

Your
Success
is
Our
Goal....



TEACHER'S CARE PUBLICATION

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502

Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

**UG TRB
2023-2024**

Achiever's Point of View

MCQ

(Multiple Choice Questions)



**3000
Important
Questions**

தமிழ்

- 1 Unit Wise Practice Test
- 2 30 Unit Test
- 3 300 Questions / Unit
- 4 Prepared by Subject Experts
- 5 Detailed Explanation for 2000 questions (E-Book)
- 6 Free Online Full Test
- 7 As Per the New Syllabus

tcaexamguide@gmail.com 

Teachers Care Academy 

www.tcaexamguide.com 

tcaexamguide 

9360268118
7639967359
6369036346
9566535080



INDEX

S.No	TITLE	TEST	PAGE NO
1	UNIT - I	TEST 1	1
2		TEST 2	20
3		TEST 3	37
4	UNIT - II	TEST 1	51
5		TEST 2	59
6		TEST 3	68
7	UNIT - III	TEST 1	76
8		TEST 2	85
9		TEST 3	93
10	UNIT - IV	TEST 1	101
11		TEST 2	110
12		TEST 3	120
13	UNIT - V	TEST 1	128
14		TEST 2	136
15		TEST 3	144
16	UNIT - VI	TEST 1	152
17		TEST 2	160
18		TEST 3	168
19	UNIT - VII	TEST 1	176
20		TEST 2	184
21		TEST 3	192
22	UNIT - VIII	TEST 1	201
23		TEST 2	210
24		TEST 3	221
25	UNIT - IX	TEST 1	230
26		TEST 2	239
27		TEST 3	248
28	UNIT - X	TEST 1	256
29		TEST 2	264
30		TEST 3	272

TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4th Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: 266-C - Advaita Ashram Road, Opp to New Bus Stand, Salem – 4

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602 68118

UG TRB 2024 (QUESTION BANK)

Major Subject				
S.No	Test Name	Test Category	Number of Questions	Test Type
1	Test Set 1 (With Explanation)	Unit Test (10 X 100)	1000	Q Bank
2	Test Set 2 (With Explanation)	Unit Test (10 X 100)	1000	Q Bank
3	Weekly Test (Without Explanation)	Unit Test (10 X 100)	1000	Q Bank
4	Full Test	Full Test (4 X 150)	600	Online
Total Number of Questions (3000 Q Bank + 600 Online)			3600	
தமிழ் கட்டாய தகுதித்தேர்வு				
S.No	Test Name	Test Category	Number of Questions	Test Type
1	Test Set 1 (Without Explanation)	Unit Test (10 X 100)	1000	Q Bank
2	Full Test	Full Test (4 X 30)	120	Online
Total Number of Questions (3000 Q Bank + 600 Online)			1120	
Total Number of Questions (Major & தமிழ் கட்டாய தகுதித்தேர்வு)			4,720 Questions	

நீங்கள் தேர்வில் வெற்றி பெற பின்பற்ற வேண்டிய

விதிமுறைகள் & செயல்முறைகள்:-

1. ஒவ்வொரு முறையும் படிப்பதற்கு முன் குளிர்ந்த நீரில் முகம் கழுவவும். பின்பு தொடரவும்.
2. ஒவ்வொருவரும் குறைந்தபட்சம் 5 பேர் அநிகபட்சம் 10 நபர்களை இணைத்து (அல்லது) உங்கள் விருப்பப்படி அமைத்தும் பாடத்திட்டங்களை விவாதம் செய்யு தெளிவுபெறலாம்.
3. கற்றல் கட்டுகளை படித்தபின் தேர்வை எழுதிப்பார்க்கவும். தெரியவில்லையெனில் கற்றல்களில் தேடி பார்க்கவும்.
4. ஒவ்வொரு நாளுக்கும் காலை, மாலை இரண்டு வேலையும் குறைந்தது 10 நிமிடமாவது மன அமைதிக்காக தியானம் செய்யவும்.
5. இரவு படுக்க போகும்முன் மிகவும் கடினமான (கூத்திரங்கள், தேதிகள், இலக்கண விதிகள்) முக்கிய தகவல்களை 10 நிமிடம் மனப்பாடம் செய்துகொடு படுக்கவும்.
6. மன அமைதிபெற சிறிதுநேரம் இயற்கைய ரசிக்கவும் அல்லது சிறுகுழந்தைகளுடன் 10 அல்லது 20 நிமிடங்கள் விளையாடவும்.
7. உங்கள் குடும்ப நபர்கள் மற்றும் நண்பர்களிடம் ஆழமான நம்பிக்கையுடன் வெற்றிபெறுவேன் என சொல்லி மகிழ்ச்சி அடையுங்கள்.
8. கற்றல் கட்டுக்களையும் மெலும் தகவல்களையும் திட்டமிட்டு படிக்கவும்.
9. உங்கள் வண்ணக்கனவுகள் அனைத்தும் தீனைவுகளாக மாற தொடர்ந்து கடுமையாக உழைக்கவும்.
10. கற்றல் கட்டுகளில் படிக்கும்போது சிகப்பு பேனாவின்மீது அடிக்கொடிட்டு படிக்கவும்.

மன மகிழ்ச்சி கொள்வதற்கு



முடியும் என்று நம்பி அதுவே
உங்கள் முன்னெற்றத்திற்கான தெம்பு
முடியாது என்று முடங்கிக் கிடந்தால்
மூடகடப்பூச்சியும் மதுகில் ஏறி சுவாரி செய்யும்
அதுபோல் நீங்களும்
நீடமான முயற்சியோடும்
கடுமையான பயிற்சியோடும் இணையும்போது
TRB- தேர்வுகளில் மகத்தான வெற்றிபெற முடியும்
மகிழ்ச்சியோடு பணியில் சேர வாழ்த்துகிறோம்.



மன நெருக்கடி யிருந்த நண்பர்களுக்க்கு

நிகைத்ததற்கு மாறாக காரியங்கள் நடக்கும்போதும்
செல்லும் பாதைகள் அனைத்தும் கரடுமுடராய் இருக்கும்போது
குடும்ப பொறுப்புகள் எல்லாம் நம்கை அழுத்தும்போதும்
கையிருப்பு எல்லாம் கரைந்து கடன் தொல்லைகள் நம்கை நெருங்கும்போதும்
அநிகமானால் - அவசரமானால் - அவசரமாக சற்று ஓய்வு எடுத்துக்கொள்
எந்த நேரத்தில் TRB - தேர்வில் வெற்றிபெறும் ஸ்சியத்தை மறந்துவிடாதே
தொடர்ச்சியான பயிற்சி பாதைகொடு விஸகிவிடாதீர்கள். வெற்றி நீச்சயம்.

நல்வாழ்த்துக்களுடன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-1 : TEST-1

1. இதழ் குவிந்து பிறக்கும் ஒலிகள் எவை?

- A) த் ட் B) ங் ஞ்
C) ப் ம் D) உ ஓ

2. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துகள் எத்தனை?

- A) 10 B) 8
C) 3 D) 5

3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் எழுதியவர் யார்?

- A) ஜி.யு.போப் B) கால்டுவெல்
C) வீரமாமுனிவர் D) எல்லீஸ்

4. ஐரோப்பிய மொழிகளோடு தொடர்புடையது வடமொழி எனக் கூறியவர் யார்?

- A) பெஸ்கி B) வில்லியம் ஜோன்ஸ்
C) கால்டுவெல் D) எல்லீஸ்

5. தெலுங்கு எம்மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தது.?

- A) இந்தோ ஐரோப்பியம் B) சீன திபெத்தியம்
C) திராவிடம் D) ஆஸ்திரோ ஆசியம்

6. திராவிடமொழி இலக்கணங்களுள் மிகப்பழமையானது எது?

- A) பாணினியம் B) தொல்காப்பியம்
C) பிராதிசாக்கியம் D) அஷ்டத்தியாயி

7. தமிழ் உள்ளிட்ட தென்மொழிகளுக்கும் வடமொழிகளுக்கும் தொடர்பில்லை என முதன்முதலில் கூறியவர் யார்?

- A) எல்லீஸ் B) வில்லியம் கேரி
C) கால்டுவெல் D) மாக்ஸ்முல்லர்

8. இந்திய அரசியலமைப்பால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழிகளின் எண்ணிக்கை ----

- A) 20 B) 23
C) 22 D) 24

9. வடமொழியறிவை சிவபெருமான் யாருக்கு வழங்கியதாகக் கதைகள் உண்டு?

- A) தொல்காப்பியர் B) கௌல்டியர்
C) அகத்தியர் D) பாணினி

10. மொழியின் தொடக்ககாலத்தில் இருந்தவை எவை?

- A) ஒலித்தொடர்கள் B) வேர்ச்சொல்
C) ஒலியன்கள் D) உருபன்கள்

11. ஒலித்தொடர்களில் இருந்து மனிதனால் முதலில் உருவாக்கப்பட்டவை எவை?

- A) வேர்ச்சொல் B) சொற்றொடர்
C) பொருட்தொடர் D) உருபன்கள்

12. இடைநிலை, விகுதி ஆகியவை இல்லாமலே பகுதியாகவே உள்ள சொற்களைக் கொண்ட மொழி எது?

- A) கூட்டுநிலை B) சொற்றொடர்கள்
C) பொருட்தொடர் D) தனிநிலைமொழி

13. ஒட்டுநிலை மொழிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டு -----

- A) திராவிடம் B) சீனம்
C) பிரெஞ்சு D) இந்தி

94. 1. பேச்சு வழக்கு என்பது வாயினால் பேசுவது ஆகும்.
 2. பேச்சு வழக்கு ஆனது சரியான இலக்கிய நடையில் அமைவது கிடையாது.
 3. பேச்சு வழக்கில் சொற்கள் குறுகி ஒலிக்கும்.
 4. (எ.கா) போயி, பிடிக்கிறாங்க, வளருது, இறங்குறாங்க, வாரான் எது சரி?

- A) 1 2 மட்டும்
 B) 2 4 மட்டும்
 C) 1 2 3 தவறு
 D) அனைத்தும் சரி

95. 1. எழுத்து வழக்கு என்பது கையினால் எழுதுவது ஆகும்.
 2. எழுத்து வழக்கு ஆனது சரியான இலக்கிய நடையில் அமைவது உண்டு.
 3. எழுத்து வழக்கில் சொற்கள் முழுமையான எழுதப்படும்.
 4. (எ.கா) போய், பிடிக்கின்றனர், வளர்கின்றது, இறங்குகின்றனர், வருகின்றான் இவற்றுள் சரியானது எது?

- A) 1 2 மட்டும்
 B) 2 4 மட்டும்
 C) 1 2 3 சரி
 D) அனைத்தும் சரி

96. பொருத்துக.
 a. படகா - 1. ஒரிஸா
 b. மால்டா - 2. நீலகிரி
 c. குவி - 3. ஐதராபாத்
 d. பார்ஜி - 4. ராஜ்மஹால்

- A) 4 2 1 3
 B) 2 4 1 3
 C) 4 2 3 1
 D) 4 3 2 1

97. மொரிசியஸ், இலங்கை நாட்டு பணத்தாள்களில் இடம்பெற்றுள்ள திராவிட மொழி எது?

- A) மலையாளம்
 B) தமிழ்
 C) தெலுங்கு
 D) துளு

98. ஓகடி என்பது எம்மொழியில் எண்ணுப்பெயர்?

- A) மலையாளம்
 B) தமிழ்
 C) தெலுங்கு
 D) துளு

99. ஐது என தெலுங்கிலும் கன்னடத்திலும் வழங்கும் சொல் எது?

- A) அது
 B) சதி
 C) ஐந்து
 D) சாது

100. திணை, பால், எண் காட்டும் விகுதிகள் இல்லாத மொழி எது?

- A) தமிழ்
 B) தெலுங்கு
 C) துளு
 D) மலையாளம்

UG-TRB - தமிழ்

Answers - UNIT-1 : TEST-1

1. Correct Answer : (D) உ ஓ

நுரையீரலிலிருந்து வெளிவரும் காற்று குரல்வளை வழியே எந்தவித தடையுமின்றி வெளியேறும்போது இரண்டு இதழ்களும் குவிவதால் உ ஓ ஆகிய உயிரெழுத்துகள் பிறக்கின்றன.

2. Correct Answer : (C) 3

- "சார்ந்துவரன் மரபின் சார்ந்தலங்கடையே" என்பது சார்பெழுத்துக் குறித்துத் தொல்காப்பியர் தரும் விளக்கம்.
- குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம், ஆய்தம் ஆகிய மூன்றும் சார்பெழுத்துகளாகும். இவை முதலெழுத்துகளின் துணைகொண்டு இயங்குகின்றன.

3. Correct Answer : (B) கால்டுவெல்

- திராவிட மொழிக்குடும்பங்களை ஆராய்ந்து திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் படைத்துள்ளார்.
- மனிதன் பேசிய முதல் மொழியின் வேர்களும் வடிவங்களும் திராவிட மொழிகளிலும் குறிப்பாகத் தமிழிலும் உள்ளன என்று கூறியுள்ளார்.

4. Correct Answer : (B) வில்லியம் ஜோன்ஸ்

வில்லியம் ஜோன்ஸ் ஆங்கிலேயர். ஐரோப்பிய மொழிகளிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் புலமை வாய்ந்தவர். சிறந்த மொழியியல் அறிஞர்

5. Correct Answer : (C) திராவிடம்

- இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் நான்கில் திராவிட மொழிக்குடும்பமும் ஒன்று.
- இது தென் திராவிட, நடு திராவிட, வட திராவிடம் என மூவகைப்படும். இதில் தெலுங்கு நடு திராவிட மொழிக்குடும்பத்தைச் சார்ந்தது.

6. Correct Answer : (B) தொல்காப்பியம்

தமிழில் மட்டுமல்லாது திராவிட மொழிகள் அனைத்தையும் ஒட்டுமொத்தமாக நோக்கின் வேறு எந்த மொழி இலக்கணங்களுக்கும் இரண்டாயிரம் ஆண்டு பழமை இல்லை. தெலுங்கு, மலையாளம், துளு உள்ளிட்ட நூல்களுக்கு இலக்கணம் மிகப் பிற்காலத்தே எழுதப்பட்டது.

7. Correct Answer : (B) வில்லியம் கேரீ

- இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு வந்த கிறித்தவ பாதிரியார். விவிலியத்தைச் சமஸ்கிருத வங்காள மொழிகளில் மொழிபெயர்த்தவர்.
- தென்னக மொழிகள் மற்றும் வட இந்திய மொழிகளைப் பற்றி ஆராய்ந்துள்ளார்.

8. Correct Answer : (C) 22

இந்திய அரசியலமைப்பு எட்டாவது அட்டவணை பிரிவு 344(1) மற்றும் 351 ன் படி இந்திய அரசியலமைப்பால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழிகளின் எண்ணிக்கை 22 ஆகும்

9. Correct Answer : (D) பாணினி

- சமஸ்கிருத மொழியில் அஷ்டத்தியாயி என்ற மிகப்பழமையான இலக்கண நூலை எழுதியுள்ளார்.
- சமஸ்கிருதம் செம்மொழி என அறிவிக்கப்படுவதற்கு இவருடைய நூல் மிகப்பெரும் காரணமாய் அமைந்தது.

10. Correct Answer : (A) ஒலித்தொடர்கள்

இலக்கண கட்டமைப்பற்ற ஒலித்தொடர்கள் தொடக்க காலத்தில் இருந்தன.

11. Correct Answer : (A) வேர்ச்சொல்

வேர்ச்சொற்களுடன் பல ஒட்டுநிலைச் சொற்கள் சேரும்போது பல்வேறு சொற்கள் உருவாகின்றன

91. Correct Answer : (C) பெருஞ்சித்திரனார்

"பாவலரேறு" பெருஞ்சித்திரனார் (10 மார்ச் 1933 - 11 சூன் 1995) தமிழகத்தைச் சேர்ந்த தனித்தமிழ் அறிஞர், புலவர், இதழாளர், தமிழ்த் தேசிய செயல்பாட்டாளர் ஆவார். தன் ஐம்பதாண்டு கால எழுத்துப் பணியில் கொய்யாக்கனி, கனிச்சாறு உள்ளிட்ட 40-க்கும் மேற்பட்ட படைப்புகளை இயற்றினார். "திராவிட மொழிநூல் ஞாயிறு" என அறியப்படும் பாவாணருடன் இணைந்து தென்மொழி இதழைத் தொடங்கி நடத்தினார்.

92. Correct Answer : (B) தோடா

தோடா மொழி அல்லது தொதவம் தமிழ்-கன்னடப் பிரிவைச் சேர்ந்த ஒரு தென் திராவிட மொழியாகும். தென்னிந்தியாவிலுள்ள நீலகிரி மலைப் பகுதியில் வாழும் தோடர்களால் பேசப்பட்டுவரும் இம்மொழி ஏறத்தாழ 1600 மக்களால் பேசப்படுகிறது. இம்மொழி இதுவரை உரசொலிகள், உருட்டொலிகளுக்காகப் பெயர் பெற்றது.

93. Correct Answer : (A) சி.ஆர்.ரெட்டி

ஆந்திரா மாநிலத்தைச் சார்ந்தவர். தெலுங்கு தாய்மொழியாகக் கொண்டவர். திராவிடர்களின் புனிதமான மொழி 'தமிழ்' எனக்கூறியவர் இவரேயாவார்

94. Correct Answer : (D) அனைத்தும் சரி

வாயினால் பேசப்பட்டுப் பிறரால் கேட்டு உணரப்படுவது பேச்சுமொழியாகும். இவ்வாறு பேசுவதும் கேட்பதும் மொழியின் முதல்நிலை. மொழியின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது பேச்சுமொழியே என்பர். பேசப்படும் சொற்கள் மட்டுமின்றிப் பேசுபவரின் உடல்மொழி, ஒலிப்பதில் ஏற்ற இறக்கம் ஆகியனவும் பேச்சுமொழியின் சிறப்புக் கூறுகளாகும். பேச்சுமொழி உலக வழக்கு என்பர்

95. Correct Answer : (D) அனைத்தும் சரி

கண்ணால்கண்டு உணருமாறு வரிவடிவமாக எழுதப்பட்டுப்படிக்கப்படுவது எழுத்துமொழியாகும். இவ்வாறு எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் மொழியின் இரண்டாம் நிலை. பேச்சு மொழிக்கு நாம் தந்த வரிவடிவமே எழுத்து மொழி. ஒரு மொழியானது நீண்ட காலம் நிலை பெறுவதற்கு எழுத்து வடிவம் இன்றியமையாதது. எழுத்து மொழி இலக்கிய வழக்கு என்பர்.

96. Correct Answer : (B) 2 4 1 3

- படகா - நீலகிரி மலையில் வாழும் மக்களால் பேசக்கூடிய மொழி
- மால்டா - வங்காளத்திலுள்ள ராஜ்மஹால் மலைகளில் வாழும் மக்களால் பேசப்படும் மொழி. இம்மொழி பேசும் மக்கள் ராஜ்மஹாலர் எனப்படுகின்றனர்.
- குவி - ஒரிசாவின் குன்றுகளில் வாழும் இலட்சக்கணக்கான மக்களால் இம்மொழி பேசப்படுகின்றது.
- பார்ஜி - மத்தியப் பிரதேசம், ஐதராபாத் ஆகிய பகுதிகளில் இம்மொழி பேசப்படுகின்றது.

97. Correct Answer : (B) தமிழ்

உலகம் முழுவதும் பரவியுள்ள தமிழின் வேர்களுக்குச் சான்று பகர்கிறது. மொரிசியஸ், இலங்கை நாட்டுப் பணத்தாள்கள்

98. Correct Answer : (D) துளு

ஒன்று என்பது தெலுங்கு மொழியில் இவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது.

99. Correct Answer : (C) ஐந்து

ஐந்து என்னும் எண்ணுப்பெயர் தெலுங்கு மற்றும் கன்னடத்தில் வழங்கப்படுகிறது

100. Correct Answer : (D) மலையாளம்

மலையாளத்தில் தனிச்சொற்களைக் கொண்டு அப்பாகுபாடுகளை அறிந்துகொள்ள முடியும். தனியாக பால் விகுதிகள் இல்லை

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-1 : TEST-2

1. தமிழின் கிளை மொழிகளில் ஒன்று எது?

- A) உருது B) இந்தி
C) தெலுங்கு D) ஆங்கிலம்

2. பேசப்படுவதும் கேட்கப்படுவதுமே உண்மையான மொழி. எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் அடுத்த நிலையில் வைத்துக் கருதப்படும் மொழியாகும். இவையே அன்றி வேறுவகை மொழி நிலைகளும் உண்டு. எண்ணப்படுவது, நினைக்கப்படுவது, கனவு காணப்படுவது ஆகியவையும் மொழியே ஆகும் என்று சொன்னவர் யார்?

- A) தமிழண்ணல் B) உ. வே. சா
C) தெ. பொ. மீ D) மு. வ

3. பேச்சு மொழியை..... வழக்கு என்றும் கூறுவர்?

- A) இலக்கிய B) உலக
C) நூல் D) மொழி

4. இருக்கிறது என்னும் சொல்லை இருக்குது, கீது என்று சொல்வது எவ்வகை மொழியாடல்?

- A) கிளை மொழி B) வட்டார வழக்கு
C) எழுத்து வழக்கு D) உலக வழக்கு

5. மேடைகளிலும், வானொலி தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களிலும் பயன்படுத்தக்கூடிய மொழி வழக்கு எது?

- A) மேடைத் தமிழ் B) ,ஊடகத் தமிழ்
C) இலக்கியத் தமிழ் D) பேச்சுத் தமிழ்

6. கரம், கான், காரம், கேனம் ஆகிய எழுத்துகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

- A) சந்தி B) சாரியை
C) விசுதி D) இடைநிலை

7. phonology என்னும் சொல் எதைக் குறிக்கிறது?

- A) மொழியியல் B) ஒலியியல்
C) உருபனியல் D) ஒலியனியல்

8. தமிழ் பயிலும் ஆர்வமிக்க மாணவர்களுக்குத் தம்முடைய இல்லத்திலேயே தமிழ் கற்பித்ததுடன், அவர்களை இயற்றமிழ் மாணவர் எனவும் பெயரிட்டு அழைத்தவர் யார்?

- A) மறைமலை அடிகள் B) சங்கரதாசு சுவாமிகள்
C) பரிதிமாற் கலைஞர் D) பம்மல் சம்பந்தனார்

9. வீறுடை செம்மொழி தமிழ் மொழி உலகம் வேரூன்றிய நாள் முதல் உயிர் மொழி என்று தமிழின் பெருமையைப் பறைசாற்றியவர் யார்?

- A) பாலா வேறு பெருஞ்சித்திரனார் B) தேவநேய பாவாணர்
C) பரிதிமாற் கலைஞர் D) தமிழண்ணல்

10. சதுரகராதி என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

- A) ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை B) சோமசுந்தர பாரதியார்
C) குன்றக்குடி அடிகளார் D) வீரமாமுனிவர்

11. கீழ்க்கண்ட மொழிகளை செம்மொழி தகுதி பெற்ற ஆண்டுகளின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்துக.

1. சமஸ்கிருதம்
2. தெலுங்கு
3. மலையாளம்
4. தமிழ்

- A) 2 3 4 1 B) 3 1 4 2
C) 4 2 3 1 D) 4 1 2 3

UG-TRB - தமிழ்

Answers - UNIT-1 : TEST-2

1. Correct Answer : (C) தெலுங்கு

- மூல திராவிட மொழியான தமிழிலிருந்து பிரிந்தது தான் தெலுங்கு மொழியாகும். திராவிட மொழிகளில் நடு திராவிட மொழியைச் சேர்ந்தது தெலுங்குவாகும்.

2. Correct Answer : (D) மு. வ

டாக்டர் மு வரதராசனார் மொழி நூல், மொழி வரலாறு ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். பேச்சு மொழிக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பு நிலைகளை தன்னுடைய நூலில் ஆய்வு செய்துள்ளார்

3. Correct Answer : (B) உலக

- மொழியின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது பேச்சு மொழியே என்பவர் பேச்சு மொழி உணர்வுகளை எளிதாக வெளிப்படுத்தும் அது கருத்தை வெளிப்படுத்துவதை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டது.
- பேசப்படும் சொற்கள் மட்டுமின்றி பேசுபவரின் உடல் மொழி, ஒலிப்பதில் ஏற்ற இறக்கம் ஆகியனவும் பேச்சு மொழியின் சிறப்புக் கூறுகள் ஆகும்

4. Correct Answer : (B) வட்டார வழக்கு

பேச்சு மொழி இடத்திற்கு இடம் மாறுபடும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் சூழலுக்கு ஏற்பவும் மாறுபடும். இவ்வாறு மாறுபடும் ஒரே மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்களை வட்டார மொழி என்பர்.

5. Correct Answer : (C) இலக்கியத் தமிழ்

மொழி உயிர்ப்போடு வாழ்வதற்குப் பேச்சுமொழி பயன்படுவது போல் மொழியானது காலம் கடந்து வாழ்வதற்கு எழுத்துத் தமிழ் ஆகிய இலக்கியத் தமிழும் தேவைப்படுகிறது

6. Correct Answer : (B) சாரியை

எ கா : அகரம், இகரம், உகரம், ககரம்
ஐகான்
ஔகாரம் அஃ கேனம்

7. Correct Answer : (B) ஒலியியல்

ஒலியனியல் (Phonology) என்பது, மொழிகளில் ஒலிகள் எவ்வாறு முறைப்படி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு உள்ளன என்பது குறித்து ஆய்வு செய்யும் ஒரு துறை ஆகும்

8. Correct Answer : (C) பரிதிமாற் கலைஞர்

பரிதிமாற் கலைஞர் எனப்படும் வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ஒரு தமிழறிஞரும், நூலாசிரியரும், தனித்தமிழ் இயக்கத்தில் முதன்மையான பங்கு வகித்தவர்களில் ஒருவரும் ஆவார். இவர் உயரிய செந்தமிழ் நடையில் பேசுவதிலும் எழுதுவதிலும் வல்லவர். நாடகப் புலமை சான்றவர். 'தமிழ் மொழி வரலாறு' போன்ற ஆய்வு நூல்களையும், கலாவதி, ரூபாவதி போன்ற நாடக நூல்களையும், நாடக இலக்கணமான நாடகவியலையும் இயற்றியவர்

9. Correct Answer : (B) தேவநேய பாவாணர்

தமிழ், உலக மொழிகளில் மூத்ததும், மிகத்தொன்மையான காலத்திலேயே செம்மையான மொழியாக வடிவம் பெற்றது எனவும்; திராவிடத்திற்குத் தாயாகவும், ஆரியத்திற்கு மூலமாகவும் விளங்கிய மொழி "யென வழக்காடியவர். "கிரேக்கம், இலத்தீன், சமற்கிருதம் உள்ளிட்டவற்றுக்குத் தன் சொற்கள் பலவற்றை அளித்தது" என்று நிறுவியவர் பாவாணர் ஆவார். தமிழின் வேர்ச்சொல் வளத்தையும் செழுமையையும் சுட்டிக்காட்டி, அதன் வளர்ச்சிக்கான வழியையும் அவரின் நூல்களின் வழி உலகிற்கு எடுத்து இயம்பினார். பாவாணர்.

10. Correct Answer : (D) வீரமாமுனிவர்

சதுரகராதி என்ற பெயரில் வீரமாமுனிவர் முதல் தமிழ்-தமிழ் அகராதி படைத்தார். 1732 நவம்பர் திங்கள் 21ஆம் நாள் சதுரகராதி நிறைவுற்றதை வீரமாமுனிவர் அந்நூலின் இறுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். சதுரகராதி முதலில் 1919ஆம் ஆண்டில் அச்சு நூலாக வெளியிடப்பட்டது.

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-1 : TEST-3

1. மொழிநூற்கொள்கையும் தமிழ்மொழி அமைப்பும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
A) உ.வே.சா.ஐயர் B) வா.வே.சு.ஐயர்
C) தெ.பொ.மீ.பிள்ளை D) கா.சு.பிள்ளை
2. அயர்லாந்து நாட்டில் பிறந்து திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள இடையன்குடி கிராமத்தில் வாழ்ந்த மொழியியல் அறிஞர் யார்?
A) ஜி.யு.போப் B) வீரமாமுனிவர்
C) கால்டுவெல் D) சீகன்பால்கு
3. தமிழில் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்ததில் முக்கியமானவர்?
A) வீரமாமுனிவர் B) ஜி.யு.போப்
C) சீகன்பால்கு D) கால்டுவெல்
4. தமிழகத்தில் முதன்முதலில் அச்சுக்கூடமும் இந்தியாவிலேயே முதன்முதல் காகிதத் தொழிற்சாலையும் நிறுவிய பெருமைக்குரியவர்?
A) எல்லிஸ் துரை B) சீகன் பால்கு
C) இரேனியஸ் D) வீரமாமுனிவர்
5. தத்துவ போதகரின் இயற்பெயர் என்ன?
A) கான்ஸ்டான்டின் ஜோசப் பெஸ்கி B) இராபர்ட்-டி-நொபிலி
C) ஜி.யு.போப் D) எல்லீஸ்
6. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் என்ன?
A) கான்ஸ்டான்டின் ஜோசப் பெஸ்கி B) ஜி.யு.போப்
C) இராபர்ட்-டி-நொபிலி D) இரேனியஸ்
7. தமிழகத்தில் முதன்முதலில் அச்சுக்கூடம் நிறுவப்பட்ட இடம் எது?
A) திருநெல்வேலி B) தரங்கம்பாடி
C) சென்னை D) புதுச்சேரி
8. தமிழகத்தில் முதன்முதலில் காகிதத் தொழிற்சாலை அமைக்கப்பட்ட இடம் எங்குள்ளது?
A) மயிலாடுதுறை B) திருநெல்வேலி
C) பொறையாறு D) பாளையங்கோட்டை
9. கீழ்வருவனவற்றுள் எது உலகச் செம்மொழிகளில் ஒன்று
A) மலையாளம் B) மலாய்
C) சிங்களம் D) சமஸ்கிருதம்
10. தமிழ் ஆட்சி மொழியாகத் திகழும் நாடுகள்
A) இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா B) தென் அமெரிக்கா, கனடா, பிரிட்டன்,
C) பினாங்கு, பிஜித்தீவுகள், பிரிட்டன் D) மலேசியா, கனடா, பிரிட்டன்
11. உலகம் என்ற தமிழ்ச் சொல்லின் வேர்ச்சொல் எது?
A) உலகு B) உலவு
C) உளது D) உளம்
12. அகராதி என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் கையாண்டவர்
A) வீரமாமுனிவர் B) கம்பர்
C) திருநாவுக்கரசர் D) திருமூலர்

UG-TRB - தமிழ்

Answers - UNIT-1 : TEST-3

1. Correct Answer : (D) கா.சு.பிள்ளை
2. Correct Answer : (C) கால்டுவெல்
3. Correct Answer : (A) வீரமாமுனிவர்
4. Correct Answer : (B) சீகன் பால்கு
5. Correct Answer : (B) இராபர்ட்-டி-நொபிளி
6. Correct Answer : (A) கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
7. Correct Answer : (B) தரங்கம்பாடி
8. Correct Answer : (C) பொறையாறு
9. Correct Answer : (D) சமஸ்கிருதம்
10. Correct Answer : (A) இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா
11. Correct Answer : (A) உலகு
12. Correct Answer : (D) திருமூலர்
13. Correct Answer : (B) 4 3 2 1
14. Correct Answer : (B) ரழ
15. Correct Answer : (D) வாய்க்கால்-கால்வாய்
16. Correct Answer : (B) கிரேக்கம்
17. Correct Answer : (C) உருது
18. Correct Answer : (C) தமிழ்ச்சிட்டு
19. Correct Answer : (D) ஹீராஸ் பாகிரியார்
20. Correct Answer : (B) ர்,ழ்
21. Correct Answer : (D) தொல்காப்பியர்
22. Correct Answer : (B) ஜி.யு.போப்
23. Correct Answer : (D) ப்,ம்



TEACHER'S CARE ACADEMY

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118, 7639967359

Your Success is Our Goal...

UG TRB (2023-2024)

Teachers care Academy is the foremost coaching Institution for various competitive examinations such as P.G.TRB, TET Papers I & II TNPSC including special Teachers Eligibility Test. The Academy was established on 5th April 2013 by learned energetic and multifaceted chairperson Mrs. RAVIMAGESHWARI in the holy temple town of Kanchipuram.

MATERIAL | VIDEO CLASS | ONLINE TEST | QUESTION BANK

UG TRB

PG TRB

POLYTECHNIC TRB

TET PAPER-1

TET PAPER-2

SPECIAL TEACHER

BEO

**Material
+
Video Classes
+
Online Test
+
Question
Bank
(Available)**

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-2 : TEST-1

1. பாட்டு, தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூலிள் பெயர் என்ன?

- A) சங்க இலக்கியங்கள்
B) சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்
C) பக்தி இலக்கியங்கள்
D) சிற்றிலக்கியங்கள்

2. சங்க இலக்கியத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

- A) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
B) பதினெண் மேற்கணக்கு
C) நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்
D) பன்னிரு திருமுறை

3. தலைவன் வரவை பல்லி ஒலித்தலைக் கொண்டு சகுனம் அறியும் தலைவி நிலை பற்றிக் கூறும் நூல் எது?

- A) குறுந்தொகை
B) ஐங்குறுநூறு
C) நற்றிணை
D) கலித்தொகை

4. சரியான இணையைத் தேர்வு செய்ய்க

- A) தகடூர் - காரி
B) கொல்லிமலை - அதியன்
C) திருக்கோவலூர் - காரி
D) கொற்கை - ஆட்டனத்தி

5. எட்டுத்தொகையில் சிதைவில்லாமல் கிடைத்துள்ள நூல்கள் எத்தனை?

- A) அகப்பொருள் நூல்கள் - 5
B) புறநூல்கள் - 2
C) அகமும் புறமும் கலந்த நூல் - 1
D) நீதிநூல்

6. பொருத்துக

- அ) மருதம் - 1) கபிலர்
ஆ) நெய்தல் - 2) பேயனார்
இ) குறிஞ்சி - 3) ஓரம்போகி
ஈ) முல்லை - 4) அம்முவனார்

- A) 2 3 4 1
B) 3 4 2 1
C) 1 2 3 4
D) 3 4 1 2

7. அந்தாதித் தொடையில் அமைந்துள்ள ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் எது?

- A) வேட்கைப்பத்து
B) தொய்யோப்பத்து
C) தொண்டிப்பத்து
D) குரக்குப்பத்து

8. பா வகையால் பெயர் பெற்ற நூல் எது?

- A) குறுந்தொகை
B) கலித்தொகை
C) நற்றிணை
D) பட்டினப்பாலை

9. திணை மாலை நூற்றமைப்பது ஆசிரியர் யார்?

- A) கணியன் மேதாவியார்
B) மாறன் பொறையனார்
C) பொய்கையார்
D) நக்கீரர்

10. அகநானூற்றின் வேறுபெயர்கள்

- 1) நெடுந்தொகை
2) அகம்
3) அகப்பாட்டு 4) நெஞ்சாற்றுப்படை
இவற்றுள்

- A) 2,3,4 சரி
B) 1,2,3 சரி
C) 1,2,4 சரி
D) 1, 2 சரி

11. நீரின்றமையா உலகு, பெயக்கண்டும் நஞ்சுண்டமைவர் போன்ற குறட்கருத்துக்கள் இடம்பெற்றுள் நூல் எது?

- A) புறநானூறு
B) அகநானூறு
C) பதிற்றுப்பத்து
D) நற்றிணை

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-2 : TEST-2

1. பொருத்துக

புலவர் - ஆதரித்த வள்ளல்

அ.ஒளவை - 1.கோப்பெருங்கோழன்

ஆ.கபிலர் - 2.அதியன்

இ.மாங்குடி மருதனார் - 3.பாரி

ஈ.பிராந்தையார் - 4.குமணன்

A) 2,3,4,1

B) 1,2,4,3

C) 3,4,2,1

D) 4,3,2,1

2. உள்ளது சிதைப்போர் உளர் எனப்படார் என்ற வரிக்குரிய புலவர்

A) ஒதலந்தையார்

B) பரணர்

C) கபிலர்

D) பெருங்கடுக்கோ

3. 1.நன்னன் என்பவன் பெண்கொலை புரிந்த மன்னன்.

2.அகுதை பொதிய மலையை ஆட்சி செய்தவன்

A) இரண்டும் சரி

B) 1சரி 2 தவறு

C) இரண்டும் தவறு

D) 1 தவறு 2 சரி

4. ஒளவை என்பதன் பொருள் என்ன?

A) தந்தை

B) தாய்

C) குழந்தை

D) தமக்கை

5. சங்க இலக்கியத்தில் உள்ள அகத்திணைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை?

A) 1866

B) 1765

C) 1700

D) 1862

6. சங்கப் பாடலைப் பாடி முதலிடத்தைப் பெற்ற புலவரின் பெயர் என்ன?

A) பரணர்

B) நக்கீரர்

C) கபிலர்

D) பெருங்கடுக்கோ

7. நற்றிணையில் மூன்று பாடல்களைப் பாடிய புலவரின் பெயர் என்ன?

A) ஆலங்குடி வங்கனார்

B) முடவனார்

C) ஆலம்பேரி சாத்தனார்

D) இறையனார்

8. சரியான இணையைத் தெரிவு செய்க

1. இடைக்காடனார் - நாருடைநெஞ்சத்து

2. ஆலம்பேரி சாத்தனார் - மடலே காமம் தந்தது

3. அஞ்சில் ஆந்தையார் - விருந்து உபசரிப்பு

4. இறவுப்புறத்து - ஆலங்குடி வங்கனார்

A) 1

B) 3

C) 2

D) 4

9. நற்றிணை கூறும் சங்ககால இளமகளிரின் விளையாட்டு எது?

A) கில்லி

B) பல்லாங்குழி

C) கழங்கு

D) ஒரை

10. சேமச்செப்பு குறித்து கூறப்படும் நூல் எது?

A) நற்றிணை

B) ஐங்குறுநூறு

C) குறுந்தொகை

D) கலித்தொகை

11. நிலத்தினும் பெரிது வானினும் உயர்ந்தன் ... என்ற பாடலின் ஆசிரியர் பெயர்?

A) வெள்ளி வீதியார்

B) கயமனார்

C) கபிலர்

D) தேவகுலத்தார்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-2 : TEST-3

1. கீழ்க்கண்டவற்றுள் சங்க இலக்கியத்தின் காலம் எது?

- A) கி.மு.2-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.2 ஆம் நூற்றாண்டு வரை
C) கி.மு.6-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.4 ஆம் நூற்றாண்டு வரை

- B) கி.மு.4-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.2 ஆம் நூற்றாண்டு வரை
D) கி.மு.5-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை

2. பாட்டும், தொகையும் எச்சங்கத்து நூல்?

- A) முதல் சங்கம்
C) மூன்றாம் சங்கம்

- B) .டைச்சங்கம்
D) நான்காம் சங்கம்

3. அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?

- A) மாறன் பொறையனார்
C) உருத்திரனனார்

- B) முடத்தாமக்கண்ணியார்
D) உக்கிரப்பெருவழுதி

4. அகநானூற்றில் குறிஞ்சிக்குரிய பாடல்கள் எத்தனை?

- A) 40
C) 120

- B) 80
D) 160

5. நற்றிணை உரை எழுதியவர் யார்?

- A) கூடலூர் கிழார்
C) மறைமலையடிகள்

- B) புரிக்கோ
D) துரைசாமிப்பிள்ளை

6. குறுந்தொகையை பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை யாது?

- A) 101
C) 275

- B) 203
D) 500

7. ஐங்குறுநூற்றில் நடுநாட்கங்குல் என்று குறிப்பது எதை,

- A) கால் நிறுத்திய பெரிய விளக்கு
C) பாசறை

- B) நள்ளிரவு
D) பெருஞ்சோலை

8. கருப்பொருளால் பெயர் பெற்ற ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் எது?

- A) வேட்கைப்பத்து
C) தொண்டிப்பத்து

- B) தொய்யோப்பத்து
D) குரக்குப்பத்து

9. கையறுநிலைப் பாடல் எதனைத் தோற்றுவிக்கும்?

- A) இன்பம்
C) அலைச்சல்

- B) துன்பம்
D) அமைதி

10. காக்கையது பலி பற்றிக் கூறும் நூல் எது?

- A) புறநானூறு
C) பதிற்றுப்பத்து

- B) அகநானூறு
D) குறுந்தொகை

11. கள்ளாண்னோர் உடன் உண்பது?

- A) மிளகு
C) இஞ்சி

- B) வெற்றிலை
D) சோம்பு

12. பட்டினப்பாலையை இயற்றியமைக்காக உருத்திரங்கண்ணனார் கரிகாலனிடம் பரிசு வாங்கிய தொகை எவ்வளவு?

- A) 10 நூறாயிரம் பொன்
C) 14 நூறாயிரம் பொன்

- B) 17 நூறாயிரம் பொன்
D) 16 நூறாயிரம் பொன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-3 : TEST-1

1. உலகம் உவப்ப வலனேர்பு திரிதரு பலர்புகழ் ஞாயிறு கடற்கண் டாங்கு என தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
- A) நெடுநல்வாடை
B) முல்லைப்பாட்டு
C) திருமுருகாற்றுப்படை
D) பரிபாடல்
2. கபிலர் - பாரி , ஓளவை - அதியமான் ,பிசிராந்தையார் - கோப்பெரும் சோழன் போன்றோரின் நட்பு பேசப்படுவது எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது ?
- A) புறநானூறு
B) பதிற்றுப்பத்து
C) களவழி நாற்பது
D) பரிபாடல்
3. கூற்று:ஓங்கு என்ற அடை மொழியோடு அழைக்கப்படும் நூல் பரிபாடல் காரணம்: அகம் சார்ந்த நூல் என்பதால் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.
- A) கூற்று:சரி காரணம்:சரி
B) கூற்று :தவறு காரணம்: சரி
C) கூற்று: சரி காரணம் :தவறு
D) காரணம்: தவறு கூற்று: தவறு
4. கூற்று 1: பரிபா டல்லே தொகைநிலை வகையின் இதுபா என்னும் இயனெறி இன்றிப் பொதுவாய் நின்றற்கு உரித்தென மொழிப
கூற்று 2: பரிபாடலுக்கு இலக்கணம் கூறும் நூல் தொல்காப்பியம்
- A) கூற்று:1சரி கூற்று:2சரி
B) கூற்று:1சரி கூற்று:2தவறு
C) கூற்று:1 சரி கூற்று:2 தவறு
D) கூற்று:1தவறு கூற்று:2 சரி
5. மதுரையின் அழகை தாமரைக்கு ஒப்பாக குறிப்பிடும் நூல்
- A) பரிபாடல்
B) மதுரைக்காஞ்சி
C) திருமுருகாற்றுப்படை
D) புறநானூறு
6. ஆம்பல், குவளை, சங்கம் போன்ற பேரெண்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் எட்டுத்தொகை நூல்
- A) நற்றிணை
B) குறுந்தொகை
C) கலித்தொகை
D) பரிபாடல்
7. ஆன்றோர் புகழ்ந்த அறிவினிற் றெரிந்து சான்றோர் உரைத்த தண்டமிழ் எனச் சுட்டப்படும் நூல்
- A) எட்டுத்தொகை
B) பத்துப்பாட்டு
C) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
D) திருக்குறள்
8. வெஞ்சுடர் ஒளியும் நீ திங்களுள் அளியும் நீ அனைத்தும் நீ அனைத்தின் உட்பொருளும் நீ இப்பாடல் யாரைப் பற்றியது
- A) திருமால்
B) முருகன்
C) வெய்யோன்
D) வருணன்
9. கூத்தரும் பாணனும் பொருநரும், விறலியும் என்ற ஆற்றுப்படை மரபில் அமைந்த நூல்கள் இடம் பெறுவது?
- A) காப்பியங்கள்
B) எட்டுத்தொகை
C) பத்துப்பாட்டு
D) நன்னூல்
10. பொருத்தமற்ற கற்பனைகளோ பொருள் அற்ற உவமைகளோ காணப்படாமல் அமைக்கப்படும் நூல் எது?
- A) கலம்பகம்
B) ஆற்றுப்படை
C) தூது
D) பள்ளு
11. இருங்கண் வானத்து இமையோருழைப் பெரும்புலவனை ஆற்றுப்படுத்தன்று என்று ஆற்றுப்படை பற்றி குறிப்பிடும் நூல் எது?
- A) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
B) தொல்காப்பியம்
C) நன்னூல்
D) முத்து வீரியம்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-3 : TEST-2

1. புராணக் கதைகள் மிகுதியாக இடம்பெற்ற நூல்

- A) புறநானூறு B) குறுந்தொகை
C) பதிற்றுப்பத்து D) பரிபாடல்

2. நாளங்காடி அல்லங்காடி பற்றிக் குறிப்பிடும் பத்துப்பாட்டு நூல்

- A) மதுரைக்காஞ்சி B) நெடுநல்வாடை
C) முல்லைப்பாட்டு D) புறநானூறு

3. சிவனைக் காரி உண்டிக் கடவுள் என குறிப்பிடும் நூல்

- A) புறநானூறு B) பரிபாடல்
C) மலைபடுகடாம் D) சிறுபாணாற்றுப்படை

4. அந்தணர் வீடுகளில் கோழியும் நாயும் புகவில்லை என குறிப்பிடும் நூல்

- A) முல்லைப்பாட்டு B) பெரும்பாணாற்றுப்படை
C) மதுரைக்காஞ்சி D) பட்டினப்பாலை

5. யாழ் போன்ற இசைக் கருவி வகைகளைப் பட்டியலிடும் நூல்

- A) பெரும்பாணாற்றுப்படை B) சிறுபாணாற்றுப்படை
C) மதுரைக்காஞ்சி D) நெடுநல்வாடை

6. உலகின் தோற்றம் பற்றி குறிப்பிடும் நூல்

- A) பரிபாடல் B) பதிற்றுப்பத்து
C) புறநானூறு D) திருமுருகாற்றுப்படை

7. மண்டிணிந்த நிலனும் நிலனேந்திய விசும்பும் விசும்பு தைவரு வலியும் என்ற பாடல் இடம்பெற்ற நூல்

- A) பதிற்றுப்பத்து B) பரிபாடல்
C) புறநானூறு D) கலித்தொகை

8. முதல் பகுதியும் இறுதி பகுதியும் கிடைக்காத எட்டுத்தொகை நூல்கள்

- A) பதிற்றுப்பத்து புறநானூறு B) கலித்தொகை பரிபாடல்
C) பரிபாடல் பதிற்றுப்பத்து D) புறநானூறு பரிபாடல்

9. தமிழுக்கு உயிர் நாடி போன்று அடிப்படையானது.

- A) பக்தி இலக்கியம் B) நவீன இலக்கியம்
C) காப்பிய இலக்கியம் D) சங்க இலக்கியம்

10. உண்ணும் போது காக்கைக்குச் சோறிடும் வழக்கம் பற்றிக் கூறிய நூல்

- A) பட்டினப்பாலை B) பொருநராற்றுப்படை
C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) திருமுருகாற்றுப்படை

11. சிறுபாணாற்றுப்படை குறிப்பிடும் ஓய்மா நாடு எது?

- A) திண்டிவனம் B) செங்கல்பட்டு
C) முதுகுன்றம் D) தஞ்சாவூர்

12. புறநானூற்றில் கூறப்படாதத் திணை

- A) நொச்சி B) காஞ்சி
C) வஞ்சி D) உழிஞை

13. கூதிர்பாசறை பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்

- A) நெடுநல்வாடை B) பட்டினப்பாலை
C) முல்லைப்பாட்டு D) பெரும்பாணாறு

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-3 : TEST-3

1. சங்க இலக்கியத்தை இந்திய இலக்கியத்தின் தலை ஊற்று என்றவர்

- A) சா. அகத்தியலிங்கம் B) தெ. பொ. மீ
C) கா. அப்பாதுரையார் D) முருகையன்

2. பரணர் பாடல்களில் குறிப்பிடப்பட்ட பாண்டிய மன்னன்

- A) பூதப்பாண்டியன் B) பாண்டிய நெடுஞ்செழியன்
C) அறிவுடை நம்பி D) பசும்பொன் பாண்டியன்

3. சங்கப் பாடல்கள் தமிழ் இலக்கியப் பேழை அழியாத கற்பனைக் கருவூலம் என்று கூறியவர்

- A) சி.பாலசுப்ரமணியம் B) மு. வரதராசனார்
C) தமிழண்ணல் D) தெ. பொ. மீ

4. உண்பவை நாழி உடுப்பவை இரண்டே என்ற பாடலைப் பாடியவர்

- A) கபிலர் B) நக்கீரர்
C) பரணர் D) மோசிகீரனார்

5. மேல்சாதி கீழ்சாதி என்ற பாகுபாட்டைக் கல்வி நீக்கும் என்ற பாடலைப் பாடியவர்

- A) ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் B) அவ்வையார்
C) குமரகுருபரர் D) அறிவுடைய நம்பி

6. 1894ல் புறநானூற்றைப் பதிப்பித்தவர்

- A) ஜார்ஜ் எல் ஹார்ட் B) ஜி. யு. போப்
C) உ.வே.சா D) வீரமாமுனிவர்

7. புறநானூற்றின் அடிவரையறை என்ன?

- A) 8-25 B) 13- 31
C) 25 -100 D) 4-40

8. பரிபாடலைத் தொகுத்தவர்

- A) மோசிகீரனார் B) கீரந்தையார்
C) நன்னாகையார் D) யார் எனத் தெரியவில்லை

9. எட்டுத்தொகையில் அகமம் புறமும் சார்ந்த நூல்

- A) பதிற்றுப்பத்து B) பரிபாடல்
C) புறநானூறு D) கலித்தொகை

10. புறநானூற்றில் புலவர் பெயர் தெரியாத பாடல்கள்

- A) 14 B) 25
C) 32 D) 41

11. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம் இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவதாயினும் என்ற பாடலைப் பாடியவர்

- A) பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி B) கடலூர் மாய்ந்த இளம்பெரும் வழிதி
C) பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் D) கணைக்கால் இரும் பொறை

12. பதிற்றுப்பத்தை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர்

- A) மு.வ B) உ வே சா
C) சி.வை.தா D) வ. வே. ச

13. புறநானூற்று கடவுள் வாழ்த்து யாரைப் பற்றியது

- A) விநாயகர் B) திருமால்
C) சிவன் D) முருகன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-4 : TEST-1

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் உள்ள அறநூல்கள் எத்தனை?

- A) 11 B) 12
C) 13 D) 18

2. முப்பால் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- A) நாலடியார் B) திருக்குறள்
C) இன்னாநாற்பது D) திரிகடுகம்

3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இவைஇவை என்று கூறும் வெண்பாவில் முதலில் உள்ள நூல் எது?

- A) திருக்குறள் B) நாலடியார்
C) பழமொழி D) இன்னா நாற்பது

4. 'வேளாண் வேதம்' என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- A) முப்பால் B) நாலடியார்
C) பழமொழி D) இன்னாநாற்பது

5. எது அறநூல் இல்லை

- A) முப்பால் B) நல்வழி
C) கைந்நிலை D) பெண்மதிமாலை

6. பொருத்துக

திருக்குறளை மொழிபெயர்த்தவர்கள்
(1) ஆங்கிலத்தில் - (அ) அப்பாதிட்சிதர்
(2) உருசியமொழியில் - (ஆ) டாக்டர் கிரால்
(3) ஜெர்மன் மொழியில் - (இ) வ. வே. ச. ஐயர்
(4) இந்தியில் - (ஈ) யூரி ய ரில் கோசவ்

- A) 1 - (ஆ) : 2 - (ஈ) : 3 - (ஆ) : 4 - (இ) B) 1 - (இ) : 2 - (ஈ) : 3 - (ஆ) : 4 - (அ)
C) 1 - (ஈ) : 2 - (அ) : 3 - (ஆ) : 4 - (இ) D) 1 - (ஆ) : 2 - (இ) : 3 - (ஈ) : 4 - (அ)

7. எது வெண்பாவால் இயற்றப்படாத நூல்?

- A) மூதுரை B) திரிகடுகம்
C) உலகநீதி D) நல்வழி

8. ஓளவையின் ஆத்திசூடியில் எத்தனை பாக்கள் உள்ளன.

- A) 100 B) 104
C) 109 D) 108

9. திரிகடுகம் எத்தனைப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது?

- A) 99 B) 100
C) 101 D) 80

10. குமரகுருபரர் எழுதிய நூல் எது?

- A) அறநெறிச்சாரம் B) நன்னெறி
C) நீதிநெறி விளக்கம் D) நீதிநூல்

11. பூதஞ்சேந்தனார் எழுதிய நூல் எது?

- A) நான்மணிக்கடிகை B) இனியவை நாற்பது
C) இன்னாநாற்பது D) ஏலாதி

12. நறுந்தொகை என்று அழைக்கப்படுவது எது?

- A) நாலடியார் B) வெற்றிவேற்கை
C) கொன்றைவேந்தன் D) மூதுரை

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-4 : TEST-2

1. 'ஈரம் உடைமை ஈகையின் அற்பு' - என்னும் வரி முதுமொழிஞ் காஞ்சியில் எந்தப் பகுதியில் வருகிறது?

- A) அல்லபத்து
B) அறிவுபத்து
C) பழியாபத்து
D) துவ்வாபத்து

2. கூடலூர் கிழார் பாடிய நூல் எது?

- A) முதுமொழிக்காஞ்சி
B) சிறுபஞ்சமூலம்
C) முப்பால்
D) ஏலாதி

3. கூடலூர் கிழார் பாடியது எது?

- A) கற்றலின் கேட்டலே நன்று
B) ஞாயிற்றைக் கைமறைப்பார் இல்
C) எல்லார்க்கும் ஒவ்வொன்று எனிது
D) ஈரம் இல்லாதது கிளைநட்பு அன்று

4. ஔவையார் கூறாதது எது?

- A) உண்பது நாழி உடுப்பது நான்கு முழம்
B) இயல்வது கரவேல்
C) இல்லறம் அல்லது நல்லறம் அன்று
D) மதியாதார் தலைவாசல் மிதிக்க வேண்டாம்

5. அறநூல் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) திருவள்ளுவர்
B) கபிலர்
C) சிவப்பிரகாசர்
D) குமரகுருபரர்

6. குட்டிக்குறள் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- A) திருக்குறள்
B) ஔவைக்குறள்
C) நீதிபோத வெண்பா
D) அறநூல்

7. ஒழுக்கமே விழுப்பம் உயிரினும் பெரிது என்னும் வரி எந்நூலில் உள்ளது?

- A) திருக்குறள்
B) நாலடியார்
C) அறநூல்
D) தருமதீபிகை

8. சொ. பரமசிவம் எழுதிய நீதி நூலின் பெயர் என்ன?

- A) நீதிநூல்
B) நீதிவிளக்கம்
C) அறநூல்
D) புதிய ஆத்திறுகூடி

9. உரைநடையால் ஆன நீதி உரைக்கும் நூல் எது?

- A) நீதிவெண்பா
B) அறநூல்(சொ. பரமசிவம்)
C) அறநூல் (சிவப்பிரகாசர்)
D) உலகநீதி

10. நீதிவெண்பா என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) முத்துராமலிங்க சேதுபதி
B) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
C) சிவப்பிரகாசர்
D) ஜெகவீரபாண்டியன்

11. நீதிபோத வெண்பாவின் ஆசிரியர் யார்?

- A) தெரியவில்லை
B) முத்துராமலிங்க சேதுபதி
C) அதிவீரராமபாண்டியன்
D) சொ. பரமசிவம்

12. உலகியல் விளக்கம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) ஜெகவீரராமபாண்டியன்
B) நவநீத கிருஷ்ணபாரதி
C) வாணிதாசன்
D) தமிழண்ணல்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-4 : TEST-3

1. திருக்குறளின் பெருமைகளைக் கூறும் நூல் எது?

A) நாலடியார்	B) திருவள்ளுவமாலை
C) வணக்கம் வள்ளுவ	D) தொல்காப்பியம்

2. நாவடியாரின் ஆசிரியர் யார்?

A) இளங்கோவடிகள்	B) ஓளவையார்
C) சமணர்கள்	D) வைணவர்கள்

3. பழமொழி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) முன்றுறையரையனார்	B) அதிவீரராமபாண்டியன்
C) விளம்பிநாகனார்	D) திருத்தக்கதேவர்

4. இன்னாநற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) நல்லாதனார்	B) புதம்சேந்தார்
C) கபிலர்	D) பெருவாயில் முள்ளியார்

5. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

A) கூடலூர் கிழார்	B) கணியன்புங்குன்றனர்
C) ஓளவையார்	D) புதஞ்சேந்தனார்

6. திரிகடுகம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) நல்லாதனார்	B) கபிலர்
C) காரியாசன்	D) கூடலூர் கிழார்

7. ஆசாரக்கோவை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) குமரகுருபரர்	B) ஒட்டக்கூத்தர்
C) ஓளவையார்	D) பெருவாயில் முள்ளியார்

8. பழமொழி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) கணிமேதாவியார்	B) முன்றுறையரையனார்
C) திருவள்ளுவர்	D) ஓளவையார்

9. சிறபஞ்ச மூலம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) நல்லாதனார்	B) காரியாசன்
C) பெருவாயில் முள்ளியார்	D) உலகநாதர்

10. முதுமொழிக்காஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) மூவாதியார்	B) புல்லங்காடனர்
C) கண்ணன் சேந்தனார்	D) கூடலூர் கிழார்

11. ஏலாதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

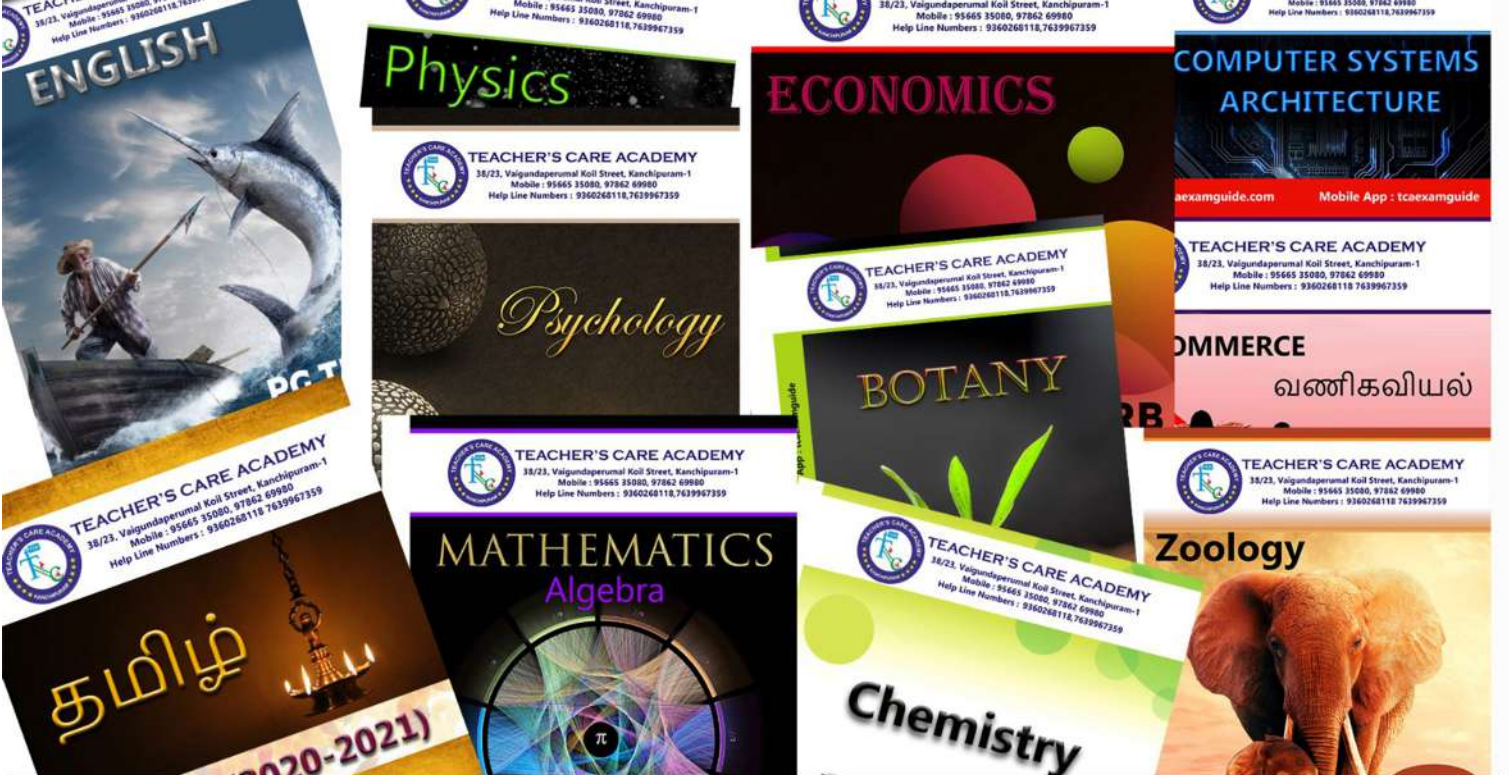
A) கணிமேதாவியார்	B) கணியன்புங்குன்றனர்
C) நல்லாதனார்	D) கபிலர்

12. ஓளவையார் எழுதிய நூல் எது?

A) கொன்றைவேந்தன்	B) நீதிநூல்
C) உலகநீதி	D) பெண்மதிமாலை

13. அருங்கலவயத்தா எழுதிய நூல் எது?

A) அறநெறிச்சாரம் அருங்கலக்கெப்பு	B) அருங்கலக்கெப்பு
C) வெற்றிவேற்கை	D) நீதிநூல்



Material Available for All the TRB Exams



*Online
Recorded Classes
Available*

Online Class & Online Test Available



*Online Test
&
Question Bank
Available*

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-5 : TEST-1

1. பக்தி பாடல்கள் இயற்றும் மரபை தோற்றுவித்தவர்கள் யார்?
A) சைவர்கள் வைணவர்கள்
B) சமணர்கள் பௌத்தர்கள்
C) முகமதியர்கள் கிறிஸ்தவர்கள்
D) கிரேக்கர்கள் ரோமானியர்கள்
2. நாற்பொருள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு செய்யுளால் அமைக்கப்பட்டது கதை?
A) சிற்றிலக்கியம்
B) கதை இலக்கியம்
C) பேரிலக்கியம்
D) காப்பியம்
3. காவியம் என்ற வட சொல்லின் தமிழாக்கம் என்ன?
A) இலக்கியம்
B) காப்பியம்
C) இலக்கணம்
D) செய்யுள்
4. கீழ்க்கண்டவற்றுள் காப்பியத்தை குறிக்கும் ஆங்கிலச் சொல் எது?
A) எபிக்
B) காவியா
C) புராண
D) மித்
5. பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணம் கூறும் நூல் எது ?
A) கலவியல் உரை
B) தண்டியலங்காரம்
C) நன்னூல்
D) அகத்தியம்
6. ஜைன மதத்தில் வீடு பெயர் பெற்றவர்களை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
A) ஜீனர்கள்
B) முன்னோர்கள்
C) தேவர்கள்
D) சூபிகள்
7. சமண சமயத்தை தோற்றுவித்தவர் யார்?
A) தீர்த்தங்கரர்
B) ரிஷப தேவர்
C) வர்த்தமானார்
D) புத்தர்
8. 24 ஆவது தீர்த்தங்கரர் யார்?
A) ஆதிநாதர்
B) புத்தர்
C) வர்த்தமானர்
D) சித்தார்த்தர்
9. நிகண்ட மதம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?
A) சைவம்
B) வைணவம்
C) பௌத்தம்
D) சமணம்
10. ஆருக மதத்தின் கடவுள் யார்?
A) முருகன்
B) புத்தர்
C) அருகன்
D) ஆருகதர்
11. அனே காந்தவாதம் என்பதன் மறு பெயர் என்ன?
A) நிகண்ட மதம்
B) ஜைனம்
C) செய்யாத்வாதம்
D) ஆறுகதம்
12. மகாவீரர் தோன்றிய நூற்றாண்டு எது?
A) 7
B) 6
C) 5
D) 8
13. சந்திரகுப்த மவுரியர் வடமேற்கில் வசித்த பகுதி எது?
A) சரவணன்
B) பஞ்சாப்
C) ஹரியானா
D) ஆந்திரா

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-5 : TEST-2

1. திருவாசகத்தை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

- A) ஜான் கிளார்க்
B) கால்டுவெல்
C) வீரமாமுனிவர்
D) ஜி யு போப்

2. சைவ வேத நூல் எது?

- A) திருவாசகம்
B) திருமந்திரம்
C) தேவாரம்
D) பெரிய புராணம்

3. பெரிய புராணத்தின் மறு பெயர்?

- A) மாபுராணம்
B) மகாபுராணம்
C) திருத்தொண்டர் புராணம்
D) திருவடியார் புராணம்

4. சேர்ந்தனார் அருளியது யாது?

- A) திருமந்திரம்
B) திருவிசைப்பா
C) திருவாசகம்
D) திரு தாண்டகம்

5. 10 - ஆவது திருமுறை எது?

- A) திருவாசகம்
B) பெரியபுராணம்
C) திருமந்திரம்
D) திருவிசைப்பா

6. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் என்ற அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள திருமுறை எது?

- A) திருமந்திரம்
B) திருவாசகம்
C) அப்பர் தேவாரம்
D) பெரிய புராணம்

7. ஆகமம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

- A) நன்று
B) சிறப்பு
C) வந்தது
D) நடந்தது

8. நடமாடார் கோயில் நம்பருக்கு ஒன்று ஈயில் என்ற அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

- A) திருவாசகம்
B) தேவாரம்
C) பெரிய புராணம்
D) திருமந்திரம்

9. 12 ஆசிரியர்களால் பாடப்பட்ட 11 ஆம் திருமுறை எத்தனை சிற்றிலக்கியங்களின் தொகுப்பு?

- A) 40
B) 35
C) 45
D) 50

10. முருகன் வழிபாடு இணைக்கப்பட்டுள்ள திருமுறை எது?

- A) 10
B) 9
C) 8
D) 12

11. மதிமலி புரிசை மாடக் கூடல் என்பது எவ்வகை பாடல்?

- A) சிந்து வகை
B) நாட்டுப்புற வகை
C) சீட்டு கவி
D) இறை வணக்க பாடல்

12. திருவிரட்டை மணிமாலை அருளியவர் யார்?

- A) அவ்வையார்
B) காரைக்கால் அம்மையார்
C) அப்பர்
D) சுந்தரர்

13. பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்பு உண்டெல் உன்னை மறவாமல் வேண்டும் என்ற அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

- A) தேவாரம்
B) திருவிசைப்பா
C) திருமந்திரம்
D) பெரிய புராணம்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-5 : TEST-3

1. பெருமாளின் கவுத்துவமணியின் அவதாரமாக கருதப்படுபவர் யார்?

- A) நம்மாழ்வார் B) பெரியாழ்வார்
C) குலசேகர ஆழ்வார் D) மதுரகவி

2. கம்பரின் ஊர் பெயர் என்ன?

- A) திருவழுந்தூர் B) வாதவூர்
C) சீர்காழி D) காஞ்சிபுரம்

3. யாமறிந்த புலவரிலே என பாடியவர் யார்?

- A) பாரதிதாசன் B) கண்ணதாசன்
C) பாரதி D) கவிமணி

4. கம்பர் இயற்றிய நூல் எது?

- A) பிள்ளை அந்தாதி B) முருகன் அந்தாதி
C) காளி அந்தாதி D) லட்சுமி அந்தாதி

5. அழகிய மனவளதாசர் என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

- A) நம்பி பிள்ளை B) பெருமாள் ஐயங்கார்
C) சரவண பெருமாள் D) குலசேகர ஆழ்வார்

6. அழகிய மனவளதாசரின் ஊர் எது?

- A) திருநங்கை B) திருமங்கை
C) திரு கங்கை D) திருவாங்கூர்

7. வடமொழி மகாபாரதத்தில் உள்ள பருவங்கள் எத்தனை?

- A) 10 B) 18
C) 11 D) 15

8. அழகிய மனவளதாசர் இவ்வாறு போற்றப்படுகிறார் ?

- A) ஆசுகவி B) திவயக்கவி
C) நித்தித்யக்கவி D) அரசக்கவி

9. வில்லிபாரதத்தில் உள்ள தூது சரக்குகள் எத்தனை?

- A) 5 B) 4
C) 3 D) 2

10. ராமாயணத்தில் உள்ள பாடல்கள் படலங்கள் எத்தனை?

- A) 10500 114 B) 10500 116
C) 10500 113 D) 10500 117

11. நளாயினி கதை இடம்பெற்றுள்ள படைப்பு எது?

- A) வில்லிபாரதம் B) தர்மகதா
C) பாகவதம் D) புராணம்

12. பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார் எழுதிய நூல் எது?

- A) ஸ்ரீமத் பாகவதம் B) வில்லிபாரதம்
C) தர்மகதா D) மகாபாரதம்

13. இஸ்லாமியின் கட்டாய கடமைகள் எத்தனை?

- A) 3 B) 5
C) 8 D) 11

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-6 : TEST-1

1. யாருடைய காலத்தில் சிற்றிலக்கியம் தோற்றம் பெற்றது?
A) சோழர்கள் B) நாயக்கர்கள்
C) சேரர்கள் D) சமணர்கள்
2. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைப்படும்?
A) 60 B) 79
C) 88 D) 96
3. போர் நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட நூல் எது?
A) பரணி B) தூது
C) பிள்ளைத்தமிழ் D) ஊலா
4. பண்டைய இலக்கியத்தை எவ்வாறு பிரிப்பர்?
A) இயற்கை செயற்கை B) பணம் குணம்
C) ஆண் பெண் D) அகம் புறம்
5. 'தலைவன் புகழைக் கேட்கக் கதவைத் திறவுங்கள்' என்று கூறுவது எப்பகுதி?
A) முரசு அறிவிப்பு B) வாயில் திறப்பு
C) கடைதிறப்பு D) களம் பாடியது
6. யானை மறம் என்ற துறையைச் சூட்டுகின்ற நூல் எது?
A) நன்னூல் B) தொல்காப்பியம்
C) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை D) அகத்தியம்
7. ஆயிரம் யானைகளை வென்ற வீரனுக்குப் பாடுவது எது?
A) புரணி B) அகநானூறு
C) புறநானூறு D) ஊலா
8. பரணி இலக்கியம் எத்தனை உறுப்புக்களைக் கொண்டது?
A) 12 B) 13
C) 10 D) 21
9. நமக்குக் கிடைத்துள்ள முதல் பரணி நூல் எது?
A) கலிங்கத்துப் பரணி B) தக்கயாகப்பரணி
C) கொப்பத்துப் பரணி D) கூடல் சங்கமத்துப் பரணி
10. தக்கயாகப்பரணியில் வீரபத்திரர் யாருடைய அருளால் தக்கனின் யாகத்தை அழித்தார்?
A) பிரம்மா B) திருமால்
C) சிவன் D) இந்திரன்
11. எழுநூறு யானைகளைக் கொன்ற தலைவனைப் பாடுவது எந்நூல்?
A) வெண்பாப் பாட்டியல் B) நவநீதபாட்டியல்
C) பன்னிருபாட்டியல் D) சிதம்பரபாட்டியல்
12. 'ஞானப்பரணி' என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
A) அஞ்ஞவதைப் பரணி B) திருச்செந்தூர்ப் பரணி
C) இரணியன் வதைப் பரணி D) கலிங்கத்துப்பரணி
13. மோகவதைப்பரணியின் ஆசிரியர் யார்?
A) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் B) தத்துவராய முதலியார்;
C) தொல்காப்பியர் D) நம்பியாண்டார் நம்பி

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-6 : TEST-2

1. யாருடைய தாமரை திருவடியை தலையில் சூடி ஊடல் தீர்த்தார் சிவபெருமான்?
A) பார்வதி B) லட்சுமி
C) சரஸ்வதி D) அபிராமி
2. அபிராமி தேவியின் கண்களை எந்த மலரோடு புலவர் ஒப்பிட்டுக் கூறுகிறார்?
A) தாமரை B) குவளை
C) ரோஜா D) மல்லிகை
3. படைத்தல் காத்தல் __ஆகிய முத்தொழிலையும் செய்பவள் அன்னை அபிராமி என்கிறார் புலவர்?
A) உடைத்தல் B) அழித்தல்
C) உருவாக்குதல் D) பாழாக்குதல்
4. அபிராமி பட்டர் அன்னையின் திருவடியை தனது எந்த உறுப்பின் மேல் அணிந்து கொண்டு வணங்குவதாக கூறினார்?
A) தலை B) பாதம்
C) மார்பு D) வயிறு
5. மூவுலகிலும் மிகச்சிறந்த அழகியாக பாராட்டப்படுபவள் யார்?
A) அன்னை அபிராமி B) அன்னை திரிபுரசுந்தரி
C) அன்னை லட்சுமி D) அன்னை சரஸ்வதி
6. அபிராமியின் இனிமை கனிந்த சிவந்த வாயை எந்த மலரின் கொடியுடன் ஒப்பிடுகின்றனர்?
A) தாமரை B) பவளம்
C) அல்லி D) ஆகாய தாமரை
7. பட்டருக்கு விலை நிலங்கள் பலவற்றை இரண்டாம் டேஷ் மன்னர் தானமாக கொடுத்தார்?
A) இரண்டாம் நரசிம்ம வர்மன் B) இரண்டாம் மகேந்திரவர்மன்
C) இரண்டாம் நந்தி வர்மன் D) இரண்டாம் சரபோசி மன்னர்
8. அந்தாதி என்பது அந்தம், ஆதி ஆகிய இரு சொற்களால் ஆன எந்த மொழி தொடர்?
A) தமிழ் மொழி B) வடமொழி
C) இந்தி மொழி D) சமஸ்கிருத மொழி
9. குறத்தியின் கணவன் பெயர் என்ன?
A) விஷ்ணு B) வர்மன்
C) சிங்கன் D) ராமன்
10. வசந்தவல்லி காதுகளில் அணிந்திருந்த அணிகலனின் பெயர் என்ன?
A) தண்டட்டி B) குழை
C) கம்மல் D) காதணி
11. குற்றால குறவஞ்சி நூலின் தலைவியின் பெயர் என்ன?
A) அபிராமி B) திரிபுரசுந்தரி
C) வசந்தவல்லி D) பார்வதி
12. நூலை இயற்றும் புலவர்கள் தம் அடக்கமுடைமையை வெளிப்படுத்த எதனை பற்றி பாடுதல் மரபு ஆகும்?
A) அவை கோபம் B) அவை அடக்கம்
C) அவை அன்பு D) அவை பாராட்டுதல்
13. எந்த இடத்தின் பெயரால் திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி என்ற நூல் பெயர் பெற்றது?
A) காவேரி B) ராமேஸ்வரம்
C) குற்றாலம் D) கங்கை

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-6 : TEST-3

1. புகையிலை விடு தூது என்னும் ஒரு பிரபந்தம் பிற்காலத்தை காணப்படுகிறது என்று டாக்டர் உவே சாமிநாதையர் எந்த சிற்றிலக்கியத்தின் முகவரியில் எழுதியுள்ளார்?

- A) உலா
B) பிள்ளைத்தமிழ்
C) தமிழ்விடு தூது
D) பள்ளு

2. பரணி என்னும் சிற்றிலக்கியம் வீரத்தை பற்றி பாடினாலும் மேலும் ஒரு இலக்கிய மரபையும் கொண்டுள்ளது அது என்ன?

- A) நேர்மை
B) காதல்
C) கோழைத்தனம்
D) வெளிப்படை

3. சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் இலக்கிய கூறுகள் எவை?

- A) நாடக இலக்கியம்
B) கதை இலக்கியம்
C) அகநூல் இலக்கியம்
D) பரணி இலக்கியம்

4. எத்தனை யானைகளைக் கொன்ற ஏந்தலை பாராட்டுவது பரணி என்று பன்னிரு பாட்டியல் கூறியுள்ளது?

- A) 500
B) 800
C) 700
D) 600

5. பரணியின் பாட்டுடைத் தலைவனை பற்றி பேசியுள்ள பட்டியல் நூல் எது?

- A) வெண்பா பாட்டியல்
B) பன்னிரு பாட்டியல்
C) தொல்காப்பியம்
D) சிலப்பதிகாரம்

6. கொப்பத்துப்பரணி எந்த நூற்றாண்டில் இயற்றப்பட்டது?

- A) 13ம்
B) 12ம்
C) 11ம்
D) 10ம்

7. மோகத்தைப் பற்றி கூறும் பரணி எது?

- A) கொப்பத்து பரணி
B) கூடல் சங்கமத்துப் பரணி
C) மோகவதைப் பரணி
D) கலிங்கத்துப்பரணி

8. தோல்வி கொண்ட கலிங்க நாட்டின் பெயரைக் கொண்டு இயற்றப்பட்ட பரணி எது?

- A) கலிங்கத்து பரணி
B) கொப்பத்து பரணி
C) கூடல் சங்கமத்து பரணி
D) மோகவதைப் பரணி

9. செயங்கொண்டார் பிறந்த நாடு எது?

- A) சேர நாடு
B) சோழநாடு
C) பாண்டியநாடு
D) அரபு நாடு

10. அம்மங்கா தேவிக்கும் சாளுக்கிய அரசன் ராசராசனுக்கும் பிறந்தவன் யார்?

- A) செயங்கொண்டார்
B) குலோத்துங்க சோழன்
C) ராஜேந்திர சோழன்
D) வீரராசேந்திர சோழன்

11. பரணி போர் நிகழ்வதற்கான முறுக்கு உறைகளை பேய்கள் கண்டதாக கூறுவது எது?

- A) சிலப்பதிகாரம்
B) நன்னெறி
C) கலிங்கத்துப்பரணி
D) கம்பராமாயணம்

12. கலிங்கத்துப் பரணியில் யாருடைய வெற்றியை சிறப்பித்து பாடியுள்ளது?

- A) முதலாம் குலோத்துங்கன்
B) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
C) செயங்கொண்டார்
D) குலோத்துங்க சோழன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-7 : TEST-1

1. தொல்காப்பியச் சூத்திரங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?

- A) 1610 B) 1612
C) 1609 D) 1615

2. அளபெடைக்குரிய மாத்திரையின் அளவு என்ன?

- A) 1 மாத்திரை B) 2 மாத்திரை
C) 3 மாத்திரை D) 4 மாத்திரை

3. "எதோளி" எவ்வகைப் பெயர்?

- A) வினாப்பெயர் B) சுட்டுப்பெயர்
C) வினாப்பெயர் D) இடப்பெயர்

4. நூலுக்கான உரை எத்தனை வகைப்படும்?

- A) 8 B) 3
C) 11 D) 14

5. தம்மொடு தாமே மயங்கும் மெய்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

- A) 2 B) 4
C) 14 D) 16

6. பொருத்துக.

1. எங்கிறைவன் - அ.செய்யுளிசை அளபெடை
2. படாஅ பறை - ஆ. சொல்லிசை அளபெடை
3. எடுப்பதூஉம் - இ. ஒற்றளபெடை
4. நசைஇ - ஈ. இன்னிசை அளபெடை

- A) ஆ,இ,ஈ,அ. B) இ,ஆ,அ,ஈ.
C) இ,அ,ஈ,ஆ. D) அ,ஈ,ஆ,இ.

7. வெண்சீர் எனப்படுவது எது?

- A) விளச்சீர் B) மாச்சீர்
C) காய்ச்சீர் D) கனிச்சீர்

8. தொல்காப்பியம் பற்றியச் செய்திகளைத் தேர்வு செய்க.

1. செய்யுளுக்கு இலக்கணம் வகுத்த நூல் தொல்காப்பியமாகும்.
2. தொல்காப்பியம் முதல் சங்க நூல் ஆகும்.
3. தொல்காப்பியத்தின் முதல் நூல் அகத்தியம் ஆகும்.
4. தொல்காப்பியத்திற்குச் சிறப்புப்பாயிரம் பாடியவர் பனம்பாரனா ஆவார்.

- A) 1,2ம் சரி B) 1,3ம் சரி
C) 1,3,4ம் சரி D) 3,4ம் சரி

9. யாப்பருங்கலக்காரிகையின் உரையாசிரியர் யார்?

- A) குணசாகரர் B) ஆறுமுகநாவலர்
C) கல்லாடர் D) சாமுண்டித்தேவநாயனார்

10. நகையின் நான்கு பிரிவுகளைக் குறிப்பிடுக.

- A) எள்ளல், இளமை, பேதமை, மடமை B) மூப்பு, பிணி, வருத்தம், மென்மை
C) இளிவு, இழவு, அசைவு, வறுமை D) கல்வி, தறுகண், புகழ், கொடை

11. நிழற்சீரில் இடம் பெறுள்ள எண்ணிக்கை யாது?

- A) 8 B) 12
C) 16 D) 4

12. 'ஐ' ஒரெழுத்தெருமொழிக்குரிய பொருள் யாது?

- A) பசு B) உணவு
C) அம்பு D) தலைவன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-7 : TEST-2

1. காட்சி, ஐயம், துணிவு குறிப்பறிதல் என்ற நான்கு வகையினை உடைய திணை எது?

- A) பெருந்திணை
B) குறிஞ்சித்திணை
C) கைக்கிளை
D) உழிஞைத்திணை

2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர் யார்?

- A) சமுண்டி நாயனார்
B) ஐயனாரிதனார்
C) நாற்கவிராசநம்பி
D) பவனந்தி முனிவர்

3. இறை என்பது எந்த நிலை மெய்ப்பாடு ஆகும்?

- A) அழகை
B) இளிவரல்
C) அச்சம்
D) பெருமிதம்

4. வீரசோழியத்தின் ஆசிரியர் பெயரைக் குறிப்பிடுக,

- A) புத்தமித்திரனார்
B) பவணந்தி
C) அமிர்தசாகரர்
D) குணசாகரர்

5. தொன்னூல் விளக்கம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) கால்டுவெல்
B) வீரமாமுனிவர்
C) தத்துவபோதகர்
D) ஜி.யு.போப்

6. பொருத்தமற்றதைத் தேர்வு செய்க.

- A) எழுத்து - உண்டி
B) சொல் - சீர்க்கணம்
C) இனவியல் - பாவினம்
D) அணி - அழகு

7. 1. வீரசோழியம் ஐந்திலக்கணம் கூறும் நூல்.
2. வீரசோழன் பெயர் விளங்க இயற்றப்பட்டது.
3. இந்நூல் புத்தமித்திரனாரால் இயற்றப்பட்டது.
4. வெண்பா யாப்பில் இயற்றப்பட்டது.

- A) 1,2,4 மட்டும் சரி
B) 1,3,4 மட்டும் சரி
C) 1,2,3 மட்டும் சரி
D) 2,3,4 மட்டும் சரி

8. பொருத்துக.

1. குறிஞ்சி - அ. வஞ்சி
2. முல்லை - ஆ. தும்பை
3. மருதம் - இ. வெட்சி
4. நெய்தல் - ஈ. வாகை
5. பாலை - உ. உழிஞை

- A) 1-இ, 2-அ, 3-உ, 4-ஆ, 5-ஈ
B) 1-ஆ, 2-இ, 3-ஈ, 4-அ, 5-உ
C) 1-இ, 2-உ, 3-அ, 4-ஆ, 5-ஈ
D) 1-ஈ, 2-உ, 3-அ, 4-இ, 5-ஆ

9. தொல்காப்பியம் அகப்பொருள் இலக்கணத்தை ----- வகையில் கூறுகிறது.

- A) கூற்று
B) துறை
C) படலம்
D) கொளு

10. தமிழ்ச்சி என்னும் துறை இடம் பெற்றுள்ள படலங்கள் எவை?

- A) காஞ்சி - வஞ்சி
B) காஞ்சி - வெட்சி
C) வஞ்சி - காஞ்சி
D) தும்பை - வஞ்சி

11. பாலைத் திணைக்கு நிலத்தைக் கூறாத ஆசிரியர் யார்?

- A) தொல்காப்பியர்
B) நாற்கவிராச நம்பி
C) வீரமாமுனிவர்
D) புத்தமித்திரனார்

12. நிலத்தில் காலத்தால் தோன்றும் பொருள்கள் அனைத்தும் ----- பொருள்கள் ஆகும்.

- A) கருப்பொருள்கள்
B) முதற்பொருள்கள்
C) உரிப்பொருள்கள்
D) நுண்பொருள்கள்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-7 : TEST-3

1. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள இயல்களும் அதிகாரங்களும் எத்தனை?
 A) 2 அதிகாரங்களும், 6 இயல்களும்
 B) 4 அதிகாரங்களும் 12 இயல்களும்
 C) 3 அதிகாரங்களும் 27 இயல்களும்
 D) 5 அதிகாரங்களும் 15 இயல்களும்
2. பரமார்த்தகுரு கதையை இயற்றியவர் யார்?
 A) ஐயனாரிதனார்
 B) தொல்காப்பியர்
 C) வீரமாமுனிவர்
 D) அமிர்தசாகரர்
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியா பெயர் என்ன?
 A) ஐயனாரிதனார்
 B) தொல்காப்பியர்
 C) ஐயங்கார்
 D) அமிர்தசாகரர்
4. காய் முன் நிரை வருவது எவ்வகைத் தளை?
 A) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
 B) வெண்சீர் வெண்டளை
 C) நிரையொன்றாசிரியத்தளை
 D) கலித்தளை
5. இராசராசன் தஞ்சைக் கோயிலைக் கட்டினான் - இதில் இடம் பெற்றுள்ள இரண்டாம் வேற்றுமையைக் கண்டறிக.
 A) ஆக்கல்
 B) அழித்தல்
 C) அடைதல்
 D) ஒத்தல்
6. வினா எத்தனை வகைப்படும்?
 A) 5
 B) 7
 C) 8
 D) 6
7. சோ - ஓரெழுத்து ஒருமொழி பொருள் யாது?
 A) கொடு
 B) ஒழுக்கம்
 C) அரண்
 D) மதில்
8. கண்டான் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்க.
 A) கண்டு
 B) கண்
 C) காண்
 D) கண்ட
9. பொருத்துக.
 1. மென்தொடர் குற்றியலுகரம் - அ. பட்டு.
 2. வன்தொடர் குற்றியலுகரம் - ஆ. கரும்பு.
 3. உயிர்த்தொடர் குற்றியலுகரம் - இ. எஃகு.
 4. ஆய்த்தொடர் குற்றியலுகரம் - ஈ. படகு
 A) 1- ஆ, 2-அ, 3-ஈ, 4-இ
 B) 1- அ, 2-ஆ, 3-ஈ, 4-இ
 C) 1- இ, 2-அ, 3-ஈ, 4-ஆ
 D) 1- ஆ, 2-அ, 3-இ, 4-ஈ
10. மலையின் வீழ் அருவி - இத்தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள வேற்றுமை எது?
 A) கு
 B) இன்
 C) ஐ
 D) அது
11. தொழில்களை அதன் திணைகளுடன் பொருத்துக.
 1. குறிஞ்சி - அ. குரவைக்கூத்தாடல், ஆநிரை மேய்த்தல்.
 2. முல்லை - ஆ. வெறியாடல், சுனைநீராடல்
 3. மருதம் - இ. உப்பு விற்றல், மீன் பிடித்தல்.
 4. நெய்தல் - ஈ. விழாச் செய்தல், புதுநீராடல்.
 A) 1- அ, 2-ஆ, 3-ஈ, 4-இ
 B) 1- ஆ, 2-அ, 3-ஈ, 4-இ
 C) 1- ஆ, 2-அ, 3-இ, 4-ஈ
 D) 1- இ, 2-அ, 3-ஈ, 4-அ

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-8 : TEST-1

1. முச்சங்கம் பற்றி முழுமையான விவரங்களை எடுத்துரைக்கும் நூல்
A) தொல்காப்பியம் B) நன்னூல்
C) சிலப்பதிகாரம் D) இறையனார் களவியல் உரை
2. சீகன் பால்கு ஐயர் முயற்சியால் தமிழகத்தில் முதலாவதாக எந்த இடத்தில் அச்சு இயந்திரம் நிறுவப்பட்டது.
A) தரங்கம்பாடி B) காட்பாடி
C) வேதாரணியம் D) கழுகுமலை
3. "வசனநடை கைவந்த வள்ளலார்" எனப் பரிதிமாற்கலைஞரால் பாராட்டப் பெற்றவர் யார்?
A) வீரமாமுனிவர் B) ஆறுமுக நாவலர்
C) சிங்காரவேலு முதலியார் D) மு.இராகவையங்கார்
4. 'உச்சிமேற் புலவர் கொள்' எனப்போற்றப்படும் உரையாசிரியர் யார்?
A) இளம்பூரணர் B) நச்சினார்க்கினியர்
C) பேராசிரியர் D) சேனாவரையர்
5. தவறான கூற்றைத் தேர்தெடுக்க.
A) சிலப்பதிகாரம் முழுமைக்கும் உரை செய்தவர் அடியார்க்கு நல்லார் ஆவார். B) இயல் இசை நாடகம் ஆகிய மூன்று துறைகளிலும் வல்லவர்.
C) 19 காதைகளுக்கு மட்டுமே இவருடைய உரை கிடைக்கிறது. D) இவரது காலம் கி.பி.8 ஆம் நூற்றாண்டு
6. "புறவு துறந்த பெரியோர்", "ஏதமில் மாதவன்" எனப் போற்றப்படும் உரையாசிரியர் யார்?
A) இளம்பூரணர் B) நச்சினார்க்கினியர்
C) பேராசிரியர் D) சேனாவரையர்
7. திருக்குறளுக்கு சிறந்த உரை தந்தவர் யார்?
A) மணக்குடவர் B) நச்சர்
C) தாமத்தர் D) பரிமேலழகர்
8. பொருத்துக
அ) வீரமாமுனிவர் - 1. எல்லப்பர்
ஆ) சீகன் பால்கு ஐயர் - 2. இராமசந்திரகவிராயர்
இ) ஜி.யு.போப் - 3. சுப்பிரதீபக் கவிராயர்
ஈ) எல்லிஸ்துரை - 4. இராமனுஜகவிராயர்
A) அ) 3 ஆ) 1 இ) 4 ஈ) 2 B) அ) 1 ஆ) 3 இ) 2 ஈ) 4
C) அ) 4 ஆ) 3 இ) 1 ஈ) 2 D) அ) 4 ஆ) 2 இ) 1 ஈ) 3
9. தவறான விடையைத் தேர்வுச் செய்க.
A) அருட்பெருஞ்சோதி, தனிப்பெரும் கருணை என்ற கோட்பாட்டை உடையவர் B) திருவட்பா ஆறு திருமுறைகளாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.
C) சிவநேசவெண்பா, நெஞ்சறிவுறுத்தல், மகாதேவவெண்பா, நாண்மணிமாலை ஆகிய நூல்களைப்பாடியுள்ளார். D) 1867 - இல் சத்திய தருமச்சாலையை அமைத்தவர்
10. தனித்தமிழ் நடைக்குத் தந்தை எனப்போற்றப்படுபவர்?
A) தேவநாயப்பாவணர் B) மறைமலையடிகள்
C) உ.வே.சா D) திரு.வி.க
11. சாகித்திய அகதாமி விருப்பெற்ற முதல் தமிழ் எழுத்தாளர் யார்?
A) வ.வே.சு B) ரா.பி. சேதுபிள்ளை
C) வ.சுப. மாணிக்கம் D) மு.வ

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-8 : TEST-2

1. 'ஆந்திர திராவிட பாஷா' என்ற தொடரைப் பயன்படுத்தியுள்ளவர் யார்?
A) குமரிலபட்டா B) கால்டுவெல
C) அகத்தியலிங்கம் D) S.K. சட்டர்ஜி
2. தமிழ், கன்னடம் போன்ற திராவிட மொழிகளுக்கும், பொங்காளி, இந்தி போன்ற வட இந்திய மொழிகளுக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதை சுட்டிக்காட்டியவர் யார்?
A) குமரிலபட்டா B) கால்டுவெல
C) அகத்தியலிங்கம் D) S.K.சட்டர்ஜி
3. தென் திராவிட மொழிகள் மொத்தம் எத்தனை?
A) 8 B) 6
C) 9 D) 7
4. தோடா, கோடா போன்ற மொழிகள் எந்த மலைப்பகுதி மக்களால் பேசப்படுகிறது?
A) நீலகிரி B) ஊட்டி
C) குன்னூர் D) ஏர்காடு
5. தெலுங்கர்களும் கன்னடர்களும் தமிழ் மொழியை என்று அழைத்தனர்.
A) 'அரவம்' B) தமிழ்
C) திராவிடம் D) மலபார்
6. இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்த இராபர்ட் டி நொபிலி என்னும் கிருத்துவப் பாதிரியார் தம் பெயரைத் என்று மாற்றிக்கொண்டு தமிழ்ப்பணி ஆற்றினார்.
A) தத்துவப் போதகர் B) தைரியநாதர்
C) வீரமாமுனிவர் D) எல்லிஸ்
7. சைவசமயக் குரவர் நால்வர் வரலாறு, மெய்கண்டாரும் சிவஞான போதமும் போன்ற நூல்களை எழுதியவர் யார்?
A) கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை B) ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்
C) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் D) மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி
8. பொருத்துக
அ. சிங்காரவேலு முதலியார் - 1.1853
ஆ. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர் - 2. 1855
இ. ரா.ராகவ ஐயங்கார் - 3. 1870
ஈ. நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் - 4. 1879
A) அ) 1 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 4 B) அ) 3 ஆ) 4 இ) 1 ஈ) 2
C) அ) 3 ஆ) 2 இ) 4 ஈ) 1 D) அ) 2 ஆ) 1 இ) 4 ஈ) 3
9. தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.
A) கி.பி.1577-இல் தமிழ்மொழியில் முதல் அச்சிடும் முயற்சி நடந்தது. கிருத்துவப் பாதிரியர்கள். B) காரைக்கால் மாவட்டம் தரங்கம்பாடியில் 1709-இல் முதலாவது அச்சுக் கூடத்தையும், அதற்குரிய காகிதத் தொழிற்சாலையையும் நிறுவினார்.
C) தமிழ் உரைநடையின் முன்னோடியாக வீரமாமுனிவர் அறியப்படுகிறார். D) ஜெர்மன் நாட்டினரான சீகன் பால்கு என்பவர் அச்சு இயந்திரத்தை நிறுவினார்.
10. சென்னைக் கல்விச் சங்கத்தை நிறுவியவர்கள் யார்?
A) எல்லிஸ், மெக்கன்ஸி, B) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்,
C) முத்துசாமிப் பிள்ளை D) தாண்டவராய முதலியார்
11. ஒரு பித்தனின் சுயசரிதம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
A) சி.கே.சுப்பிரமணிய முதலியார் B) தத்துவப் போதகர்
C) வீரமாமுனிவர் D) எல்லிஸ்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-8 : TEST-3

1. நாடகத்தை எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்படுகிறது?

- A) மலைகளின் இளவரசி
B) மலைகளின் அரசி
C) கலைகளின் இளவரசி
D) கலைகளின் அரசி

2. “தெரிமாண் தமிழ் மும்மைத் தென்னன் பொருப்பன்” என்ற அடியால் முதன் முதலில் முத்தமிழைப் பற்றி கூறிய நூல் எது?

- A) பரிபாடல்
B) அகநானூறு
C) புறநானூறு
D) கலித்தொகை

3. “சங்கத்தமிழ் மூன்றும் தா” என்று குறிப்பிட்ட ஆசிரியர் யார்?

- A) கபிலர்
B) ஒளவையார்
C) பாரதியார்
D) பாரதிதாசன்

4. பரத சாத்திரத்துள் வரும் 'நாட்டியதர்மி' என்னும் சொல்லின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பே நாடகம் என்று கூறியவர் யார்?

- A) இளம்பூரணர்
B) வையாபுரிப்பிள்ளை
C) பேராசிரியர்
D) சேனாவரையர்

5. தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாட்டியல் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாது?

- A) 8
B) 6
C) 7
D) 5

6. நாடகம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

- A) 5
B) 4
C) 3
D) 2

7. பொருத்துக

அ) மத்தவிலாசப் பிரகசனம் - 1.நடன மங்கை,
ஆ) சீவகசிந்தாமணி - 2. சிறந்த நடிகருக்கு வழங்கப்பட்ட பட்டம் இ) ராஜராஜேஸ்வர விஜயம் -
மகேந்திரன்,
ஈ) ராசராச நாடகப்பிரியன் - 3.சோழர்கால நாடகம்

- A) அ) 3 ஆ) 1 இ) 4 ஈ) 2
B) அ) 1 ஆ) 3 இ) 2 ஈ) 4
C) அ) 4 ஆ) 3 இ) 1 ஈ) 2
D) அ) 4 ஆ) 2 இ) 1 ஈ) 3

8. “Comparative Literature” என்ற வார்த்தை ஆங்கிலத் தொடரை ஒப்பியல் இலக்கியம் என்று வகைப்படுத்தியவர் யார்?

- A) க.கைலாசபதி
B) சிவஞானம்
C) கால்டுவெல்
D) தொல்காப்பியர்

9. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் சிறப்பாக மொழிபெயர்த்துள்ளார் யார்?

- A) வ.வே.சு
B) ஜி.யு.போப்
C) வ.சுப. மாணிக்கம்
D) மு.வ

10. ஞான போதினி என்ற இதழுக்கு தலைவராக இருந்தவர் யார்?

- A) பூரணலிங்கம்
B) வ.வே.சு
C) ரா.பி. சேதுபிள்ளை
D) மு.வ

11. திரு.வி.காவின் அறுபதாமாண்டு நிறைவு விழா எந்த ஆண்டு கொண்டாடப்பட்டது.

- A) 1943
B) 1944
C) 1945
D) 1946

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-9 : TEST-1

1. யாப்பு விதிகளுக்கு உட்பட்டு புனையப்படும் கவிதை வகை எது?

- A) மரபுக்கவிதை B) புதுக்கவிதை
C) ஹைக்கூ கவிதை D) கசல் கவிதை

2. இலக்கணக் கட்டுக்குள் அடங்காமல் எழுதப்படும் கவிதை வகை எது?

- A) மரபுக்கவிதை B) புதுக்கவிதை
C) ஹைக்கூ கவிதை D) கசல் கவிதை

3. “என்று பிறந்தவள் என்றுண ராத இயல்பின ளாம்எங்கள் தாய்” எனப் பாரதியார் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

- A) பாரத தாய் B) பராசக்தி
C) கண்ணம்மா D) தமிழ்த்தாய்

4. புதுக்கவிதை பற்றிய கவிதையில் மரபுக்கவிதைக்கான இலக்கணம் உரைத்த கவிஞர் யார்?

- A) சிற்பி B) மீரா
C) மு.மேத்தா D) புவியரசு

5. பாரதியார் வாழ்ந்த இடங்களைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- i) காரைக்குடி ii) காசி
iii) புதுச்சேரி iv) அந்தமான்

- A) ii, iii B) i, iv
C) i, ii D) iii, iv

6. பொருத்துக

- a) கண்ணதாசன் 1) ஆசியஜோதி
b) அழ.வள்ளியப்பா 2) தமிழன் இதயம்
c) கவிமணி 3) மாங்கனி
d) நாமக்கல் கவிஞர் 4) மலரும் உள்ளம்

- A) 4, 3, 2, 1 B) 3, 2, 1, 4
C) 3, 4, 1, 2 D) 3, 4, 2, 1

7. பாரதியார் யாரைத் தம் அரசியல் குருவாக ஏற்றுக் கொண்டார்?

- A) வ.உ.சிதம்பரனார், B) சுப்ரமணிய சிவா
C) நிவேதிதா D) பாலகங்காதர திலகர்

8. மதுரையில் பாரதி எழுதிய பாடல் எந்த இதழில் வெளியானது?

- A) இந்தியா B) விவேகபானு
C) பாலபாரதா D) விஜயா

9. கூற்று 1 : “நமக்குத் தொழில் கவிதை” என்று பாடியவர் பாரதியார்.

கூற்று 2 : நடிப்புச் சதேசிகள் எனும் பாடலைப் பாரதியார் சிந்துப்பாவில் பாடியுள்ளார்.

- A) கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 தவறு
C) கூற்று 1 தவறு மற்றும் கூற்று 2 சரி D) கூற்று 1 சரி மற்றும் கூற்று 2 தவறு

10. பாரதியாரைச் செந்தமிழ்த் தேனீ என்று புகழ்ந்து பாடியவர் யார்?

- A) சுரதா B) பாரதிதாசன்
C) கவிமணி D) நாமக்கல் கவிஞர்

11. கவிமணியின் சிறப்புப் பெயர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- i) தேவி ii) உவமைக் கவிஞர் iii) புரட்சி கவிஞர் iv) தழுவல் கவிஞர்

- A) ii, iii B) i, iv
C) i, ii D) iii, iv

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-9 : TEST-2

1. சினிமா என்பதன் வேர்ச்சொல் எந்த மொழியிலிருந்து வந்தது?

- A) கிரேக்கம் B) உருது
C) தமிழ் D) இலத்தீன்

2. 1884ம் ஆண்டு தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் கண்டுபிடித்த கருவி எது?

- A) மைக்ரோஸ்கோப் B) ஸ்பெக்ட்ரோஸ்கோப்
C) கைனடோஸ்கோப் D) கலைடோஸ்கோப்

3. சினிமாட்டோகிராபி எனும் முறையை அறிமுகம் செய்தவர் யார்?

- A) லூமியர் போர்தர் B) வில்லியம் பிரீஷ்கின்
C) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் D) டுபான்ட்

4. இந்தியாவில் முதல் திரைப்படம் எங்குத் திரையிடப்பட்டது?

- A) பம்பாய் B) சென்னை
C) கொல்கத்தா D) தில்லி

5. இந்தியத் திரைப்படத்தின் தந்தை யார்?

- A) தாதாசாஹிப் பால்கே B) சாமிக்கண்ணு
C) வின்சென்ட் D) டான்டன்

6. சென்னைக்கு முதன்முதலாக எப்பொழுது திரைப்படக் கலை வந்தது?

- A) 1882 B) 1888
C) 1893 D) 1897

7. சதிலீலாவதி திரைப்படம் உணர்த்தும் கருத்துகள் யாவை?

- i) பொதுவுடமை
ii) மதுவால் ஏற்படும் தீமை
iii) தேயிலைத் தொழிலாளர் வாழ்வியல்
iv) தீண்டாமை
A) ii, iii B) i, iv
C) ii, iii D) iii, iv

8. இந்தியாவின் தரம் மிகுந்த கலைப்படைப்புகள் திரைப்படங்கள் எவை?

- A) மீரா, சகுந்தலை B) காளிதாஸ், ராஜா ஹரிச்சந்திரா
C) சதிலீலாவதி, மீரா D) சகுந்தலை, கீசகவதம்

9. ராமநாடகத்தில் உடுமலை நாராயணகவி வழக்கமாக ஏற்று நடிக்கும் பாத்திரம் எது?

- A) இராமன் B) இலக்குவன்
C) சீதை D) இராவணன்

10. பொருத்துக

- a) பராசக்தி - 1) குற்றம் புரிந்தவன்
b) விவசாயி - 2) சும்மா இருந்தா
c) இரத்தக்கண்ணீர் - 3) நல்ல நல்ல நிலம்
d) மதுரை வீரன் - 4) கா...கா...கா...
A) 4, 3, 2, 1 B) 4, 3, 1, 2
C) 4, 2, 1, 3 D) 4, 1, 3, 2

11. நாராயணகவி பாடல் எழுதிய முதல் திரைப்படம் எது?

- A) தூக்குத் தூக்கி B) சந்திர மோகனா அல்லது சமூகத்தொண்டு
C) சித்தி D) மனோகரா

12. ராமதாஸு எனும் முத்திரையைத் தன் முத்திரையாக கொண்ட திரைப்படலாசிரியர் யார்?

- A) பாபநாசம் சிவன் B) உடுமலை நாராயணகவி
C) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் D) கு.மா.பாலசுப்ரமணியன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-9 : TEST-3

1. மரபுக் கவிதைக்குச் சான்றாகத் திகழும் இலக்கிய வகை எது?
A) லிமரைக்கூ B) சென்ரியு
C) ஹைக்கூ D) சங்கப்பாக்கள்
2. உலகிலேயே முதன்முதலில் தோன்றிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு எது?
A) புல்லின் இதழ்கள் B) காட்டு வாத்து
C) பாழ்நிலம் D) புதுக்குரல்கள்
3. சினி எனும் சொல்லின் பொருள் யாது?
A) ஒலி B) அசைவு
C) திரை D) நடப்பு
4. வண்டிக்காரன் பாட்டு எந்தப் பிரிவின் கீழ் இடம்பெறுகின்றது?
A) வள்ளைப் பாட்டு B) கொண்டாட்ட பாடல்
C) நடவு பாடல் D) தொழில் பாடல்
5. புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞர், மறம் பாட வந்த மறவன் - யார்?
A) பாரதியார் B) பாரதிதாசன்
C) கவிமணி D) நாமக்கல் கவிஞர்
6. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை எந்த ஆண்டில் கவிமணி பட்டம் பெற்றார்?
A) 1915 B) 1930
C) 1940 D) 1955
7. பாரதிதாசன் யாரிடம் தொடக்கக் கல்வி கற்றார்?
A) சுப்ரதீப கவிராயர் B) பாரதியார்
C) அருணாசல தேசிகர் D) திருப்புளிசாமி
8. நாமக்கல் கவிஞரின் ஓவியத்திறன் வெளிப்பட காரணமாக இருந்த ஆங்கிலேயர் யார்?
A) கால்டுவெல் B) எல்லியட்
C) ரேனியஸ் D) எல்லீஸ்
9. பாரதிதாசனுக்கு சுரதா எந்த வகையில் உதவியாக இருந்தார்?
A) தட்டச்சு செய்தல் B) படியெடுத்தல்
C) நேர்முக உதவியாளர் D) ஓட்டுநர்
10. எந்தக் கவிதை வெளியீட்டின் பொழுது பாரதிதாசன் பரம்பரையைச் சேர்ந்த கவிஞராக சுரதாவை அறிமுகம் ஆனார்?
A) நெய்தல் நீர் B) பட்டத்தரசி
C) சொல்லடா D) அமுதம் தேனும்
11. மொழியர சோச்சும் முதல்முடி யரசன் குடியரசு போற்றுங் கொள்கை யோனே - என முடியரசனைப் புகழ்ந்தவர் யார்?
A) கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் B) தேவநேயப் பாவாணர்
C) வ.சுப. மாணிக்கனார் D) க. அன்பழகன்
12. வாணிதாசன் பிறந்த ஊர் எது?
A) வில்லியனூர் B) உலகாபுரம்
C) இடைசெவல் D) ஆரோவில்
13. வாழ்வை நான் பாட வார்த்தை கிடைக்கவில்லை என்று எழுதியவர் யார்?
A) ஆத்மாநாம் B) இளம்பிறை
C) விக்ரமாதித்யன் D) கண்ணதாசன்

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-10 : TEST-1

1. காரிருள் அகத்தில் நல்ல
கதிரொளி நீதான்! இந்தப்
பாரிடைத் துயில்வோர் கண்ணில்
பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீதான்
ஊரினை நாட்டை இந்த
உலகினை ஒன்று சேர்க்கப்
பேரறி வாளர் நெஞ்சில்
பிறந்தபத் திரிகைப் பெண்ணே! - என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- A) பாரதியார் B) பாரதிதாசன்
C) கவிமணி D) வண்ணதாசன்
2. ஜர்னலிஸம் (Journalism) என்ற ஆங்கிலக் கலைச் சொல் எம்மொழியிலிருந்து உருவானது?
- A) இலத்தீன் B) பிரஞ்சு
C) போர்ச்சு D) பாஸி
3. 'வெளியிடுவதற்காகவோ பதிப்பிப்பதற்காகவோ ஒலி பரப்புவதற்காகவோ நடைமுறை ஈடுபாடுள்ள விவரங்களைத் தொகுப்பதும், எழுதுவதும், செப்பனிடுவதும் இதழியல்' என்று வெப்ஸ்டர் பன்னாட்டு அகராதி (Webster) குறிப்பிடுகிறது.
- A) வெப்ஸ்டர் B) ஆக்ஸ்போடு
C) கேம்ப்ரிசு D) கேம்பர்ஸ்
4. கீழ்க்கண்ட வற்றில் எது அரசியல் இதழ் அல்ல
- A) முரசொலி B) நவசக்தி
C) விடுதலை D) அண்ணா
5. வட்டார செய்திகளுக்கு முக்கியத்தும் கொடுக்கும் இதழ்
- A) தினமலர் B) தினமணி
C) தினத்தந்தி D) மாலை நாளிதழ்
6. முதல் மாலை நாளிதழ் வெளியான ஆண்டு
- A) 1959 B) 1960
C) 1948 D) 4952
7. மாலை முரசு எத்தனை நகரங்களில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது.
- A) 7 B) 8
C) 6 D) 9
8. மாலை நாளிதழை முதல் முதலில் வெளியிட்டவர்
- A) சிவந்தி ஆதித்தன் B) சீனிவாசன்
C) தேவநேயன் D) பாரதியார்
9. இதழியல் பணிக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் இதழ்
- A) தினமலர் B) தினமணி
C) தினத்தந்தி D) முரசொலி
10. முதல் முதலில் தலையங்கம் வெளிவந்த இதழ்
- A) தினமலர் B) தினமணி
C) தினத்தந்தி D) முரசொலி
11. சுதேசமித்திரனுக்கு போட்டியாக விளங்கிய இதழ்
- A) நவசக்தி B) தினமலர்
C) கிராவிட முரசு D) தினமணி

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-10 : TEST-2

1. “பத்திரிகை தான் நாட்டுச் சுதந்திரத்தின் மிகப்பெரிய காவலாளி”, என்று கருதுகின்றார்.

- A) லார்டு கிரே B) மேத்யூ அர்னால்டு
C) பிராங் மோரஸ் D) தோரோ

2. “இதழியல் அவசரத்தில் பிறக்கும் இலக்கியம்” என்று புகழ்கின்றார்.

- A) மேத்யூ அர்னால்டு B) லார்டு கிரே
C) தோரோ D) பிராங் மோரஸ்

3. “நீங்கள் செய்தித்தாட்களே இல்லாத அரசை விரும்புவீர்களா? அல்லது அரசே இல்லாத செய்தித்தாட்களை விரும்புவீர்களா?” என்று கேட்டதற்கு, அவர், “அரசே இல்லாத செய்தித்தாட்களையே விரும்புவேன்,” என்று பதிலளித்தார்.

- A) மேத்யூ அர்னால்டு B) லார்டு கிரே
C) தாமஸ் ஜெபர்சனிடம் D) பிராங் மோரஸ்

4. “இதழியல் என்பது, பொதுமக்கள் தொடர்புக்குரிய புதிய சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி பொதுச் செய்திகளையும், பொதுக் கருத்துக்களையும் பொது பொழுது போக்குகளையும் முறையாக, நம்பிக்கைக்குரிய வகையில் பரப்புவதாகும்.” என்று கூறியவர்

- A) மேத்யூ அர்னால்டு B) லார்டு கிரே
C) தாமஸ் ஜெபர்சனிடம் D) ஜி.எப்.மோட்

5. முதன் முதலில் இதழியலாளர்களை “அரசின் நான்காம் தூண் (Fourth Estate) என்று வர்ணித்தவர்

- A) மெக்காலே B) லார்டு கிரே
C) தாமஸ் ஜெபர்சனிடம் D) ஜி.எப்.மோட்

6. இதழ் என்பதை ‘பத்திரிகை’, ‘செய்தித்தாள்’ ‘தாளிகை’ என்றும் குறிப்பிடுபவர்

- A) மா.பா.குருசாமி B) மெக்காலே
C) கிரோ D) ரோமன் கியூ

7. இதழ்களின் பணிகளின் எண்ணிக்கை

- A) 3 B) 4
C) 5 D) 6

8. இதழ்களின் வனப்பையும் செய்தியின் மதிப்பையும் கூட்டுவனவாக அமைவது எது

- A) படங்கள் B) துணுக்குகள்
C) தலைப்பு D) பக்கப்புனைவு

9. ஓர் இதழிற்கு சிறப்பு சேர்ப்பவை

- A) படங்கள் B) துணுக்குகள்
C) தலைப்பு D) மொழி நடை

10. இதழியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்

- A) ஜீலியஸ் சீசர் B) சாய்லன்
C) போல்ட்ஸ் D) மெக்காலே

11. உலகில் முதன் முதலில் காகித்ததைக் கண்டுபிடித்தவர்

- A) ஜீலியஸ் சீசர் B) சாய்லன்
C) போல்ட்ஸ் D) மெக்காலே

12. 'மாசத்தினச் சரிதை' இதழ் வெளிவந்த ஆண்டு

- A) 1812 B) 1815
C) 1863 D) 1845

UG-TRB - தமிழ்

Questions - UNIT-10 : TEST-3

1. 'பத்திரிகைதான் நாட்டுச் சுதந்திரத்தின் மிகப்பெரிய காவலாளி' என்று கூறியவர்
A) லாடு கிரே B) மேத்தியூ
C) பென்ஞ்சமின் D) மோட்
2. சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாகவும் மக்களின் குரலாகவும் விளங்குவது எது
A) இலக்கியம் B) இதழ்
C) படைப்பு D) குறிப்பு
3. இதழியல் அவசரத்தில் பிறக்கும் இலக்கியம் என்று கூறியவர்
A) லாடு கிரே B) மேத்தியூ
C) பென்ஞ்சமின் D) மோட்
4. 'செய்தித்தாட்களை எப்பொழுதுமே படிக்காதவர்கள் பாக்கியவான்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் இயற்கையையும் அதன் மூலம் இறைவனையும் காண்பார்கள்' என்று கூறியவர்
A) லாடு கிரே B) மேத்தியூ
C) பென்ஞ்சமின் D) தோரோ
5. அரசியல் நிர்ணய வரலாறு வெளியான ஆண்டு
A) 1822 B) 1862
C) 1828 D) 1832
6. இதழியலாளர்களை அரசன் நான்காம் தூண் என்று கூறியவர்
A) மெக்காலே B) எட்மண்ட்
C) சட்டர்ஜி D) கிரோ
7. கீழ் கண்ட வற்றில் எது இதழியலின் முக்கிய பணி அல்ல
A) அறிவித்தல் B) அறிவுறுத்தல்
C) மகிழ்வித்தல் D) திருத்துதல்
8. காந்தியடிகள் தன் சுயசரிதையில் செய்தித்தாளின் நோக்கங்கள் எத்தனை குறிப்பிடுகின்றார்
A) 2 B) 4
C) 3 D) 5
9. பொது மக்களிடம் இருக்கும் குறைகளையும் துணிச்சலாக எடுத்துரைக்க வேண்டும் - என்று கூறியவர்
A) சட்டர்ஜி B) முர்ரே
C) எட்மண்ட் D) காந்தியடிகள்
10. 'தற்கால வாழ்க்கைய, குறிப்பாக மக்களாட்சியில், ஆற்றல்மிக்க உறுப்புகளில் ஒன்றாக பத்திரிக்கை இருக்கின்றது. பத்திரிகையிடம் எல்லையற்ற சக்தியும், பொறுப்புகளும் உள்ளன.' என்று கூறியவர்
A) காந்தியடிகள் B) நேரு
C) மேத்தா D) சட்டர்ஜி
11. பொதுமக்கள் கருத்தை உருவாக்குவதிலும், செப்பனிடுவதிலும், பிரதிபலிப்பதிலும் மக்களாட்சி நடைபெறும் நாட்டில், பத்திரிகைகள் மிகவும் முக்கியமானதாகச் செயல்படுகிறது- என்று கூறியவர்
A) காந்தியடிகள் B) நேரு
C) மேத்தா D) சட்டர்ஜி
12. மக்களின் கருத்தை வெளிக்காட்டும் செய்தித்தாட்கள் இல்லையென்றால், அரசு அதனை எப்படி அறிந்து கொள்ள இயலும்? பொது மக்களின் கருத்துக்குப் பிரதிநிதிகளாக இருக்கும் செய்தித்தாட்களை அரசு கட்டுப்படுத்தக் கூடாது என்று கூறியவர்
A) காந்தியடிகள் B) நேரு
C) மேத்தா D) சட்டர்ஜி

95. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது தமிழ் இயக்க முறைமைகள் மென்பொருள்

- A) மென்தமிழ் B) இளங்கோ
C) நளிணம் D) பாரதி

96. யாப்பிலக்கணத்திற்கு என்று உருவாக்கப்பட்ட ஒரே மென்பொருள்

- A) தமிழ் இலக்கணம் B) இலக்கணம் கற்போம்
C) அவலோதிகம் D) இலக்கணத் தோழன்

97. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தல் மென்பொருள் அல்ல

- A) மென்தமிழ் B) தமிழ் கற்க அ முதல் ஃ வரை
C) தமிழ் களஞ்சியம் D) தமிழ் 101

98. தமிழகத்தில் உள்ள அனைத்து மென்பொருள் தயாரிப்பாளர்களின் கருத்திற்கேற்ப தமிழக அரசு உருவாக்கிய விசைப்பலகை முறை

- A) கணியன் B) அறந்தை
C) தமிழ்99 D) மயிலை

99. அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் உருவாக்கிய விசைப்பலகை முறை

- A) கணியன் B) அறந்தை
C) தமிழ்99 D) மயிலை

100. கல்யாணசுந்தரம் அவர்கள் உருவாக்கிய எழுத்துரு எது

- A) அமுதம் B) கிருஷ்ணமூர்த்தி
C) சரஸ்வதி D) மயிலை



**இந்த புத்தகத்தில் உள்ள வினாக்களுக்கான விடைகள் மற்றும்
விளக்கங்களை காண உடனடி TCA App-ஐ Download செய்யவும்**

App Name: tcaexamguide

Step 1: Download and Install our mobile App (tcaexamguide) from Playstore

**Step 1: Playstor-ல் இருந்து TCA-வின் mobile App (tcaexamguide)- ஐ பதிவிறக்கம் செய்து
கொள்ளவும்.**



**Step 2: Register in our App by giving your Name, E-Mail id and Phone Number, Password (as
your wish) and Click Register button.**

**Step 2 : உங்களுடைய பெயர், மின்னஞ்சல் முகவரி, அலைபேசி எண், மற்றும் நீங்கள் விரும்பும்
Password TCA-வின் Mobile App-ல் கொடுத்தபின் Register Button-ஐ Select செய்யவும்.**

Step 3: Type the OTP in “Your Verification Number” box (the OTP is sent to the given Phone number).

Step 3: உங்கள் பதிவு செய்த அகலபேசி எண்ணிற்கு அனுப்பப்பட்ட OTP-ஐ “Your Verification Number” என்ற box-இல் கொடுக்கவும்.

Step 4 : Select the Option Get Started.

Step 4 : Get Started என்ற Option-ஐ தேர்ந்தெடுக்கவும்.

Step 5: Choose the Exam Name.

Step 5: எந்த தேர்வு என்பதை தேர்ந்தெடுக்கவும்.

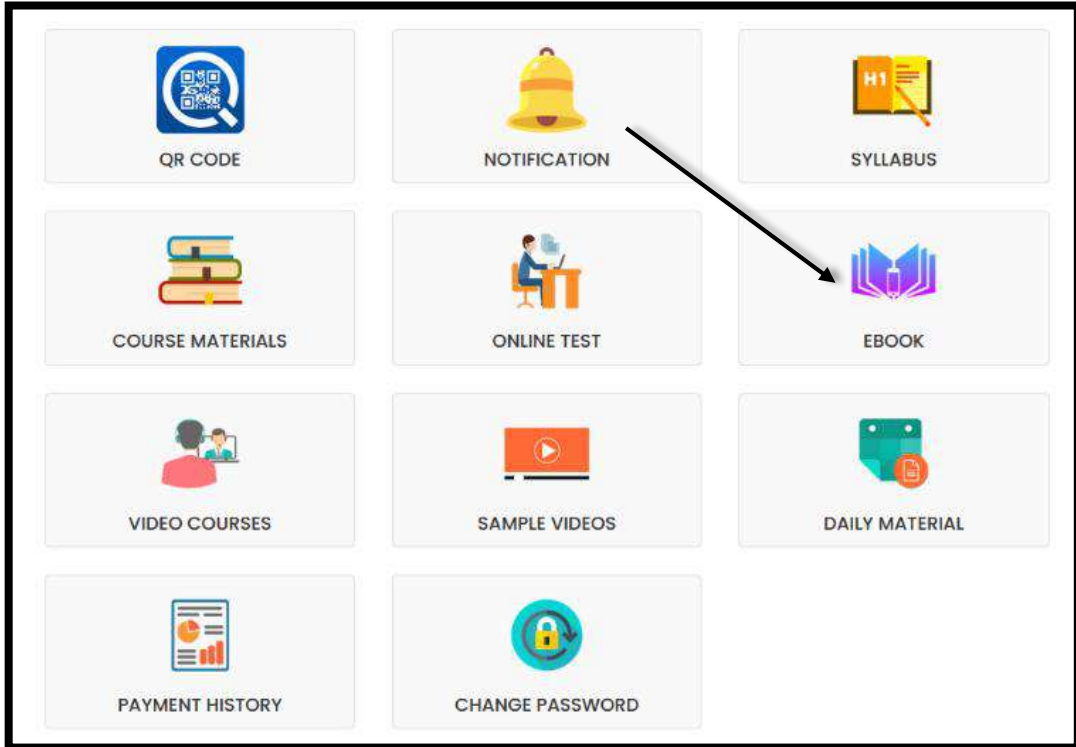
Step 6: Choose the Subject.

Step 6: எந்த Subject என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



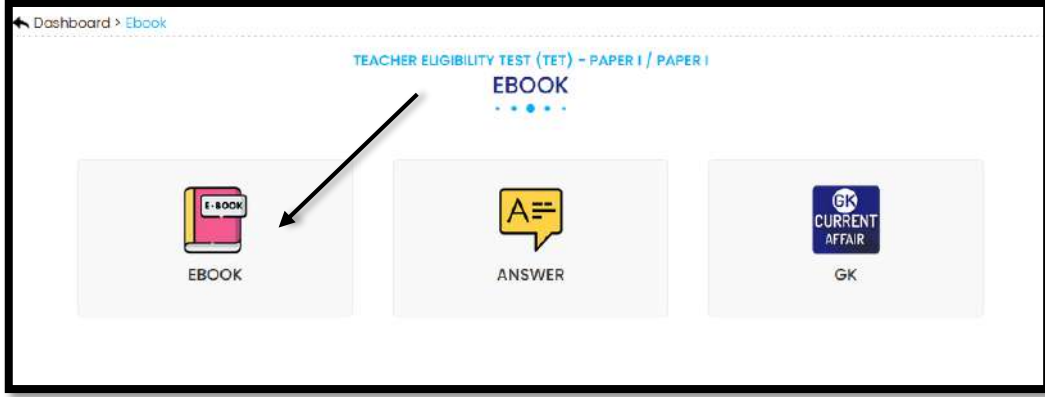
Step 7: Select E- Book.

Step 7: E- Book என்ற Option-ஐத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



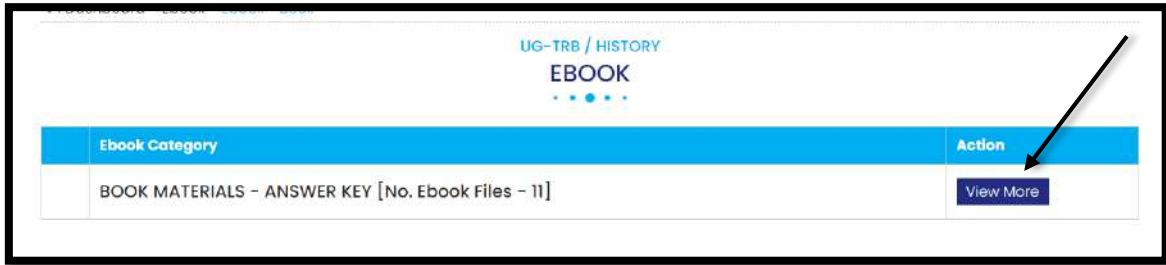
Step 8: Select Again E-Book Option.

Step 8: மீண்டும் E- Book என்ற Option-ஐ தேர்ந்தெடுக்கவும்.



Step 8: Select View More Option.

Step 8: View More என்ற Option-ஐ தேர்ந்தெடுக்கவும்

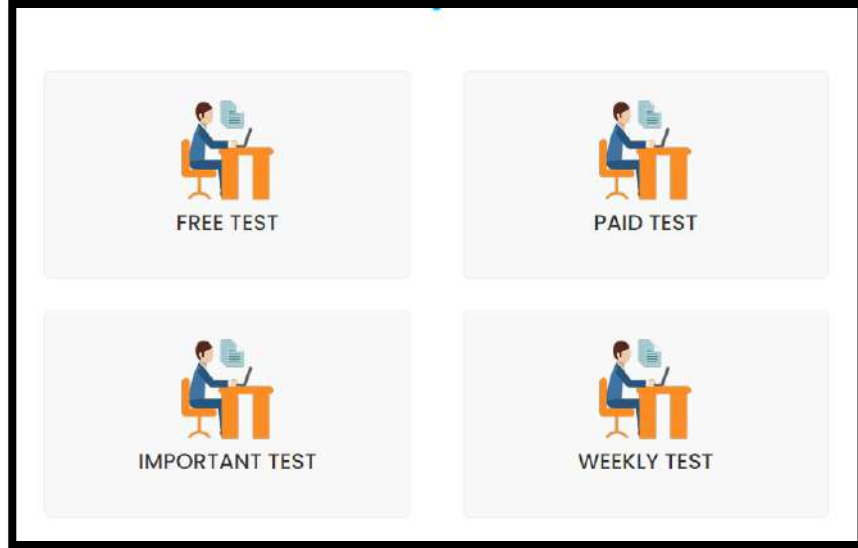
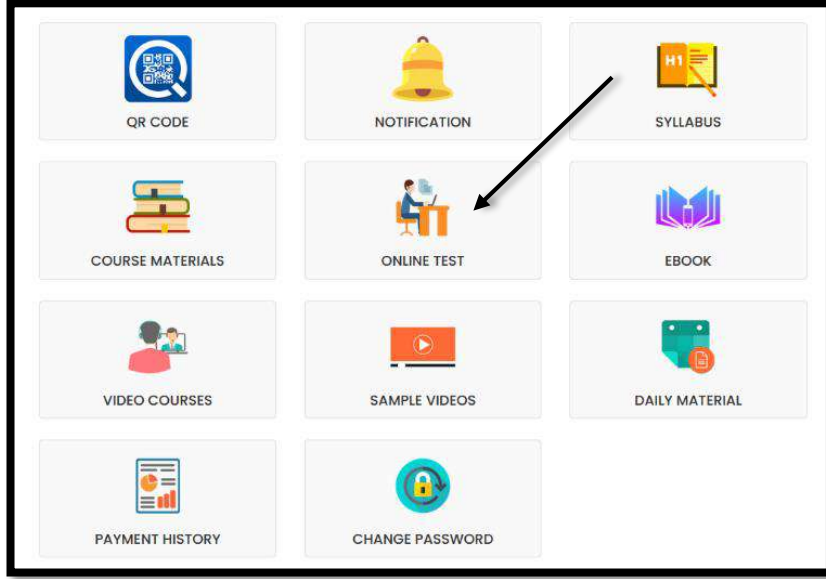


Step 9: After choosing View More Option its Display Units Wise Answer key

Step 9: View More Option-ஐ தேர்ந்தெடுத்த பின் அவை வாரியான விடைகள் மற்றும் விளக்கங்கள் Screen-ல் தெரியும் இதை உங்கள் Q.Bank புத்தகத்துடன் நீங்கள் சரிபார்த்துக் கொள்ளலாம்

BOOK MATERIALS - ANSWER KEY		
	Ebook Sub Category	View
1	UNIT II [No. Ebook Files - 1]	View More
2	UNIT III [No. Ebook Files - 1]	View More
3	UNIT IV [No. Ebook Files - 1]	View More
4	UNIT V [No. Ebook Files - 1]	View More
5	UNIT VI [No. Ebook Files - 1]	View More
6	UNIT VII [No. Ebook Files - 1]	View More
7	UNIT VIII [No. Ebook Files - 0]	View More
8	UNIT IX [No. Ebook Files - 1]	View More
9	UNIT X [No. Ebook Files - 1]	View More
10	UNIT I [No. Ebook Files - 1]	View More
11	UNIT VIII [No. Ebook Files - 1]	View More

மேலும் TCA வழங்கும் முழு மாதிரி தேர்வுகளை (full Test) எழுத - Online Test என்ற ஆப்ஷனை தேர்வு செய்ய எழுதலாம்



TCA வழங்கும் Online தேர்வுகளை எழுதுவதற்கு கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண்களை தொடர்புகொள்ளவும்.

95665 35080, 76399 67359, 93602 68118, 6369036346

Thank You...