotional) மற்றும் நெறிமுறை (Moral) அம்சங்கள்” ஆகியவற்றையும் மாற்றம் என்றே குறிப்பிடுகிறது.
- ❖ இவை அனைத்தும் மனிதனின் தனித்துவத்தை (Individual) சார்ந்தே அமைகிறது. எனினும் அவை அர்த்தங்களில் மாறுபட்டும் வெவ்வேறான பொருட்களை வெளிப்படுத்த கூடியதாக உள்ளது என்பதை பின்வரும் கருத்துக்கள் விளக்குகின்றன.

1.1.2. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் (Growth and Development):

- ❖ ஒரு மனிதனின் ஆளுமையில் மாற்றங்கள் என்பது பல்வேறு விதமான பரிமாணங்களில் உள்ளது.

1) அளவு (Quantitative)

2) பண்பு (அ) தரம் (Qualitative)



- ❖ வளர்ச்சி (Growth) என்ற சொற்கூறு பின்வரும் மாற்றங்களில் அளவு சார்ந்த அம்சங்களில் உள்ளது. அதாவது “அளவில், நீளம், உயரம், எடை” ஆகியவை அதிகமாகவது மற்றும் வார்த்தைகளை விரிவாக்குவது (Expansion of Vocabulary) ஆகும்.
- ❖ முன்னேற்றம் (Development) என்பது மொத்தமாக “அளவு மற்றும் தரத்தினில்” ஏற்படுவது ஆகும். எனவே, “முன்னேற்றம் என்ற வார்த்தை மிகுந்த விரிவான பொருளைக் கொண்டுள்ளது”. இது வளர்ச்சியின் பொருளை விட அதிகமானது.
- ❖ வளர்ச்சி என்பது அளவு சார்ந்த மாற்றங்களோடு கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும், அது ஒருவனது ஆளுமையின் பரிமாணங்களிலும் அளவு சார்ந்த மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகிறது. இதன் விளைவாக ஒருவனது ஆளுமையில் ஏற்படும் பரிமாணங்களை அளவு மற்றும் தரம் சார்ந்து காண வேண்டும்.
- ❖ முன்னேற்றம் என்பது விரிவான பொருளைக் கொண்டிருக்கிறது. அனைத்து விதமான மாற்றங்களுடன் தொடர்புடையது, மாற்றங்கள் என்பது ஒருவனது “ஆளுமையின் பரிமாணங்களான உடல், மனம், சமூகம், மற்றும் நெறிமுறை” ஆகியவற்றில் ஏற்படுவது ஆகும்.
- ❖ ஒருவரது ஆளுமையில் “சமூக, உணர்வு மற்றும் நெறிமுறை” அம்சங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உடல் சார்ந்த வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம், மனம் சார்ந்த வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் என வகைப்படுத்தலாம்.
- ❖ சமூகம், உணர்வு மற்றும் நெறிமுறைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை நேரிடையாக உற்றுநோக்க முடியாது. உதாரணமாக, உடற் வளர்ச்சியினைப் (Physical Development) பற்றி படிக்கும் போது உறுப்புளால் ஏற்படும் வளர்ச்சியினை காணாமல், உடல் உறுப்புகளின் செயல்பாடுகளில் ஏற்படும் முன்னேற்றத்தினைப் பற்றி படிப்பது ஆகும்.

- ❖ “வளர்ச்சி” என்பது குறுகலான மற்றும் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட பொருளினைக் கொண்டுள்ளது. “இது முன்னேற்றத்தின் (Development) துணை அமைப்பு” ஆகும். மேலும் இது அளவுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களில் அக்கறை கொண்டுள்ளது. இந்த ஒட்டுமொத்த மாற்றங்களும் வளர்ச்சி செயல்முறையின் அடிப்படையில் விளக்கப்படுகிறது. இந்த வளர்ச்சியில் ஏற்படும் மாற்றங்களானது ஒருவரது வாழ்நாள் முழுவதும் தொடராமல் அது அவர்கள் முதிர்ச்சி நிலையை எட்டும் பொழுது முடிவடைகிறது. ஆனால் “முன்னேற்றம் என்பது தொடர்ச்சியான செயல்முறையாகும்”.
- ❖ “வளர்ச்சி செயல்முறையோடு ஒப்பிடும் போது முன்னேற்றம் என்பது கடினமான செயல்முறையாகும்”. அளவு மாற்றங்களின் அடிப்படையில் வளர்ச்சி முடிவுகளைக் காணும் போது மிகவும் குறிப்பிட்டதாகவும், எளிமையான வழியில் உற்று நோக்கக்கூடியதாகவும், அளவிடக்கூடியதாகவும் இருக்கிறது. ஆனால் முன்னேற்றத்தின் முடிவுகளைக் காண்பது என்பது கடினமானதாகவும், சரியான முறையில் அளவிடவும், மதிப்பிடவும் கடினமானதாக உள்ளது.
- ❖ “வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் என்பது ஒருவரது நடத்தையையும், ஆளுமையையும் உருவாக்குவதில் மாற்றம் ஏற்படுத்துவது” ஆகும். முன்னேற்றம் என்பது ஒட்டுமொத்த மாற்றங்களையும் தொடர்புப்படுத்துகிறது. மேலும், அமைப்புடன் கூடிய செயல்பாடுகளையும் கொண்டுள்ளது.
- ❖ மேலும் விரிவான பொருளையும், ஒரு தனிமனிதனின் வாழ்நாள் முழுவதும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி கொண்டே இருப்பதாகவும் இருக்கிறது. மேலும் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் என்ற சொற்கூறுகள் ஆளுமையின் பல்வேறு பரிமாணங்களைப் பற்றிய கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகள் இந்த மாற்றங்களின் முறைகளை விளக்குகிறது.

1.2.) குழந்தை வளர்ச்சியில் இயல்பு/இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பின் தொடர்பு
(Interaction of Nature and Nurture in Child Development)



1.2.1. இயல்பு மற்றும் வளர்ப்பு (Nature and Nurture):

- ❖ மக்கள் ஏன் அப்படி இருக்கிறார்கள்? உயரம், எடை, ஆளுமை, நீரிழிவு நோயாளியாக இருப்பது போன்ற அம்சங்கள் பரம்பரை அல்லது சுற்றுச்சூழல் காரணிகள்-அல்லது இரண்டின் விளைவுகளா? என்ற கேள்விகளுக்கு பல தசாப்தங்களாக, அறிஞர்கள் "இயல்பு/வளர்ப்பு ((Nature and Nurture)" விவாதத்தை நடத்தி வருகின்றனர்.
- ❖ எந்தவொரு குறிப்பிட்ட அம்சத்திற்கும், "இயல்பின்/இயற்கையின் (Nature)" பக்கத்தில் இருப்பவர்கள், அந்த அம்சத்தை கொண்டு வருவதில் பரம்பரை முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்று வாதிடுவார்கள். "வளர்ப்பின் (Nurture)" பக்கம் இருப்பவர்கள், ஒருவருடைய சூழல் நாம் இருக்கும் விதத்தை வடிவமைப்பதில் மிகவும் முக்கியமானது என்று வாதிடுவார்கள்.
- ❖ இந்த விவாதம் மனித வளர்ச்சியின் அனைத்து அம்சங்களிலும் தொடர்கிறது, மேலும் பெரும்பாலான அறிஞர்கள் இரு சக்திகளுக்கு இடையே ஒரு நிலையான தொடர்பு இருப்பதை ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். எந்தவொரு நடத்தையின் மூலத்தையும் இயல்பின் அல்லது வளர்ப்பின் விளைவாக தனிமைப்படுத்துவது கடினம்.
- ❖ ஒரு குழந்தை பிறக்கும் அது சுற்றுப்புறத்துடன் தொடர்புக் கொள்ளத் துவங்கும் போதிலிருந்தே அச்சுற்றுச்சூழலின் தரம், குழந்தையுடனான அதன் உணர்ச்சி, சமூக, உடல் மற்றும் அறிவாற்றல் தொடர்பு (Emotional, Social, Physical and Cognitive Interaction) மற்றும் அவற்றுடன் குழந்தையின் தொடர்பு ஆகியவற்றால் நேர்மறையாக வடிவமைக்கப்பட்டு கட்டமைக்கப்படலாம் என்று சொல்வது எளிதான ஒன்றாக உள்ளது.
- ❖ இருப்பினும், ககனின் (Kagan's) ஆய்வுகள் (2010) சிலரின் மூளைகள், மற்றவர்களின் மூளையைவிட எளிதில் தூண்டப்படுகின்றன என்பதற்கான சான்றுகளை வழங்குகின்றன, இதனால் அவர்கள் அனுபவங்களின் மூலம் மிகவும் பாதிக்கப்படக் கூடிய சூழல் ஏற்படுகிறது. அதனால்தான், குழந்தையின் வாழ்வில் வெற்றிபெற உறுதியான மற்றும் நேர்மறையான அடித்தளத்தை உருவாக்குவதில் பெற்றோர்கள்/ பராமரிப்பாளர்கள் குழந்தைக்கு எவ்வாறு எதிர் வினையாற்றுகிறார்கள் என்பதும் அதன் முக்கியப் பங்காற்றுவதும் அடங்கியுள்ளது.
- ❖ நரம்பியல், உளவியல், சமூகவியல் மற்றும் கல்வித் துறைகளில் வளர்ந்து வரும் தத்துவார்த்த கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி கண்டுபிடிப்புகளின் விளைவாக, இயற்கை/வளர்ப்பு விவாதம் என்பது வளர்ச்சி அறிவியலில் ஒரு தொடர் நிகழ்வாகும்.
- ❖ மனித வளர்ச்சியில் உயிரியல் காரணிகள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் தாக்கங்கள் ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான மிகவும் சிக்கலான மற்றும் ஆற்றல்மிக்க தொடர்புகளைப் பற்றிய ஒரு பெரிய புரிதலை இது ஒரு முரண்பாடான மற்றும் நிறைவுண்டாக்குகிற உரையாடலாக விளக்குகிறது.

- ❖ மனித மனம் மற்றும் வளர்ச்சிப் பாதைகள் காரணம் மற்றும் விளைவுகளின் நிலையான வடிவத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. மாறாக, நியூரோபயாலஜிக்கல் செயல்முறைகள் சுற்றுச்சூழலால் 'தூண்டப்படுவதால்' வளர்ச்சியின் மாற்றங்கள் மிகவும் கணிக்க முடியாதவையாகவும் மற்றும் அதையொட்டி, தனிப்பட்ட வழிகளில் நபரால் "விளக்கம்" அளிக்கப்படக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றன. தெலன் மற்றும் ஸ்மித் (Thelen and Smith) (1994) கருத்துப்படி, ஜீன் செயல்பாட்டிற்கும் சுற்றுச்சூழலுக்கான அனுபவத்திற்கும் இடையிலான மாறும் விளையாட்டில் அவை "நேரம், பொருள் மற்றும் செயல்முறையின் சிக்கலான தொடர்பு" என்று வாழ்நாள் முழுவதும் தொடருகின்றது.
- ❖ குழந்தையின் வாழ்க்கையின் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் மூளையின் வளர்ச்சி மிக அதிகமாக இருக்கும் போது இயல்பும்/இயற்கையும், வளர்ப்பும் (Nature and Nurture) இணைந்து செயல்படுவதன் விளைவு மிகவும் முக்கியமானதாகும். "மூளையின் பிளாஸ்டிசிட்டி (Brain's Plasticity) மற்றும் குழந்தையின் கற்பதற்கான முன்கணிப்பு (Child's Predisposition) (குழந்தையின் உயிரியல் தனித்தன்மை) ஆகியவை சுற்றுச்சூழல் தாக்கங்கள் மற்றும் உடல், உணர்ச்சி, சமூக, கலாச்சார மற்றும் அறிவாற்றல் இயல்புகளின் தூண்டுதலால் கற்றல் மற்றும் வளர்ச்சியில் புதிய பாதைகளை உருவாக்குகின்றன. எனவே, "இயற்கையானது வளர்ப்பில் இருந்து பிரிக்க முடியாதது என்பதையும்", இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பு இரண்டும் மனித ஆற்றல் மற்றும் வளர்ச்சியின் இன்றியமையாத வளங்கள் மற்றும் இவைகளில் செயலிழப்பு மற்றும் சிக்கலான நடத்தைக்கான ஆபத்து மறைந்திருக்கிறது" என்பதையும் ஏற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ❖ அதனால்தான் ஆரம்ப அனுபவத்திலேயே குடும்ப வன்முறை, துஷ்பிரயோகம் வறுமை அல்லது மனநலம் போன்றவற்றினால் பாதிக்கப்படும் குழந்தைகள் மிகவும் கவலைக்குரியவர்களாக காணப்படுகிறார்கள், மேலும் ஆரம்ப வாழ்க்கையானது சிறப்பாக இல்லாத குழந்தைகளுக்கான சிறப்புத் திட்டங்களை உருவாக்குவதும், அதன் விளைவுகளை ஊக்குவிப்பதும், அதற்கு ஆதரவாய் இருப்பதும் மிகவும் முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.
- ❖ தனிப்பட்ட குழந்தையின் மரபணுக்களுக்கும் அவை உருவாகும் சுற்றுச்சூழல் சூழலுக்கும் இடையிலான இந்த வகையான நல்ல பொருத்தம் ஒரு நல்ல ஆரம்ப தொடக்கத்தைக் குறிக்கும். மிக முக்கியமாக, பரம்பரை பாதிப்புகள் மற்றும் சிக்கலான நடத்தைகள் உற்றுநோக்கப்பட்டால், அது குறைந்தபட்சம் வாழ்க்கையில் அதிக நேர்மறையான பாதைகளுக்கான வாய்ப்புகளை அதிகரிக்கின்றது.

1.2.2. இயல்பு/இயற்கை vs வளர்ப்பு (Nature Versus Nurture):

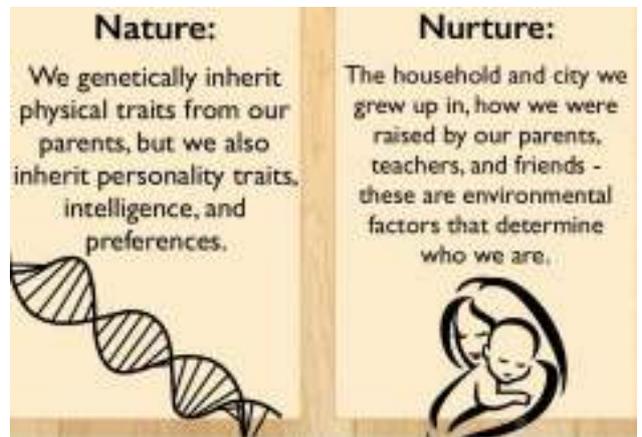
- ❖ வளர்ச்சி உளவியலில் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பிரச்சினை, ஒரு பண்புக்கூறின் உள்ளார்ந்த தன்மைக்கும் (அது நமது இயல்பின் ஒரு பகுதியாக இருந்தாலும்) மற்றும் அந்த

பண்புக்கூறின் மீதான சுற்றுச்சூழல் விளைவுகள் (அது நமது சுற்றுச்சூழலால் பாதிக்கப்படுகிவது அல்லது வளர்ப்பது) ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான உறவாகும். இது பெரும்பாலும் இயற்கைக்கு எதிரான வளர்ப்பு விவாதம் (Nature vs. Nurture) அல்லது நேட்டிவிசம் vs. அனுபவவாதம் (Nativism vs. Empiricism) என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

- ❖ ஒரு நேட்டிவிஸ்ட் (Nativist) வளர்ச்சியில், கேள்விக்குரிய செயல்முறைகள் ஒரு உயிரினத்தின் மரபணுக்களால் உள்ளார்ந்த மற்றும் மரபணுக்களின் மீது செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. இயற்கையான மனித நடத்தை ஏற்கனவே இருக்கும் உயிரியல் காரணிகளான மரபணு குறியீடு போன்றவற்றின் விளைவாகக் காணப்படுகிறது.
- ❖ ஒரு அனுபவவாதியின் (Empiricist) “வளர்ப்பு” கண்ணோட்டத்தில் இந்த செயல்முறைகள் சுற்றுச்சூழலுடனான தொடர்பு மூலம் பெறப்படுகின்றன என்று கூறப்படுகிறது. வளர்க்கப்பட்ட மனித நடத்தை சுற்றுச்சூழல் தொடர்புகளின் விளைவாகக் காணப்படுகிறது, இது மூளை அமைப்பு மற்றும் வேதியியலில் மாற்றங்களைத் தூண்டும். உதாரணமாக, தீவிர மன அழுத்த சூழ்நிலைகள் மனச்சோர்வு போன்ற பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தும்.
- ❖ இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பு விவாதம், நமது மரபணு அமைப்பு மற்றும் உயிரியல் காரணிகளால் நமது ஆளுமைகள் மற்றும் குணாதிசயங்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன என்பதையும், நமது பெற்றோர், சகாக்கள் மற்றும் கலாச்சாரம் உட்பட நமது சுற்றுச்சூழலால் அவை எவ்வாறு வடிவமைக்கப்படுகின்றன என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முயல்கிறது. உதாரணமாக, உயிரியல் அடிப்படையில் குழந்தைகள் ஏன் சில சமயங்களில் தங்கள் பெற்றோரைப் போல் செயல்படுகிறார்கள்? இதற்கு மரபணு ஒற்றுமை குழந்தை பருவச் சூழல் மற்றும் பெற்றோர்களிடமிருந்து குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்வதன் விளைவு ஆகியவைகள் காரணமாக உள்ளது.

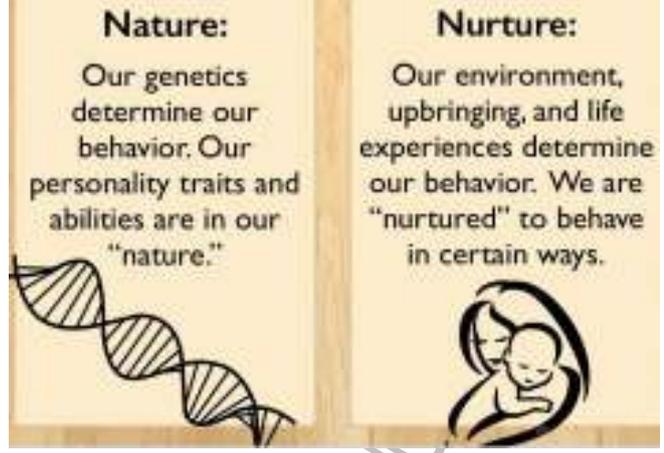
இயல்பு/இயற்கை (Nature):

- நமது மரபியல் (genetics) நமது நடத்தையை (behaviour) தீர்மானிக்கிறது. நமது ஆளுமைப் பண்புகள் (personality traits) மற்றும் திறன்கள் (abilities) நமது “இயல்பில் (nature)” உள்ளன.
- நாம் நமது பெற்றோரிடமிருந்து உடல் பண்புகளை (physical traits) மரபணு ரீதியாகப் பெறுகிறோம், ஆனால் ஆளுமைத் திறன்கள், புத்திசாலித்தனம் மற்றும் விருப்பத்தேர்வுகளையும் (personality skill, intelligence and preferences) நாம் அவர்களிடமிருந்து பெறுகிறோம்.



வளர்ப்பு (Nurture)

- நமது சூழல், வளர்ப்பு மற்றும் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் நமது நடத்தையை (Character) தீர்மானிக்கிறது.
- நாம் வளர்ந்த வீடு மற்றும் நகரம், நம் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் காரணிகள் நாம் எப்படி வளர்க்கப்பட்டோம் என்பதை தீர்மானிக்கிறது.



1.2.3. வரையறைகள்: இயற்கை VS வளர்ப்பு - குழந்தை வளர்ச்சி:

- ❖ இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பில், “இயல்பு (Nature)” என்பது ஒரு நபரின் தனிப்பட்ட உடல் தோற்றம், ஆளுமை மற்றும் உடலியல் ஆகியவற்றிற்கு பங்களிக்கும் அனைத்து மரபணுக்கள் மற்றும் பரம்பரை காரணிகளாக வரையறுக்கப்படுகிறது.
- ❖ “வளர்ப்பு (Nurture)” என்பது குழந்தை பருவத்தில் அவர்களின் அனுபவங்கள், குடும்பம் மற்றும் சமூக உறவுகள், கலாச்சாரம் மற்றும் சமூகம் உட்பட ஒரு நபரை பாதிக்கும் பல்வேறு சுற்றுச்சூழல் மாறிகள் என வரையறுக்கப்படுகிறது.
- ❖ இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பு இரண்டும் “அனுபவவாதம் (empiricism) மற்றும் பகுத்தறிவுவாதத்தின் (rationalism) தத்துவக் (philosophical) கருத்துகளுடன்” இணைக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ அனைத்து கருத்துக்கள் மற்றும் அறிவின் இறுதி ஆதாரம் நமது உணர்வு அனுபவமே என்று அனுபவவாதிகள் (Empiricists) நம்புகிறார்கள்.
- ❖ பகுத்தறிவாளர்கள் (Rationalists) கருத்துக்கள் மற்றும் அறிவின் பொருளடக்கம் சில நேரங்களில் புலன் அனுபவம் மட்டுமே வழங்கும் தகவலை மிஞ்சிவிடும் என்று கருதுகின்றனர். சில வகையான பகுத்தறிவு இந்த உலகத்தைப் பற்றிய கூடுதல் தகவலுக்கு ஆதாரமாக இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள்.
- ❖ குழந்தை வளர்ச்சியினைப் பற்றி ஆராயும் பெரும்பாலான ஆராய்ச்சியாளர்கள், இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பு ஆகிய இரண்டில் எது பெரிதும் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது என்பதை தீர்மானிப்பதை விட, “இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பு ஒன்றோடொன்று எவ்வாறு தொடர்புக் கொள்கிறது” என்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.
- ❖ நேட்டிவிஸ்ட்கள் (nativists) தீவிரமாக இயல்பு நிலையினை ஆதரிக்கிறார்கள், நடத்தை போக்குகள், ஆளுமை மற்றும் மன திறன்கள் (Behavioral Tendencies, Personality, and Mental Abilities) ஆகியவை பரம்பரையால் (Heredity) மட்டுமே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள்.

- ❖ இதற்கு மாறாக அனுபவவாதிகள் வளர்ப்பு நிலையினை தீவிரமாக ஆதரிக்கிறார்கள், அவர்கள் ஒரு நபரின் உளவியல் மற்றும் உடலியல் வளர்ச்சிகள் முற்றிலும் அவர்களின் உணர்வு அனுபவங்களின் விளைவாக ஏற்படுகின்றன என கருதுகின்றனர்.

இயற்கைக்கும் குழந்தை வளர்ச்சிக்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமைகள்:

- ❖ ஆராய்ச்சியாளர்கள் குழந்தை வளர்ச்சியில் இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பு ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை ஆராயும்போது, ஒரு காலத்தில் குழந்தையின் “சுற்றுச்சூழலால் தீர்மானிக்கப்படும்” என்று கருதப்பட்ட வளர்ச்சியின் பல அம்சங்களும் ஒரு மரபணு கூறுகளைக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டறிந்தனர், அதேசமயம் பரம்பரையால் மட்டுமே கட்டுப்படுத்தப்படுவதாக நம்பப்பட்ட சில காரணிகள் வெளிப்புற காரணிகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றன”.
- ❖ குழந்தையின் அனுபவங்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழலின் விளைவு குறித்த பல கடந்தகால ஆய்வுகள் குறைபாடுள்ளவை என்று இன்றைய பெற்றோர் விளக்குகிறார்கள், ஏனெனில் ஆராய்ச்சியாளர்களால் மரபியலை திறம்பட கட்டுப்படுத்த முடியாது. மாறாக, குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் பெற்றோர் ஏற்படுத்த எந்த தாக்கமும் இல்லை என்று கூறும் ஆய்வுகள், தங்கள் குழந்தைகளின் சிறந்த பண்புகளையும் நடத்தைகளையும் ஊக்குவிப்பதில் பெற்றோர் வகிக்கும் முக்கிய பங்கை புறக்கணிக்கின்றன - மேலும் தீங்கு விளைவிக்கும் அல்லது எதிர்மறையான நடத்தைகளை ஊக்கப்படுத்துகின்றன.

இயற்கைக்கு எதிராக வளர்ப்பு: குழந்தை வளர்ச்சியை பாதிக்கிறது:

- ❖ கண், முடி நிறம் மற்றும் மரபணு நோய்களின் நிகழ்வு போன்ற சில மனித குணாதிசயங்களை மரபணுக்கள் தீர்மானிக்கின்றன. இருப்பினும், ஆயுட்காலம், உயரம் மற்றும் எடை உட்பட பெரும்பாலான மனித குணாதிசயங்கள் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மரபணு கூறுகள் ஆகிய இரண்டினையும் பொதுவாக கொண்டுள்ளன.
- ❖ எடுத்துக்காட்டாக, சமூகக் கற்றல் கோட்பாடு, குழந்தைகள் மற்றவர்களின் நடத்தையைக் கவனிப்பதன் மூலம் கற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்று கூறுகிறது, எனவே பெற்றோருக்குரிய பாணிகள் (Styles) மற்றும் குழந்தையின் கற்றல் அனுபவங்கள் அவர்கள் குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளில் கண்ணியமாக அல்லது ஆக்ரோஷமாக நடந்துகொள்கிறார்களா என்பதை தீர்மானிக்கிறது.
- ❖ இதற்கு நேர்மாறாக, கற்றலின் மரபியல் கூறு அறிவாற்றல் செயல்முறைகளின் உயிரியல் அடித்தளத்தை உள்ளடக்கியது, இது உளவியலில் முன்னோடி அறிஞர்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளது. கற்றல் செயல்முறைக்கு மரபியல் (Genetic) மற்றும் எபிஜெனெடிக் (Epigenetic - உங்கள் நடத்தை மற்றும் சூழல் உங்கள் மரபணுக்கள் செயல்படும் விதத்தை பாதிக்கும்படியான மாற்றங்களை எவ்வாறு ஏற்படுத்தும் என்பது பற்றிய ஆய்வு.) பங்களிப்புகள் மரபுவழி மற்றும் படிப்பு பழக்கம் மற்றும் கல்வி ஆதாரங்களின் கிடைக்கும் தன்மை போன்ற கற்றல் நடத்தையுடன் தொடர்பு கொள்கின்றன.

இயற்கைக்கு எதிராக வளர்ப்பு: குழந்தைகளின் உடல் மற்றும் ஆளுமைப் பண்புகள்:

- ❖ இரண்டு சமீபத்திய ஆய்வுகள் குழந்தையின் வளர்ச்சியில் எபிஜெனெடிக்ஸின் முக்கிய பங்கை விளக்குகிறது. யுனிவர்சிட்டி ஆஃப் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா, யுசிஎல்ஏ மற்றும் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா குழந்தைகள் மருத்துவமனை (University of British Columbia, UCLA, and British Columbia Children's Hospital) ஆகியவற்றின் ஆராய்ச்சியாளர்கள், குழந்தையின் உயிரியல் வயதைக் குறிக்கும் வேதியியல் "கடிகாரமாக" செயல்படும் ஒரு குழந்தையின் டிஎன்ஏவில் மரபணு குறிப்பான் (genetic marker) ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.
- ❖ சைக்காலஜி டுடேயில் பதிவான ஒரு தனி ஆய்வில், சிகரெட் புகையை உள்ளிழுப்பதால் ஏற்படும் நச்சு தொடர்பான எபிஜெனெடிக் மாற்றங்கள் பெற்றோரிடமிருந்து குழந்தைக்கு மரபணு ரீதியாக கடத்தப்படலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் தீர்மானித்தனர். புகை புற்றுநோயை உண்டாக்கும் மரபணுக்களின் வெளிப்பாட்டைத் தூண்டுகிறது அல்லது புற்றுநோயிலிருந்து பாதுகாக்கும் மரபணுக்களின் வெளிப்பாட்டை அடக்குகிறது. குழந்தைகள் பெற்றோரிடமிருந்து எபிஜெனெடிக் மாற்றத்தைப் பெறலாம்.

இயற்கைக்கு எதிராக வளர்ப்பு: இரண்டும் குழந்தை வளர்ச்சிக்கு பங்களிக்கின்றன:

- ❖ நடத்தையுடன் இணைந்த மரபியல் துறையானது இயற்கையும் வளர்ப்பும் எவ்வாறு இணைந்து குழந்தையின் வளர்ச்சியை பாதிக்கிறது என்பதை ஆய்வு செய்கிறது. ஒரு நபரின் குடும்பச் சூழலை விட மரபியல் ஒரு நபரின் வாழ்க்கையில் ஒட்டுமொத்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினாலும், ஒரு தனிநபரின் பெரும்பாலான நடத்தை பண்புகளை குறிப்பிட்ட மரபணுக்கள் அல்லது குடும்ப குணாதிசயங்களைக் கண்டறிய முடியாது என்று அது கூறுகிறது. மாறாக, ஒவ்வொரு மனித நடத்தைப் பண்பும் ஏராளமான மரபணு மாறுபாடுகளுடன் தொடர்புடையது, அவை ஒவ்வொன்றும் பண்பின் (Trait) வெளிப்பாட்டிற்கு மிகச் சிறிய அளவில் பங்களிக்கின்றன.

1.2.4. குழந்தை வளர்ச்சியில் இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பின் தாக்கம் (Impact of Nature and Nurture on Child Development):

இயற்கை (Nature):

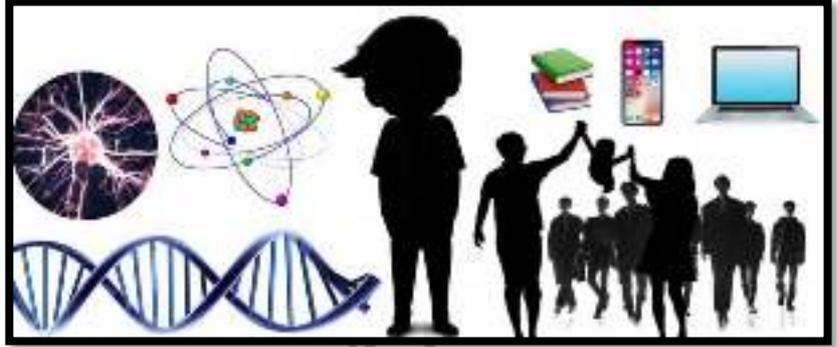
- ❖ இயற்கையானது ஒரு குழந்தையின் பரம்பரை காரணிகள் அல்லது மரபணுக்களைக் (hereditary factors or the genes) குறிக்கிறது, இது குழந்தையின் உடல் தோற்றத்தை (physical appearance) மட்டும் வரையறுக்கிறது ஆனால் குழந்தையின் ஆளுமைப் பண்புகளை உருவாக்கவும் உதவுகிறது.

வளர்ப்பு (Nurture):

- ❖ மறுபுறம், வளர்ப்பு என்பது நமது ஆளுமைப் பண்புகள், நமது குழந்தைப் பருவ அனுபவங்கள், குழந்தை எப்படி, எங்கு வளர்க்கப்படுகிறது, சமூக உறவுகள் மற்றும் கலாச்சாரத்தை பாதிக்கும் பல்வேறு சுற்றுச்சூழல் காரணிகளைக் குறிக்கிறது.

- ❖ உளவியலின் பல்வேறு பிரிவுகள் இயற்கை மற்றும் வளர்ப்பிற்கு வேறுபட்ட அணுகுமுறையை குறிப்பிடுகின்றன. ஒரு குழந்தையின் நடத்தையை வடிவமைப்பதற்கு இயற்கையானது முதன்மையாக பொறுப்பு என்று சிலர் நம்புகிறார்கள், மற்றவர்கள் அது ஒரு குழந்தை வளர்க்கப்படும் விதத்தினை பொறுத்தது என்று நம்புகிறார்கள், இது அவரது நடத்தை பண்புகளைக் குறிக்கிறது. கடந்த காலத்தில், இயற்கையானது மிகவும் முக்கியமானது என்று நம்பப்பட்டது, ஆனால் சமீபத்தில் பெரும்பாலான வல்லுநர்கள் குழந்தையின் நடத்தையின் இயல்பு மற்றும் வளர்ப்பு முறைகள் ஆகிய இரண்டிற்கும் அழுத்தத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் அளித்தனர்.

Nature Vs Nurture

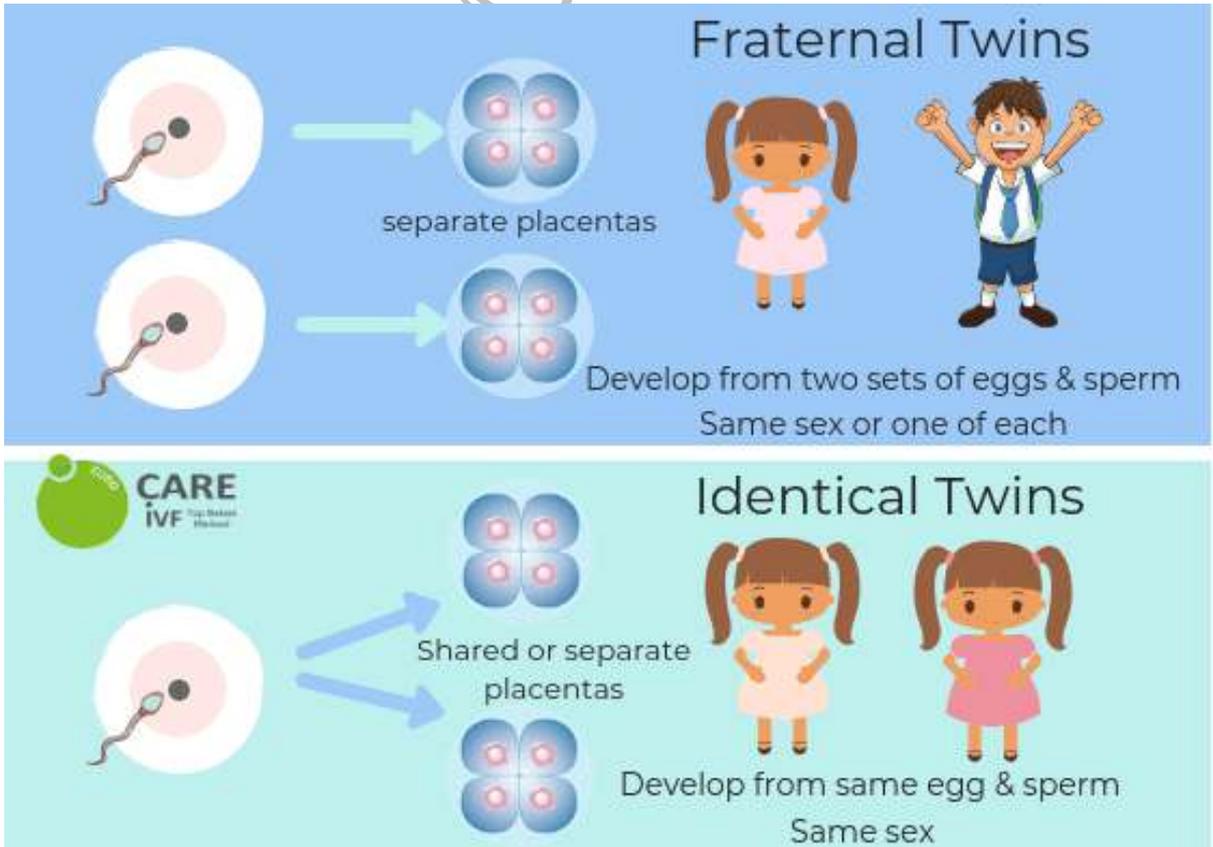


1. தூங்குதல் (Sleeping):

எதிர்பார்க்கப்படும் இயல்பு (Expected Nature):



- ❖ ஒரு குழந்தை இரவில் நிம்மதியாக தூங்கும் இயல்புடையவராகவோ அல்லது இரவில் தொடர்ந்து விழித்திருப்பவராகவோ இருப்பதற்கு அவருடைய மரபணுக்கள் காரணமாக இருக்கலாம்.





TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

Social, Emotional & Moral Development

UNIT-3

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - III

சமூக, மனவெழுச்சி மற்றும் அறநெறிமுறை வளர்ச்சிகள்
(SOCIAL, EMOTIONAL AND MORAL DEVELOPMENT)



TRB B.E.O - 2023-24

| வ. எ. | உள்ளடக்கம் | ப. எ. |
|-------|---|-------|
| 3.1. | சமூக வளர்ச்சி (Social Development) | 1 |
| | 3.1.1. பச்சிளம் குழந்தை பருவத்தில் சமூக வளர்ச்சி (Social Development during Infancy): | 2 |
| | 3.1.2. குழந்தை பருவத்தில் சமூக வளர்ச்சி (Social Development during Childhood): | 3 |
| | 3.1.3. இளமை பருவத்தில் சமூக வளர்ச்சி (Social Development during Adolescence): | 4 |
| 3.2. | சமூக வளர்ச்சியின் காரணிகள் (Factors of Social Development) | 6 |
| 3.3. | சமூக முதிர்ச்சி (Social Maturity) | 9 |
| 3.4. | சமூக வளர்ச்சியினைப் பற்றிய எரிக்சனின் நிலைகள் (Erikson's Stages of Social Development) | 11 |
| 3.5. | மனவெழுச்சி வளர்ச்சி (Emotional Development) | 27 |
| | 3.5.1. பொருள் (Meaning): | 27 |
| 3.6. | நேர்மறை மற்றும் எதிர்மறை மனவெழுச்சிகள் (Positive and Negative Emotions) | 38 |
| 3.7. | மனவெழுச்சி கட்டுப்பாடு மற்றும் முதிர்ச்சி (Emotion Control and Maturity) | 43 |
| | A) மனவெழுச்சியை கையாளும் திறன் (Emotion Control) | 43 |
| | B) மனவெழுச்சியின் முதிர்வு என்பதன் பொருள் (Meaning of Emotional Maturity) | 44 |
| | C) மனவெழுச்சிகளைப் பற்றியக் கோட்பாடுகள் (Theories of Emotions) | 46 |
| 3.8. | மனவெழுச்சி நுண்ணறிவின் முக்கியத்துவம் (Significance of Emotional Intelligence) | 49 |
| 3.9. | வாழ்க்கையில் சமூக மற்றும் மனவெழுச்சி இடங்கள் (Place of Emotion in Life) | 54 |
| 3.10. | அறநெறி வளர்ச்சி (Moral Development) | 60 |
| 3.11. | கோல்பெர்கின் நெறிமுறை வளர்ச்சியின் 6 நிலைகள் (Kohlberg's 6 Stages of Moral Development.) | 67 |
| 3.12. | சமூக மனவெழுச்சி மற்றும் அறநெறி வளர்ச்சி நிலைகள் (Social, Emotional and Moral Development) – கூடுதல் தகவல்கள் | |

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602

TRB BEO – 2023-24

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - III - Social, Emotional and Moral Development

சமூக, மனவெழுச்சி மற்றும் அறநெறிமுறை வளர்ச்சிகள்

3.1. சமூக வளர்ச்சி (Social Development)



விளக்கம் மற்றும் வரையறை:

- ❖ “மனிதர்கள் விலங்குகளிடமிருந்து தன்னை வேறுபடுத்திக் காட்டும் தனித்துவமான பண்புகளைக்” கொண்டுள்ளனர். அவர்களின் “நடத்தை சமூகத்துடன் இணைந்துள்ளது”.
- ❖ சமூகம் உணவைப் போலவே ஒரு நபருக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது. அவர்கள் சமூக உறவுகளைப் பேணுவதை நம்புகிறார்கள் மற்றும் மற்றவர்களுடன் ஒத்துப்போக முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு “குழந்தை அத்தகைய சமூக நடத்தை மற்றும் சமூக பண்புகளுடன் பிறப்பதில்லை”.
- ❖ வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் மற்ற அம்சங்களைப் போலவே, அவருக்கு தேவையான சமூக பண்புகளை அவர் உருவாக்குகிறார். அவரது சமூக நடத்தையில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டுவரும் இத்தகைய குணங்களின் வளர்ச்சியின் செயல்முறையானது, சமூக வளர்ச்சி அல்லது குழந்தையின் சமூகமயமாக்கல் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.
- ❖ வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தின் ஒட்டுமொத்த செயல்பாட்டில் சமூக வளர்ச்சி மிக முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. சமூக வளர்ச்சி அல்லது சமூகமயமாக்கல் செயல்முறையை கடந்து செல்லவில்லை என்றால், ஒரு தனி நபரைப் பற்றி நாம் எதனையும் விவரித்து கூற முடியாது.
- ❖ சோரன்சன் (Sorenson): “சமூக வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் என்பது தன்னுடனும் மற்றவர்களுடனும் நன்றாகப் பழகும் திறனை அதிகரிப்பதைக் குறிக்கிறது,(1948)”.
- ❖ சமூக வளர்ச்சியின் போது ஒரு தனிநபரின் சமூக திறன்கள் அல்லது திறன்களில் முன்னேற்றம் உள்ளது என்று சோரன்சன் விளக்குகிறார். இந்த அதிகரிக்கும் திறன்களால் அவர் சமூக உறவுகளை பராமரிப்பதில் முன்னேற்றம் கொண்டுவர முயற்சிக்கிறார். அவர் தனது “நடத்தையை சரியான விதத்தில் வடிவமைக்க முயற்சிக்கிறார் மேலும் மற்றவர்களுடன் அனுசரிப்பு (adjustment) மற்றும் நல்லிணக்கத்தை (harmony) நாடுகிறார்”.
- ❖ ஃப்ரீமேன் மற்றும் ஷோவல் (Freeman and Showel): “சமூக மேம்பாடு என்பது குழு தரநிலைகளை உறுதிப்படுத்த கற்றுக் கொள்ளும் செயல்முறையாகும், மேலும் மரபுகள்

ஒருமைப்பாடு, இடைத்-தொடர்பு மற்றும் ஒத்துழைப்பு (oneness, inter-communication and co-operation) ஆகியவற்றுடன் உள்வாங்கப்படுகின்றன.”

❖ ஹர்லாக் (Hurlock):

➤ “சமூக வளர்ச்சி என்பது சமூக உறவுகளில் முதிர்ச்சியை அடைவதாகும்.” (1959)

❖ காரெட் (Garrett):

➤ “சமூகமயமாக்கல் அல்லது சமூக வளர்ச்சி என்பது உயிரியல் சார்ந்த தனி நபர் (Biological individual) ஒரு மனிதனாக மாற்றப்படும் செயல்முறையாகும்.” (1968)

வளர்ச்சியின் வெவ்வேறு நிலைகளில் சமூக நடத்தையின் வளர்ச்சி

- ❖ ஒரு பச்சிளம் குழந்தையின் நடத்தை, சமூக வளர்ச்சி பிறக்கும் போது சமூகமாக இருப்பதில்லை. அந்த காலக்கட்டத்தில் குழந்தை மிகவும் சுயநலமுடையவராகவும் மற்றும் அவரது உடல் தேவையை திருப்திப்படுத்துவதில் மட்டுமே அக்கறை கொண்டவர்களாக இருப்பர்.
- ❖ மனிதர்களையும் உயிரற்ற பொருட்களையும் கூட அவர் வேறுபடுத்திப் பார்க்க தெரிவதில்லை. குழந்தை தனது தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்காக பெரியவர்களுடன் முதலில் தொடர்புக் கொள்ளும்போது அதன் சமூக நடத்தையில் துவக்கம் ஏற்படுகிறது. திருமதி ஹர்லாக் தனது “குழந்தை உளவியல் (Child Psychology)” என்ற நூலில், பெரியவர்களுடனான தொடர்பின் விளைவாக ஒரு குழந்தையின் முதல் இரண்டு ஆண்டுகளில் சமூக வளர்ச்சியின் செயல்முறை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது

3.1.1. பச்சிளம் குழந்தை பருவத்தில் சமூக வளர்ச்சி (Social Development during Infancy):

| வயதின் கால அளவு (Duration of age) | சமூக நடத்தை முறை (Pattern of Social Behaviour) |
|--|--|
| முதல் மாதத்தில் (During the first month) | மனிதக் குரல்களுக்கும் பிற சத்தங்களுக்கும் இடையில் வேறுபாடு காண முடியாது. |
| இரண்டாவது மாதம் (Second month) | மனிதர்களுடைய சத்தத்தினை, பேச்சினை உணர்ந்து புன்னகை செய்கிறது |
| மூன்றாவது மாதம் (Third month) | அதன் தாயை அங்கீகரிக்கிறது மற்றும் பிரிந்ததில் மகிழ்ச்சியற்றதாக உணர்கிறது. Recognises its mother and feels unhappy on separation. |
| நான்காவது மாதம் (Fourth month) | மனித முகத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவனத்தைக் செலுத்துகிறது மற்றும் அவர்களுடன் தொடர்பில் இருப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறது. |
| ஐந்தாவது மாதம் (Fifth month) | சிரிப்பதற்கும் திட்டுவதற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தினை உணர்ந்து அதற்கேற்றப்படி நடந்துகொள்கிறது மற்றும் அன்பான மற்றும் கோபமான குரல்களை வேறுபடுத்திப் பார்க்கிறது. |

| | |
|--|--|
| ஆறாவது மாதம் (Sixth month) | ஒரு புன்னகையுடன் தனக்கு பழக்கமான நபர்களை அங்கீகரிக்கிறது மற்றும் அந்நியர்களைப் பற்றிய பயத்தினை திட்டவட்டமா வெளிப்படுத்துகிறது. |
| எட்டாவது மற்றும் ஒன்பதாவது மாதம் (Eighth and ninth) | மற்றவர்களிடம் காணப்படும் பேச்சு, எளிமையான செயல்கள் மற்றும் சைகைகளைப் பின்பற்றுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுகிறது. |
| பத்தாவது மற்றும் பன்னிரண்டாம் மாதங்களுக்கு இடையில் (Between the tenth and twelfth) | தனது படத்துடன் விளையாடுகிறது மற்றும் அதனை மற்ற நபர்களைப் போல கருதி முத்தமிடுகிறது. Plays with his image and even kisses it as if it were other persons. |
| பன்னிரண்டாம் மாதம் | “இல்லை-இல்லை- no-no” அல்லது வேறு ஏதேனும் கோரிக்கைக்கு மறுமொழி கொடுக்கும் மற்றும் எதிர்வினையாற்றும் வகையில் சில விஷயங்களைச் செய்வதைத் தவிர்க்கக் கூடும் |
| இரண்டாம் ஆண்டில் (At second year) | பல வழக்கமான நடவடிக்கைகளில் பெரியவர்களுடன் ஒத்துழைத்து, குடும்பத்தில் சுறுசுறுப்பான உறுப்பினராக மாறுகிறது. |

3.1.2. குழந்தை பருவத்தில் சமூக வளர்ச்சி (Social Development during Childhood):

- ❖ 2 முதல் 6 வயது வரையிலான காலகட்டத்தில், ஒரு குழந்தை ஒப்பீட்டளவில் சமூகமற்ற நிலையில் இருந்து ஒரு தனித்துவமான சமூகமயமாக்கப்பட்ட தனிநபராக மாறுகின்றது.
- ❖ குழந்தை பருவத்தில் பெரும்பாலான குழந்தைகள் பள்ளிக்குச் செல்லத் தொடங்குகிறார்கள். அவர்களின் சமூக தொடர்புகளின் பரப்பளவு இப்போது விரிவடைந்துள்ளது.
 - 1) இந்த காலகட்டத்தில் சமூக விழிப்புணர்வு அதிக அளவில் உள்ளது. குழந்தையின் சமூக உலகில் ஒரு பெரிய விரிவாக்கம் உள்ளது. மற்றவர்களுடன் அனுசரித்துச் செல்வதற்கு அவசியமான பெரும்பாலான சமூக நடத்தைகள் இந்த கட்டத்தில் உருவாகத் தொடங்குகின்றன.
 - 2) அவர் தனது “பெற்றோர் மற்றும் பிற பெரியவர்களிடமிருந்து தனித்திருக்க” முயற்சி செய்து தன்னை “சுதந்திரமான ஒரு நபராக உணர வைக்க” முயற்சிக்கிறது மற்றும் அவர்களுடன் குறைந்த நேரத்தை செலவிடுகிறது. இதனால் அவரது வயதுடைய விளையாட்டுத் தோழர்கள் மீதான ஆர்வம் அதிகரிக்கிறது.
 - 3) அவர் ஒரு “சக குழு (peer group)” வின் செயலில் உறுப்பினராகிறார், மேலும் இந்த குழு அவரது நடத்தை மற்றும் அணுகுமுறைகளில் குடும்பத்தின் செல்வாக்கை படிப்படியாக மாற்றுகிறது. அத்தகைய குழுவின் உறுப்பினர்கள் கிட்டத்தட்ட அதே வயதுடையவர்கள். அவர்கள் குழுவிற்கு விசுவாசத்துடன் இருக்கிறார்கள், இதனால் தங்கள் குழுவால் பராமரிக்கப்படும் விதிகள் மற்றும் மதிப்புகளுக்கு இணங்க முயற்சி செய்கிறார்கள்.

- 4) இந்த வயது சிறுவர், சிறுமியர் மத்தியில் ஒருவிதமான பிரிவினை காணப்படுகிறது. அவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள், ஆர்வங்கள் மற்றும் அணுகுமுறைகள் போன்றவற்றுக்கு இடையே ஒரு திட்டவட்டமான மற்றும் தெளிவான வேறுபாட்டின் காரணமாக அவர்கள் தங்கள் சொந்த பாலின உறுப்பினர்களிடையே தங்கள் குழுக்களை உருவாக்குகிறார்கள்.
- 5) சக குழுவின் நலன்கள் மற்றும் மதிப்புகள் பெரும்பாலும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோரின் நலன்கள் மற்றும் மதிப்புகளுடன் முரண்படுகின்றன. இந்த வயதில் குழந்தை இருவருக்கும் இடையில் சிக்குண்டு தவிக்கிறது.
- ஒருபுறம், அவர் தனது சொந்தக் குழுவின் சமூக மதிப்புகளுக்காக ஆசைப்படுகிறார். மறுபுறம், அவர் தனது பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் அன்பையும் பாசத்தையும் வெல்வதில் சம அளவில் ஆர்வமாக இருக்கிறார்.
- எனவே, இந்த இரண்டு செல்வாக்கு செலுத்தும் சக்திகளுக்கு இடையே சரியான சமநிலையை கடைபிடிப்பது அவசியம். இரு தரப்பாலும் புறக்கணிக்கப்படும் ஒரு சூழ்நிலை உருவாகும்போது, அது தவறான நடத்தை மற்றும் சமூக விரோத ஆளுமையை உருவாவதற்கு காரணமாகிறது.
- 6) ஆரம்ப குழந்தைப் பருவத்தின் இறுதிக் கட்டம் வரை, அதாவது 11 அல்லது 12 ஆம் ஆண்டு வரை, குழந்தை தனது சொந்த குழுவிடம் அதிக விசுவாசத்துடனும் மற்றும் பிற குழுக்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுடன் மோதல்களிலும் ஈடுபட்டு "கூட்டுக்குழு யுகத்தின்" காலத்தில் வாழ்கிறது.
- குழு வாழ்க்கை ஒரு குழந்தையின் வாழ்க்கையில் மற்றும் வளர்ச்சியில் "பல நல்ல மற்றும் கெட்ட சமூக குணங்களையும், பண்புகளையும்" உருவாக்குகிறது.

3.1.2. இளமை பருவத்தில் சமூக வளர்ச்சி (Social Development during Adolescence):

- இளமைப் பருவம் என்பது விரைவான மாற்றம் மற்றும் அனுசரிப்புகளின் காலம் மற்றும் சமூகத் துறையில் அதிக முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டுள்ளது. இந்த வயதின் சமூக வளர்ச்சி பின்வரும் பண்புகளால் குறிக்கப்படுகிறது:
 - 1) இளமைப் பருவம் (Adolescence) "அதிக பாலின உணர்வு, பாலியல் வளர்ச்சி மற்றும் எதிர் பாலினத்தின் மீதான ஈர்ப்பு" ஆகியவற்றால் குறிக்கப்படுகிறது. இந்த வயதிற்குட்பட்ட சிறுவர்களும் சிறுமிகளும் தங்கள் உடை, பேசும் முறை மற்றும் பிற சமூக நடத்தைகள் மூலம் ஒருவரையொருவர் ஈர்க்க/கவர் முயற்சி செய்கிறார்கள்.

அவர்கள் நட்பைத் தேட முயற்சி செய்கிறார்கள் மற்றும் பாலியல் உறவுகளையும் கூட தேடுகிறார்கள். எனவே, இளமைப் பருவத்தில் சமூக நடத்தை முறை கிட்டத்தட்ட பாலியல் தேவைகள் மற்றும் ஆசைகளால் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது.

 - 2) இந்த கட்டத்தில், குழு விசுவாசம் மிகவும் உச்சத்திலிருக்கிறது. குழந்தைப் பருவத்தைப் போலவே, அது குழுவுடன் மட்டுமே மட்டுப்படுத்தப்படாமல் பள்ளி, சமூகம், மாகாணம் மற்றும் தேசம் வரை நீட்சியடைகிறது.

"தியாகிகள் மற்றும் தேசபக்தர்கள் இந்த காலகட்டத்தின் உருவானவர்களாவர்". இந்த காலகட்டத்தில் ஒத்துழைப்பு அதன் உச்சத்தை அடைகிறது மற்றும் தனிநபர்கள் குழு, சமூகம் மற்றும் தேசத்தின் "மகத்தான நோக்கத்திற்காக தங்கள் சொந்த நலன்களை தியாகம் செய்யும் மனநிலையில் உள்ளனர்".

3) இளமைப் பருவத்திலும் நட்பு மற்றும் உறவுகள் அதிகரிக்கின்றது. இந்த கட்டத்தில் பராமரிக்கப்படும் நட்பின் தன்மை சிறுவயது பருவத்தில் (childhood) இருந்து மிகவும் வேறுபட்டது. சிறுவயது நண்பர்கள் பொதுவாக அக்கம் பக்கத்திலிருந்தோ அல்லது வகுப்பிலிருந்தோ பெரும்பாலும் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.

இளம் பருவத்தினர் தங்கள் சொந்த வயது, மன நிலை மற்றும் "தங்கள் சொந்த குடும்பத்தின் நிலையிலுள்ள அதே சமூக-பொருளாதாரக் குழுவிலிருந்து நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க முனைகிறார்கள்".

அவர்களின் நட்பு அவர்களின் பொதுவான ஆர்வங்கள், பொழுதுபோக்குகள் மற்றும் திறன்கள் அல்லது அவர்களின் பரஸ்பர தேவைகளின் திருப்தி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைகின்றது, மேலும் இந்த நட்பானது "சிறுவயதில் (childhood) ஏற்பட்ட நட்பை விட நீண்ட காலம் நீடிக்கின்றது". இது சில நேரங்களில் வாழ்நாள் முழுவதும் அந்த உறவுகளை உறுதிப்படுத்துகிறது.

4) இளமைப் பருவம் என்பது "தீவிர உணர்ச்சிகளின் காலம்" என குறிப்பிடப்படுகிறது. உணர்ச்சியூர்வமான நடத்தை இளம் பருவத்தினரின் சமூக பண்புகள் மற்றும் குணங்களில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது.

இளம் பருவத்தினர் இயல்பிலேயே அதிக "உணர்திறனுடனும் (Sensitive), இலட்சியவாதி (Idealist) மற்றும் சமூக சீர்திருத்தவாதி (Social Reformer)" போன்ற பண்புகள் நிறைந்தும் காணப்படுகின்றனர்.

5) அவர்கள் எப்போதும் ஒருவித சமுதாய மற்றும் சமூக சேவை செய்ய தயாராக இருக்கிறார்கள். அவ்வப்போது, அவர் சமூக அமைப்பில் சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டுவருவதற்கான தனது விருப்பத்தை வெளிப்படுத்துகிறார் மற்றும் சமூக தீமைகள் மற்றும் அநீதிகளை மிகவும் விமர்சிக்கிறார், எதிர்க்கிறார்.

6) இளமைப் பருவத்தில் அவர்களின் குறிப்பிட்ட ஆர்வங்கள் மற்றும் சமூக தொடர்புகள் விரிவடைகின்றன.

தனிப்பட்ட குணாதிசயங்கள் தவிர, கலாச்சாரம், குடும்பத்தின் சமூக-பொருளாதார நிலை, பாலியல் கல்வி-அனைத்தும் அவர்களின் சமூக நலன் மற்றும் தொடர்புகளை பாதிக்கிறது.

இளம் பருவத்தினரிடையே அவர்களின் ஆர்வங்கள் மற்றும் சமூகத்தன்மை குறித்து அதிக வேறுபாடுகளைக் காண முடியும். சிலர் மிகவும் "புறமுகத் தன்மை (extrovert)" மற்றும் அனைவருடனும் கலந்து உரையாடக் கூடியவர்கள் என்றாலும், மற்றவர்கள் சமூக தொடர்புகள் மற்றும் பங்கேற்புகளில் இருந்து விலகி இருக்க விரும்புகிறார்கள்.

- இளமைப் பருவம் என்பது அதிகபட்ச சமூக விழிப்புணர்வு, சமூக உறவுகள் மற்றும் நெருங்கிய நட்பு ஆகியவற்றின் காலம் என்று சொல்லலாம். இந்த வயதில் தனிநபருக்கு பரந்த அளவிலான ஆர்வங்கள் மற்றும் சமூக அனுசரித்தல் மற்றும் பல சமூக குணங்களைக் கற்றுக்கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. இந்த காலகட்டத்தில், ஒரு நபர் தனது சமூக வாழ்க்கையில் வயது வந்தவரின் பாத்திரத்தை வகிக்க தன்னை தயார்படுத்துகிறார். இந்த கட்டத்தின் முடிவில், குழந்தையின் சமூக நடத்தை கிட்டத்தட்ட முதிர்ச்சியடைகிறது.

3.2. சமூக வளர்ச்சியின் காரணிகள் (Factors of Social Development)

- ஒரு தனிநபரின் சொந்த உடல், மன மற்றும் உணர்ச்சி வளர்ச்சிக்கு கூடுதலாக பல்வேறு சமூக முகவர்கள் உதவுகின்றன. இந்த அனைத்து காரணிகளும் (தனிப்பட்ட மற்றும் சுற்றுச்சூழல்) குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்துவதில் ஒருங்கிணைந்து வேலை செய்கின்றன.



a) தனிப்பட்ட காரணிகள் (Personal Factors):

1. உடல் அமைப்பு மற்றும் ஆரோக்கியம்:

- சமூக நடத்தையின் வளர்ச்சி ஒருவருக்கு இருக்கும் உடலமைப்பு மற்றும் ஆரோக்கியத்தால் பாதிக்கப்படுகிறது.
- சாதாரண உடலமைப்புடன் கூடிய “ஆரோக்கியமான குழந்தை தன்னம்பிக்கையையும் சுயமரியாதை உணர்வையும் வளர்த்துக் கொள்கிறது”. சவாலான சமூகச் சூழ்நிலைகளைச் சரிசெய்யும் வலிமையும் திறமையும் அதற்கு உண்டு. இவர்கள் எப்பொழுதும் உற்சாகமாகவும் ஒத்துழைப்பு தருபவர்களாகவும் இருப்பர். இவர்கள் மக்களுடன் இயல்பாக பழகக்கூடியவர் மற்றும் சரியான சமூக உறவுகளைப் பேணுபவராக இருக்கிறார்கள்.
- அதே சமயம் “நோயால் பாதிக்கப்பட்ட அல்லது மோசமான உடல்நலம் அல்லது ஏதேனும் உடல் குறைகள் மற்றும் குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தை தாழ்வு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்கிறது” மற்றும் சமூக அனுசரித்தலில் சிரமத்தை உணர்கிறது.
- எனவே, குழந்தைகளின் சீரான உடல் வளர்ச்சிக்கு உரிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

2. நுண்ணறிவு (Intelligence):

- புத்திசாலித்தனம் என்பது “சரியான நேரத்தில் சரியான முடிவை சிந்தித்து எடுக்கும் திறன் மற்றும் அதனை செயல்படுத்தும் திறன் சார்ந்ததாகும் மற்றும் புதிய சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப அனுசரித்து (adjust) அல்லது பொருந்திப் போகும் (adapt) திறன்” என வரையறுக்கப்படுகிறது.
- பயனுள்ள சமூக நடத்தைக்கு இந்த குணங்கள் மிகவும் அவசியம். ஒரு நபர் “எவ்வளவு புத்திசாலியாக இருக்கிறாரோ, அந்த அளவிற்கு அனுசரிப்பு மற்றும் சமூகத்தன்மை கொண்டவராக” அவர் இருப்பார்.

3. உணர்ச்சி வளர்ச்சி (Emotional Development):

- ஒரு குழந்தையின் உணர்ச்சி வளர்ச்சி “சமூக வளர்ச்சியுடன் நேர்மறையான தொடர்பைக்” கொண்டுள்ளது.
- உணர்ச்சி அனுசரிப்பு மற்றும் முதிர்ச்சி என்பது சமூக முதிர்ச்சியின் மிக முக்கியமான கூறுகளில் ஒன்றாகும். சரியான நேரத்தில் தங்கள் உணர்ச்சிகளை சரியான அளவில் வெளிப்படுத்தக்கூடியவர்கள் ஆரோக்கியமான சமூக ஆளுமையைக் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.
- “உணர்ச்சி ரீதியாக தவறான ஆளுமைகளுள்ளவர்கள் மோசமான சமூக குணங்களைக் கொண்டுள்ளனர்”. எனவே, குழந்தையின் உணர்ச்சிகளைப் பயிற்றுவிப்பதற்கு உரிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.



b) சுற்றுச்சூழல் காரணிகள் (Environmental Factors):

1. குடும்பச் சூழல் (Family environment):

- ஒரு குழந்தையின் சமூகமயமாக்கலுக்கான மிக முக்கியமான முதன்மை நிறுவனமாக அவர்களின் குடும்பம் திகழ்கின்றது. “வீட்டுச் சூழ்நிலையும் குடும்ப உறவுகளும் அவனது சமூக வளர்ச்சியில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன”.
- ஒரு குழந்தை தனது “பெற்றோரிடமிருந்து சமூகக் குணங்களின் முதல் பாடத்தைக் கற்றுக்கொள்கிறது”. உணர்வுபூர்வமாகவோ அல்லது அவரையும் அறியாமலோ, அவர் தனது பெற்றோர் மற்றும் பிற குடும்ப உறுப்பினர்களின் நடத்தையைப் பின்பற்றுகிறார், இதனால் பல நல்ல அல்லது கெட்ட சமூகப் பண்புகளை குடும்பத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்கிறார், அது “அவரது வாழ்க்கையின் இறுதி வரை அவருடன் நீடிக்கிறது”.
- குடும்பத்தின் அளவு, குடும்பத்தில் உள்ள உறவுகள், பெற்றோர் மற்றும் குடும்ப உறுப்பினர்களின் அணுகுமுறை, சமூக-பொருளாதார நிலை மற்றும் சமூகத்தில் குடும்பத்தின் நிலை, மரபுகள், கலாச்சாரம், மதிப்புகள் மற்றும் குடும்பத்தின் இலட்சியங்கள் - இவை அனைத்தும் குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.
- ஒரு குடும்பம், ஆரோக்கியமான சமூக சூழ்நிலையை வழங்கும்போது மற்றும் குழந்தைகளின் அடிப்படை தேவைகள் திருப்திகரமாக சந்திக்கப்படும்போது, அது சமூகத்தில் சமநிலையான ஆளுமைகளை உருவாக்குகிறது.
- அதேசமயம், குடும்ப உறவுகள் சிரமத்திற்கு உள்ளாகி, பெரியவர்கள் எதிர்மறையான சமூகப் பண்புகளைக் கொண்ட வீடுகளில், குழந்தை சரியாக வளர்க்கப்படாததால், அவர்கள் சமூக ரீதியாக விரும்பத்தகாத மற்றும் எதிர்மறையான நடத்தையை உருவாக்குகிறார்கள்.
- எனவே, குழந்தைகளின் சரியான சமூக வளர்ச்சிக்கு வீட்டில் பொருத்தமான சூழ்நிலையை வழங்குவதற்கு பெற்றோர் மற்றும் குடும்பத்தினரின் தீவிர ஒத்துழைப்பைப் பெறுவது அவசியமான ஒன்றாகும்.

2. பள்ளிச் சூழல் (School Environment):

- பள்ளிகளின் சமூகச் சூழல் மற்றும் செயல்பாடுகளால் குழந்தைகளின் சமூக வளர்ச்சியில் பெரிதும் தாக்கம் ஏற்படுகிறது. பள்ளியால் பராமரிக்கப்படும் மனித உறவுகள், நிகழ்த்தப்படும் திட்டங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகள், அதன் மரபுகள், மதிப்புகள் மற்றும் கொள்கைகள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பள்ளி தோழர்களின் சமூக குணங்கள் மற்றும் நடத்தை போன்ற இவை அனைத்தும் குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.
- “ஆரோக்கியமான சமூக மற்றும் ஜனநாயக சூழலைக் கொண்ட ஒரு பள்ளி மாணவர்களிடையே பல சமூக நற்பண்புகளை வளர்க்கிறது”.
- அதே நேரத்தில் பள்ளியில் “மோசமான மற்றும் ஆரோக்கியமற்ற சூழ்நிலை மற்றும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பள்ளி தோழர்களின் எதிர்மறையான சமூக நடத்தை பண்புகள் குழந்தையின் சமூக நடத்தையில் மோசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன”.
- எனவே, குழந்தைகளின் சரியான சமூக வளர்ச்சிக்கு பள்ளிச் சூழலை முடிந்தவரை ஆரோக்கியமானதாக மாற்ற ஆசிரியர்களும் அதிகாரிகளும் தங்களால் இயன்றவரை முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
- அவர்கள் சமூக நற்பண்புகள் மற்றும் ஜனநாயக வாழ்க்கைக்கான நல்ல உதாரணங்களை குழந்தைகளுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்குமாறு உருவாக்க வேண்டும் மற்றும் பாடத்திட்ட

மற்றும் இணை பாடத்திட்ட செயல்பாடுகள், முறையான வழிமுறைகள், வழிக்காட்டுதல்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட தொடர்பு மூலம், குழந்தைகளின் சரியான சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவ வேண்டும்.

3. சக-குழு உறவு மற்றும் கூட்டுக்குழு செல்வாக்கு (Peer-group relationship and Gang Influence):

- “விளையாட்டுத் தோழர்கள், பள்ளி அல்லது வகுப்புத் தோழர்கள் ஒரு குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றனர். அவர்கள் தனது தோழர்களின் பழக்கவழக்கங்களையும் சமூக குணங்களையும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.
- ஒரு நல்ல தோழமை நல்ல குணங்களைக் கற்றுக் கொள்ள உதவுகிறது, அதே நேரத்தில் ஒரு மோசமான தோழமை தவறான குணங்களை கற்றுக்கொடுத்து அவர்களின் குணநலன்களை கெடுக்கவும், சமூக விரோதியாக மாற்றவும் அனைத்து வாய்ப்புகளையும் வழங்குகிறது.
- நேர்மறையான விளைவுகளாக, சக குழு உறவுகள் மற்றும் கூட்டுக்குழு செல்வாக்கு மூலம் அவர் ஒத்துழைக்கவும், வழிநடத்தவும், பின்பற்றவும், பொதுவான காரணத்திற்காக சிந்திக்கவும், சவாலான சமூக சூழ்நிலைகளில் அனுசரித்து செல்லவும் கற்றுக்கொள்கிறார்.
- இது அவருக்கு விசுவாசம், அனுதாப மனப்பான்மை மற்றும் சமூக விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதற்கான விருப்பத்தை ஏற்படுத்துகிறது. ஒரு குழந்தை ஆரோக்கியமான தோழமையை தேர்ந்தெடுப்பதில் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் சமூகத்தின் பிற பொறுப்புள்ள உறுப்பினர்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.
- சமூக விரோத நடத்தை வடிவத்தில் சக குழு மற்றும் கும்பலின் எதிர்மறையான செல்வாக்கு சரிபார்க்கப்பட வேண்டும்.
- ஒரு குழந்தை தனது சக குழுவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும். அவர் தனது சகாக்களுடன் பழகுவதற்கான சரியான சூழலையும் வாய்ப்புகளையும் பெற வேண்டும்.

4. சமூகம் மற்றும் சுற்றுப்புறம் (Community and Neighbourhood):

- ஒரு குழந்தை வளர வளர, அவர் தனது சுற்றுப்புறத்தின் சமூக வட்டம் மற்றும் அவர் சார்ந்த சமூகத்துடன் தொடர்பு கொள்கிறார்.
- “அண்டை வீட்டாரின் சமூக நலன்கள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் குணாதிசயங்கள் போன்றவை அறிந்தோ அல்லது அறியாமலோ உணர்வுபூர்வமாக, குழந்தையின் சமூக நடத்தையையில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது”.
- ஒவ்வொரு சமுதாயமும் சமூகமும் அதன் தனித்துவமான கலாச்சார அமைப்பு, சமூக இயல்புகள், மரபுகள் மற்றும் சமூக பண்புகள் ஆகியவற்றால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு குழந்தையானது, சமுதாயம் மற்றும் சமூகத்தின் உறுப்பினராக, தனது சமூக நடத்தையை வடிவமைப்பதில் மற்றும் அவரது சமூக வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்தும் இந்த விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்கிறது.

5. மத நிறுவனங்கள் மற்றும் கிளப்புகள் (Religious institutions and clubs):

- “கோவில் (Temple), தேவாலயம் (Church), மசூதி (Mosque) சமூகக் கிளப்புகள் (Club)” போன்ற சமூக நிறுவனங்கள் குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன.
- இந்த இடங்கள் சமூகத்தின் உறுப்பினர்களின் சந்திப்புக் களமாகவும், சமூக தொடர்புகள் மற்றும் உறவுகளை வளர்க்கவும் உதவுகின்றன. ஒரு தனிநபரின் சமூக நடத்தை இந்த நிறுவனங்களால் பராமரிக்கப்படும் “மரபுகள், மதிப்புகள், இலட்சியங்கள் மற்றும் சமூக பண்புகளால்” பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது.

6. தகவல் மற்றும் பொழுதுபோக்கு ஏஜென்சிகள் (Information and Entertainment Agencies):

- “செய்தித்தாள்கள், பத்திரிகைகள், வானொலி, சினிமா, தொலைக்காட்சி போன்ற ஏஜென்சிகளும் குழந்தைகளின் சமூக வளர்ச்சியில் தங்கள் செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றன”.
- இத்தகைய வளங்கள் சமூக அமைப்பு, பழக்கவழக்கங்கள், மரபுகள் மற்றும் மதிப்புகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்து வாசிப்பவர்கள், கேட்பவர்கள் மற்றும் பிறருக்கு தொடர்ந்து தகவல்களை அளிக்கின்றன, இதனால் தனிநபர்களின் சமூக நடத்தையில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டுவருகின்றன.
- வானொலி, சினிமா, தொலைக்காட்சி போன்ற வெகுஜன பொழுதுபோக்கு ஏஜென்சிகள் ஒரு நபரின் நடத்தையை வடிவமைப்பதிலும் தீர்மானிப்பதிலும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. சமூக வாழ்வில் இந்த ஏஜென்சிகளின் தாக்கத்தை நன்கு அறியலாம். ஒரு நாயகனோ, நாயகியோ திரையில் என்ன செய்கிறார்களோ அது ஒரே நேரத்தில் பல பேர்களால் பின்பற்றப்படுகிறது.
- வாழ்க்கையின் மதிப்புகள், வாழ்க்கை முறை, மரபுகள் மற்றும் சமூகத்தின் கலாச்சார முறை - அனைத்தும் இந்த நவீன வெகுஜன நிறுவனங்களின் தாக்கத்தால் கடுமையான மாற்றத்திற்கு உள்ளாகின்றன.



3.3. சமூக முதிர்ச்சி (Social Maturity)

“முதிர்ச்சி (Maturity) என்பது வெளிப்புற தூண்டுதல்கள் தேவைப்படாத ஒரு இயற்கையான நடைமுறை மற்றும் செயல்முறையாகும்”. முதிர்ச்சி என்பது முன்னேற்றத்தின் நிறைவு மற்றும் பெறப்பட்ட மன, சமூக மற்றும் உணர்ச்சி வளர்ச்சியை வலுப்படுத்துவதற்கான ஒரு கட்டமாகும்.

- சமூக முதிர்ச்சி (Social Maturity) என்பது சமூகத்தின் சூழ்நிலைகள் மற்றும் கலாச்சாரத்திற்கு ஏற்ப செயல்படும் மற்றும் எதிர் வினையாற்றும் திறனைக் குறிக்கிறது.
- சமூக முதிர்ச்சி என்பது குழந்தையின் சமூக திறன்களை வளர்ப்பதாகும்.
- சமூக முதிர்ச்சி என்பது சமூக அமைப்பின் மக்களின் தேவைகள் மற்றும் குறிக்கோள்களின் உயர் அளவிலான ஒருங்கிணைப்பால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.
- சமூகத்தின் கலாச்சாரத்தை வாழ்வில் கொண்டு வருவதும், கலாச்சாரத்தின்படி சமூக நடத்தையில் ஈடுபடுவதும் சமூக முதிர்ச்சி எனப்படும்.
- பல காரணிகள் சமூக முதிர்ச்சியை பாதிக்கின்றன, அவற்றில் மிக முக்கியமானது குழந்தையின் புத்திசாலித்தனம்.

தனிநபரின் சமூக முதிர்ச்சி:

- சமூக முதிர்ச்சி என்பது ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் செய்ய வேண்டிய ஒரு தனிப்பட்ட அர்ப்பணிப்பாகும், அது அவனது/அவளுடைய அன்றாட வாழ்வில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.
- முதிர்ச்சி என்பது சுற்றுச்சூழலுக்கு சரியான முறையில் பதிலளிக்கும் (Respond) திறனாகும். இந்த பதிலளிக்கும் திறன் பொதுவாக உள்ளூர்வு சம்பந்தமில்லாமல் கற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது, மேலும் இது ஒருவரின் வயதைக் கொண்டு தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை.
- முதிர்ச்சி என்பது, தான் வாழும் சமூகத்தின் சூழ்நிலைகள் மற்றும் கலாச்சாரத்திற்கு ஏற்ப, சரியான நேரத்தில் சரியான இடத்தில் நடந்துகொள்ளும் முறையையும், சரியான நேரத்தில் செயல்படுவதை அறிந்துக்கொள்வதையும் உள்ளடக்கியது. வயது வந்தோர் வளர்ச்சி மற்றும்

முதிர்ச்சிக் கோட்பாடுகள் வாழ்க்கையின் நோக்கத்தை உள்ளடக்கியது, இதில் முதிர்ச்சி வலியுறுத்தப்படுகிறது. வாழ்க்கையின் நோக்கம், இயக்கம் மற்றும் நோக்கத்தின் தெளிவான புரிதல், ஆகிய இவைகள் வாழ்க்கை அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும் என்ற உணர்வுக்கு பங்களிக்கிறது.

- சமூகத்தில் பயனுள்ள சமூக வளர்ச்சியின் இறுதி நோக்கம் சமூக முதிர்ச்சியை அடைவதாகும். சமூகத்தில் முதிர்ச்சியடைந்த ஒரு வயது வந்தவர் சில முக்கியமான பண்புகளைக் வெளிப்படுத்துகிறார். அவர் தனது சக மனிதர்களுள் தன்னை வெற்றிகரமாக மாற்றியமைத்துக் கொள்ள முடியும் மற்றும் சக மனிதர்களை தனக்கேற்ற விதத்தில் மாற்றியமைக்க முடியும். குழு இணக்கத்தன்மை, இரக்கம் மற்றும் அனுதாபம், நியாயமான விளையாட்டு உணர்ச்சி அனுசரிப்பு, மரியாதை மற்றும் பணிவு, நம்பகத்தன்மை, தன்னம்பிக்கை, ஒத்துழைப்பு, தலைமைத்துவம் மற்றும் மகிழ்ச்சி போன்ற நடத்தை வடிவங்கள் இதில் அடங்கும்.
- சமூக ரீதியாக முதிர்ச்சியடைந்த ஒரு நபர், பிரச்சினைகள் மற்றும் முக்கியமான சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் போது தீர்ப்புகள், முடிவுகள் மற்றும் சரியான நடவடிக்கைகளை எடுக்க முடியும். அவர் மற்றவர்களுடன் முரண்படாமல் ஒன்றிணைந்த நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்கும் மனநிலை பெற்றவராக இருப்பார்.
- சமூக முதிர்ச்சியடைந்த நபர் தனது சொந்த செயல்களுக்கு பொறுப்பேற்கவும், அதிக எண்ணிக்கையிலான நண்பர்களை உருவாக்கவும் அவர்களை தக்க வைத்திருக்கவும் திறன் கொண்டவராக இருப்பார். அவர் தன்னைப் பற்றிய ஒரு சமநிலையான மற்றும் புறநிலை மதிப்பீட்டைக் கொண்டுள்ளார் மற்றும் வெவ்வேறு சூழ்நிலைகளின் தேவைக்கு ஏற்ப வெவ்வேறு பாத்திரங்களைத் தானே ஏற்க முடியும். அவர் குழுவின் நலன்களை அடையாளம் கண்டு தனது சுயநல ஆதாயங்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்காமல், குழுவின் நன்மைகளுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பவராக இருப்பார்.

சமூக முதிர்ச்சியின் இயல்புகள்:

- சமூக முதிர்ச்சி என்பது என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்துக்கொள்வது மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சமூக நடத்தையின் விரும்பிய நிலையை அடைய முன்மாதிரிகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் அதனை அடைய பாடுபடுவதாகும்.
- சமூக முதிர்ச்சி என்பது சமூக ரீதியாக முதிர்ச்சியடையும் ஒரு நீண்ட செயல்முறையாகும். சமூக ரீதியாக முதிர்ச்சியடைந்தவர்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும், அதனால் மற்றவர்கள் அதற்கேற்ப அவர்களது நடத்தையை வடிவமைக்க முடியும்.

ஒரு மாணவரின் முதிர்ச்சி பல்வேறு சமூக காரணிகளால் பாதிக்கப்படுகிறது:

(i) சார்பு கருத்து (Concept of Dependence):

- சுதந்திரம்; ஒரு தனிநபர் தனது சுதந்திரத்தை நிலைநாட்டுதல் மற்றும் சமூக கலாச்சார சூழலில் உதவி அல்லது நிவாரணம் தேடுதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அவரது நடத்தையை மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

(ii) சுயகட்டுப்பாடு (Self Control):

- சமூக ரீதியாக முதிர்ச்சியடைந்தவர்களை மாணவர்கள் சமூகத்தில் வெளிப்படுத்த வேண்டும், அதனால் அவர்கள் அதற்கேற்ப அவரது நடத்தையை வடிவமைக்க முடியும். மாணவர்கள் சமூக அமைப்பு, பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், உடன்பிறந்தவர்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு முக்கியமான சகாக்களின் எதிர்பார்ப்புகளை அடைய முயற்சி செய்யலாம்.

(iii) மன அழுத்தம் (Stress):

- ஒவ்வொருவரும் மன அழுத்தத்தை கடந்து வர வேண்டும். பல்வேறு சமயங்களில் மன அழுத்தம் ஏற்படும் சூழ்நிலை நிலவுகிறது. ஒரு முதிர்ச்சியடைந்த நபர் தனக்கு கிடைக்கக்கூடிய ஆதார வளங்களைத் (Source) திரட்டி பயன்படுத்துகிறார். இதனை துணையாகக் கொண்டு அவரால் முடிந்தவரை மன அழுத்தத்தைக் கடக்கின்றார்.

(iv) சமூக முதிர்ச்சி (Social maturation):

- சமூக ரீதியாக முதிர்ச்சியடைந்தவர்கள் தங்கள் பாத்திரங்களை அறிந்திருக்கிறார்கள். சமூக வளர்ச்சியின் செயல்முறையில் மாணவர்கள் சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்ப வாழ கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.
- சமூக சூழ்நிலையை அளவிடும் திறன் பெற்றிருப்பார்கள்: சமூக முதிர்ச்சியின் மற்றொரு கூறு என்னவெனில், ஒரு சமூக சூழ்நிலையை அளவிடுவதும், அதற்கு தகுந்த முறையில் எதிர்வினையாற்றுவதும் ஆகும்.

3.4. சமூக வளர்ச்சியினைப் பற்றிய எரிக்சனின் நிலைகள் (Erikson's Stages of Social Development)**E.A. எரிக்சன் மன சமூக கோட்பாடு:**

- குழந்தை வளர், வளர் குழந்தையின் சமூகத் தொடர்பானது விரிவையும், சிக்கலையும் அடைகின்றன. ஒவ்வொரு நிலையிலும் எத்தகைய மன, சமூக பிரச்சனைகள் ஏற்படும் என்பதனை E.A.எரிக்சன் விளக்கியுள்ளார்.
- மனித வளர்ச்சி நிலையில் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை ஏற்படும் பல்வேறு மாறுதல்கள், வளர்ச்சிப் பருவங்கள் அல்லது வளர்ச்சி நிலைகள் (Stages of Development) எனப்படும்.
- ஒவ்வொரு நிலையிலும் ஒருவர் கட்டாயம் கற்று தேர்ந்திருக்க வேண்டிய நடத்தைக் கோலங்களை வளர்ச்சிசார் செயல்கள் (Development Task) – என்று ஹேவிகர்ஸ்ட் கூறுகிறார்.
- வளர்ச்சி நிலையில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் வளர்ச்சிசார் சிக்கல்கள் எனப்படும்.
- E.A.எரிக்சனின் கோட்பாட்டின்படி ஒருவரின் உள-சமூக (Psycho-Social) வளர்ச்சியில் மொத்தம் எட்டு நிலைகள் உள்ளன.

8 வளர்ச்சி நிலைகளிலும் ஏற்படக்கூடிய மன - சமூகபிரச்சனைகள்

| வ.எ. | நிறையாளுமை பெற்றவர்களின் பண்புகள் | குறையாளுமை பெற்றவர்களின் பண்புகள் |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | நம்பிக்கை - Trust | அவநம்பிக்கை - Mistrust |
| 2 | தன்னாட்சி - Autonomy | வெட்கமும் சந்தேகமும் - Shame & Doubt |
| 3 | தான் தொடங்காற்றல் - Initiation | குற்ற உணர்வு - Guilty |
| 4 | கடின உழைப்பு - Industry | தாழ்வுணர்வு - Inferiority |
| 5 | தன்னிலையறிதல் - Identity | தன்னிலை குழப்பம் - Identity Confusion |
| 6 | நெருக்கம் - Intimacy | தனிமை - Isolation |
| 7 | படைப்பூக்கம் - Generativity | தேக்கநிலை - Stagnation |
| 8 | நல்லிணக்கம் - Integrity | ஏமாற்றம் - Despair |

| வ.எ. | நிலை | சமூக செல்வாக்குகள் | பிரச்சனைகள் |
|------|----------------------------------|--|--|
| 1 | 0-1 ஆண்டு வரை | தாய்/செவிலியர் | நம்பிக்கை வைத்தல் / நம்ம்பிக்கையின்மை |
| 2 | 2 ஆம் ஆண்டு | பெற்றோர் | சுதந்திரமாக இயங்குதல்/ வெட்கப்படுதல் |
| 3 | 3-5 ஆண்டுகள் | ஆதாரக் குடும்பம் | தானே முற்பட்டு செயலாற்றுதல்/ குற்ற உணர்வு |
| 4 | 6 ஆண்டுகள் முதல் பால் உறுப்புகள் | சுற்றுப்புறம்/பள்ளி | உற்சாகமாக உழைத்தல்/ தாழ்வுணர்வு |
| 5 | குமரப்பருவம் | ஒப்பார்க்குழு/பிற குழுக்கள் விரும்பும் தன்மை | தன்னைப் பற்றிய நிலையான கருத்து/ தன்னைப் பற்றிய குழப்பமான கருத்து |
| 6 | முன் முதிர் பருவம் | நண்பர்கள், பால் தொடர்பு உறுப்பினர்கள், ஒத்துழைக்கும் போட்டியிடும் தன்மைகள் | நெருக்கமான உறவும், ஒருமைப்பாட்டுணர்வும் தனிப்பட்ட நிலைமை |
| 7 | நடு முதிர் பருவம் | பொறுப்புக்களையும் குடும்பக் கடமைகளையும் தன்னுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ளல் | தாராள மனப்பான்மை/ தன்னுள் ஒருங்கி செயலாற்றல் |
| 8 | பின் முதிர் பருவம் | மனித இனம்/ நம் இனம் | நேர்மை/ முழுமையான நம்பிக்கை இழப்பு |

- தாழ்வு மனப்பான்மையே மனித உறவில் ஏற்படும் அனைத்து குறைபாடுகளுக்கும் அடிப்படை காரணமாக உள்ளது.
- தொடக்க பள்ளியில் சேரும் குழந்தைகள், தேவையற்ற அச்சம், கூச்சம், தயக்க உணர்வு போன்ற காரணங்களால் பள்ளி செயல்பாடுகளில் பங்கேற்க விரும்பமில்லாமல் இருப்பர்.
- தன்னம்பிக்கை அளித்து ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்ப்பது ஆசிரியரின் தலையாய கடமையாகும்.

எரிக் ஹோம்பர்கர் எரிக்சன் - Erik Homburger Erikson (1902-1994), ஜெர்மனி

பிரபலமாக அறியப்பட்டது: மனோ-சமூக வளர்ச்சி கோட்பாடு - 8

(Theory of Psycho-Social Development - 8)

விருதுகள்: புலிட்சர் விருது (1970), தேசிய புத்தக விருது (1970)



மனோ-சமூக வளர்ச்சியினைப் பற்றி எரிக்சனின் கோட்பாடு (Erikson's Theory of Psycho-social Development):

- எரிக் எரிக்சன் (Erik Erikson) என்பவர் புகழ்மிக்க மனோதத்துவ ஆய்வாளர் ஆவார். அவர் சமூக மனோ-சமூக வளர்ச்சியினைப் பற்றிய கோட்பாட்டை வடிவமைத்தார். இந்த



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

Learning

UNIT-4

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY

KANCHIPURAM



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - IV

கற்றல் (LEARNING)



TRB B.E.O - 2023-24

| வ. எ. | உள்ளடக்கம் | ப. எ. |
|-------|--|-------|
| 4.1. | கற்றலின் இயல்பு மற்றும் முக்கியத்துவம் (Nature and Importance of Learning) | 1 |
| | 4.1.1. கற்றல் இயல்பு (Nature of Learning) | 4 |
| | 4.1.2. கற்றல் இயல்பின் அம்சங்கள் மற்றும் முக்கியத்துவம் (Features and Importance of Nature of Learning): | 8 |
| 4.2. | கற்றலில் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள் (Individual Differences in Learning) | 16 |
| 4.3. | கற்றல் வளைவுகள்/வளைக்கோடுகள் (Learning Curves) | 20 |
| | 4.3.1. நான்கு (4) வகையான கற்றல் வளைவுகள் (The 4 types of learning curves) | 25 |
| 4.4. | கற்றலில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள் (Factors influencing learning): | 27 |
| | 4.4.1 தனிப்பட்ட காரணிகள் (Personal Factors): | 27 |
| | 4.4.2. உளவியல் காரணிகள் (Psychological Factors): | 29 |
| | 4.4.3. கற்றலில் சமூக காரணிகள் (Social Factors in Learning) | 32 |
| | 4.4.4. கற்றலில் உணர்ச்சிகள்/உணர்வுகள் (Emotions in Learning) | 36 |
| | 4.4.5. கற்றலில் பள்ளிக் காரணிகள் (School Factors in Learning) | 38 |
| 4.5. | கற்றல் கோட்பாடுகள் (Theories of Learning): | 42 |
| 4.6. | பாவ்லோவின் ஆக்க நிலையிறுத்தக் கோட்பாடு (Pavlov's Theory of Classical conditioning) | 45 |
| 4.7. | ஸ்கின்னரின் செயல்படு ஆக்க நிலையிறுத்தம் (Skinner's Operant Conditioning): | 50 |
| 4.8. | தார்ன்டைக்கின் முயன்று தவறிக் கற்றல் கோட்பாடு (Thorndike's Trial and Error Theory) | 57 |
| | 4.8.1. தோர்ன்டைக்கின் கற்றல் விதிகள் (Thorndike's Laws of Learning) | 61 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.9. | உட்காட்சி வழிக்கற்றல் (Learning by Insight) | 68 |
| | 4.9.1. உட்காட்சிக் கற்றல் கோட்பாட்டின் தாக்கங்கள் (Implications of the Theory of Insightful Learning) | 76 |
| 4.10. | கற்றல் பரிமாற்றம் (Transfer of Learning) | 77 |
| | 4.10.1. கற்றல் பரிமாற்றத்தின் கோட்பாடுகள் (Theories of Transfer of learning) | 78 |
| | 4.10.2. பயிற்சி மாற்றம் (Transfer of Training): | 81 |
| 4.11. | பிறர் செய்வதைப் பார்த்து/சாயல்/ கற்றல் (Learning by Imitation) | 85 |
| | 4.11.1. பார்த்ததை திரும்ப செய்தல்/சாயல் (Imitation) - பல்வேறு வடிவங்கள், நிலைகள் மற்றும் வகைகள்: | 86 |
| | 4.11.2. பின்பற்றுதலின் கல்வித் தாக்கம் (Educational Implication of Imitation): | 89 |
| 4.12. | கற்றல் படிநிலைகள் (Learning Hierarchy) | 91 |
| | 4.12.1. கற்றலின் விளைவுகள் (The Outcomes of Learning): | 91 |
| | 4.12.2. காக்கேவின் கற்றல் முறை (Gagne's Learning Method): | 93 |
| | 4.12.3. காக்கேவின் 8 கற்றல் படிநிலை அமைப்பு - (Gagne's 8 Hierarchical Structure of Learning): | 94 |
| | 4.12.4. கற்றல் மற்றும் வழிமுறைகளின் நிகழ்வுகள் (Events of Learning and Instructions): | 96 |
| | 4.12.5. காக்கேவின் அறிவுசார் திறன்களின் நிலைகள் (Gagne's Levels of Intellectual Skills): | 98 |
| 4.13. | நினைவும் மறதியும் | 99 |
| | 4.13.1. நினைவு: | 99 |
| | 4.13.2. மறத்தல் (Forgetting): | 101 |
| | 4.13.2.1. மறதிக்கான கோட்பாடுகள் (Theories of Forgetting) | 104 |
| | 4.13.3. நினைவும் மறதியும் (Memory & Forgetting) கூடுதல் முக்கியத் தகவல்கள்: | 109 |

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602

TRB BEO – 2023-24

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY



UNIT - IV - கற்றல் (LEARNING)

4. 1. கற்றலின் இயல்பு மற்றும் முக்கியத்துவம் (Nature and Importance of Learning)

- ஒரு குறிப்பிட்ட குறிக்கோளினை அடைவதன் தொடர்பில், “கற்றல் என்பது ஒருவரது நடத்தையினை மாற்றுகின்ற, மாற்றி அமைக்கின்ற” ஒரு இயல்பாகும்.
- உள்ளத்தின் சக்தியால் உந்தப்பட்டு, தன் செயல்களால் ஒருவன் பெறும் மாற்றங்களையே கற்றல் என்கிறோம்.
- கற்றல் என்னும் சொல்லுக்குத் “தன் செயல் அனுபவம் ஆகியவற்றால் ஓர் உயிரியின் நடத்தையில் ஏற்படும் மெதுவான, படிப்படியான மாற்றம்” என்று பொருள் கொள்வது பொருந்தும்.
- “அனுபவத்தின் காரணமாக ஒருவனுடைய நடத்தையில் பெரும்பாலும் நிலையான மாறுதல்கள்” ஏற்படுகின்றன, இம்மாறுதல்களை கற்றவைகள் என்று கூறுவர்.
- மனிதனிடத்து ஏற்படும் மாறுதல்கள் சில முதிர்ச்சியின் காரணமாகவும் ஏற்படுகின்றன. இவ்வகை மாறுதல்களைத் தவிர மற்றவைகள் எல்லாம் ஒருவனது கடந்த காலத்து அனுபவத்தின் காரணமாக ஏற்படுவனவாகும். அதாவது அவன் கற்றதால் ஏற்பட்டவைகளாகும்.

சான்று:

- ஒருவன் காலையிலிருந்து இரவில் உறங்கச் செல்லும் வரை ஈடுபடும் செயல்கள் அவன் பல்வேறு வகைகளில் கற்றவைகள் ஆகும்.
- படுக்கையிலிருந்து எழுவது, செய்தித்தாளைப் படிப்பது, குளிப்பது, உண்ணுவது போன்ற செயல்களில் எளிதாக ஈடுபடுகிறான். இவைகள் எல்லாம் அவன் வாழ்க்கையில் அவ்வப்போது மிகவும் மெய்வருந்திப் பல முயற்சிகளில் ஈடுபட்டும் பல தவறுகள் இழைத்தும் கற்றவையாகும்.

- ✦ குழந்தை ஒன்று முதன்முதலில் எழுத்துக்களையும், சொற்களையும் எழுதக் கற்றுக் கொள்ளும் முறையைக் கவனித்தால் இது தெளிவுப்படும். இதே குழந்தை நாளடைவில் எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் எளிதாக எழுதுகிறது.
- ✦ கற்றல் என்பது நமது பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக வளர்த்துக் கொள்ளப் பெற்றவொரு முறையாகும். அது ஒரு நுட்பச் செயல் முறையின் வளர்ச்சியாகும்.
- ✦ கற்றல் என்றால் தூண்டலுக்கும் துலங்கலுக்கும் இடையே புதிய உறவுகளை அமைப்பதாகும். இது புதிய நரம்புத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துதலையும் சேர்த்துள்ளது.
- ✦ நரம்புச் சந்தி இதனைச் சாத்தியமாக்குகின்றது. நமது உள்ளார்ந்த அமைப்பினால் சில தூண்டலுக்கு அளிக்கின்ற இயற்கையான துலங்கல்களைக் கற்றலின் துணைக் கொண்டு நம்மால் மாற்றி அமைக்க முடிகின்றது.
- ✦ கற்றல் என்பது 'மாற்றம்', 'வளர்ச்சி', 'பொருத்தப்பாட்டைப் பெறுதல் (Adjustment) போன்ற பொருள்களைக் கொண்டதாகும்.

அறிஞர்கள் கருத்து:

- ✦ “கற்றல் எனப்படுவது படிப்படியாக நடத்தையில் பொருத்தப்பாட்டை அடைவதாகும்” என்று ஸ்கினர் (Skinner) கூறுகிறார்.
- ✦ வாலஸ் (Wallas.G) என்னும் அறிஞரும், “ஒருவனது வாழ்க்கைக்கு அவன் வாழும் சமூகத்தின் மொழி, கலை, பண்பு முதலியவைகள் இன்றியமையாதவையாக அமைகின்றன” என்றார்.
- ✦ கற்றல், மனிதனின் ஒரு தனிப்பட்ட திறனை மட்டும் குறிக்கும் ஒரு சொல்லல்ல. உயிருள்ள விலங்குகளின் நடத்தையில் சூழ்நிலையினால் ஏற்படும் மாறுதல்கள் யாவும் கற்றலினால் நிகழ்வையேயாகும்.
- ✦ கற்றலின் மூலம் இயல்பாகவே நாம் கொண்டுள்ள நடத்தை மாறுதலடைவது மட்டுமன்றிப் புது நடத்தை தோற்றங்களையும் பெற முடியும். இது புதிதாக எழும் நம் தேவைகளை நிறைவு செய்ய இன்றியமையாதது.
- ✦ எல்லா உயிரிகளுக்கும் கற்றல் ஆற்றல் உண்டு. ஆனால் இவ்வாற்றல் சிற்றறிவுயிர்களிடம் சிறிதளவிலேயே காணப்படுகிறது. மனிதனிடம் இது பெரும் அளவில் உண்டு. இவ்வாற்றல், ஒருவனுடைய நுண்ணறிவின் அளவைப் பொறுத்ததாகும்.
- ✦ நுண்ணறிவு அதிகமானால் இத்திறனும் அதிகமாகக் காணப்படும். கற்றல் திறனுக்கும், மூளைக்கும், முக்கியமாகப் பெருமூளையின் புறணி (Cortex)க்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு என்னும் உண்மை பரிசோதனைகளின் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

சான்று:

- ✦ டோல்மன் மற்றும் ஹோன்சிக் (Tolman and Honzik, 1930), அவர்களின் புகழ்பெற்ற சோதனைகளில், எலிகளில் உள்ள மறைந்த கற்றலை ஆராய ஒரு புதிர் அறையை உருவாக்கினர்.

ஈ எலி சிக்கலறையில்/புதிர் அறையில் (Maze) சரியான பாதையைக் கற்றபின் அதன் “பெருமுளைப் புறணியை (Cerebral Cortex)” நீக்கிவிட்டால் ஏற்கனவே கற்ற திறன் முழுமையாக மறைந்து விடுகிறது.

ஈ மனிதன், தனது அனுபவங்களிலிருந்து மட்டுமின்றிப் பிறரின் அனுபவங்களினின்றும் கற்கிறான். தன் முன்னோர்களின் அனுபவங்களிலிருந்தும் கற்கிறான். தன் முன்னோர்களின் அனுபவங்களினின்றும் கூடப் பயன்பெறுகின்றான். இது மொழியின் வழி தோன்றுவதாகும்.

ஈ “மனிதனின் கற்றலுக்கு பெரிதும் துணைசெய்வது மொழியாகும்.”

ஈ கற்றல் மிகவும் பயனளிக்கும் வகையில் சூழ்நிலையுடன் தொடர்புக் கொள்வதற்கு உதவுகின்றது. இக்கருத்துகளை எல்லாம் மனத்தில் கொண்டு, கற்றலைச் சூழ்நிலையுடன் நாம் கொள்ளும் தொடர்புகளில் மேம்பாட்டினைப் பெறுவதற்காக நடத்தையில் மாறுதல்களை விளைவிக்கும் இயங்குமுறை என வரையறுக்கலாம்.

ஈ கற்றலின் அடிப்படை விதிகள் பல உள்ளன. அவைகளைப் பல உளவியலறிஞர்கள் ஆராய்ந்துள்ளார்கள். அவர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர்கள்,

1) தார்ண்டைக் (Thorndike)

2) இவான் பெட்ரோவிச் பாவ்லோ (Ivan Petrovitch Pavlov) -

3) ஸ்கின்னர் (Skinner)

4) ஹல் (Hull)

5) கோஃலர் (Kohler)



ஈ உயிரினங்கள் பல பிறக்கும் போதே வாழ்வதற்கு இன்றியமையாத நடத்தைகளைப் பெறுகின்றன. “மறிவினை(Reflex), இயல்பூக்கம்(Instinct)” முதலியவை உயிரினங்களிடம் அமைகின்றன. அவைகள் பயிற்சி இல்லாமல் தானாகவே இயங்குகின்றன.

சான்று:

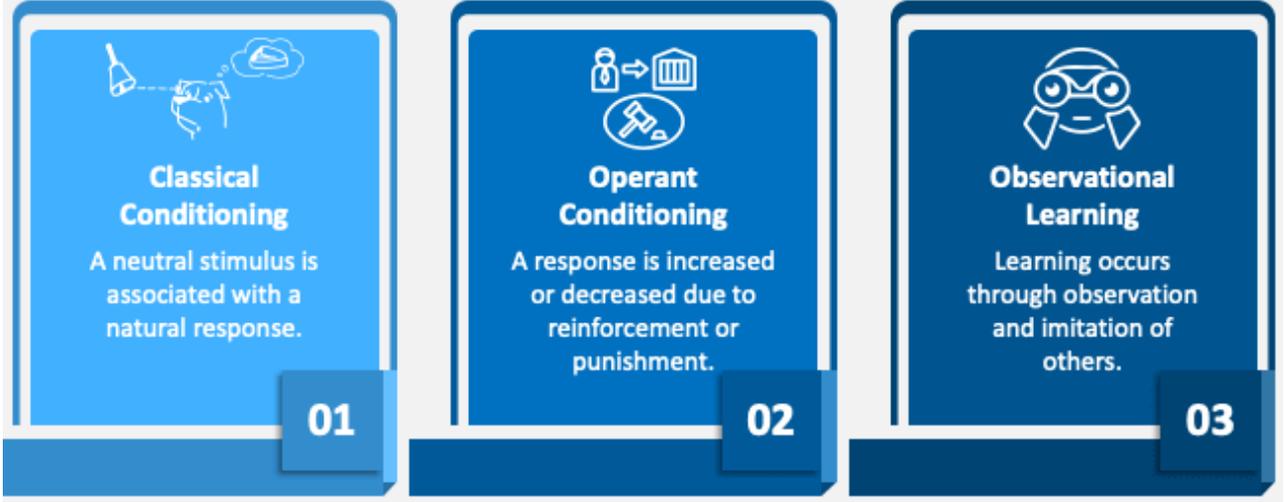
ஈ “கண் இமைத்தல்(Winking), வலி உண்டாக்கும் பொருளைவிட்டு நகர்வது (Withdrawal), சப்புதல்(Sucking)” போன்றவைகளைச் சான்றாக கூறலாம்.

ஈ ஆனால் “மனிதனிடத்தில் காணும் பெரும்பாலான நடத்தைகள் பிறப்பாலும் பயிற்சியாலும் ஏற்பட்டுப் பின் அவைகள் ஒருங்கிணைந்து அமைகின்றன”. குறிப்பிட்ட நடத்தை பிறப்பாலமைகிறதா அல்லது பயிற்சியால் ஏற்படுகிறதா என்று கூறுவது கடினமான செயலாகும்.

ஈ பொதுவாக, வாழ்க்கையின் தேவைகளைச் சந்திப்பதற்குத் தேவையான, பல்வேறு பழக்கங்கள், அறிவு, மனப்போக்குகள் ஆகியவற்றினைக் கற்றல் இயங்கு முறையின் மூலமாகத் தனியாள் (Individual) பெறுகின்றான்.

ஈ வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பல்வேறு நிலைமைகளுக்கு ஏற்றவாறு ஒருவரது நடத்தையில் மாற்றங்களைக் கற்றல் ஏற்படுத்துகின்றது.

The 3 Major Types of Behavioral Learning



4.1.1. கற்றல் இயல்பு (Nature of Learning):

- ❖ கற்றல் நம் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. நாம் என்ன செய்கிறோம் அல்லது செய்யக்கூடாது என்பதில் பெரும்பாலானவை நாம் கற்றுக்கொள்வது மற்றும் அதை எவ்வாறு கற்றுக்கொள்வது என்பவற்றால் பாதிக்கப்படுகின்றன. எனவே, “கற்றல் நமது ஆளுமை மற்றும் நடத்தையின் கட்டமைப்பிற்கு ஒரு திறவுகோலை வழங்குகிறது”.
- ❖ ஒரு நபர் பிறந்த உடனேயே அல்லது “தாயின் வயிற்றிலிருக்கும் போதே தன்னுடைய ஆழ்ந்த உணர்வுக் காரணமாக கூட கற்கத் தொடங்குகிறார்”. நேரடி அல்லது மறைமுக அனுபவமானது, ஆரம்பத்தில் இருந்தே தனிநபரின் நடத்தைகளை உருவாக்குவதில் மற்றும் வடிவமைப்பதில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது.
- ❖ எரிந்துக் கொண்டிருக்கும் தீக்குச்சியை ஒரு குழந்தை தொடும்போது, அது குழந்தைக்கு வலியையும், தீக்காயத்தையும், சூடு எப்படி இருக்கும் என்ற படிப்பினையையும் கொடுப்பதால், அடுத்த முறை எரியும் தீக்குச்சியைக் காணும்போது, நேரத்தினை வீணாக்காமல், அதனை ஆராயும் எண்ணத்தினைக் கைவிட்டு உடனடியாக அந்த தீக்குச்சியை விட்டு விலகிச் செல்கிறது. அக்குழந்தையானது “எரியும் தீக்குச்சியை மட்டுமல்லாமல், தீப்பிழம்புடன் எரிந்துக் கொண்டிருக்கும் எல்லா பொருட்களையும் தவிர்க்க ஆரம்பிக்கிறது”. எனவே அக்குழந்தையின் சொந்த அனுபவத்திலிருந்து, எரிந்துக் கொண்டிருக்கும் எந்தவொரு தீப்பிழம்பைத் தொட்டாலும், அதனால் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது என்று குழந்தை கற்றுக்கொண்டதாக நாம் அறிகிறோம்.
- ❖ இதே போன்ற வேறு சிலவற்றிலிருந்து அக்குழந்தை வேறு சில விஷயங்களையும் கற்றுக் கொள்கிறது, (உ-ம்) “பச்சை ஆப்பிள்கள் புளிக்கும்”, “குரைக்கின்ற நாய்கள் எப்போதாவது தான் கடிக்கும்”, “புதரில் இருக்கும் இரண்டு பறவையை விட கையில் இருக்கும் ஒரு பறவையே சிறந்தது”, “அந்நியர்களை (Strangers)

நம்புவதில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்” போன்ற படிப்பினைகள், அவர்களின் அனுபவங்களிலிருந்து பெறப்பட்டவையாகும், இப்படிப்பட்ட அனுபவங்கள் ஒரு தனிநபரின் நடத்தையில் மறைமுகமாக அல்லது நேரடியாக ஒரு மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகின்றன. இப்படி “அனுபவங்களின் மூலம் பெறப்பட்ட நடத்தை மாற்றங்களானது, பொதுவாக கற்றல்” என அழைக்கப்படுகிறது.

- ❖ மேற்கண்ட இவ்வழிகளின் மூலம் நோக்கும்போது கற்றல் என்ற சொல் பரவலாக, அந்நபரின் வாழ்நாளில் அவரின் நடத்தையில் ஏற்படும் அனைத்து மாற்றங்களையும் குறிக்கிறது, இவைகள் அனைத்தும் கற்றலால் நிகழுகிறது.
- ❖ எவ்வாறாயினும், இந்தச் சொல் ஒருபோதும், பல சிந்தனையாளர்கள் மற்றும் உளவியலாளர்களால் ஒரே மாதிரியாக விளக்கப்படவில்லை.

கார்ட்னர் மர்பி (1968):

- ❖ “கற்றல் என்ற சொல் சுற்றுச்சூழல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான நடத்தைகளில் ஒவ்வொரு மாற்றத்தையும் உள்ளடக்கியது”.

ஹென்றி பி. ஸ்மித் (1962):

- ❖ “கற்றல் என்பது புதிய நடத்தையின் செயல்பாடு அல்லது அனுபவத்தின் விளைவாக பழைய நடத்தையினை பலப்படுத்துதல் அல்லது பலவீனப்படுத்துதல்”

உட்வொர்த் (1945):

- ❖ “ஒருவரின் அனுபவங்கள் மற்றும் நடத்தையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி, இப்போதிருக்கும் நிலையிலில்லாமல், வேறு நிலையில் இருந்திருக்க வேண்டிய அவரை, தற்பொழுதுள்ளவாறு முன்னேற்றமடைய செய்யும், எந்த வகையான (நல்லது அல்லது கெட்டது) மாற்றங்களும், நடவடிக்கைகளும் கற்றல் என அழைக்கப்படுகிறது.

கிங்ஸ்லி மற்றும் ஆர். காரி (1957):

- ❖ “கற்றல் என்பது ஒரு செயல்முறை ஆகும். இவை நடைமுறைகள் அல்லது பயிற்சி முறைகள் மூலம் மாற்றங்களை கொண்டு வருகிறது”

ப்ரெஸ்ஸி, ராபின்சன் மற்றும் ஹாராக்ஸ் (1967):

- ❖ “கற்றல் என்பது ஊக்கமுடைய ஒரு தனி நபர், தனது நடத்தையை தகவமைத்துப் பொருத்திக் கொள்ளும் முயற்சியின் ஒரு அத்தியாயமாகும், இதன் மூலம் ஒரு இலக்கை அடைவதற்கான தேவையை அவர் உணரும் சூழ்நிலையில் அவர் வெற்றி பெறுகிறார்”.

க்ரோ அண்ட் க்ரோ (1973):

- ❖ “பழக்கவழக்கங்கள், அறிவு மற்றும் மனப்பான்மைகளைப் பெறுவது என்பது புதிய விஷயங்களைச் செய்வதை உள்ளடக்கியது, மேலும் இது ஒரு தனிநபரை, அவருடைய தடைகளை மேற்கொள்ள அல்லது புதிய சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப தன்னை சரி செய்து பொருத்திக் கொள்வதை உள்ளடக்கியது, இது நடத்தையின் முற்போக்கான

மாற்றங்களைக் குறிக்கிறது. இது இலக்குகளை அடைவற்கான அவருடைய ஆர்வங்களை பூர்த்தி செய்ய அவருக்கு உதவுகிறது.”

ஹில்கார்ட் (1955):

- ❖ கற்றல் என்பது ஒரு செயல்பாடு தோன்றிய அல்லது மாற்றப்பட்ட ஒரு சூழ்நிலைக்கு எதிர்வினையாற்றும் செயல்முறையாகும், இந்த செயல்பாட்டில் ஏற்படும் மாற்றங்களின் பண்புகளை, பூர்வீக பதில், முதிர்ச்சி அல்லது உயிரினத்தின் தற்காலிக நிலைகள் போன்றவைகளின் அடிப்படையில் விளக்க முடியாது. (எ.கா.) மருந்துகளின் சோர்வு.

கிம்பிள் (1967):

- ❖ “கற்றல் என்பது வலுவூட்டப்பட்ட நடைமுறையின் விளைவாக நிகழும் நடத்தை திறனில் ஒப்பீட்டளவில் நிரந்தர மாற்றமாகும்”.

மேலே உள்ள வரையறைகள் பின்வரும் உண்மைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன:

- 1) கற்றல் என்பது ஒரு செயல்முறையாகும், அது ஒரு தயாரிப்பு அல்ல.
- 2) கற்றல் என்பது ஒரு தனி நபரின் அனுபவங்கள் மற்றும் பயிற்சிகளை உள்ளடக்கியதாகும். பிறப்பிலிருந்தே, இது அவரது நடத்தையில் மாற்றங்களை உருவாக்க உதவுகிறது.
- 3) கற்றல் நடத்தை மாற்றங்களுக்கு வழிவகுக்கிறது, ஆனால் இந்த மாற்றங்கள் எப்போதுமே முன்னேற்றம் அல்லது நேர்மறையான வளர்ச்சியைக் கொண்டுவர வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை. மனித ஆளுமையின் எதிர்மறை பக்கத்திற்குச் செல்வதற்கும் ஒருவருக்கு சமமான வாய்ப்பு உள்ளது.
- 4) தற்போதுள்ள நடத்தையில் மாற்றம் அல்லது புதிய நடத்தையை கையகப்படுத்துவதற்குப் பதிலாக, கற்றலானது ஏற்கனவே இருக்கும் நடத்தைகளை நிறுத்துதல் அல்லது கைவிடுதல் போன்றவற்றையும் ஏற்படுத்தக்கூடும், இது கற்கப்படாதது எனக் குறிப்பிடப்பட்டாலும், உண்மையில் இதுவும் ஒரு கற்றல் செயல்முறையாகும்.
- 5) கற்றல் எந்தவொரு சரிசெய்தலுக்கும் மற்றும் தன்னை பொருத்திக் கொள்வதற்கும் ஒரு நபரைத் தயார்படுத்துகிறது.
- 6) கற்றல் என்பது குறிக்கோள் மற்றும் இலக்கு சார்ந்ததாகும். எந்த நோக்கமும் இல்லாவிட்டால், நிச்சயமாக எந்தவித கற்றலும் ஏற்படாது.
- 7) கற்றல் நோக்கங்களை வார்த்தைகளில் விவரிக்க முயலாத அளவுக்கு அது எல்லையில்லாத அளவில் உள்ளது. இது ஏறக்குறைய அனைத்து துறைகளையும் தன்னுள் கொண்டுள்ளது. (செயலாக்கம், அறிவாற்றல் மற்றும் மனித நடத்தையின் தாக்கம் இப்படி எண்ணற்றவை)
- 8) கற்றல் என்பது பிரபஞ்ச அளவிலானது மற்றும் அது ஒரு தொடர்ச்சியான செயல் நிகழ்வாகும். உயிருடன் இருக்கும் அனைத்து சிருஷ்டிகளுமே கற்கும் செயலில் ஈடுபடுகின்றன. மனிதர்களில் இவை குறிப்பிட்ட வயது, பாலினம், இனம் அல்லது

கலாச்சாரம் போன்றவைகளின் மூலம் கட்டுப்படுத்தப்படுவதில்லை. இது ஒரு தொடர்ச்சியான, முடிவில்லாத செயல்முறையாகும், இந்த செயல்முறையானது கருவறையில் தொடங்கி, கல்லறை வரை (The Womb to the Tomb) நீடிக்கும் ஒரு நிகழ்வாகும்.

- 9) க்ரோ மற்றும் க்ரோ கூறுவது போல, கற்றல் என்பது புதிய வழிகளை உள்ளடக்கியது, ஆனால் இந்த வழிமுறைகளை பின்பற்றுவதற்கு எந்த வரம்புகளும் இல்லை. அனைத்து கற்றலுமே ஒரே மாதிரியா செயல் முறையைக் கொண்டது அல்ல ஆகையால், ஒரு செயல்முறையை கற்றுக்கொள்வது என்பது வெவ்வேறு வகையிலானது மற்றும் அது பல்வேறு முறைகளையும் உள்ளடக்கியதாகும்.
- 10) ஹில்கார்ட்டால் கூறப்பட்டது போல, கற்றல் என்ற கருத்து நடத்தையில் ஏற்படும் இயற்கையான எதிர்வினை செயல்களான, உள்ளூணர்வு மற்றும் அனிச்சை செயல்களை உள்ளடக்கியதன்று. இதனை கற்றறிந்த நடத்தை என வரையறுக்க முடியாது. (எ.கா.) பிரகாசமான விளக்குகள் விட்டுவிட்டு ஒளிர்ந்தல் மற்றும் குழந்தைகளின் சப்பும் நடத்தை போன்றவைகள் கற்றலின் பண்புகள் அல்ல.
- 11) கற்றல் என்பது முதிர்வு, சோர்வு, நோய் அல்லது மருந்துகள் போன்றவற்றால் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றங்களை உள்ளடக்குவதில்லை.

கடைசியாக குறிப்பிடப்பட்ட குணாதிசயத்தினை நோக்கும்போது, ஒருவரின் நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் எப்போதுமே கற்றலால் மட்டுமே கொண்டு ஏற்படுவதில்லை என்பதையும் மற்றும் கட்டுப்படுத்தப்படுவதில்லை என்பதையும் வெளிப்படுத்துகிறது. நடத்தை மாற்றங்களை உருவாக்கும் சோர்வு, மருந்துகள், நோய், முதிர்ச்சி மற்றும் அடிச்சுவட்டினை பின்பற்றுதல் போன்ற பிற காரணிகளாலும் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. அப்படியானால், நம் நடத்தையில் இதுபோன்ற மாற்றங்கள் அனைத்தையும் கற்றலுக்குக் காரணம் கூற முடியுமா? என்று கேட்டால் அதற்கு பதில், இல்லை என்பதேயாகும். காரணங்கள் பின்வரும் விவாதத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

4.1.2. கற்றல் இயல்பின் அம்சங்கள் மற்றும் முக்கியத்துவம் (Features and Importance of Nature of Learning):

- ❖ கற்றல் நம் வாழ்வில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. இது நமது ஆளுமை மற்றும் நடத்தையின் கட்டமைப்பிற்கு ஒரு திறவுகோலை வழங்குகிறது. “அனுபவம், நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ, ஆரம்பத்திலிருந்தே தனிநபரின் நடத்தையை வடிவமைப்பதிலும் முறைப்படுத்துவதிலும் மிக முக்கியமான மற்றும் ஆதிக்கம் செலுத்தும் பாத்திரத்தை வகிக்கிறது”.
- ❖ ஒரு குழந்தை சூடான சட்டியைத் தொட்டு அது சுடுவதை உணர்ந்து, உடனடியாக கையை விலக்கிக் கொள்கிறது, பின்னர் இவ்வனுபவத்தின் காரணமாக அத்தகைய பாத்திரங்களை கவனமாகத் தொடக் கற்றுக்கொள்கிறது. ஒரு சூடான பாத்திரத்தைத் தொட்டால், சூட்டினால் பாதிக்கப்படும் என்பதை அக்குழந்தை முடிவு செய்கிறது.

- ❖ இதே போன்று மற்ற அனுபவங்களிலிருந்தும் அதே வழியில், அவர்களது அன்றாட வாழ்க்கையில், வெவ்வேறு முடிவுகளைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள், இதன் மூலம் அவர்களது நடத்தை மாற்றியமைக்கப்படுகிறது. அனுபவத்தால் ஏற்படும் இந்த நடத்தை மாற்றங்கள் பொதுவாக கற்றல் என்று அழைக்கப்படுகின்றன, மேலும் இந்த செயல்முறையானது அனுபவங்களைப் பெறுதல், முடிவுகள் எடுத்தல் மற்றும் நடத்தையை மாற்றுதல் ஆகியவை “கருப்பையிலிருந்து கல்லறை வரை தொடர்கின்றன”.
- ❖ “கற்றல் ஒரு தொடர்ச்சியான செயல்முறை மாறாக அது ஏற்கனவே முடிந்துப் போன ஒரு நடைமுறையல்ல”. கற்றல் ஒரு அடிப்படை மற்றும் “வாழ்நாள் முழுமைக்குமான செயல்முறையாகும்”. மனப்பான்மை, பயம், சைகைகள், உடலியக்கத் திறன்கள், மொழி திறன் போன்றவை கற்றலின் தயாரிப்புகளாகும்.
- ❖ கற்றல் என்பது “நோக்கம் அல்லது இலக்கை நோக்கிய ஒரு செயல்முறையாகும்”. கற்றல் என்பது நோக்கமற்ற (aimless) செயல் அல்ல, அது நோக்கமுள்ள ஒரு செயலாகும்.
- ❖ உண்மையான கற்றல் அனைத்தும் நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. எதிர்பாராத விதமாக வரும் எவ்வித இடையூறுகளையும் நாம் கற்றுக்கொள்வதில்லை. இருப்பினும், சில வல்லுநர்கள் சில நேரங்களில் கற்றல் திட்டமிடப்படாதது என்று கூறுகின்றனர்.
- ❖ கற்றல் பொதுவாக ஓரளவு நிலைத்தன்மையை உள்ளடக்கியதாகும். நடத்தையில் தற்காலிக மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும் மற்றும் நீடித்து நிலைக்காத செயல்பாடுகள் எதுவும் கற்றலின் கீழ் வருவதில்லை. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு கற்றல் விஷயத்தை பரீட்சை நடைமுறைக்காக மட்டும் கற்றுக்கொள்வதோடு, சிறிது நேரம் கழித்து அதை மறந்துவிடுவதும், கற்பவரின் ஒட்டு மொத்த நடத்தை (behaviour) முறையில் எந்த நிரந்தர மாற்றத்தையும் கொண்டு வராது, எனவே இந்த வகை கற்றலை உண்மையான கற்றல் என்று கூற முடியாது.
- ❖ கற்றல் உலகளாவிய மற்றும் தொடர்ச்சியான செயல்முறையாகும். ஒவ்வொரு உயிரினமும் அது வாழும் வரை கற்றுக்கொள்கிறது. மனிதர்களில் இது குறிப்பிட்ட வயது, பாலினம், இனம் அல்லது கலாச்சாரம் ஆகியவற்றினால் கட்டுப்படுத்தப்படுவது இல்லை. இது ஒரு முடிவற்ற செயலாகும், இது பிறப்பிலிருந்து தொடங்கி இறப்பு வரை தொடர்கிறது (கருவறையிலிருந்து துவங்கி கல்லறையில் முடிவடைகிறது).

கற்றல் விரிவானது (comprehensive):

- ❖ கற்றலின் நோக்கம் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு பரிமாணத்திலும் பரவியுள்ளது. இது மிகவும் விரிவான செயல்முறையாகும், இது “மனித நடத்தையின் அறிவாற்றல், தாக்கம் மற்றும் சைக்கோமோட்டர் (Cognitive, Affective and Psychomotor)” ஆகிய அனைத்து களங்களையும் (domains) உள்ளடக்கியது.

- ❖ கற்றல் என்பது நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றம் அல்லது “பதிலளிப்பதில் (துலங்கல் – Response)” ஏற்படும் மாற்றமாகும், இது சாதகமாகவோ அல்லது பாதகமாகவோ அமையலாம். கற்றல் நடத்தை மாற்றங்களுக்கு வழிவகுக்கிறது ஆனால் இந்த மாற்றங்கள் “எப்போதுமே முன்னேற்றம் அல்லது நேர்மறையான வளர்ச்சியை மட்டுமே கொண்டு வரும் என்று கூறிவிட முடியாது”, எதிர்மறையான சூழல் ஏற்படவும் வாய்ப்புகள் உள்ளன.

கற்றல் என்பது அனுபவத்தை ஒழுங்கமைப்பதாகும்:

- ❖ கற்றல் என்பது ஒரு தனிநபரின் அந்த அனுபவம் மற்றும் பயிற்சியை (பிறப்பிலிருந்தே) உள்ளடக்கியதாகும், இது நடத்தையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த உதவுகிறது. இது வெறும் அறிவோடு தொடர்புடைய அல்லது வெறும் உண்மைகளைப் பெறுவது மட்டும் அல்ல, மாறாக இது அனுபவத்தின் மறுசீரமைப்பு ஆகும், இதில் கற்றல் இல்லாததும் அடகியுள்ளது.
- ❖ உள்ளூணர்வுகள் மற்றும் அனிச்சைகள் (Instincts and Reflexes) கற்றல் செயல்முறையில் அடங்குவதில்லை: உள்ளூணர்வுகள் மற்றும் அனிச்சைகள் (எ.கா. குழந்தையின் உறிஞ்சும் நடத்தை, பிரகாசமான விளக்குகளை பார்த்து கண் சிமிட்டுதல்) போன்ற தன்னிச்சையான போக்குகளின் அடிப்படையில் நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் கற்றலுக்குக் காரணமாக இருக்க முடியாது.
- ❖ முதிர்ச்சி, சோர்வு, நோய் அல்லது போதைப்பொருள் (Maturation, fatigue, illness, or drug) போன்றவற்றின் காரணமாக நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை கற்றலில் சேர்க்க முடியாது.

கற்றலின் இயல்பு மற்றும் பண்புகள் (Nature and Characteristics of Learning):

- ❖ கற்றல் மூலம் நமது நடத்தையில் ஏற்படும் எல்லா வகையான மாற்றங்களும் கற்றலினால் பெறப்பட்ட நிகழ்வாகக் கணக்கிடப்படுகின்றன. இந்த வழியில் நோக்கும்போது பரம்பரை பண்புகளின் செல்வாக்கானது, கற்றலுக்கு காரணமாக இருப்பதில்லை. இது கற்றலின் காரணமாக நமது ஆளுமையின் மற்ற பண்புகளைப் போலவே நம்மால் பெறப்பட்டது, அதனால் தான் அனைத்து வகையான கற்றலுக்கும் பொதுவான பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, அதாவது முயன்று பெற்ற நடத்தை (Acquired Behaviour). இது அதன் சிறப்பு தன்மை மற்றும் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

கற்றல் என்பது நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றம் (Learning is the Change in Behaviour):

- ❖ கற்றல் எந்த வடிவம் அல்லது உருவத்திலிருந்தாலும், அது கற்பவரின் ஏதோ ஒரு மாற்றம் அல்லது சில மாற்றங்களுடன் தொடர்புடையதாகவே எப்போதும் உள்ளது. அதனால்தான் கற்றல் எப்போதும் கற்பவரின் நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை வெளிக்கொண்டு வருவதையோ, வழிநடத்துவதையோ நோக்கமாக கொண்டு உள்ளது. இருப்பினும், இந்த மாற்றங்கள் கற்பவரின் நடத்தையில் எப்போதும் விரும்பத்தக்கதாக இருக்க வேண்டும். விரும்பத்தகாத மாற்றங்கள், நடக்க

அனுமதித்தால், அது தீங்கு கற்றவர் மற்றும் சமூகத்தின் நலனுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும்.

கற்றல் மூலம் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றம் ஒப்பீட்டளவில் நீடித்தது அல்லது நிரந்தரமானது:

- ❖ கற்றலால் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றமானது மிகவும் நிரந்தரமானதாகவும் இல்லை (முதிர்ச்சியால் ஏற்படும்) அல்லது மிகவும் தற்காலிகமானதாகவும் இல்லை (சோர்வு, நோய் போன்ற காரணிகளால் ஏற்படுகிறது). மாறாக அவை மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அந்த இரண்டு வகைகளுக்கும் இடையில் அமைந்திருக்கின்றன இந்த இரண்டு நிலைகளும் பொதுவாக ஒப்பீட்டளவில் நிரந்தரமாக குறிப்பிடப்படுகின்றன. கற்றறிந்தவற்றில் அடிக்கடி நடைபெறுகின்ற அல்லது தேவையற்று ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் இதில் இடம் பெற முடியாது. இருப்பினும் கெட்ட பழக்கங்களிலிருந்து விடுபடுவது அல்லது தவறான விஷயங்களை செய்வதைக் கற்றுக் கொள்வது போன்றவற்றில் தேவையான மாற்றங்களைக் கொண்டு வரலாம்.

கற்றல் ஒரு தொடர்ச்சியான வாழ்நாள் செயல்முறை:

- ❖ கற்றல் பரம்பரை பண்புகளிலிருந்து பெறப்படுவது இல்லை என்றாலும் கூட, ஒரு குழந்தையின் கருத்தரிப்பிலிருந்தே அது நன்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கருவில் ஒரு குழந்தைக்கு கிடைக்கும் அத்தகைய சூழலானது, இத்தகைய கற்றலினை செயல்படுத்துவதற்கு அதன் தாய்க்கு உதவலாம். உதாரணம்: சுபத்ராவின் கருவறையில், அபிமன்யு குழந்தையாக இருக்கும்போதே, தந்தை அர்ஜுனனிடமிருந்து சக்ரவவே பேடன் (Chakravueh Bhedan) எனும் கலையை அவன் கற்றுக் கொண்டான்.
- ❖ ஒரு குழந்தையின் பிறப்பிற்கு பிறகு கற்றல் செயல்முறையானது அதிக வேகத்துடன் அதிகரிக்கிறது, இது நிலையான தொடர்பு மற்றும் தூண்டுதலுடன் உடல், சமூக, கலாச்சார மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சக்திகளிடமிருந்து பெறப்பட்டு, ஒருவரின் மரணம் வரை இச்செயல் முறை நிற்காமல் தொடர்கிறது. ஒவ்வொரு நாளும் புதிய புதிய பிரச்சனைகளை சந்திக்க வேண்டியுள்ளது, புதிய சூழ்நிலைகள் உருவாக்கப்பட்டு, தனிநபர் இவற்றை எதிர்கொள்ள வேண்டிய அவசியமேற்படுகின்ற போது, அவரது நடத்தையில் அத்தியாவசிய மாற்றங்களை இவை கொண்டு வருகின்றன. இவ்வாறு, இது ஒரு ஒருபோதும் முடிவடையாத செயல்முறையாக மரணம் வரை தொடர்வதால் தான் இது கருப்பையில் இருந்து தொடங்கி பின் தொடர்ச்சியாக செல்கிறது என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

கற்றல் என்பது ஒரு உலகளாவிய செயல்முறை:

- ❖ இனம், சாதி, நிறம், பாலினம், புவியியல் இருப்பிடம் அல்லது இது போன்ற தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாமல், பூமியில் வாழும் அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் கற்றல் திறன்கள் மற்றும் ஆற்றல்கள் உள்ளன. எனவே உயர் சாதியினர், குறிப்பாக பிராமணர்கள் போன்றவர்கள், தாழ்த்தப்பட்ட மற்றும் தீண்டத்தகாதவர்கள் என்று அறியாமையால் சொல்லப்படுகிறவர்களைக் காட்டிலும்,



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

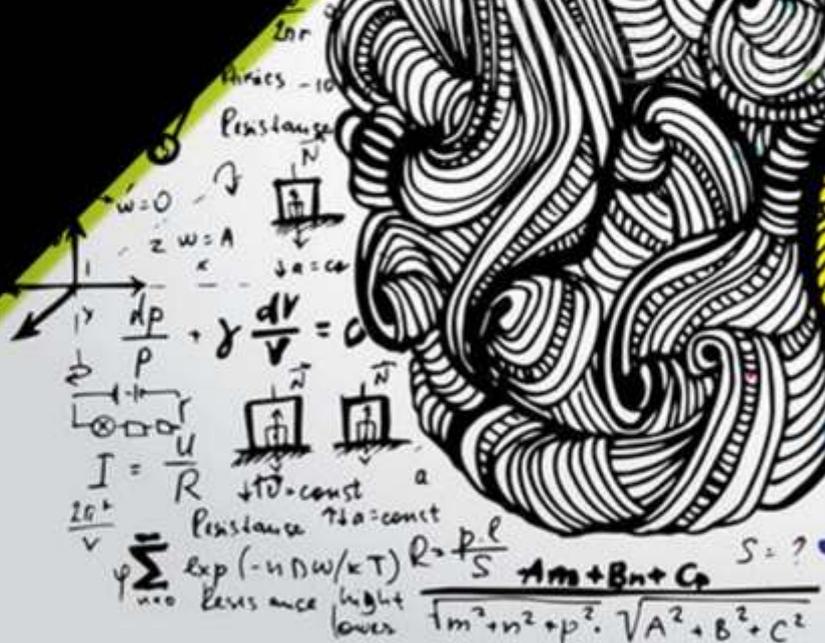
Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

Intelligence and Creativity

UNIT-5

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : tcaexamguide

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - V

நுண்ணறிவும் ஆக்கத்திறனும்/படைப்பாற்றலும்

(INTELLIGENCE AND CREATIVITY)

INTELLIGENCE
& CREATIVITY



TRB B.E.O - 2023-24

| வ. எ. | உள்ளடக்கம் | ப. எ. |
|-------|---|-------|
| 5.1. | நுண்ணறிவின் இயல்பு (Natural of Intelligence) | 1 |
| | 5.1.1. நுண்ணறிவு, பொருள் வரையறை மற்றும் வகைகள் (Intelligence, Meaning Definition and Types) | 1 |
| | 5.1.2. நுண்ணறிவின் இயல்பு/தன்மை (Nature of Intelligence): | 6 |
| 5.2. | நுண்ணறிவு பரவல் (Distribution of Intelligence) | 9 |
| 5.3. | நுண்ணறிவுக் கோட்பாடுகள் (Theories of Intelligence) | 10 |
| | 5.3.1. ஒற்றைக்காரணி கோட்பாடு (Single Factor Theory/Monorichic Theory) | 11 |
| | 5.3.2. இரட்டைக் காரணிக் கோட்பாடு (Two Factor Theory) | 12 |
| | 5.3.3. பலகாரணிக் கோட்பாடு (Multi Factor Theory): 1847 - 1949 | 16 |
| | 5.3.4. கில்போர்டு நுண்ணறிவு அமைப்புக் கொள்கை / முப்பரிமாணக் கொள்கை (Guilford's Structure of the Intellect Theory or 3D Model) | 18 |
| | 5.3.5. கார்டனரின் பல்வகை நுண்ணறிவுக் கோட்பாடு (Gardener's Multiple Intelligence Theory) | 21 |
| 5.4. | நுண்ணறிவு ஈவின்/கெழுவின் மாறாத் தன்மை (Constancy of the Intelligence Quotient): | 24 |
| 5.5. | நுண்ணறிவின் மதிப்பீடு (Assessment of Intelligence) | 29 |
| | 5.5.1. நுண்ணறிவுச் சோதனை வகைகள் (Types of Intelligence Tests) | 33 |
| 5.6. | நுண்ணறிவின் பயன்கள் (Uses of Intelligence Tests) | 47 |
| 5.7. | ஆக்கத்திறனின் செயல்முறை (The Process of Creativity) | 48 |
| 5.8. | ஆக்கத்திறனும் நுண்ணறிவு (Creativity & Intelligence) | 50 |
| 5.9. | ஆக்கத்திறனைக் கண்டறிதலும், வளர்ச்சியும்: (Identification & Promotion of Creativity) | 51 |
| 5.10. | சிந்தனை (Thinking) | 56 |
| | 5.10.1. குவி சிந்தனை (Convergent Thinking): | 56 |
| | 5.10.2. விரிசிந்தனை (Divergent Thinking): | 59 |

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602

TRB BEO – 2023-24

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY



UNIT - V - Intelligence and Creativity

நுண்ணறிவு மற்றும் ஆக்கத்திறன்/படைப்பாற்றல்

5.1. நுண்ணறிவின் இயல்பு (Natural of Intelligence)

5.1.1. நுண்ணறிவு, பொருள் வரையறை மற்றும் வகைகள் (Intelligence, Meaning Definition and Types)

நுண்ணறிவு:

- ❖ தர்க்கம் (logic), பகுத்தறிவு, சிக்கல் தீர்க்கும் மற்றும் திட்டமிடல் உள்ளிட்ட பல்வேறு மனநல திறன்களை உள்ளடக்கியது.

அறிமுகம் (Introduction):

- ❖ சமீபத்திய வரலாறு முழுவதும் பல்வேறு புள்ளிகளில், ஆராய்ச்சியாளர்கள் நுண்ணறிவின் பல்வேறு வரையறைகளை முன்மொழிந்துள்ளனர். இந்த வரையறைகள் ஒரு கோட்பாட்டாளரிடமிருந்து அடுத்தவருக்கு கணிசமாக மாறுபடும் போது, தற்போதைய கருத்துருவாக்கங்கள் நுண்ணறிவு திறன்:
- ❖ அனுபவத்திலிருந்து கற்றுக்கொள்ளுதல்: அறிவைப் பெறுதல், தக்கவைத்தல் மற்றும் உபயோகம் ஆகியவை நுண்ணறிவின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகும்.
- ❖ சிக்கல்களை அங்கீகரித்தல்: அறிவைப் பயன்படுத்த, மக்கள் உரையாற்ற வேண்டிய சூழலில் சாத்தியமான பிரச்சினைகளை அடையாளம் காண வேண்டும்.

நுண்ணறிவின் வரலாறு (History of Intelligence):

- ❖ நுண்ணறிவு விகிதம்" அல்லது IQ என்ற சொல் முதன்முதலில் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் வில்லியம் ஸ்டெர்ன் என்ற ஜெர்மன் உளவியலாளரால் உருவாக்கப்பட்டது.
- ❖ உளவியலாளர் ஆல்ஃபிரட் பிளெட், முதல் கல்வி உதவி தேவைப்படும் பள்ளி குழந்தைகளை அடையாளம் காண பிரெஞ்சு அரசுக்கு உதவும் முதல் நுண்ணறிவு சோதனைகளை உருவாக்கினார்.

- ❖ மனநல வயது அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட வயது குழந்தைகள் கொண்டிருக்கும் திறன்களின் தொகுப்பை முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் பிளெட்.
- ❖ அந்த நேரத்திலிருந்து, நுண்ணறிவு திறமை என்பது பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் கருவியாக உருவெடுத்துள்ளது, இது மற்றும் திறனின் பல சோதனைகளை வளர்க்க வழிவகுத்தது.

நுண்ணறிவு என்பதன் விளக்கம்

- ❖ “நுண்ணறிவு” என்ற சொல் இலத்தீன் மொழியிலிருந்து சிசெரோவால் (Cicero) புணையப்பட்டு வழக்கிலிருக்கின்றது. எல்லாவித அறிதல் முறைகளுக்கும் பயன்படக்கூடிய சொல்லை அரிஸ்டாட்டில் (Aristotle) புனைந்தார்.
- ❖ மனிதன் இயல்பிலேயே அறியும் ஆற்றலை உள்ளார்ந்த நிலையில் பெற்றிருந்தான் என்று கொள்ளப்படுகின்றது. விலங்குகளிடத்தும் இது சாத்தியமாகின்றது. ஒவ்வொருவனும் பிறப்பிலேயே அறியும் ஆற்றலைப் பொதுவாகப் பெற்றிருக்கின்றான், அதனை நுண்ணறிவு என்று கொள்ளுகின்றார்கள்.
- ❖ நுண்ணறிவு பெரும்பாலும் எண்ணற்ற வழிகளில் வரையறுக்கப்படுகிறது. அது பலதரப்பட்ட திறன்களைக் குறிப்பிடுவதாகக் கொள்ளப்படுகிறது. சிலர் அது மரபு வழிப் பெறப்படுகிறது என்கின்றனர்.
- ❖ பிறர் அது கல்வி மூலம் கற்கப்படும் ஒரு திறமை என்கின்றனர். எந்த வகையில் வரையறுப்பிலும் நுண்ணறிவு நடத்தைகளின் இயல்புக் கூறு ஆகும்.
- ❖ மனிதனின் நடத்தைக்கு அடிப்படையாக அமைந்திருக்கும் சிறப்பான உள்ளச் சக்திகளில் நுண்ணறிவுத் திறன் ஒன்றாகும். ஆதி மனிதனிடத்தில் உடல் வன்மை சிறந்திருந்தது.
- ❖ தற்போதைய மனிதனிடத்தில் நுண்ணறிவு பக்குவமடைந்துள்ளது. நுண்ணறிவு, பரிணாமத்தின் தற்போதைய சின்னம் என்றும் கருதப்படுகிறது. அதன் காரணமாக உளவியலார் மனிதனின் நுண்ணறிவைப் பெரிதும் ஆராய்ந்து அதன் தன்மையைப் பற்றிப் பல்வேறு கருத்துக்களை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.
- ❖ ஒருவனை இன்னொருவனிடமிருந்து பிரித்தறிதல், அவன் எவ்வாறு வெவ்வேறு சூழல்களில் நடந்து கொள்கின்றான். தன் ஊக்க நிலை, புலன் காட்சி கற்றல் முறைகளை எவ்வாறு நிறுவனம் செய்கின்றான் என்பதன் மூலமே கற்க இயலும்.
- ❖ தனியவன் எந்த அளவு அதிகமாக கற்கிறானோ அந்த அளவு அவன் தனக்கேயுரிய திறமைகளின் வடிவ அமைப்பினை வளர்த்துக் கொள்கின்றான். கற்கும் பொருட்டு பெருக்கிக் கொண்ட திறமைகள் பொருத்தப்பாட்டிற்காக அதிகரித்த போக்கின் விளைவாக இருக்கின்றது.
- ❖ ஒரு சிலர் விரைவில் கற்றுக் கொள்கின்றனர். வேறு சிலர் அதனையே மிகவும் மெதுவாகக் கற்றுக் கொள்கின்றனர். இன்னும் சிலர் கற்றுக் கொள்வதே இல்லை. சிலர் தங்கள் அறிவினை வெற்றிகரமாக கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.
- ❖ வேறு சிலரால் இவ்வாறு செய்ய முடிவதில்லை. இவ்வகையான தனியவர்களுக்கிடையே கற்றல் அறிவைப் பயன்படுத்தல் சூழல்களுக்கு எதிர்வினைப் புரிதல் ஆகியவற்றில் காணப்படும் வேறுபாடுகள் பற்றி இன்றைய உளவியல் பெரும் அக்கறை கொண்டுள்ளது.
- ❖ இந்நிகழ்ச்சிகளைத்தையும் விவரிக்க வல்லதாகக் கருதப்படும் கருதுகோள் நுண்ணறிவு ஆகும்.

சான்று:

- ❖ ஒருவன் ஓர் அறையுள் நுழைய முயல்கிறான். ஆனால் கதவு தாழிடப்பட்டு இருக்கிறது. தனது உடல் வன்மையால் அவன் கதவைத் தள்ளித் திறக்க முயல்கிறான்.
- ❖ அதே நிலையில் மற்றொருவன் கதவைத் திறக்க இயலாமைக்குரிய காரணத்தை ஆராய்கிறான்; தடையாக இருக்கும் பொருளைக் கண்டுபிடித்து அதை நீக்கிவிட்டுப் பிறகு எளிதில் அதைத் திறக்கிறான்.
- ❖ முதலில் முயன்றவன் மிருக பலத்தைப் பயன்படுத்தினான் என்று கூறலாம். இரண்டாவது மனிதனின் நடத்தையை, அவன் நுண்ணறிவைக் கொண்டு கதவைத் திறந்தான் என்றுக் கூறலாம்.

அறிவு நுண்ணறிவு வேறுபாடு:

- ❖ ஓர் அறையில் இருக்கும் நாற்காலிகளை எண்ணுவது அறிவைக் கொண்டு ஏற்படும் நடத்தையாகும். ஆனால் விருந்துக்கு எதிபார்க்கும் நண்பர்களுக்கு வேண்டிய நாற்காலிகளை எண்ணுவது ஒரு வகையில் நுண்ணறிவுச் செயல் என்று குறிப்பிடலாம்.
- ❖ அறிவைக் கொண்டு பொருளைப் பற்றிய அறிவு பெறுகிறோம். ஆனால் அந்த அறிவைப் பயன்படுத்தி ஒரு செயலை நிறைவேற்றுதற்கோ (அ) ஒரு குறிக்கோளை அடைவதற்கோ உரிய நடத்தையில் ஈடுபடுவது நுண்ணறிவுச் செயல் எனக் கூறப்படுகிறது.
- ❖ நாம் ஒரு குழந்தையின் செயல்திறனை அவரது சக நண்பர்களுடன் ஒப்பிடும் போது, அவரின் ஆர்வம், அணுகுமுறை, அறிவுக்கான ஆசை, தகவல்தொடர்பு திறன் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் ஒப்பிடுகிறோம்.

நுண்ணறிவுப் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்து:

- ❖ நுண்ணறிவு என்பது பற்றிச் சரியான விளக்கம் கூறுவது சிறிது கடினம். இதன் உண்மை இலக்கணம் பற்றிப் பற்பல கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ நுண்ணறிவுச் சோதனைகளின் தந்தை எனப்படும் “ஆல்பிரட் பீனே (Alfred Binet)” [1857-1911], நுண்ணறிவினுள் “புரிந்துக் கொள்ளல், புதுமை புனைதல், தொடங்கிய செயலைத் தொடர்ந்து முடித்தல், தனது நடத்தையிலுள்ள குற்றங்களைக் காணல்” போன்ற கூறுகள் அடங்கியுள்ளன என்றார்.
- ❖ ஸ்பென்சர் (Spencer) என்பார் நுண்ணறிவைச் சிக்கலான சூழ்நிலையில் உயிரியினது தகவமைத்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் என்று கொள்கின்றார். பல உயிரியல் அறிஞர்கள் இக்கருத்தை ஏற்று, நுண்ணறிவு உடன் பிறந்த ஆற்றல் என்று கூறினர்.
- ❖ கால்டன் (Galton) என்பார், பொதுவாக அறிகின்ற கற்றலை, “மேலான நுட்பத் திறமை (Super Faculty)” என்று கருதுகின்றார். பொதுவான திறன்களிலிருந்து சிறப்புத் திறன்களை நினைவு, கற்பனை என்பது போல வேறுபடுத்திக் கூறுகின்றார். சில சமயங்களில் கால்டன் பொதுவாக அறியும் திறனைக் குறிக்க நுண்ணறிவு என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்துகிறார். கால்டன் கூறும் வேறுபாட்டை, பீனே (Binet) ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றார்.
- ❖ டெர்மான் (Terman) என்பார் நுண்ணறிவினை வெற்று நிலைச் சிந்தனைத் திறன் என்று வரையறை செய்கிறார். இந்த வரையறை குறுகிய தன்மையதாக இருக்கின்றது. நுண்ணறிவின்

குண இயல்பு புலன் காட்சி உளவியல் முறைகளைப் போன்றது. மேலும் நுண்ணறிவை வெற்று நிலைச் சிந்தனையுடன் ஒப்பிடுவது சரியாகாது. பின்னையது நுண்ணறிவிற்கு அப்பாற்பட்ட காரணிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

- ❖ **விகின்ஸ், மேயர் (Wickens and Meyer)** என்பார் தனியவன் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல் வெற்று நிலை சார்ந்தவற்றைக் கையாளுதல், மொழிப்படுத்துதல், புதிய பொருட்களைக் கரல் ஆகியவற்றில் கொள்ளும் முதன்மையே நுண்ணறிவாகும் என வரையறுக்கின்றார்.
- ❖ மேலும் தொடர்புகளை புலன் கண்டறிதல் வெற்று நிலைப் பொருட்களைக் கையாளல், மொழியை எளிதாகப் பயன்படுத்துதல், கற்ற கருதுகோள்களை நிலைநிறுத்தம் செய்தல் போன்ற திறன்களின் ஒட்டு மொத்தமான ஒரு முழுமைத் திறமையே நுண்ணறிவு என்றும் கூறப்படுகிறது.
- ❖ **மோஸ்கோ விட்ஸ் (Moskowitz)** ஒரு சில வகையான சிக்கலான காரியங்களைச் செய்வதற்கான ஓர் தனிநபரின் திறமையை நுண்ணறிவு குறிக்கிறது என்று கூறுகிறார்.
- ❖ **ஸ்டெர்ன் (Stern)** என்னும் உளவியலறிஞர் நுண்ணறிவு என்பது புதுத்தேவைகளுக்குத் தகுந்தவாறு தனது சிந்தனையை நனவுடன் பயன்படுத்தும் போது கிடைக்கும் ஆற்றல் என்று விளக்குகிறார்.
- ❖ **ஸ்டொடார்ட் (Stoddard)** என்பவர் நுண்ணறிவு, அவ்வாற்றலை பிரதிபலிக்கும் ஒருவனது வெளிப்படை நடத்தைகளைக் கொண்டே மதிப்பிடப்படுகிறது என்கிறார்.
- ❖ நுண்ணறிவு மிகுந்துள்ள ஒருவன் கடினமான, சிக்கலான செயல்களையும் சிக்கனத்துடனும் வேகமாகவும் செய்து முடிப்பான். கருத்தியல் பிரச்சினைகளுக்கும் எளிதில் விடை காண்பான். தான் நன்மையடைய விழையும் இலக்குகளுக்குத் தகுந்தபடி தனது நடத்தை மாற்றியமைக்கும் திறனையும் அதிக அளவில் பெற்றிருப்பான். இவன் நடத்தை, பொதுவாகச் சமூகத்திற்குப் பயன்படும் வழியிலேயே அமையும். இவன் தான் மேற்கொள்ளும் செயல்களைத் தனது மனவெழுச்சிகளால் பாதிக்கப்படாமல், முழுமூச்சுடன் தன் சக்தி யாவையும் பயன்படுத்திச் செய்து முடிப்பான். இவ்வாறு **ஸ்டொடார்ட்** நுண்ணறிவுள்ளவனின் செயற்பண்புகளை விளக்கியுள்ளார்.
- ❖ **தார்ஸ்டோன் (Thurstone)** என்பார், நனவு நிலை உள்துடிப்புகளையும் (Impulses) அவற்றின் நிறைவையும் இணைப்பது நுண்ணறிவு என்கிறார். உள்துடிப்புகளை அறிந்துக் கொள்ளும் விரைவைச் சார்ந்து தனிநபரது நடத்தையும் நுண்ணறிவும் இருக்கின்றன.
- ❖ அவர் நுண்ணறிவை உளப்பாங்கு என்று கொள்கின்றார். அது உருப்பெறாத உள்துடிப்புகளை ஒரு நிலையில் ஆக்கும் ஆற்றல் உள்ளது என்கிறார். உள்துடிப்புகளை வரையறை செய்யாத வரையிலும் இந்த வரையறை நிறைவு பெறாது. பல உள்துடிப்புகளை உடலியல் தேவைகளைப் பற்றி விழிப்பு நிலையில் உணர்தல் நுண்ணறிவு ஆகாது.
- ❖ **“தார்ண்டைக் (Thorndike)”** கூற்றுப்படி நுண்ணறிவு ஒரு பொதுவான திறன் அன்று. இது மூன்று வேறுபட்ட செயல் நிலைகள் உடையது ஆகும்.

i) வெற்றுநிலை நுண்ணறிவு, ii) பொறியியல் நுண்ணறிவு, iii) சமுதாய நுண்ணறிவு.

i) வெற்றுநிலை நுண்ணறிவு:

- ❖ எண்கள், அறிகுறிகள், கருத்துக்கள் ஆகியவற்றைத் தக்கவாறு பயன்படுத்தலிலும் புரிந்துக் கொள்ளுதலும் இருக்கின்றது.

ii) பொறியியல் நுண்ணறிவு:

- ❖ இயந்திரப் பொறிகளைத் திறமையுடன் புரிந்துக் கொண்டு தக்கவாறு பயன்படுத்துவதில் இருக்கின்றது.

iii) சமுதாய நுண்ணறிவு:

- ❖ சமுதாய நுண்ணறிவு என்பது ஆண், பெண் பாலரைப் புரிந்துக் கொண்டு, அதன் வழி மனித உறவுகளை அறிவுக் கூர்மையுடன் செயல்படுத்துவதில் இருக்கின்றது.
- ❖ கார்ட்னர் மர்ஃபி (Gardner Murphy) என்பவர், நுண்ணறிவு என்றால் கற்றலுக்கான திறமையினின்றும், இது நரம்பு மண்டலத்தின் சிக்கலினையொட்டி நிலையாக அதிகரிக்கிறது என்றும் கூறுகிறார். அவர் அனுபவத்திலிருந்தும், சூழ்நிலையிலிருந்தும் லாபமடைவதற்கான திறமையே நுண்ணறிவு என்று கூறுகின்றார். அவரது நுண்ணறிவு பற்றிய வரையறை உயிரியல் கண்ணோட்டத்தில் அடிப்படையிலுள்ளது.
- ❖ வெஷ்லர் (Weschler) என்பார், சூழ்நிலையைத் திறம்படவும் அறிவாய்வுடன் சிந்தித்தும், உலகுடன் ஒத்தும் தனிநபர் ஒரு சேர்ச் செயல்படுதலை நுண்ணறிவு என்று வரையறை செய்தார். அவர் கூற்றுப்படி, நுண்ணறிவு மிகப் பரந்த ஒன்றாகும்.
- ❖ ஏனென்றால், தனியவனது நுண்ணறிவு நடத்தையை ஒரு முழுமையான பண்பாகக் கொள்ளுகின்றோம்; தன்மையால் மாறுபட்டும், திறன்களாலாயதுமான சேர்க்கையாகும். செயல் நோக்குடன் செயல்படுதலைச் செயலாற்றல் நடத்தை என்று விவரிக்கின்றார்கள். பெரும்பாலான உளவியலார்கள் நுண்ணறிவை அறிவாற்றலுடைய செயல்களுடன் உறவுபடுத்திக் கூறுகிறார்கள்.
- ❖ இஸ்பிக்ஸ், மக்காண்ட்லஸ் (Spikes and Mecandless) என்பவர்கள் நுண்ணறிவுச் சோதனைகள் எதனை அளவிடுகின்றனவோ அதுவே நுண்ணறிவாகும் என்று கூருகின்றனர். ஏனெனில், நான் நுண்ணறிவு என்று குறிப்பிடும் ஒன்றைத்தான் பயன்படுத்தும் கருவியினைக் கொண்டு அளவிட முற்படுதலை இங்கு கவனிக்க வேண்டும்.
- ❖ பலவகை நுண்ணறிவுச் சோதனைகள் இருப்பதைப் போன்றே, பலவகையான நுண்ணறிவுகளும் இருத்தல் கூடும். எனவே, நாம் அளவிட முற்படும்போது எந்த குறிப்பிட்ட நுண்ணறிவினை நாம் கருதுகிறோம் என்று தெளிவாகக் கூற வேண்டும். இவ்வகையான செயல்முறைச் சார்ந்த வரையறை சிலருக்கு ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய செயல் முறையாகும்.
- ❖ சிரில் பர்ட் (Cyril Burt) என்பாருடைய முன்னைய ஆய்வுகளின் அடிப்படைகளிலிருந்து, நுண்ணறிவு என்பது ஆக்கச் சிந்தனைத் திறன் என்றும், அது கண்டுபிடிப்புகளுக்கு ஏற்ற பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது என்றும், நம்முன் உள்ள பல கருத்துகளுக்கும் வேறு மற்றப் பொருத்தமான கருத்துகளுக்கும் உள்ள உறவுகளை தெளிதல் என்றும் ஸ்பியர்மேன் (Spearman) கருத்துத் தெரிவிக்கின்றார்.
- ❖ அவர் கூற்றுப்படி நுண்ணறிவு என்பது அறிவு, வாழ்க்கையை முழுமையானதாக உருவாக்கிக் கொள்ளும் திறனாக இருக்கின்றது.
- ❖ ஒருவன் பிரச்சினைகளையும், சூழ்நிலைகளையும் எவ்வகையாகக் கையாளுகின்றான் என்னும் திறனில் தான் நுண்ணறிவுடைய குணநலன் அமைகிறது. இது மிகுந்த விரிவான வரையறை என்று குறை கூறப்படலாம். ஆளுமையைப் பற்றிய வரையறையில் நுண்ணறிவும் மற்றப்பிற குணப் பண்புகளுடன் சேர்க்கப்படுகின்றன.

5.1.2. நுண்ணறிவின் இயல்பு/தன்மை (Nature of Intelligence):

❖ நுண்ணறிவு என்பது “அறிவைப் பெறும் மற்றும் பயன்படுத்துவதற்கான திறன்” ஆகும்.

❖ ஃபெல்ட்மேனின் கூற்றுப்படி, “நுண்ணறிவு என்பது உலகைப் புரிந்துகொள்ளும், பகுத்தறிவுடன் சிந்திக்கும் மற்றும் சவால்களை எதிர்கொள்ளும்போது வளங்களை திறம்பட பயன்படுத்துவதற்கான திறன்”.



❖ நுண்ணறிவு வரையறை: கற்றல்,

பகுத்தறிவு, புரிதல் மற்றும் மன செயல்பாடுகளின் ஒத்த வடிவங்கள்; உண்மைகள், உறவுகள், உண்மைகள், அர்த்தங்கள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளும் திறன்.

❖ புரிந்துக்கொள்ளும் நுண்ணறிவின் இயல்பு அதை வரையறுத்தல், அதன் கட்டமைப்பை விளக்கும் பல்வேறு கோட்பாடுகளைப் பற்றி விவாதிக்கிறது, பிற பண்புகளை அடையாளம் காணுதல்.

❖ நுண்ணறிவின் உண்மையான இயல்பு என்பது முதன்முதலாக அதன் அர்த்தத்தை புரிந்துக்கொள்வதன் மூலம், பல்வேறு கோட்பாடுகளையும், காரணிகளிலும் அதன் கட்டமைப்பை விளக்கும் பல்வேறு கோட்பாடுகளையும், புலனாய்வு மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய பல அம்சங்களை அடையாளம் காணும் பல்வேறு கோட்பாடுகளைப் பற்றி புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

❖ நுண்ணறிவுள்ள ஒருவன் எளிதாகவும், விரைவாகவும் கற்க முடியும்.

❖ கடினமான, சிக்கலான செலகளை சிக்கனத்துடனும் வேகமாகவும் செய்து முடிப்பான்.

❖ எந்த சூழ்நிலையிலும், திறமையாக சமாளித்து முன்னேறுவான்.

❖ எதையும் பிரித்தறியும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பான், தான் நாடி அடைய விழையும் இலக்குகளுக்குத் தகுந்தபடி, தனது நடத்தையை மாற்றியமைக்கும் திறன் இருக்கும்.

❖ எந்த சூழ்நிலையில் எப்படி பழக வேண்டும் என்பதை அறிந்திருப்பான்.

❖ கருவிகளை கையாளும் திறன் பெற்றிருப்பான்.

❖ கருத்துக்களை உருவாக்கும் திறன் பெற்றிருப்பார்.

❖ சமூக முதிர்ச்சி பெற்றிருப்பார்.

❖ தமது மனவெழுச்சிகளை சமச்சீராக வைத்து முழுமூச்சுடன் தங்களுடைய சுய சக்தியினை பயன்படுத்தி காரியங்களைச் செய்து முடிப்பார்கள்.



நுண்ணறிவின் பரவல் (Distribution of Intelligence)

- நுண்ணறிவின் பரவலானது மனிதர்களிடையே சமமான அளவில் இல்லை.
- “மக்களில் பெரும்பாலானர் சராசரி நிலையிலும், மிகச்சிலர் உயர் நிலையிலும், மேலும் சிலர் சிலர் மந்தமான நிலையிலும் உள்ளனர்.

நுண்ணறிவில் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள் (Individual Differences in Intelligence)

- இரண்டு வெவ்வேறு நபர்களுக்கும், ஒஊஒரே மாதிரியான இரட்டையர்களுக்கும் கூட ஒரே மன ஆற்றல் இருப்பது இல்லை. இது ஒரு நபரிடமிருந்து இன்னொருவருக்கு மாறுபடும், மேலும் வயது வரம்பில் அதே நபருக்குள்ளும் மாறுபடும்.

நுண்ணறிவு மற்றும் வயதில் மாற்றங்கள்

- நுண்ணறிவு 10 வயதிற்குப் பிறகு உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் இளமை பருவத்தில் முழுமையாக உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது
- அதிகபட்ச வளர்ச்சியை 16 முதல் 20 ஆண்டுகள் வரை அடையும்
- அதன் பிறகு கிடைமட்ட வளர்ச்சி மட்டுமே செங்குத்து வளர்ச்சி இல்லை

நுண்ணறிவு மற்றும் பாலினம்

- பாலின வேறுபாடுகள் நுண்ணறிவின் வேறுபாட்டிற்கு பங்களிக்காது.

நுண்ணறிவு மற்றும் கலாச்சார வேறுபாடுகள்

- ஒரு குறிப்பிட்ட இனம் அல்லது கலாச்சாரத்திற்கு உரித்தானதல்ல.
- அனைத்து இன, சாதி மற்றும் கலாச்சாரக் குழுக்களிடையே அறிவார்ந்த மற்றும் மந்தமான நபர்கள் காணப்படுகிறார்கள்.
- காணப்படும் வேறுபாடுகள் சுற்றுச்சூழல் காரணிகளின் விளைவாக இருக்கலாம்

நுண்ணறிவு மற்றும் பரம்பரை மற்றும் சுற்றுச்சூழல்

- நுண்ணறிவு பரம்பரை மற்றும் சுற்றுச்சூழல் (Heredity and Environment) இரண்டாலும் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

பரம்பரை பங்கை ஆதரிப்பதற்கான சான்றுகள்:

- குடும்ப ஒற்றுமை ஆய்வுகள்
- பவுச்சர்ட் மற்றும் மெக்கியூ (Bouchard and McGue (1981) ஆய்வு, தொடர்புகளின் குணகங்களின் கணக்கீடு மற்றும் அவற்றின் ஒப்பீட்டின் அடிப்படையில்.
- ஒத்த இரட்டையர்கள் - 0.86
- பெற்றோர் மற்றும் குழந்தைகள் - 0.56
- சகோதர மற்றும் சகோதரிகள் - 0.53
- அரை/பாதி (Half) உடன்பிறப்புகள் - 0.31
- உறவினர்கள் (Cousins) - 0.15



நெருக்கமான உறவுகளுக்கு இடையில் IQ மதிப்பெண்கள் ஒத்தவை என்பதை இது காட்டுகிறது.

இரட்டையர் ஆய்வுகள்:

- சாதாரண உடன்பிறப்புகளை விட இரட்டையர்கள் மிகவும் ஒத்தப் பண்புள்ளவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது.
- உடன்பிறந்த இருகரு இரட்டையர்களை (Fraternal Twins) விட ஒரே தோற்றம் கொண்ட ஒருகரு இரட்டையர்கள் (Identical Twins) ஒத்த பண்புள்ளவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது.
- ஒரே தோற்றம் கொண்ட ஒரே இடத்தில் வளர்க்கப்பட்ட இரட்டையர்களுக்கும் ஒரே தோற்றம் கொண்ட வெவ்வேறு இடங்களில் வளர்க்கப்பட்ட இரட்டையர்களுக்கும் IQ மதிப்பெண்கள் ஒத்து இருக்கும்.

சுற்றுச்சூழலின் பங்கை ஆதரிப்பதற்கான சான்றுகள்:

குடும்ப ஒற்றுமை ஆய்வுகள் - Family Resemblance Studies

- வெவ்வேறு சூழலில் வளர்க்கப்பட்டவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில், ஒரே சூழலில் வளர்க்கப்பட்டால், தனிநபர்கள் ஒப்பிடக்கூடிய அளவிலான IQ வினைக் கொண்டுள்ளனர்.

சுற்றுச்சூழல் பற்றாக்குறை அல்லது செறிவூட்டல் பற்றிய ஆய்வுகள் (Studies of Environmental Deprivation or Enrichment)

- சுற்றுச்சூழல் பற்றாக்குறை காரணமாக பாதகமான விளைவுகளும், சுற்றுச்சூழல் தூண்டுதலால் சாதகமான விளைவுகளும் ஏற்படுகிறது.
- குறைந்த சமூக பொருளாதார சூழலில், உயிரியல் பெற்றோர்களால் வளர்க்கப்பட்ட உடன்பிறப்புகளுடன் ஒப்பிடும்போது, உயர் சமூக பொருளாதார வகுப்பின் பெற்றோர்களால் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் IQ மதிப்பெண்கள் அதிகம்.

குடும்ப அமைப்பு மற்றும் பிறப்பு ஒழுங்கு ஆய்வுகள் (Family structure and Birth Order Studies)

- பெரிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் சிறிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்களைக் காட்டிலும் குறைவான IQ ஐக் கொண்டுள்ளனர்.
- பிற்பாடு பிறந்த குழந்தைகள் பொதுவாக முதலில் பிறந்த குழந்தைகளை விட குறைவாக IQ ஐக் பெறுவார்கள்.
- பெற்றோரின் கல்வி, பொருளாதார மற்றும் சமூக நிலை, ஊட்டச்சத்து, வீட்டின் உடல் மற்றும் சமூக சூழல் போன்ற குடும்ப சூழலுடன் தொடர்புடைய பிற விஷயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை அளிக்கின்றன.

நுண்ணறிவு மீது பரம்பரை அல்லது சூழலின் தூய்மையான தாக்கம் குறித்த உண்மையான ஆய்வுகளை நடத்துவதில் உள்ள சிரமங்கள்.

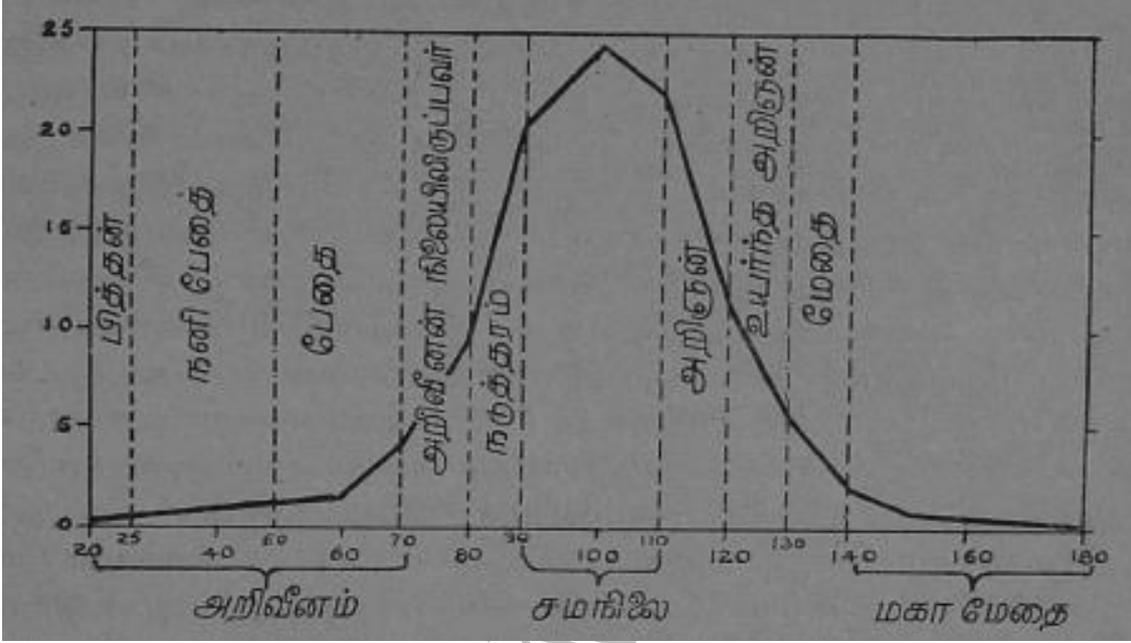
1. ஒரே பரம்பரை கொண்ட நபர்களைப் பெறுவது சாத்தியமற்றது. ஏனெனில் ஒட்டிப் பிறந்த ஒரு கரு இரட்டையர்களிலும் கூட இருவருக்கும் ஒரே மாதிரியான மரபணுக்கள் இருப்பதில்லை.
2. கருத்தரிப்பிலிருந்து ஒரே மாதிரியான இரட்டையர்களை நாம் ஒப்பிடும்போது கூட, கருப்பையினுள் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்புகளை நாம் நிராகரிக்க முடியாது என்பதால் அவர்களுக்கு இடையே வேறுபாடு உள்ளது (மற்றொன்றை விட ஒருவருக்கு சிறந்த ஊட்டச்சத்து கிடைத்திருக்கக் கூடும்)
3. சுற்றுச்சூழல் தாக்கங்களையும் ஒரே மாதிரியாக கட்டுப்படுத்த முடியாது.

5.2. நுண்ணறிவு பரவல் (Distribution of Intelligence)

நுண்ணறிவின் பரவல் (Distribution of Intelligence)

- நுண்ணறிவின் பரவலானது மனிதர்களிடையே சமமான அளவில் இல்லை.
- “மக்களில் பெரும்பாலானர் சராசரி நிலையிலும், மிகச்சிலர் உயர் நிலையிலும், மேலும் சிலர் சிலர் மந்தமான நிலையிலும் உள்ளனர்.

நுண்ணறிவு பரவியுள்ள விதம்:



- ❖ சமூக மக்களின் ஒரு பெரும் பகுதியினருக்கு நுண்ணறிவுச் சோதனை கொடுக்கப்பட்டது. பிறகு நுண்ணறிவு ஈவுகளைக் கணித்து அவைகள் மக்களுக்கிடையே எவ்வாறு பரவியிருக்கின்றன என்று ஆராய்ந்தார்கள்.
- ❖ சமநிலை நுண்ணறிவு ஈவு உள்ள மக்களே பெரும் பகுதியாவர். மக்களுக்கிடையே அறிவீனர்களும் மகா மேதைகளும் குறைவாக இருக்கிறார்கள்.
- ❖ இந்த தரவுகளிலிருந்து பெறப்பட்ட எண்ணிக்கைகள் (Scores) பூச்சியத்தின் அருகிலிருந்து 175 வரை காணப்படுகின்றன.
- ❖ ஆனால் சிலர் 200 வரையும் அதற்கு மேலும் நுண்ணறிவு ஈவு காணப்படுகின்றது என வெளியிட்டுள்ளனர். சராசரி மனிதனின் நுண்ணறிவு ஈவு என்பது படத்திலிருந்து விளங்குகிறது.
- ❖ அதாவது மக்கள் தொகையில் சுமார் 66% அல்லது $\frac{2}{3}$ பகுதியினரின் நுண்ணறிவு ஈவு 85-லிருந்து 115-க்குள் உள்ளது எனவும் தெரிகிறது. இதிலிருந்து பெரும்பாலான மக்கள் நுண்ணறிவில் மிகுதியாக வேறுபடுவதில்லை என்றும் புலனாகிறது.

நுண்ணறிவுப் பரவல் (Distribution of Intelligence)

- ❖ நுண்ணறிவை அளந்தறிய ஸ்டேன்போர்டு - பிளே சோதனை பயன்படுத்தப்பட்டது. இதற்காக 2004 மாணவர்களின் நுண்ணறிவு ஈவு திரட்டப்பட்டது.
- ❖ நுண்ணறிவுப் பரவல் இயல்நிலைப் பரவலாக அமைந்துள்ளது.
- ❖ நுண்ணறிவுப் பரவலை வரைபடமாகக் காட்டினால் அது மணி வடிவ உருவ அளவினைத் தோற்றுவிக்கும்.

| நுண்ணறிவு ஈவு | வகையினர் | சமுதாயத்தில் உள்ள சதவீதம் |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 140 - 169 | மேதையர் | 1% |
| 120 - 139 | மீத்திறன் குழந்தைகள் | 5% |
| 110 - 119 | திறனுடையோர் | 14% |
| 90 - 109 | சாதாரண நிலையிடையோர் | 60% |
| 80 - 89 | பிற்பட்டோர் | 14% |
| 70 - 79 | நுண்ணறிவு கீழ்வரம்பில் உள்ளோர் | 5% |
| 50 - 69 | பேதையர் | |
| 25 - 49 (அ) 20 - 49 | மூடர்கள் | 1% |
| 0 - 24 (அ) 0 - 19 | முட்டாள்கள் | |

சமுதாயத்தில் பெரும்பாலானோர் சராசரி நுண்ணறிவு ஈவு படைத்தவர்கள்.

- ❖ ஊனமுள்ளோரிடம் நுண்ணறிவு குறைந்த அளவே காணப்படுகிறது. இந்நிலைக்கு மரபுநிலையே காரணமாகும்.
- ❖ பள்ளி வகுப்புகளில் முட்டாள்களும், மூடர்களும் காணப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள் பள்ளி வயது வரை வாழ்வதில்லை.
- ❖ கீழ் வகுப்புகளிலும், தொடக்க வகுப்புகளிலும் பேதையர் சிலசமயம் இருக்க நேரிடும்.
- ❖ அறிவு ஊனமுள்ள குழந்தைகளுக்கு சாதாரணப் பள்ளிகளில் அளிக்கப்படும் கல்வியால் எந்த பயனும் இல்லை.
- ❖ சிறப்புக் கல்வி அளிக்கப்படாவிடில் இவர்கள் சமுதாயத்தின் சமூக ஒட்டுண்ணிகளாக மாறி விடுவர்.

5.3. நுண்ணறிவுக் கோட்பாடுகள் (Theories of Intelligence)

நுண்ணறிவின் அமைப்பு பற்றிய உளவியல் கொள்கைகள்:

- ❖ பீனே, டெர்மன் முதலியோர் நுண்ணறிவு ஒரு பொருள் எனக் கூறியிருக்கிறார்கள். பீனே அதைச் “சிறந்த தீர்ப்பு (Good Judgment)” என்னும் திறமை என்று கூறியிருக்கிறார். எனவே பீனே, டெர்மன் ஆகியோர் கருத்துக்களை “ஒரு காரணிக் கொள்கை” என்று கூறுவது உண்டு.
- ❖ நுண்ணறிவின் இலக்கணம் பற்றிப் பல கருத்துக்கள் உளவியலுலகில் நிலவி வருவது போலவே, நுண்ணறிவின் அமைப்பு பற்றியும் பல கொள்கைகள் காணப்படுகின்றன. இங்கு, அவற்றுள் முக்கியமான சிலவற்றைச் சிறிது விளக்குவோம்.
- ❖ சிலர் நுண்ணறிவைப்படுவது ஒரு “பொதுத்திறன் (Unitary Ability)” என்று கருதுகின்றனர். இந்த ஒற்றைத் திறனே பலதரப்பட்ட, நுண்ணறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட செயல்களின் பின்னமைவதாகும்.
- ❖ இக்கொள்கையை, நுண்ணறிவைப் பற்றிய “முடியரசு கொள்கை (Monarchic Theory of Intelligence)” எனலாம். பல குடிமக்களை ஆட்டுவிக்கும் அதிகாரம் அனைத்தும் ஓர் அரசனிடம் குவிந்துள்ளது போல, பலதரப்பட்ட செயல்களுக்குப்பின் அவற்றைச் சரிவர இயக்கும் ஒரே ஒரு பொதுத் திறனுண்டு. இதுவே ஒருவனது நுண்ணறிவாகும்.



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

TRB-BEO

Block Educational Officer

(2023-2024)

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

Motivation and Group Dynamics

UNIT-6

Your Success is Our Goal....

Website : www.tcaexamguide.com

Mobile App : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tcaexamguide)

TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - VI

ஊக்கம் மற்றும் குழு இயக்கவியல்

(Motivation & Group Dynamics)



Goals



Motivation



Collaboration

TRB B.E.O - 2023-24

| வ. எ. | உள்ளடக்கம் | ப. எ. |
|-------|--|-------|
| 6.1. | ஊக்குவித்தல் (Motivation) | 1 |
| 6.2. | குழு இயக்கவியல் (Group Dynamics) | 2 |
| 6.3. | ஊக்கமும் கற்றலும் (Motivation and Learning) | 5 |
| 6.4. | ஊக்கத்தின் வகைகள் (Kinds of Motives) | 5 |
| 6.5. | உந்துதலின் கோட்பாடுகள் (Theories of Motivation) | 9 |
| | 6.5.1. மாஸ்லோவின் "தேவைகளின் படிநிலைகள்: (Maslow's Hierarchy of Needs) | 9 |
| | 6.5.2. மாஸ்லோ கோட்பாட்டின் கல்வி தாக்கங்கள் (Educational Implications) | 13 |
| 6.6. | பரிசுகள் மற்றும் தண்டனைகளின் பங்கு (Role Rewards and Punishments) | 15 |
| 6.7. | அவாவு நிலை/உத்வேகத்தின் நிலைகள் (Level of Aspiration) | 19 |
| 6.8. | சாதனை உந்துதல்/அடைவு ஊக்கி (Achievement Motivation) | 24 |
| | 6.8.1. சாதனை ஊக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்கான உத்திகள்/ நுட்பங்கள் (Techniques of Developing Achievement Motivation) | 25 |
| 6.9. | போட்டி, ஒத்துழைப்பு மற்றும் வகுப்பறைச் சூழலில் ஊக்கம் (Motivation in the Classroom Context, Competition and Co- Operation) | 29 |
| 6.10. | தலைமத்துவப் பண்புகள் (Leadership Traits) | 33 |
| 6.11. | தலைமத்துவ பாணிகள் மற்றும் வகுப்பறை சூழல் (Leadership Styles and Classroom Climate) | 36 |
| | 6.11.1. தலைமையேற்புப் பாணிகள் (Styles of Leadership) | 38 |

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602

TRB BEO – 2023-24

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - VI - Motivation & Group Dynamics

ஊக்கம் மற்றும் குழு இயக்கவியல்



6.1) ஊக்குவித்தல் (Motivation)

- ❖ ஊக்குவித்தல் என்பது இலக்கு சார்ந்த நடத்தைகளைத் தொடங்கும், வழிகாட்டும் மற்றும் பராமரிக்கும் செயல்முறையாகும். தாகத்தைக் குறைக்க ஒரு கிளாஸ் தண்ணீர் குடிப்பதாலோ அல்லது அறிவைப் பெற புத்தகம் படிப்பதாலோ அதுவே உங்களை செயல்பட வைக்கிறது. உந்துதல் என்பது நடத்தையை செயல்படுத்தும் உயிரியல், உணர்ச்சி, சமூக மற்றும் அறிவாற்றல் சக்திகளை உள்ளடக்கியது.
- ❖ மற்றவர்களை தன்னை நோக்கி இழுக்கும் தன்பால் கவரும் ஆற்றலே ஊக்குவித்தல் ஆகும்.
- ❖ ஒருவரது செயலின் வேகத்தை கூட்டுகின்ற அல்லது குறைக்கின்ற காரணிகளே ஊக்கம் எனப்படும்.
- ❖ கல்வியில் ஊக்கம் என்பது மாணவரின் கற்றலைக் கூட்டுகின்ற அல்லது குறைக்கின்ற காரணியாகும்.
- ❖ ஊக்கம் என்பதை கற்றல் குறிக்கோளை நோக்கிய மாணவரின் முனைப்பான நடத்தை எனலாம்.
- ❖ ஊக்குவித்தல் என்ற வார்த்தை “Movere” எனும் இலத்தீன் சொல்லிருந்து தோன்றியது.
- ❖ “Movere” எனும் இலத்தீன் வார்த்தையின் பொருள் “அசைவு (Move), இயக்கம் (Motor) நகர்தல் (Motion)” என்பதாகும்.
- ❖ ஊக்குவித்தல் என்பது இயங்கக்கூடிய மற்றும் நமது தேவைக்காக செய்யக்கூடிய சக்தி (அ) ஆற்றலைக் குறிக்கும்.
- ❖ ஊக்கம் அல்லது ஊக்குவித்தல் எனும் செயல் நடைபெறத் தூண்டும் காரணிகள் “ஊக்கிகள் (Motives)” என்று அழைக்கப்படுகிறது
- ❖ “ஊக்கம் என்பது திறன்களைத் தூண்டுவதற்கும் செயல்படுத்தவும் ஒன்று அல்லது பல விளைவுகளை உருவாக்குவதாகும்” - அட்கின்சன் (Atkinson)
- ❖ “ஊக்கம் கற்றலுக்கு ஒரு வித அடிப்படை” - குரோ மற்றும் குரோ (Crow & Crow)

- ❖ ஒரு உயிரியின் நடத்தையை அதன் இலக்கை நோக்கி செயல்பட வைப்பதும், இறுதிநிலையை அடைய காரணமாக அமைவதும் ஊக்கம் எனப்படும்.

ஊக்கத்தின் பண்புகள் :

- ஊக்குவித்தல் தொடர்பான செயல்களுக்கு சக்தியினை அளிக்கிறது.
- ஊக்கம் இலக்கினை அடைய நெறிப்படுத்துகிறது.
- ஊக்கம் நடத்தையை தொடர்ந்து செயல்படுத்துகிறது.
- ஊக்கம் ஒவ்வொருவரையும் முறைப்படுத்திப் செயல்படுத்துகிறது.
- ஊக்கம் கற்பவருடைய கவனத்தை நிலைநிறுத்துகிறது.
- ஊக்கம் கற்றலை செம்மைப்படுத்துகிறது.
- ஊக்கம் கற்பவர்களிடையே அக்கறையை ஏற்படுத்துகிறது.
- ஊக்கம் நமது செயல்களுக்கு தேவையான சக்தியை அளிக்கிறது.



ஊக்கிகள் : (Motives)

- ஒருவரை தொடர்ந்து செயல்பட ஊக்குவிக்கக் கூடியவைகளை ஊக்கிகள் எனலாம்.
- இவை அடிப்படை ஊக்கிகள் எனப்படும்.
- ஊக்கிகள் இயங்கும் ஆற்றல் உடையவை.
- ஊக்கிகளைத் திருப்திப்படுத்த நாம் எடுக்கும் முயற்சியே நடத்தைகள் எனப்படும்.

6.2) குழு இயக்கவியல் (Group Dynamics)

- ❖ சமூக உளவியல் துறையில் சமீபகாலமாக குழு இயக்கவியல் எனும் சொற்பதம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- ❖ “குழு இயக்கவியல் என்பது குழுக்கள் அமையும் விதத்தையும், அவற்றின் தன்மைகளையும், குழு நடத்தைத் தொடர்பான விதிமுறைகள் உருவாகும் முறையையும், தனிமனிதர்கள், குழுக்கள் மற்றும் பல்வேறு சமூக நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றிற்கிடையேயான பரஸ்பர தொடர்புகள் பற்றியும் ஆராய்ந்தறியும் அணுகுமுறையாகும்”. - கார்ட்ரைய்ட் (Cartwright) & ஸாண்டர் (Zander).

குழு என்பதன் வரையறை (Definition of Group):

- மெக்கைவர் (Maciver) என்பாரது கூற்றுப்படி “இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவர்கள் ஒன்று கூடி பொதுநோக்கத்தின் (Common goal or value) அடிப்படையில் செயல்படும் சமூக அமைப்பே குழு எனப்படும். குழுவில் உள்ள ஒவ்வொருவரது நடத்தையும் ஏனையோர் நடத்தைமீது செல்வாக்கு செலுத்துவதும், ஏனையோரது நடத்தையின் செல்வாக்குக்கு ஆட்படுவதும், குழுவில் காணப்படும் முக்கிய பண்பாகும்”.
- குழுவில் உள்ளோர் அனைவரும் சிந்தனை, உணர்ச்சி, செயல் ஆகிய மூன்றிலும் ஒன்றியிருத்தல் இன்றியமையாதது. தெருவில் ஒரே சமயத்தில் கூட்டமாக பலர் நின்று கொண்டிருந்தாலும், அதைக் “குழு” எனக் குறிப்பிட முடியாது. இவர்கள் ஒரே இடத்தில் இருந்தாலும், வெவ்வேறு

சிந்தனைகளையும், உணர்ச்சிகளையும், செயல் நோக்கங்களையும் கொண்டவர்களாகவே இருப்பர். ஆனால் அச்சமயம் ஏதோ ஒரு விபத்து நடப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். உடனே அங்கிருப்போர் எல்லோரும் விபத்து நடந்த இடத்தைச் சுற்றிச் சூழ்வர்; அதைப்பற்றியே எண்ணுவர்; அவர்களது மனவெழுச்சிகளும் ஒத்துப்போகும்; ஒரே தலைமையில் செயற்படவும் முயல்வர். இப்போது அக்கூட்டம் (Crowd) “குழுவாக (Group)” மாறுகிறது எனலாம்.

- குழு என்பது நான்கு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட சிறு குழுவாகவோ, பல்லாயிரக்கணக்கான உறுப்பினர்களை உள்ளடக்கிய பெரும் குழுவாகவோ இருக்கக்கூடும். பொதுவான மனப்பான்மைகளையும் மதிப்புகளையும் கொண்டிருப்போர், ஒரே மாதிரி செயல்களில் ஈடுபடுவோர் (தொழிலாளர்கள் போன்றோர்), பொதுவான உடமையுணர்ச்சி (Bedlongingness) உடையோர் ஆகிய யாவருமே குழுக்கள் எனப்படுவர்.

குழு நடத்தையின் இயல்புகள் (Characteristics of Group Behaviour):

- ஒரு குழுவிலுள்ள தனிமனிதனின் தனித்தன்மை (Individuality), மறைந்து போய்விடுகிறது. குழுக்களில் காணப்படும் நடத்தையின் முக்கிய இயல்புகளாவன:

பொது நோக்கம் அல்லது இலட்சியம் (Common goals, ideals & Interests):

- குழுவில் உள்ளோர் அனைவரும் பொதுநோக்கத்தை அடைந்திட பாடுபடுவர் (உதாரணம்) தொழிலாளர்கள் ஊதிய உயர்வுக்காக அல்லது சில குறிப்பிட்ட சலுகைகளை அடைந்திட போராடுவர்.
- ஒத்த மனப்பான்மையும், செயல்பாடும் (Similar behaviour and attitudes) அமைந்திருக்கும்.

குழுவின் ஆதிக்கம் (Control of the Group):

- உறுப்பினர்களின் நடத்தை குழுவால் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. குழுவின் மரபுகளையும், இலட்சியங்களையும் மதித்தே குழு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் நடந்து கொள்வர்; மீறி நடப்பவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, குழுவிலிருந்து வெளியேற்றப்படவும் கூடும்.

பரஸ்பர பொறுப்புணர்வு (Mutual Obligation):

- உறுப்பினர் ஒருவரின் தேவையை பிற உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் தேவையைப் போன்றே எண்ணி செயல்படுதல் [(உதாரணம்) குடும்பத்தில் கணவன் மனைவிக்கிடையே பல விஷயங்களில் கருத்து வேறுபாடுகள் இருந்த போதும், இருவரில் யாரேனும் ஒருவர் சங்கடத்துக்கு ஆட்படும்போது, மற்றவர் ஓடோடிச் சென்று உதவுவதை கடமையாக எண்ணுதல்]

ஒருமித்த உணவு (Sense of Oneness) :

- இது குழுவில் உள்ளோர் அனைவரும் ஒருவரோடு ஒருவர் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு ஒத்தக் கருத்துடன் செயல்படுதலைக் குறிக்கும். எனவே ஒவ்வொருவருக்கும் பிற உறுப்பினரிடத்தில் ஈடுபாடு, லயிப்பு, நம்பிக்கை, பரிவு ஆகியவை தோன்றுகின்றன. எனவே ஒவ்வொருவரும், தான் குழுவில் உள்ள பிற உறுப்பினர்களிடம் ஆலோசனை பெறவும், அவர்களைப் பின்பற்றி நடக்கவும் முற்படுகின்றனர்.

- உறுப்பினர்கள் மீது குழு நடத்தையின் செல்வாக்கு (Influence of the group characteristics) - குழுவின் நடத்தையும், இயல்பும் குழுவில் உள்ள அனைத்து உறுப்பினர்களிடமும் பரவிக் காணப்படும்.
- குழு உறுப்பினர்களிடையே காணப்படும் உளவியல் தொடர்பு உறுப்பினர்களிடையே காணப்படும் நெருக்கம் உளவியல் அடிப்படையில் அமைந்துள்ள ஒன்றாகும். வெவ்வேறு இடங்களில் இருந்து கொண்டு செயல்பட்டாலும், அவர்கள் மன நெருக்கம் கொண்டு திகழ்வர்.

கல்வியில் குழு இயக்கவியலின் முக்கியத்துவம் (Educational Significance of Group Dynamics):

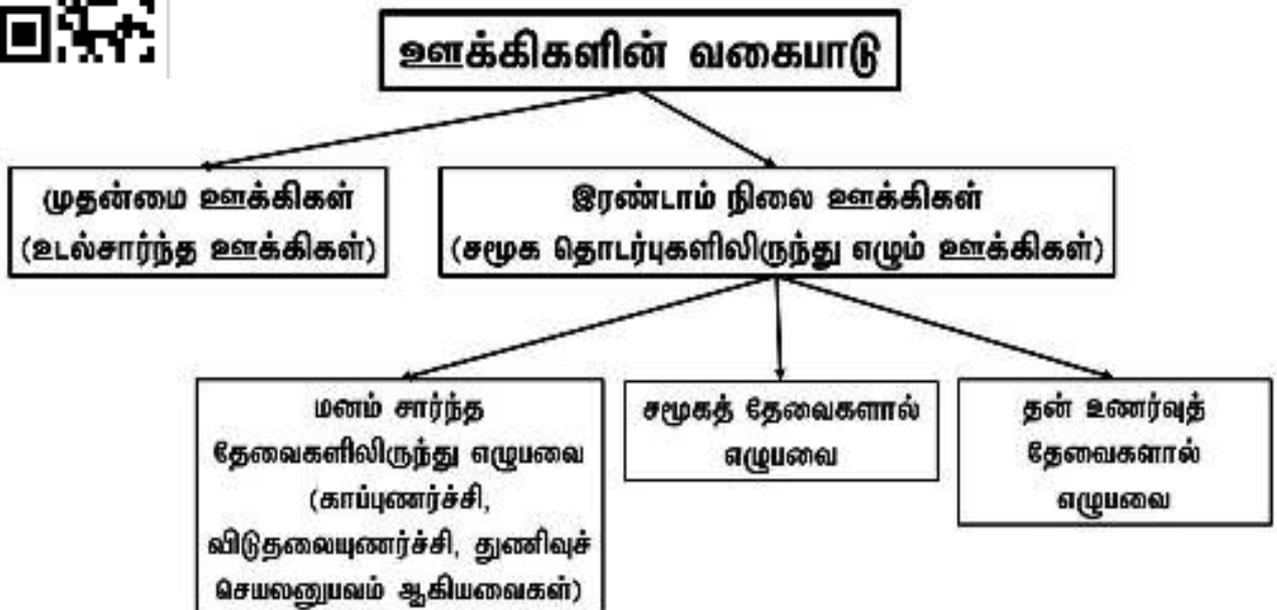
- பள்ளியில் குழு இயக்கவியலைப் பயன்படுத்துவதற்கு காரணம் தலைவர்களை உருவாக்குவதோ அல்லது ஆசிரியர் கடைபிடிக்க வேண்டிய வழிமுறைகளை கண்டறிவதற்காகவோ அல்ல. மாறாக மாணவர்களை ஜனநாயக முறையில் செயல்பட ஊக்குவித்தலாகும்.
- மாணவர்களின் ஆற்றல்களில் தரத்திலும், அளவிலும் தனியாள் வேற்றுமை வகுப்பறைகளில் அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. எனவே தனித்து இயங்குவதைக் காட்டிலும் குழுவாக இயங்கும்போது மாணவர்களின் தேர்ச்சியும், அடைவும் மேம்பாடு அடைகின்றது. இதனால் தான் ஜான் டூயியின் (John Dewey) செயல்திட்ட முறை பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.
- அனைவரும் ஒன்றாக பள்ளியில் இருந்தாலும் மாணவர்களுக்கு ஒருவருடன் ஒருவர் அறிமுகம் அவ்வளவாக இருப்பதில்லை. எனவே அவர்களுக்குள் குழு உணர்ச்சியைத் தோற்றுவித்து (Corporate Spirit), ஒன்றுபட்ட சமுதாயமாக (Democratic Community) செயல்படும் நிலைமையை அடைய அப்பள்ளியின் தலைமையாசிரியர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து ஒத்துழைப்பது அவசியமாகும்.
- மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் பள்ளியின், இலக்குகள், குறிக்கோல்கள் பற்றிய தெளிவான எண்ணங்கள் மற்றும் புரிதல்கள் இருக்க வேண்டும், அப்படி இருக்கும் பட்சத்தில் பள்ளியை ஓர் இலட்சிய சமுதாயமாக மாற முடியும். சீருடை அணிதல், காலை நேர கூடுதல், விழாக்கள் போன்றவை பள்ளியில் ஒற்றுமையுடன் இருக்க பின்பற்றப்படும் சில வழிமுறைகளாகும்.
- நுண்ணறிவு, மனநலம் ஆகியவை மன நிறைவினைத் தரும் சமூக சூழ்நிலைக் காணப்படும் பள்ளியில் கற்றல் சிறப்பாக நடைபெறும். சிறு சிறு குழுக்களாக மாணவர்களை பிரித்து பணியாற்ற வைத்தால் சிறப்பான சமூக சூழ்நிலை ஏற்படும்.
- பாடம் மட்டுமல்லாமல் விளையாட்டுகளிலும் போட்டியிட்டு பங்கேற்பது மாணவர்களிடையே பிணைப்பை ஏற்படுத்தும் காரணியாக உள்ளது.
- மாணவர்களுக்கு குடிமைப்பயிற்சி, தன்னாட்சி முறை போன்றவற்றில் உரிய பயிற்சியளிக்கப்படும்போது அவர்கள் திறமையான செயல் தலைவர்களாக திகழ வழிவகுக்கும்.
- பல்வேறு பொறுப்புகளை நிர்வகிக்க, நிறைவேற்ற பள்ளியில் மாணவர் குழுக்களை அமைத்திடும்போது ஒவ்வொரு மாணவனின் தனித்திறமைகளையும் ஆர்வத்தையும் கணக்கில் கொள்ள வேண்டும். இதனால் அக்குழுவிலுள்ள அனைத்து மாணவரும் தம் தம் பங்கினை உணர்ந்து உயர்நிலைப்பட்ட மனப்பாங்கினையுடைய குழுவாக இயங்க முடியும்.
- கட்டுப்பாட்டினையும், ஒழுங்கு முறையினையும் கடைப்பிடிக்க பயிற்சியளிக்கப்பட வேண்டும்.

6.3) ஊக்கமும் கற்றலும் (Motivation and Learning)

- ஊக்கமானது கற்றல் உட்பட அனைத்து வித நடத்தைகளுக்கும் அடிப்படையாக உள்ளது.
- கற்றலில் மாணவர்கள் அவர்களது சொந்த திறமைகளை முழுமையான அளவில் பயன்படுத்தி உயரிய வளர்ச்சியை அடைய அவர்களுக்கு உதவ, ஊக்குவித்தலின் தன்மை, இயல்பு, நோக்கம் போன்றவைகளைக் குறித்தும், பல்வேறு வகையான ஊக்கிகளை பற்றியும் அறிந்துக் கொள்வதுடன், அத்தகைய ஊக்கிகளை வகுப்பறைச் சூழலில் புதிய வழிமுறைகளில் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு ஊக்கமூட்டி அவர்கள் கற்றலில் சிறப்பான வளர்ச்சியை அடைய ஆசிரியர்கள் உதவ வேண்டும்.
- ஒரு செயலை செய்ய அதிகளவு ஊக்கம் இருக்குமானால் அதனை செய்ய ஆர்வமும் அதனை செய்து முடிக்க வேண்டுமென்ற உந்துதலும் உண்டாவதால், நமது கவனம் முழுவதையும் அச்செயலில் செலுத்துகிறோம், அச்செயலும் சிக்கனமாகவும், திறமையாகவும் செய்து முடிக்கப்படுகிறது.
- ஒரு செயலை செய்ய குறைந்தளவு ஊக்கம் இருக்குமானால் அதனை செய்ய ஆர்வம் குறைந்து காணப்படுவதால், அதில் குறைந்தளவு கவனம் மட்டுமே செலுத்தப்படுகிறது. இதில் கவனக்குறைவு ஏற்படுவதால் பிழைகள் உண்டாகிறது.
- ஊக்கமின்றி கற்றல் இல்லை.
- “ஏதோ ஒரு வகை ஊக்கி எல்லா கற்றல் நிலைமைகளிலும் இருத்தல் இன்றியமையாதது” – கெல்லி (Kelly)
- ஊக்கம் குறைவாக இருக்கும் மாணவர்களின் கற்றல் விகிதமும் குறைவாகவே இருக்கும். இதனால் ஆசிரியர்களின் கற்றல் முயற்சியில் பின்னடைவு ஏற்படுகிறது.
- மாணவர்களது திறமைக்கும், அவர்களது வகுப்பறைக் கற்றல் அடைவுக்குமிடையே காணப்படும் பெரும் இடைவெளி, ஊக்கத்துடன் தொடர்புடையதாகும்.



6.4) ஊக்கத்தின் வகைகள் (Kinds of Motives):



ஊக்கிகளை முதல் நிலை ஊக்கிகள் (Primary Motives), இரண்டாம் நிலை/இடைநிலை ஊக்கிகள் (Secondary Motives) என்று இரு பிரிவுகளாக பிரிக்கலாம்.

1. முதல் நிலை ஊக்கிகள்: (Primary Motives / Biogenic Motive):

- ❖ இவை பிறக்கும் போதே பிறவியிலேயே தோன்றுபவையாகும்.
- ❖ முதல் நிலை ஊக்கிகள் “இயல்பாக காணப்படும் ஊக்கிகள் (Biogenic) என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ இயல்பாக காணப்படும் ஊக்கிகள் “உடல் தேவைகளுடன் இணைந்த (Physiological Motives)” என்றும் “முதன்மை ஊக்கிகள் (Primary Motives)” என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ இவை உலகில் உள்ள அனைத்து உயிரிகளிடமும் காணப்படுகின்றன
- ❖ இவை உயரியின் உடல் தேவைகளாகும்
- ❖ இவற்றை அடிப்படைத் தேவைகள் (அ) உயிர்வாழத் தேவையானவை என அழைக்கலாம்
- ❖ இவை விலங்குகளிடமும் காணப்படுகின்றன.
- ❖ உடல் தேவைகளுடன் இணைந்த ஊக்கிகள் மனித நடத்தைக்குக் காரணிகளாக அமையும் மிக வலுவான ஊக்கிகளாகும். விலங்குகளின் நடத்தையை இவை பெருமளவில் கட்டுப்படுத்துகின்றன. இந்த வகை ஊக்கிகள் மாஸ்லோ குறிப்பிடும் முதல்நிலை ஊக்கிகளாகும்.
 - (எ.கா): பசி, தாகம், பாலுணர்ச்சி, ஆக்ஸிஜன்/பிராண வாயு, உடலின் வெப்பநிலை சராசரி அளவில் இருத்தல், உறக்கம், கனவு, வலியினின்று விடுபடுதல், செயலாற்றல் ஆர்வம், மாற்றத்தை நாடுதல், ஓய்வு முதலானவைகள்

2. இரண்டாம் நிலை/இடைநிலை ஊக்கிகள் (Secondary Motives):

- ❖ மனிதன் வாழ்வில் வளர்ச்சியடைந்து முன்னேற்றத்தை செல்லும் பொழுது பெறுகின்ற அனுபவங்களின் மூலமாக எழும் ஊக்கிகள் “இரண்டாம் நிலை ஊக்கிகள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- ❖ உணர்வியல் ஊக்கிகள் அல்லது சமூகத் தேவை சார்ந்தவை இடைநிலை ஊக்கிகளாகும்
- ❖ இரண்டாம் நிலை ஊக்கிகள் மனிதனை தவிர பிற விலங்குகளிடம் காணப்படுவதில்லை.
- ❖ இரண்டாம் நிலை ஊக்கிகள் முதன்மை ஊக்கிகளைப் போன்று வலுவானவைகள் அல்ல.
 - (எ-கா): பாதுகாப்புத் தேவை, குழுச்சார்புணர்வு, சமூகத்தில் உயர்நிலை பெற விருப்பமும் அதனை அறிதலும், அதிகார மோகம், அடைவு ஊக்கி போன்றவைகள்
- ❖ இரண்டாம் நிலை அல்லது இடைநிலை ஊக்கிகள் “அனுபவ வாயிலாக எழும் ஊக்கிகள் (sociogeneic)” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ❖ இவை மூன்று பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.
 - 1) மனத்தை சார்ந்த தேவைகளும் இவற்றினின்று எழும் ஊக்குவித்தலும் (Psychological or menta needs)
 - 2) சமூகத் தேவைகளால் எழும் ஊக்கிகள் (Social Motives)
 - 3) தன்னுணர்வுத் தேவைகளால் எழும் ஊக்குவித்தல்கள் (Personal Motivation)

1) மனத்தை சார்ந்த தேவைகளும் இவற்றினின்று எழும் ஊக்குவித்தலும் (Psychological or menta needs):

A) காப்புணர்ச்சி (Feeling of Security)

a) சார்புள்ள காப்புணர்ச்சி (Dependent Security)

b) சார்பற்ற காப்புணர்ச்சி (Independent Security)

சார்புணர்ச்சியின் கூறுகள்:

i) உடல்சார் காப்புணர்ச்சி அல்லது தற்காப்புணர்ச்சி (Physical Security)

ii) பொருளாதாரக் காப்புணர்ச்சி (Economic Security)

iii) சமூக காப்புணர்ச்சி (Social Security)

iv) அறிவுசார் காப்புணர்ச்சி (Intellectual Security)

v) மனவெழுச்சிசார் காப்புணர்ச்சி (Emotionall Security)

B) சுதந்திர (விடுதலை) உணர்ச்சி (Feeling of Freedom)

C) துணிவு செயலனுபவம் (Adventures)

2) சமூகத் தேவைகளால் எழும் ஊக்கிகள் (Social Motives)

3) தன்னுணர்வுத் தேவைகளால் எழும் ஊக்குவித்தல்கள் (Personal Motivation)

ஊக்க நடத்தையின் பல்வேறு கூறுகள்:

1.தேவை, 2.உந்துதல், 3.மன இறுக்கம், 4.இலக்கு, 5.தூண்டுப் பொருள்

❖ உயிரி விரும்பிய இலக்கை அடையும்போது அதன் செயல் பாராட்டைப் பெறுவது ஊக்கப்பொருள் எனப்படும்.

❖ ஊக்கப் பொருள் என்பது ஒரு பொருளாகவோ (அ) சூழலாகவோ இருக்கலாம்.

கற்றலின் ஊக்கத்தின் பங்கு : (Role of Motivation In Learning):

❖ திறமையான கற்றலுக்கு ஊக்கமே அடிப்படையாக உள்ளது

❖ ஊக்கம் இல்லையேல் கற்றல் இல்லை.

❖ ஒரு மாணவனது கற்றல் அவனுடைய உள்ளூக்கத்தினால் மேம்படுகிறது.

அவை: 1. ஆர்வங்கள்

2. சொந்த விருப்பங்கள்

3. இலக்குகள்

4. வெற்றிகள்

❖ ஒரு மாணவனது கற்றல் அவனுடைய வெளியூக்க காரணிகளாலும் மேம்படுகிறது.

❖ வலுவூட்டம், பின்னூட்டம், தண்டனைகள் ஆகியவை மாணவரின் ஊக்கத்தை கட்டுப்படுத்துகின்றன.



ஊக்குவித்தலின் வகைகள் : (Types of Motivation):

1. அக ஊக்குவித்தல் (Intrinsic Motivation):

- ❖ இது இயற்கையான மனோபாவத்தையும், அகத் தூண்டுதலையும் நேரிடையாகவும் அதிகமாகவும் சார்ந்துள்ளது.
- ❖ இது உள்ளூர்வுகள், விருப்பம் மற்றும் மனித தேவைகளைப் பொறுத்து அமைகின்றது.
- ❖ இது ஒரு சிறந்த மற்றும் உண்மையான கற்றலாக அமையும்
- ❖ மனிதன் தனக்குள்ளே ஊக்குவிக்கப்படுவதால் மகிழ்ச்சியையும் திருப்தியையும் பெறுகிறான்.

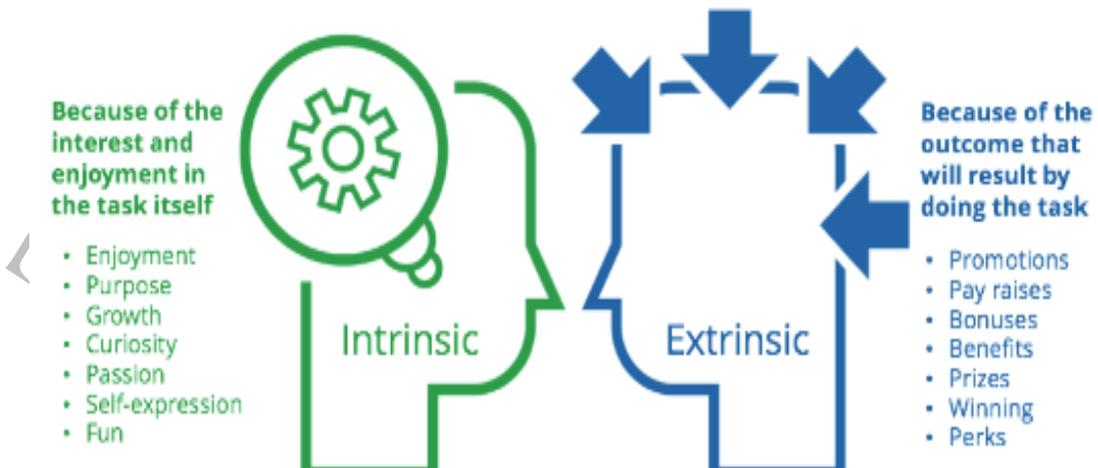
புற ஊக்குவித்தல் : (Extrinsic Motivation):

- ❖ இங்கு ஊக்குவித்தல் வெளியிலிருந்து இயக்கப்படுகிறது
- ❖ புற ஊக்குவித்தல் ஒருவன் தனது உண்மையான ஆவலைக் காண்பிக்கமாட்டான்.
- ❖ புற ஊக்குவித்தல் கற்றல் கற்பித்தல் செயலில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது.
- ❖ புகழ்தல், இகழ்தல், பரிசு தருதல், தண்டனை தருதல் போன்றவை புற ஊக்கிகள் ஆகும்.

ஊக்குவிப்பு வகைகள்:

- ❖ பல்வேறு வகையான ஊக்குவிப்புகள் உள்ளன. சில நேரங்களில் மக்கள் ஏதாவது ஒரு வெளிப்புற வெகுமதியின் காரணமாக ஏதாவது செய்யத் தூண்டப்படுகிறார்கள்
- ❖ வெளிப்புற ஊக்குவிப்புகள் தனிநபரின் வெளியில் இருந்து எழுந்து, அடிக்கடி வருகிறது. பரிசுகள், பணம், சமூக அங்கீகாரம், அல்லது பாராட்டு போன்ற வெகுமதிகளே ஒரு மனிதனின் செயல்பாடுகளை கூட்டுகிறது.
- ❖ உள்ளார்ந்த ஊக்குவிப்புகள் என்பது ஒரு சிக்கலைத் தீர்ப்பில் தனிப்பட்ட திருப்திக்காக ஒரு சிக்கலான குறுக்கெழுத்து புதிர் செய்வது போன்ற தனிநபருக்குள் இருந்து எழுகின்றதாகும்.
- ❖ உள்ளார்ந்த ஊக்குவிப்புகள் என்பது ஒரு நபர் செயலைச் செய்யும் உந்துதலின் வகையாகும், ஏனெனில் அந்தச் செயலே வேடிக்கையானது, வெகுமதி அளிக்கிறது, சவாலானது அல்லது திருப்தி அளிக்கிறது. ஊக்குவிப்பின் வகையைப் பொறுத்து முடிவு மற்றும் முயற்சியின் நிலை இரண்டும் மாறுபடும்.

INTRINSIC VS. EXTRINSIC MOTIVATION: WHY WE DO WHAT WE DO



6.5) உந்துதலின் கோட்பாடுகள் (Theories of Motivation)

கோட்பாடுகள் : (Theories of Motivation):

- 1) மாஸ்லோவின் தன்னிறைவுக் கோட்பாடு (Theory of Self Actualization)
- 2) ரூம்ஸ் மாதிரி (Vroms Expectancy Model)
- 3) மெக்லீலேண்டின் அடைவூக்கக் கோட்பாடு (Achievement Motivation of McClelland)
- 4) மக்டூகலின் இயல்பூக்கக் கொள்கை (Instinct Theory of McDougall)
- 5) ஊக்குவித்தல் குறித்த உளபகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு (Psycho-analytic Theory of Motivation)
 - ❖ மக்டூகலின் இயல்பூக்கக் கொள்கை (Instinct Theory of McDougal)
 - ❖ மக்டூகல், வில்லியம் ஜேம்ஸ் ஆகியோர் இக்கோட்பாட்டினை வெளியிட்டார்கள்
 - ❖ இது சார்லஸ் டார்வினின் பரிணாம வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
 - ❖ இயல்பூக்கங்கள் நமது பிறப்பிலேயே வருபவையாகும்.
 - ❖ மனிதனிடம் 14 முக்கிய இயல்பூக்கங்கள் உள்ளன.
 - ❖ போருக்கம் (Pugnacity) என்பது சண்டையிடுவதற்கு காரணமாக இயல்பூக்கமாகும்
 - ❖ ஈட்டலூக்கம் (Acquistition) என்பது பொருள் திரட்டும் நடத்தைக்கான இயல்பூக்கமாகும்.
 - ❖ ஹல் உந்தக் குறைப்புக் கோட்பாடு: (Hull's Drive Reduction Theory).
 - ❖ நடத்தை எழுவதற்கோ (அ) நடத்தையின் போக்கில் ஏதேனும் மாற்றம் தோன்றுவதற்கோ அடிப்படையில் ஊக்குவித்தல் சக்தி உள்ளது.
 - ❖ ஊக்குவித்தல் சக்தியின் விளைவாக உயிரி சக்தி பெற்று விறைப்பு நிலையை அடைகிறது.
 - ❖ இவ்வுந்துதலின் மையமாக அமைவது இலக்கு ஆகும்.
 - ❖ தேவை குறைப்பு (Need Reduction), வலியிலிருந்து விடுபடுதல் ஆகியவை ஒரு வகை வலுவூட்டிகளே(Reinforces).
 - ❖ விறைப்பு நிலை குறைப்புக்கு உதவுவன யாவும் கற்கப்படுகின்றன.
 - ❖ விறைப்பு நிலை குறைப்புக்கு உதவாத நடத்தை முறைகள் கற்காமல் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன.

6.5.1. மாஸ்லோவின் “தேவைகளின் படிநிலைகள்: (Maslow's Hierarchy of Needs):

ஆபிரகாம் ஹரோல்ட் மாஸ்லோ (Abraham Harold Maslow), அமெரிக்கா (1908 – 1970)

- ✚ “மாஸ்லோவின் படிநிலை தேவைகளை” உருவாக்கியதற்காக நன்கு அறியப்பட்டவர்.
- ✚ உச்ச அணுவங்களின் கணக்குகளை ஆய்வு செய்வதில் மாஸ்லோ, “குறைபாடு-அறிவாற்றல்” (அ) (“ப-அறிவாற்றல்”) என்றழைக்கப்படும் சிந்தனை முறையை அடையாளம் காட்டினார்.
- ✚ 2002 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட பொது உளவியல் ஆய்வின் ஒரு ஆய்வு, மாஸ்லோவை 20 ஆம் நூற்றாண்டின் பத்தாவது மிகவும் சிறந்த உளவியலாளராக மதிப்பிட்டது.



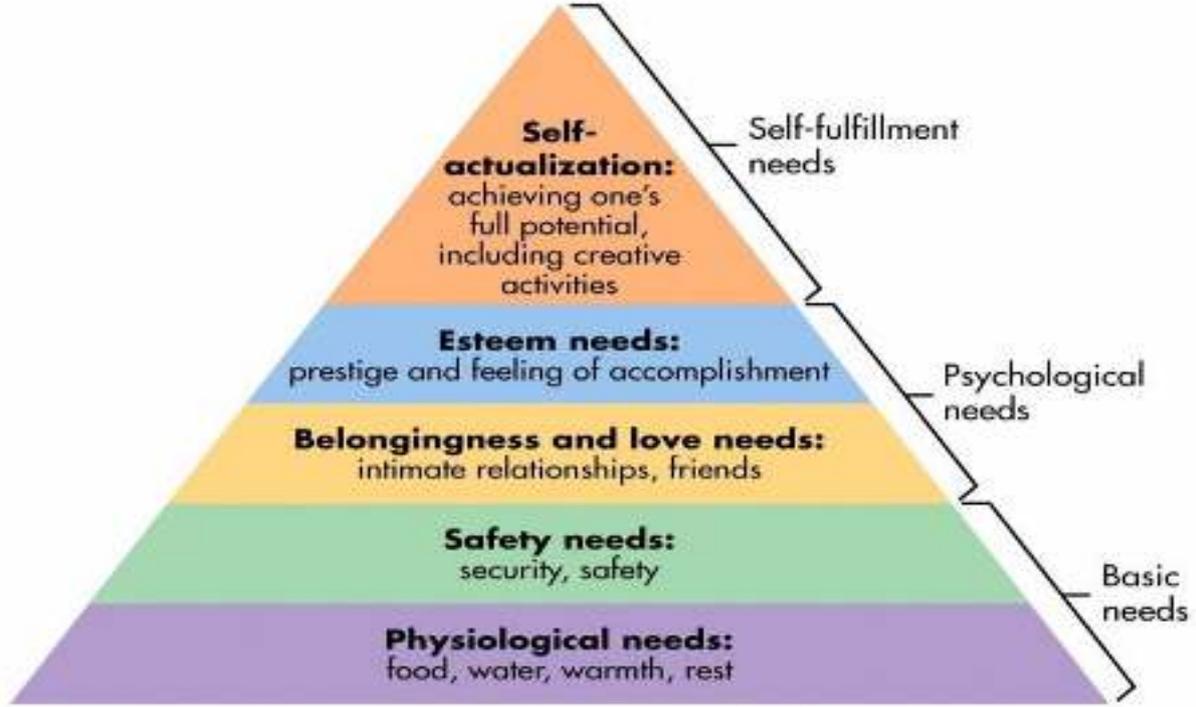
மஸ்லோவின் தேவைகளின் வரிசைமுறை உளவியலில் ஒரு ஊக்குவித்தல் கோட்பாடு:

- ❖ முதல் மனிதநேயக் கோட்பாடு ஆபிரகாம் மாஸ்லோவின் வேலையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஒரு நபர் மிக உயர்ந்த ஆளுமை நிறைவை அடைவதற்கு முன் பல நிலைகளில் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும் என்று முன்மொழிந்தார் மாஸ்லோ.
- அவரைப் பொறுத்தவரை, சுய-உண்மைப்படுத்தல் (self-actualisation) என்பது எப்போதாவது எட்டக்கூடிய ஒரு புள்ளியாகும்-இதில் மக்கள் குறைந்த தேவைகளை பூர்த்தி செய்து தங்கள் முழு மனித திறனை அடைந்துள்ளனர்.
- இந்த தேவைகளில் அடிப்படை பற்றாக்குறை தேவைகளான (deficiency needs) உணவு அல்லது தண்ணீர் தேவை, மற்றும் வளர்ச்சி தேவைகள் (growth needs), நண்பர்கள் வேண்டும் என்ற ஆசை அல்லது தன்னைப் பற்றி நன்றாக உணர்வது.
- ஒரு நபர் சுய-உண்மைப்படுத்தலை (Self Actualization) அடைய, (மிக உயர்ந்த வளர்ச்சித் தேவைகளில் ஒன்றாகும்) முதன்மை, அடிப்படை தேவைகள் முதலில் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.
- தனிநபர்கள் உயர்நிலை தேவைகளில் கலந்து கொள்வதற்கு முன் வரிசைக்கு கீழ் உள்ள தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.
- பற்றாக்குறை காரணமாக பற்றாக்குறை தேவைகள் எழுகின்றன, மேலும் அவை பூர்த்தி செய்யப்படாதபோது மக்களை ஊக்குவிப்பதாக கூறப்படுகிறது. மேலும், அத்தகைய தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கான உந்துதல் நீண்ட காலத்திற்கு மறுக்கப்படும் போது உந்துதல் வலுவடையும்.
- மக்கள் பிரமிட்டை மேலே கொண்டு செல்லும்போது, ஞானம் மற்றும் பல்வேறு சூழ்நிலைகளை எவ்வாறு கையாள்வது என்ற அறிவைப் பெறுகிறார்கள். ஆனால் வாழ்க்கையின் சூழ்நிலைகளில் மாற்றம் குறைந்த தேவைக்கு மாறலாம்.
- மேலும் கீழும் நகர்த்துவது மற்றும் பின் காப்புப் பிரதி எடுப்பது ஒரு மணிநேரத்திலிருந்து அடுத்த மணிநேரம் வரை கூட அடிக்கடி நிகழலாம்.
- ஒரு நபரின் வாழ்க்கையில் சுய-மெய்ப்பாடு அடையப்படும் நேரங்கள், குறைந்தபட்சம் தற்காலிகமாக, உச்ச அனுபவங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. மாஸ்லோவைப் பொறுத்தவரை, வளர்ச்சி மற்றும் சுய-மெய்யமாக்கல் செயல்முறை உச்ச அனுபவங்களை மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்த்துவதற்கான முயற்சியாகும்.

மாஸ்லோவின் தேவைகளின் படிநிலைகள் (Maslow's Hierarchy of Needs)

- ❖ ஆபிரஹாம் மாஸ்லோ (Abraham Maslow) தேவைகளின் படிநிலைகளை 1954-ல் கண்டறிந்தார் (அமெரிக்கா)
- ❖ இவர் 5 வகை படிநிலைத் தேவைகளை பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.
- ❖ 1970-ல் ரூட் (Root) என்பவரால் இது 7 ஆக மாற்றியமைக்கப்பட்டது.
- ❖ சமுதாயத் தேவைக்கு ஏற்ப ஊக்குவித்தல் உளவியல் ரீதியாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது என்கிறார் மாஸ்லோ.

5 வகை படிநிலைத் தேவைகள்:



1. உயிர் வாழ்வதற்கான அடிப்படைத் தேவைகள்/உடலியல் தேவைகள்: (Physiological Needs)

- உணவு, தண்ணீர், பிராணவாயு, உறக்கம், பாலுணர்வு போன்றவை.
- இவை எல்லாத் தேவைகளையும் விட அடிப்படையானவை மற்றும்
- அதிக ஆற்றல் வாய்ந்த தேவையாகும்.
- உயிர் வாழ்வதற்கான அத்தியாவசியத் தேவையாகும்.
- நம்முடைய முழுமுயற்சிகள் யாவும் இம்மாதிரியான தேவைகளை திருப்திபடுத்துவதற்காகவே நெறிபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

2. பாதுகாப்புத் தேவைகள்: (Safety Needs)

- முறையாக வாழாதலையும், பாதுகாப்புணர்வோடு வாழாதலையும் குறிக்கும்.
- உடலியல் தேவைகள் திருப்தியடைந்துவிட்டால் இவை மேலோங்கி நிற்கும்
- ஒவ்வொரு உயிருக்கும் பாதுகாப்பும், பாதுகாப்பு உணர்வும் அவசியம் தேவைப்படுகிறது.
- இப்பாதுகாப்புணர்வின் வெளிப்பாடாக தான், முதன்முதலில் பள்ளிக்குச் செல்லும் குழந்தைகள் தான் பாதுகாப்பாக இல்லையென்ற உணர்வில் உந்தப்பட்டு கதறி அழுகின்றன.

3. அன்பு மற்றும் உரிமைத் தேவைகள்: (Affiliation Needs)

- ஏற்றுக் கொள்ளப்படுதல், அன்பு காட்டுதல், ஒன்றிப்போதல் ஆகிய தேவைகள் நிறைவேறும்போது அன்புத் தேவைகள் நிறைவு பெறுகின்றன.
- மனிதன் கூடிவாழும் இயல்பும் தன்மையுமுடையவன் என்பதை இது வலியுறுத்துகிறது.
- தான் மற்றவர்களால் நேசிக்கப்பட வேண்டுமென்றும், தன்னால் மற்றவர்கள் நேசிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் விரும்புகின்றனர்.



Teacher's Care Academy

HEAD OFFICE : 38/23, Vaigundaperumal Koil Street,
Kancheepuram-1.

CONTACT : 044-2723 5080; 95665 35080; 9786269980

**TNPSC/PG-TRB/TET/SPL. TEACHER (DRAWING)
TRB COMPUTER SCIENCE - COACHING CENTRE**
(Classes : Saturday, Sunday & Govt. Holidays)

BRANCH OFFICE :

Branch Office 1 : 65C, Thillai Nagar (West), 4th Cross Street, Trichy - 620018.

Branch Office 2 : Vijayaraghavachariar Memorial Hall (Opp to Sunder Lodge), Salem- 636007.

CONTACT : TRICHY: 76399 67359; SALEM: 93602 68118

CHILD PSYCHOLOGY & PEDAGOGY

UNIT - VI

ஊக்கம் மற்றும் குழு இயக்கவியல்

(Motivation & Group Dynamics)

TRB B.E.O - 2023-24

MORE INFORMATION

 Website : www.tcaexamguide.com

 Play Store : [tcaexamguide](https://play.google.com/store/apps/details?id=tcaexamguide)

 YouTube : [Teacher's Care Academy](https://www.youtube.com/channel/UC...)

 Mail : tcaexamguide@gmail.com

 facebook : [tcaexamguide](https://www.facebook.com/tcaexamguide)

 Whatsapp : 95665 35080;

Mobile / Office : 97862 69980; 93602 68118; 76399 67359



TEACHER'S CARE ACADEMY

| BEO 2023 | | | | | |
|----------|---------|--------------------------|--------|-----------------|--------|
| S.NO | UNIT | SUBJECT | VOLUME | BOOK | E-BOOK |
| 1 | I | TAMIL | 5 | 3 | 2 |
| 2 | II | ENGLISH | 1 | 1 | - |
| 3 | III | MATHS | 2 | 2 | - |
| 4 | IV | PHYSICS | 1 | 1 | - |
| 5 | | CHEMISTRY | 1 | 1 | - |
| 6 | | BOTANY | 1 | 1 | - |
| 7 | | ZOOLOGY | 1 | 1 | - |
| 8 | V | HISTORY | 1 | 1 | - |
| 9 | | CONSTITUTION DEVELOPMENT | 1 | - | 1 |
| 10 | VI | GEOGRAPHY | 2 | 1 | 1 |
| 11 | | ECONOMICS | 2 | 1 | 1 |
| 12 | VII | GK | 1 | 1 | - |
| 13 | PART II | PSYCHOLOGY | 10 | 5 | 5 |
| 14 | | PREVIOUS YEAR SOLVED QP | 6 | 3 | 3 |
| 15 | | Q.BANK | 1 | 3000+ Questions | |

NO.OF BOOKS IN HAND: 22

NO.OF BOOKS IN E-BOOK: 13

TOTAL NUMBER OF BOOKS: 35

TRB - BEO (2023-2024)

Online Class for
BEO
Started

For more details Contact
9566535080, 9360268118
7639967359

All 10 Units

Website
www.tcaexamguide.com

Mobile App
tcaexamguide

Experienced
professors
&
Any time any where
access to class

Multiple time
can be watched
&
Access from
Mobile app
and Website

Teachers care Academy is the foremost coaching Institution for various competitive examinations such as P.G.TRB, TET Papers I & II TNPSC including special Teachers Eligibility Test. The Academy was established on 5th April 2013 by learned energetic and multifaceted chairperson Mrs. RAVIMAGESHWARI in the holy temple town of Kanchipuram.

Our Other Competitive Exam. Guides

- ❖ PG-TRB (Tamil, English, Mathematics, History, Physics, Chemistry, Commerce, Economics, Botany, Zoology)
- ❖ Polytechnic-TRB (English, Mathematics, Physics, Chemistry, CSE, ECE, Civil, EEE, Mech)
- ❖ Computer Instructor Grade-1
- ❖ Block Educational Officer
- ❖ Teachers Eligibility Test (TET Paper-1 & Paper-2) & UG-TRB
- ❖ TNEB – Assessor
- ❖ Tamil Nadu – Forest Guard
- ❖ TNPSC (Group-1, Group-2, Group-3, Group-4)
- ❖ NEET

Your Success is Our Goal....

 Teachers Care Academy

 tcaexamguide

 tcaexamguide@gmail.com

 www.tcaexamguide.com



Teachers Care Publication

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118 7639967359

1st
Edition