



# SG TRB தமிழ்

# TRB 2024-2025

Solved Question Bank

*Your Success is Our Goal...*

Volume-1

# QAE+E

*Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions*

- ★ 1<sup>st</sup> to 10<sup>th</sup> Standard
- ★ 8 Set of Questions
- ★ 250 Questions
- ★ Detailed Explanation

TEACHER'S CARE PUBLICATION

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502

Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## SG-TRB – 2024-25

### SOLVED QUESTION BANK

### TAMIL (6 to 10)

### 8-SET

### 250 QUESTIONS

### With

### DETAILED EXPLANATION



## QAE + E

(Question, Answer & Explanation + Expected)

# SG-TRB – 2024-25

SOLVED QUESTION BANK

TAMIL (6 to 10)

8-SET

250 QUESTIONS

With

DETAILED EXPLANATION

S.NO	CONTENTS	PAGE NO
1.	TEST -1 – 30 QUESITONS	1
2.	TEST -2 – 30 QUESITONS	10
3.	TEST -3 – 30 QUESITONS	17
4.	TEST -4 – 30 QUESITONS	23
5.	TEST -5 – 30 QUESITONS	32
6.	TEST -6 – 30 QUESITONS	44
7.	TEST -7 – 35 QUESITONS	52
8.	TEST -8 – 35 QUESITONS	64



## TEACHER'S CARE ACADEMY



Head Office : Old NO : 21A, New No : 46 vaikundaperumal kovil sannathi street, Kanchipuram - 631 502

TNPSC / PG - TRB / TET (PAPER I&II) / BEO / DEO / POLYTECHNIC, UG-TRB, SG-TRB, CLG-TRB,  
SPL-TEACHER ( DRAWING) TRB COMPUTER SCIENCE, COACHING CENTER & ONLINE CLASSES

(CLASSES : SATURDAY, SUNDAY , & GOVT HOLIDAYS,)

### Branch Office

1.# 65c, Thillai Nagar (West), 4th Cross St, Thichy - 620 018  
2.#266c, Advaita Ashram Road (opp to New bus stand) Selam - 636 004

Teachers Care Academy

tcaexamguide@gmail.com

tcaexamguide

www. tcaexamguide

**contact : 95665 35080 | 97862 69980 | 96555 35380**

## TEST - 1

1. "கங்காநதியுங் கடாரமுங் கைக்கொண்டு  
கங்கா புரிபுரந்த கற்பம்" என்று பாடியவர்:

- (A) புகழேந்தி (B) கம்பர்  
(C) ஒட்டக்கூத்தர் (D) சேக்கிழார்

**ANS : (C) ஒட்டக்கூத்தர்**

**விளக்கம்**

- கவிச் சக்கரவர்த்தியாகிய ஒட்டக்கூத்தர், தாம் பாடிய இரண்டு உலாக்களில்,
- 'தண்டேவிக் கங்கா நதியுங் கடாரமுங் கைக்கொண்டு கங்கா புரிபுரந்த கற்பம் என்றும் கங்கா நதியுங் கடாரமுங் கைக்கொண்டு சிங்கா தனத்திருந்த செம்பியர்கோன் என்றும் அவ்விரு வீரச்செயல்கள் பற்றியே நம் இராசேந்திரனைப் புகழ்ந்துள்ளார்.
- அந்த செயல்கள் பற்றி இராசேந்திரனுக்குக் கங்கைகொண்ட சோழன், கடாரங்கொண்டான் என்னுஞ் சிறப்புப் பெயர்கள் அந்நாளில் வழங்கிய செய்தியும் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படுகிறது.

2. 'Parable' என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் (பொருத்தமான) :

- (A) கதைப்பாடல் (B) உவமை  
(C) உருவகம் (D) பேச்சாற்றல்

**ANS : (B) உவமை**

**விளக்கம்**

- ❖ Parable என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் உவமை என்பதாகும்.
- ❖ உவமை (parable) என்பது ஒரு வாக்கியத்தில் வரும் ஒரு விடயத்தை மறைமுகமாக விளக்குதலுக்கு உதவுகிறது. ஒரு சிறப்பிக்கப்படும் பொருளை விளக்குவதற்காகவோ அழகுபடுத்துவதற்காகவோ பயன்படுத்துவர்.
- ❖ எடுத்துக்காட்டாக மலர் போன்ற முகம் என்பதில் "மலர்" என்பது சிறப்புப் பொருள் -

உவமானம். "முகம்" என்பது உவமானத்தால் சிறப்பிக்கப்படும் பொருள் உவமேயம்.

3. மனிதன் எப்போதும் உண்மையையே \_\_\_\_\_

- (A) உரைக்கின்றான் (B) உழைக்கின்றான்  
(C) உறைகின்றான் (D) உரைகின்றான்

**ANS : (A) உரைக்கின்றான்**

**விளக்கம்**

- மனிதன் எப்போதும் உண்மையையே உரைக்கின்றான்
- உரைக்கின்றான் என்பதற்கு பேசுகின்றான் என்று பொருள்
- மனிதன் எப்போதும் உண்மையாக உழைக்கின்றான்
- மனிதன் எப்போதும் வீட்டில் உறைகின்றான்

4. பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் நன்பால் கலந்தீமை யால் திரிந்தற்று இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணி:

- (A) உருவக அணி (B) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி  
(C) ஏகதேச உருவக அணி (D) உவமையணி

**ANS : (D) உவமையணி**

Ref: (TCA NOTES P.NO: 130 – 131 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>)  
VOL: 01)

**விளக்கம்**

**உவமை அணியின் இலக்கணம்**

- ஒரு பொருளுக்கும் மற்றொரு பொருளுக்கும் இடையே உள்ள ஒப்புமையை எடுத்துக் கூறுவது உவமை அணி ஆகும். பலபொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒப்புமையும் காட்டப்படலாம்.
- பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள பண்பு ஒப்புமை, தொழில் ஒப்புமை, பயன்ஒப்புமை ஆகியவை காரணமாக உவமை அமையும்.
- ஆகவே அடிப்படையில் பண்பு உவமை, தொழில் உவமை, பயன் உவமை என உவமை மூன்று வகைப்படும்.



- உவமை அணியின் இலக்கணத்தைக் கீழ்க்காணும் நூற்பா விளக்குகிறது.  
பண்பும் தொழிலும் பயனும் என்று இவற்றின் ஒன்றும் பலவும் பொருளொடு பொருள் புணர்ந்து ஒப்புமை தோன்றச் செப்புவது உவமை (தண்டி, நூற்பா. 30)

**பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் நன்பால் கலந்தீமை யால்திரிந் தற்று.**

**பொருள் :** பண்பு இல்லாதவன் பெற்ற பெரிய செல்வம், வைத்த கலத்தின் தீமையால் நல்ல பால் தன் சுவை முதலியன கெட்டாற் போன்றதாகும். இதில் போல என்னும் உவமை உருபு வெளிப்படையாக வந்துள்ளதால் இதில் உவமையணி இடம் பெற்றுள்ளது.

**5. கூற்று: இந்தியாவின் தொன்மையான கல்வெட்டுகளில் பெரும்பாலானவை தமிழிலேயே அமைந்துள்ளன.**

**காரணம்: தமிழர்கள் மட்டுமே கல்வெட்டினை பொறித்து வைத்தனர்.**

- (A)கூற்று தவறு காரணம் சரி
- (B)கூற்றும் காரணமும் சரி
- (C) கூற்று சரி காரணம் தவறு
- (D)கூற்றும் காரணமும் தவறு



**ANS : (C) கூற்று சரி காரணம் தவறு**

**Ref: (TCA NOTES P.NO: 15-16 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 01)**

**விளக்கம்**

- சேர மண்டலம், பாண்டிய மண்டலம் ஆகிய பகுதிகளில் எட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டு வரை கிடைக்கும் சாசனங்களில் வட்டெழுத்துகளே இடம்பெற்றுள்ளன.
- முதலாம் இராசராச சோழனின் ஆட்சிக் காலமான பதினொன்றாம் நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு கிடைக்கும் கல்வெட்டுகளில் பழைய தமிழெழுத்துகள் காணப்படுகின்றன.
- கடைச்சங்க காலத்தில் தமிழகத்தில் எழுதப்பட்ட எழுத்துகள் கண்ணெழுத்துகள்

என்று சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் கண்ணெழுத்துப் படுத்த எண்ணுப் பல்பொதி என்னும் தொடரால் அறியலாம்.

- கல்வெட்டுகளில் ஸ என்னும் வடமொழி எழுத்துக் காணப்படுகிறது.
- தமிழர்கள் மட்டும் கல்வெட்டைப் பொறித்து வைத்திருந்தனர் என்பது தவறானது.

**6. தொல்காப்பியத்தின் ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் \_\_\_\_\_ இயல்கள் உள்ளடங்கி உள்ளது.**

(A) 6 (B)8 (C)9 (D)10

**ANS : (C) 9**

**Ref: (TCA NOTES P.NO: 144-145 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 01)**

**விளக்கம்**

- தொல்காப்பியம் என்பது இன்று கிடைக்கப்பெறும் மிக மூத்த தமிழ் இலக்கண நூலாகும்.
- தமிழ்மொழியில் கிடைக்கப்பெற்ற முதல் இலக்கணநூல் தொல்காப்பியம்.
- இதனை இயற்றியவர் தொல்காப்பியர்.
- தொல்காப்பியம் பிற்காலத்தில் தோன்றிய பல இலக்கண நூல்களுக்கு முதல் நூலாக அமைந்திருக்கிறது.
- இது இலக்கிய வடிவிலிருக்கும் ஓர் இலக்கண நூலாகும்.
- இந்நூலை இயற்றியவர் தொல்காப்பியர் என்று தொல்காப்பியப் பாயிரத்தில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.
- தொல்காப்பியத்தில் இடைச்செருகல்கள் உள்ளதாக அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்
- இந்நூல் சூத்திர யாப்பில் அமைந்துள்ளது.
- இதில் எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், பொருளதிகாரம் என மூன்று பெரும் பிரிவுகள் உள்ளன.
- ஒவ்வொன்றிலும் ஒன்பது இயல்கள் அமைந்துள்ளன.

7. கூற்று 1 : உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் மொழிக்கு முதலில் வரும்.

கூற்று 2 : மெய்யெழுத்துகள் பதினெட்டும் மொழிக்கு முதலில் வாரா.

- (A) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு  
 (B) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி  
 (C) கூற்று 1 ம், கூற்று 2ம் சரி  
 (D) கூற்று 1 ம், கூற்று 2ம் தவறு



TCA

ANS: (C) கூற்று 1 ம், கூற்று 2ம் சரி

விளக்கம்

Ref: (TCA NOTES P.NO: 63 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 01)

மொழி முதல் எழுத்துகள்

- மொழி என்பதற்குச் சொல் என்னும் பொருளும் உண்டு.
- மொழி முதல் எழுத்துக்கள் 22
- சொல்லின் முதலில் வரும் எழுத்துகளை மொழிமுதல் எழுத்துகள் என்பர்.
- உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் சொல்லின் முதலில் வரும்.
- க, ச, த, ந, ப, ம ஆகிய வரிசைகளில் உள்ள எல்லா உயிர்மெய் எழுத்துகளும் சொல்லின் முதலில் வரும்.
- ங, ஞ, ய, வ ஆகிய உயிர்மெய் எழுத்து வரிசைகளில் சில எழுத்துகள் மட்டுமே சொல்லின் முதலில் வரும்.
- ங - வரிசையில் 'ங' என்னும் ஓர் எழுத்து மட்டுமே சொல்லில் முதல் எழுத்தாக வருகிறது.

எ.கா- ஙனம்

- இக்காலத்தில் ஙனம் என்னும் சொல் தனித்து இயங்காமல் அங்ஙனம், இங்ஙனம், எங்ஙனம் என்னும் சொற்களில் மட்டுமே வழங்கி வருகிறது.

(எ.கா.) க-வரிசை எழுத்துகள் கடல், காக்கை, கிழக்கு, கீற்று, குருவி, கூந்தல், கெண்டை, கேணி, கைகள், கொக்கு, கோலம், கௌதாரி.

- ஞ - வரிசையில் ஞ, ஞா, ஞெ. ஞொ ஆகிய நான்கு எழுத்துகளும் சொல்லின் முதலில் வரும்.

- ய-வரிசையில் ய, யா, யு, யூ, யோ, யௌ ஆகிய ஆறு எழுத்துகளும் சொல்லின் முதலில் வரும்.
- வ - வரிசையில் வ, வா, வி, வீ, வெ, வே, வை, வெள ஆகிய எட்டு எழுத்துகளும் சொல்லின் முதலில் வரும்.

- தமிழின் அகர வரிசை அமைந்த முறை:
- முதலில் 12 உயிரெழுத்துகள் கொண்ட வரிசை,
- தனி எழுத்தாகிய ஆய்த எழுத்து,
- 18 மெய்யெழுத்துகள் கொண்ட வரிசை
- உயிரோடு சேர்ந்த மெய்யெழுத்துகளாகிய 216 உயிர்மெய் எழுத்துகள்.
- எனவே மொத்த எழுத்துகள் 247.
- உயிர்: அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ
- ஆய்த எழுத்து: ஃ
- மெய்: க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் ழ் ள் வ் ற் ன்.

மெய்யெழுத்துகள் பதினெட்டும் மொழிக்கு முதலில் வாரா

மெய்யெழுத்துக்கள் உயிர் எழுத்துடன் சேர்ந்து மட்டுமே மொழிமுதல் வரும்.

8. பூம்புனல் ஆறு

- (A) காவிரி (B) தாமிரபரணி  
 (C) கங்கை (D) வையை



ANS : (D)வையை

விளக்கம்

சிலப்பதிகாரத்தில் புறஞ்சேரி இருந்த காதையில் வையை ஆறு பூம்புனல் ஆறு என்று அழைக்கப்படுகிறது

புனல்யா றன்றிது பூம்புனல் யாறென

அனநடை மாதரும் ஐயனுந் தொழுது

இந்த ஆறு நீர் ஆறு அன்று பூவாறு என்று புகழ்ந்து, அன்னம் போன்ற நடையினை யுடைய கண்ணகியும் கோவலனும் வணங்கினர்

9. கற்பகத்தரு - என்றழைக்கப்படுவது :

- (A) பனைமரம் (B) சிறுதெய்வம்  
 (C) ஒருவகை செடி (D) குறையாத செல்வம்

ANS : (A) பனைமரம்

விளக்கம்

- பனம்பழம் பனைமரத்தில் காய்ந்துப் பழக்கும். பனைமரம் நீண்டு வளரக்கூடியது.

- இது வேர், வேர்ப்பகுதி, நடுமரம், பத்தைமட்டை, உச்சிப்பகுதி, ஓலை, சில்லாட்டை, பாளைப்பீலி, பனங்காய், பச்சைமட்டை, சாரை ஓலை, குருத்தோலை என்ற பன்னிரண்டு உறுப்புகளை உடைய மரம்.
- இந்த உறுப்புகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு பயனைத் தரக்கூடியது. அதனால் தான் பனைக்குக் “கற்பகத்தரு” என்ற பெயரும் உண்டு.
- நுங்கும், பனங்கிழங்கும் உணவாகப் பயன்படுகின்றன. பனை ஓலைகள் கூடைகள் முடையவும், கைவினைப் பொருட்கள் செய்யவும், கூரை வேயவும் பயன்படுகின்றன.
- பனஞ்சாறு பதநீராகவும், கற்கண்டாகவும், கருப்பட்டியாகவும் பயன்தருகிறது. மேலும், பனைமரம் புயலைத் தாங்கும் வலிமை பெற்றது.

10. படையெடுத்து வரும் பகைவன் மீது மறைந்து நின்று அம்பு எய்தும் நிலையங்கள் \_\_\_\_\_ என்று அழைக்கப்பட்டன.

- (A)வாயில்கள் (B)ஞாயில்கள்  
(C)அரண்கள் (D)மேற்கூரை

ANS : (B) ஞாயில்கள்

விளக்கம்

- புறநானூறு என்னும் நூலில் அறப்போர் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அரசன் ஒருவன் மற்றொரு நாட்டு அரசன்மீது போர் தொடுக்கும் முன்பு, பசுக்களையும், அறவோரையும், பெண்களையும், பிணியாளர்களையும் போர் நிகழும் இடத்தைவிட்டுப் புறத்தே போய்விடும்படி எச்சரித்த பின்னரே படையெடுப்பு நிகழும்.
- இச்செய்தி முதுகுடுமிப்பெருவழுதியிடம் அமைந்திருந்ததாக நெட்டிமையார் என்னும் புலவர் பாராட்டுகிறார். மேலும், படையெடுத்து வரும் பகைவன் மீது, மறைந்துநின்று, அம்பு எய்தும் நிலையங்கள் ‘ஞாயில்கள்’ என்று அழைக்கப்பட்டன.

11. உவர்மண் நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலையின் பெயர்:

(A)அகவல் (B)சாரல் (C)கூவல் (D)புனற்குளம்

ANS : (C)கூவல்

விளக்கம்

விளக்கம்

- பாண்டி மண்டலத்து நிலப்பகுதியில் ஏரியைக் கண்மாய் என்று அழைப்பர். கம்மாய் என்பது வட்டார வழக்குச் சொல்லாகும்.
- மணற்பாங்கான இடத்தில் தோண்டிச் சுடுமண் வளையமிட்ட கிணற்றுக்கு உறைக்கிணறு என்றும் மக்கள் பருகுநீர் உள்ள நீர்நிலைக்கு ஊருணி என்றும் பெயர் சூட்டியுள்ளனர்.
- குண்டம் என்று குளிக்கும் நீர்நிலை அழைப்போம்
- உவர்மண் நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலைக்குக் கூவல் என்று பெயர்

12. ஊழ்வினை உருத்து வந்து

ஊட்டும் என்பதூஉம்

காப்பியப் பண்பாக



... இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூல்:

- (A) கம்பராமாயணம் (B) சீவகசிந்தாமணி  
(C) சிலப்பதிகாரம் (D) மணிமேகலை

Ans: (C) சிலப்பதிகாரம்

Explanation: (TRB Tamil Material Unit - 7,

தொகுதி -2 பக்கம் ; 23)

சிலப்பதிகாரம் கூறும் செய்திகள்

- ❖ “ஊழ்வினை உருத்துவந் தூட்டும் என்பதூஉம்” என்பதுதான் சிலம்பின் குறிக்கோள்.
- ❖ இளங்கோ அடிகளுக்குக் கண்ணகியின் வரலாற்றைக் கூறியவர் சீத்தலைச் சாத்தனார்.
- ❖ கோவலன், கண்ணகி திருமணம் வைதீக நெறிப்படியே நடக்கிறது.
- ❖ “மாழுது பார்ப்பான் மறைவழி காட்டி” திருமணம் நடக்கிறது. தேசிக்கூத்து, மார்க்கக்கூத்து இவற்றை ஆடி அரசனிடம் “தலைக்கோல்” பட்டம் பெற்றவன்.
- ❖ அரசனிடம் மாதவி பரிசாகப் பெற்ற மாலையினை ஆயிரத்தென் கழஞ்சுப் பொன்கொடுத்து வாங்கிக் கோவலன் மாதவியை அடைகிறான்.



# SG TRB

# தமிழ்

# TRB

2024-2025

Solved Question Bank

*Your Success is Our Goal...*

Volume-2

# QAE+E

*Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions*

- ★ 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Standard
- ★ 20 Set of Questions
- ★ 600 Questions
- ★ Detailed Explanation

TEACHER'S CARE PUBLICATION

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502

Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080



# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## SG-TRB – 2024-25

### SOLVED QUESTION BANK

### TAMIL (6 to 12)

### 20-SET

### 600 QUESTIONS

### With

### DETAILED EXPLANATION



## QAE + E

(Question, Answer & Explanation + Expected)

# **SG-TRB – 2024-25**

## **SOLVED QUESTION BANK**

### **TAMIL (6 to 12)**

#### **20 -SET 600 QUESTIONS With DETAILED EXPLANTION**

<b>S.NO</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>PAGE NO</b>
1.	TEST -1 – 30 QUESITONS	1
2.	TEST -2 – 30 QUESITONS	12
3.	TEST -3 – 30 QUESITONS	27
4.	TEST -4 – 30 QUESITONS	43
5.	TEST -5 – 30 QUESITONS	54
6.	TEST -6 – 30 QUESITONS	70
7.	TEST -7 – 30 QUESITONS	84
8.	TEST -8 – 30 QUESITONS	96
9.	TEST -9 – 30 QUESITONS	107
10	TEST - 10 – 30 QUESITONS	119
11.	TEST - 11 – 30 QUESITONS	130
12.	TEST - 12- 30 QUESITONS	146
13.	TEST - 13 – 30 QUESITONS	156
14.	TEST - 14 – 30 QUESITONS	169
15.	TEST - 15 – 30 QUESITONS	186
16.	TEST - 16 – 30 QUESITONS	198
17.	TEST - 17 – 30 QUESITONS	211
18.	TEST - 18 – 30 QUESITONS	225
19.	TEST - 19 – 30 QUESITONS	237
20.	TEST - 20 – 30 QUESITONS	247

## TEST- 1

1. யாப்பிலக்கணத்தில் “அடி” என்று குறிப்பிடப்படுவது-----யைப் பொருத்தது.

- A) பாடல் வரிகளின் எண்ணிக்கை
- B) சீர்களின் எண்ணிக்கை
- C) தொடைகளின் எண்ணிக்கை
- D) தளைகளின் எண்ணிக்கை

ANS: B) சீர்களின் எண்ணிக்கை

Ref: (TCA NOTES P.NO: 138 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>))

VOL: 01)

விளக்கம்

- அடி என்பது செய்யுள் உறுப்புகள் ஆறனுள் ஒன்று
- செய்யுள் உறுப்புகளின் வரிசையில் ஐந்தாவதாக வைத்து எண்ணப்பெறுவது.
- ‘எழுத்து அசை சீர் பந்தம், அடி தொடை’ என்று அமிதசாகரரால் வைப்பு முறை சொல்லப்படுகின்றது.
- மனிதன், விலங்கு முதலியன அடிகளால் நடக்கின்றன. நடக்கத் துணையாகும் அடியைப் ‘பாதம்’ என்கின்றோம்.
- பாட்டும் அடியால் நடத்தல் ஒப்புமை பற்றிப் பாடலடியையும் அமிதசாகரர் ‘பாதம்’ என்கின்றார்.  
... .. ; அத்தனை  
அடுத்து நடத்தலின் அடியே; அடி இரண்டு தொடுத்துமன் சேறலின் தொடையே’
- என்னும் நூற்பா, ‘அடி’ என்றதன் பெயர்க்காரணத்துடன் அதன் விளக்கத்தையும் ஒருங்கே அறிவிப்பதாக அமைந்துள்ளது.
- சீர்களின் தொடர் இயக்கத்தால் உண்டாகும் ஒலி ஒழுக்கை அல்லது ஒலிநடையைத் (Rhythm) தளை என்றால்,
- சீர்கள் தொடர்ந்து இயங்கும் வடிவியக்கம் (concatenated on chain movement) அடி என்று சொல்லலாம் எனவும் அடிக்கு விளக்கம் தருகின்றனர்.
- சுருக்கமாகச் ‘சீர்கள் தம்முள் தொடர்ந்து இயங்கும் செய்யுளியக்க அலகு அடி’ என்று சொல்லி வைக்கலாம்.
- சீர்களின் எண்ணிக்கையை வைத்தே அடி வகைப்படுத்தப்படுகிறது.



- நான்கு சீர் கொண்டது அளவடி
- மூன்று சீர் கொண்டது சிந்தடி.
- இருசீர் கொண்டது குறளடி
- ஐந்துசீர் கொண்டது நெடிலடி
- ஐந்துக்கும் மேலான சீர் கொண்டது கழிநெடிலடி ஆம்.

2. இந்திரவிழா இருபத்தெட்டு நாட்கள் கொண்டாடப் படுவதாக கூறும் இலக்கியம் எது?

- A) மணிமேகலை
- B) சிலப்பதிகாரம்
- C) பரிபாடல்
- D) புறநானூறு

ANS: A) மணிமேகலை

Ref: (TCA NOTES P.NO: 23-24 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>))

VOL: 01)

விளக்கம்

மணிமேகலை காப்பியத்தில் விழாவறை காதையில் இந்திரவிழா இருபத்தெட்டு நாட்கள் நடைபெறும் என்பதைச் சீத்தலைச் சாத்தனர் கூறியுள்ளார்.

- பழம் பெருமையும் சிறப்பும் வாய்ந்தது புகார் நகரமாகும். ஒழுக்கங்களில் சிறந்து விளங்கிய மக்கள் பலரும் அந்நகரைப் போற்றுவர்.
- பழஞ்சிறப்பு வாய்ந்த நகரின் புகழ் மேலும் சிறப்புற வேண்டும் என்று அருந்தவ முனிவர் அகத்தியர் நினைத்தார்.
- அப்புகார் நகர் மேலும் வளமுடன் பொலிவடைய வேண்டுமானால் தேவர் தலைவனாகிய இந்திரனுக்கு இருபத்தெட்டு நாட்கள் விழா எடுக்க வேண்டும் என அவர் தெரிவித்தார்.
- அப்போது புகார் நகரில் இருந்து ஆட்சி செய்த மன்னன் தூங்கு எயில்கள் எனப்படும் தொங்கும் கோட்டைகளை அழித்தவனாகிய தொடித்தோட் செம்பியன் ஆவான்.
- அவனிடம் இக்கருத்தைத் தெரிவிக்க, உடனே இசைவு அளித்து, விழா சிறப்புடன் நடைபெற ஏற்பாடு செய்தான்.
- செம்பியன் வேண்டுகோளை ஏற்று இவ்விழாவில் தேவர் தலைவனாகிய இந்திரனும், மற்றுமுள்ள தேவர்களும் விழாத் தொடங்கிய இருபத்தெட்டு நாட்களிலும் புகார் நகரத்திலே வந்து தங்கியிருந்தனர்.

- கேள்வி ஞானம் உடைய சான்றோர்கள் இத்தகு உயர்வு மிக்க இந்த இந்திர விழாவினைக் கொண்டாடுதலை ஒரு போதும் தவறவிட மாட்டார்கள்.
- காவிரிப் பூம்பட்டினத்திற்குப் பூம்புகார் என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு.
- புகார் நகரம் இன்று பூம்புகார் என்னும் பெயரில் வழங்கப்படுகிறது.
- விழாவறை காதைப் பகுதியால் இந்திர விழா தொடங்கிய முறையையும், சோழ மன்னனின் அருள் செயலும் ஆற்றலும் வியந்து போற்றப்படும் செய்தியையும் அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இந்திர விழாவினை இருபத்தெட்டு நாட்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடும் மரபு இருந்துள்ளமையை உணர முடிகின்றது.

3. நாட்காட்டி ஓவியங்களை -----என்று அழைப்பர்.

- A) ஆயில் பெயிண்டிங்
- B) வாட்டர் பெயிண்டிங்
- C) பசார் பெயிண்டிங்
- D) ஸ்கிரின் பெயிண்டிங்



ANS: C) பசார் பெயிண்டிங்

Ref: (TCA NOTES P.NO: 10 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 03)

விளக்கம்

புனையா ஓவியம்

- “புனையா ஓவியம் கடுப்பப் புனைவில்” – நெடுநல்வாடை
- “புனையா ஓவியம் புறம் போந்தன்ன” – மணிமேகலை
- ஓவிய மண்டபத்தில் பல வகை ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருந்தன.
- ஓவியங்கள் குறித்து அறிந்தோர் அறியாதவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறினர் என்ற செய்தி பரிபாடலில் இடம் பெற்றுள்ளது.
- “இன்ன பலபல எழுத்துநிலை மண்டபம் துன்னுநர் சுட்டவும் சுட்டு அறிவுறுத்தவும்”

---பரிபாடல்

- ஐரோப்பியக் கலைநுணுக்கங்களையும் இந்தியக் கதை மரபுகளையும் இணைத்தது ஓவியங்கள் வரைந்தவர் இராஜா இரவிவர்மா.

- இவரது பாணி ஓவியங்கள் பிற்கால நாட்காட்டிகளில் அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்டன
- நாட்காட்டி ஓவியம் வரையும் முறையில் முன்னோடிகளுள் ஒருவர் கொண்டையராஜா
- நாட்காட்டி ஓவியங்களை பசார் பெயிண்டிங் என்று அழைப்பர்

4. விசுதி பெறாமல் வினைப்பகுதியே தொழிற்பெயராதல்:

- A) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்
- B) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
- C) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
- D) வினையாலணையும் பெயர்



TCA

ANS: C) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

Ref: (TCA NOTES P.NO: 63-64 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>)

VOL: 01)

விளக்கம்

முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

- விசுதி பெறாமல் வினைப் பகுதியே தொழிற்பெயராதல் முதனிலைத் தொழிற்பெயராகும். விசுதிகளே இல்லாமல், பகுதி மட்டும் வந்து, தொழிலை உணர்த்துவதற்கு முதனிலைத் தொழிற்பெயர் எனப் பெயர்.

எ.கா : உரை, அடி, தட்டு

- இச்சொற்கள் முறையே, தட்டுதல், உரைத்தல், அடித்தல் என்று தொழிற்பெயர்களாகின்றன.
- கபிலனுக்கு அடி விழுந்தது.
- இத்தொடரில் அடி, என்பது விசுதிபெறாமல், பகுதியாய் நின்று தொழிலை உணர்த்துகிறது.

5 கூற்று: 1 - வல்லெழுத்துகள் க, ச, த, ப ஆகிய நான்கும் மொழிக்கு முதலில் வரும்.

கூற்று: 2 - நிலை மொழியுடன் புணர்கையில் அவற்றின் மெய்யெழுத்துகள் தோன்றிப் புணராகு.

- A) கூற்று 1 சரி; கூற்று 2 சரி
- B) கூற்று 1 சரி; கூற்று 2 தவறு
- C) கூற்று 1 தவறு; கூற்று 2 சரி
- D) கூற்று 1 தவறு; கூற்று 2 தவறு

ANS: B) கூற்று 1 சரி; கூற்று 2 தவறு

விளக்கம்:

கூற்று: 1(சரி) - வல்லெழுத்துகள் க, ச, த, ப ஆகிய நான்கும் மொழிக்கு முதலில் வரும். (எ.கா) கல்வி, சங்கு, தாமரை, படம்

கூற்று: 2(தவறு) - நிலை மொழியுடன் புணர்கையில் அவற்றின் மெய்யெழுத்துகள் தோன்றிப் புணராது.

க, ச, த, ப - கொக்கு + பறந்தது = கொக்குப் பறந்தது

எடுத்து + சென்றான் = எடுத்துச் சென்றான்

தேடி + கண்டான் = தேடிக்கண்டான்

பத்து + கொடுத்தான் = பத்துக் கொடுத்தான்

**6. கோவைப்பழ மூக்கும் பாசிமணிக் கண்ணும்'** என்ற வரியில் இடம்பெறும் படிமம்

- A) மெய்ப் படிமம்      B) பயன் படிமம்  
C) வினைப்படிமம்      D) உருப்படிமம்

**ANS: A) மெய்ப் படிமம்**

**விளக்கம்**

**படிமம்**

- படிமம் (IMAGE) என்றால் காட்சி என்பது பொருள்.
- விளக்க வந்த ஒரு காட்சியையோ, கருத்தையோ காட்சிப்படுத்திக் காட்டுகிற உத்தி, படிமம் ஆகும்.
- படிமத்தின் பணி = காட்சிக்குத் தெளிவு தருவதும் கருத்தைத் காட்சிபடுத்துவதும் ஆகும்.
- படிமத்தை உருவாக்க = உவமை, உருவகம், சொல்லும்முறை போன்றவை பயன்படுகின்றன.

**படிமம்**

- வெயில் மழைக்குச்
- சொரணையற்ற எருமை
- குத்திட்ட பாறையாக
- நதிநீரில் கிடக்கும் (தேவதேவன்)
- எருமையின் சுரணையற்ற தன்மையைப் பாறையின் ஒப்பீட்டால் படிமப்படுத்துகிறார் கவிஞர்.

**படிமம் நான்கு வகைப்படும்**

1. மெய்ப் படிமம்      2. பயன் படிமம்  
3. வினைப்படிமம்      4. உருப்படிமம்

**காட்சித்தன்மை**

- படிமம் உவமையிலும் அமையும். உவமை இன்றியும் அமையும்
- உவமை கருத்துத் தன்மையாலும் அமையும்.
- ஆனால் = படிமம் காட்சித் தன்மையால் மட்டுமே அமையும்.

“மாந்தோப்பு வசந்தத்தின் பட்டாடை உடுத்தியிருக்கிறது” (ந.பிச்சமூர்த்தி)

- மாந்தோப்பு, பருவகாலத்தின் அழகுதோன்ற இருப்பதை இப்படிமம் உணர்த்துகிறது.
- பூக்களும் தளிர்களுமாகப் பட்டாடையை மரம் போர்த்தி இருப்பதாகக் காட்டி பொன்னாகக் காட்சிபடுத்துகிறது.

**படிம உத்தி**

- உவமை, உருவகம் போலப் படிமமும் வினை, பயன், மெய் (வடிவம்), உரு (நிறம்) ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தோன்றும் என்பர்.

**வினைப்படிமம்**

“கட்டில் நிணக்கும் இழிசினன் கையது

போழ்தூண்டு ஊசியின் விரைந்தன்று மாதோ

ஊர்கொள வந்த பொருநனொடு

ஆர்புனை தெரியல் நெடுந்தகை போரே”

கட்டிலைப் பின்னுகின்ற ஒருவனின் கை ஊசி எவ்வளவு வேகமாக வாரைச் செலுத்துமோ, அவ்வளவு விரைவானது, ஊரைக் கைப்பற்ற எண்ணி வந்த வீரனுட, இந்நெடுந்தகை நடத்திய பெரும்போர் என வினையை காட்சிபடுத்தி உள்ளது இப்பாடல்

**பயன்படிமம்**

நோம்என் நெஞ்சே! நோம்என் நெஞ்சே!

புன்புலத்து அமன்ற சிறியிலை நெருஞ்சிக்

கட்கின் புதுமலர் முட்பயந் தாஅங்கு

இனிய செய்தநம் காதலர்

இன்னா செய்தல் நோம்என் நெஞ்சே!

- இனியசெய்தல் = இனிய நெருஞ்சிப்பூ
- இன்னாசெய்தல் = முள்

**மெய்ப் (வடிவம்)படிமம்**

கோவைப்பழ மூக்கும்

பாசிமணிக் கண்ணும்

சிவப்புக் கோட்டுக் கழுத்தும்

வேப்பிலை வாலும் (ந.பிச்சமூர்த்தி)

- கோவைப்பழம் போன்ற மூக்கும், பாசிமணி போன்ற கண்ணும், சிவப்பு நிறத்தில் வளைந்த கழுத்தும், வேப்பிலை போன்ற வாலும் உள்ளதாக வடிவப்படிமம் அமைந்துள்ளது

**உரு (நிறம்) படிமம்**

“வெந்தாறு பொன்னின் அந்தி பூப்ப” (அகம்.71.6)



- தலைமகனுக்கு தோழி கூறுவது, “உலைக்களத்திலே நன்றாக வெந்து, பின் மெல்ல மெல்ல ஆறிக் கொண்டிருக்கும் பொன்னின் நிறம் போல், அந்தி வானம்” உள்ளது

7. 'கப்பலுக்குப் போன மச்சான்' என்னும் நாவலைப் படைத்தவர் :

- A) தோப்பில் முகமது மீரான் B) சோ. தர்மன்  
C) நாகூர் ரூமி D) புதுமைப்பித்தன்

ANS: C) நாகூர் ரூமி

Ref: (TCA NOTES P.NO: (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 01)

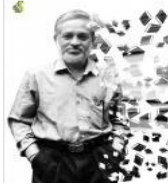
விளக்கம்:

நாகூர் ரூமி

- முகம்மதுரஃபி என்னும் இயற்பெயரைக் கொண்ட நாகூர்ரூமி தஞ்சை மாவட்டத்தில் பிறந்தவர்.

- இவர் எண்பதுகளில் கணையாழி இதழில் எழுதத் தொடங்கியவர்.

- கவிதை, குறுநாவல், சிறுகதை, மொழிபெயர்ப்பு எனப் பலதளங்களில் இவர் தொடர்ந்து இயங்கி வருபவர்.



- மீட்சி, சுபமங்களா, புதிய பார்வை, குங்குமம், கொல்லிப்பாவை, இலக்கிய வெளிவட்டம், குமுதம் ஆகிய இதழ்களில் இவரது படைப்புகள் வெளியாகியுள்ளன.

- இதுவரை நதியின் கால்கள், ஏழாவது சுவை, சொல்லாத சொல் ஆகிய மூன்று கவிதைத் தொகுதிகள் வெளியாகியுள்ளன.

- மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள், சிறுகதைத்தொகுதிகள் ஆகியவற்றுடன் 'கப்பலுக்குப் போன மச்சான்' என்னும் நாவலையும் படைத்துள்ளார்.

8 'தட்சிணமேரு' என்றழைக்கப்படுவது

- A) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில்  
B) மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவில்  
C) மாமல்லபுரம் கடற்கரை கோவில்  
D) தஞ்சை பெரிய கோவில்

ANS: D) தஞ்சை பெரிய கோவில்

விளக்கம்:



தஞ்சை பெரிய கோவில்

- தஞ்சை பெரிய கோவில் தட்சிண மேரு என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- இக்கோயில் கற்றளிக் கோயில்களிலேயே மிகமிக உயரமானதும் பெரியதும் ஆகும்.
- இது முழுவதும் கருங்கற்களை ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக அடுக்கிக் கட்டப்பட்ட கோவில் ஆகும்.
- இது இராசராச சோழனால் ஆறு ஆண்டுகள் முயன்று கட்டி முடிக்கப்பட்டது.
- இக்கோயிலை இராசராசன் தட்சிண மேரு எனப் பெருமையுடன் அழைத்தார்.

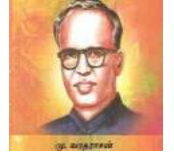
9. "பேசப்படுவதும் கேட்கப்படுவதுமே உண்மையான மொழி" என்று கூறியவர்:

- A) திரு.வி.க. B) மு.வ.  
C) பவணந்தி முனிவர் D) இந்திரன்

ANS: B) மு.வ.

Ref: (TCA NOTES P.NO: 12 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 01)

விளக்கம்



- பேசப்படுவதும் எழுதப்படுவதுமே உண்மையான மொழி என்று கூறியவர் - மு. வரதராசன்
- எண்ணப்படுவதும், நினைக்கப்படுவதும், கனவு காண்பதும் மொழியே என்று கூறியவர் - மு. வரதராசனார்.

10. கிழவனும் கடலும்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) வோர்ட்ஸ்வெர்த் B) எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே  
C) ஷெல்லி D) பாரதி

ANS: B) எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே

Ref: (TCA NOTES P.NO: 56 (6<sup>TH</sup> – 10<sup>TH</sup>) VOL: 03)

விளக்கம்

- கிழவனும் கடலும் (The Oldman And The Sea) என்னும் ஆங்கிலப் புதினம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- இந்நூல் 1954ஆம் ஆண்டு நோபல் பரிசு பெற்றது.
- இந்நூலின் ஆசிரியர் எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே.



# SG TRB ENGLISH

**TRB**  
2024-2025

**Solved Question Bank**

*Your Success is Our Goal...*

**Volume-1**



**QAE+E**

**Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions**

- ★ **1<sup>st</sup> to 10<sup>th</sup> Standard**
- ★ **12 Set of Questions**
- ★ **360 Questions**
- ★ **Detailed Explanation**

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**  
38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502  
Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



TCA

## SG - TRB - 2024 - 2025 ENGLISH VOL -1 (12 - SET) SOLVED QUESTION PAPER

with

DETAILED EXPLANATION WITH IMAGES

**SOLVED.**

## COMPETITIVE EXAM

for

## SG - TRB - 2024 - 2025





# TEACHER'S CARE ACADEMY



Head Office : Old NO : 21A, New No : 46 vaikundaperumal kovil sannathi street, Kanchipuram - 631 502

**TNPSC / PG - TRB / TET (PAPER I&II) / BEO / DEO / POLYTECHNIC, UG-TRB, SG-TRB, CLG-TRB, SPL-TEACHER ( DRAWING) TRB COMPUTER SCIENCE, COACHING CENTER & ONLINE CLASSES**  
(CLASSES : SATURDAY, SUNDAY , & GOVT HOLIDAYS,)

## Branch Office

1.# 65c, Thillai Nagar (West), 4th Cross St, Thichy - 620 018  
2.#266c, Advaita Ashram Road (opp to New bus stand) Selam - 636 004

Teachers Care Academy  
tcaexamguide@gmail.com  
tcaexamguide  
www. tcaexamguide

**contact : 95665 35080 | 97862 69980 | 96555 35380**



# TEACHER'S CARE ACADEMY

Head Office : Old NO : 21A, New No : 46 vaikundaperumal kovil sannathi street,  
Kanchipuram - 631 502

**TNPSC / PG - TRB / TET (PAPER I&II) / BEO / DEO / POLYTECHNIC, UG-TRB, SG-TRB, CLG-TRB, SPL-TEACHER ( DRAWING) TRB COMPUTER SCIENCE, COACHING CENTER & (CLASSES : SATURDAY, SUNDAY , & GOVT HOLIDAYS,)**

ONLINE CLASSES  
ONLINE TEST  
BOOKS MATERIAL  
AVAILABLE

Teachers Care Academy  
tcaexamguide@gmail.com  
tcaexamguide  
www. tcaexamguide

**Contact : 95665 35080 | 97862 69980 | 96555 35380**



# TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER

**HEAD OFFICE:** NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4<sup>th</sup> Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602 68118

## SG – TRB – ENGLISH - 2024 – 2025

### SOLVED QUESTION PAPER WITH DETAILED EXPLANATION

#### TEST - 1

#### 1. P.V. Sindhu's *never-say-die spirit* means:

- A) don't say never      B) don't stop trying  
C) do or die              D) never do anything

**Answer: B) don't stop trying**

**Ref: TCA Notes P.No: 207 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:01**

**Explanation:**

- PV Sindhu: A 'Never Say Die Attitude' scripted the star-laden journey.
- This is the journey of a girl who at the age of 7 had the vision to lead India in Badminton.
- It is the story of hard work, sacrifice, dedication, focus, perseverance and perspiration that led to the success of PV Sindhu.
- The word BADMINTON will instantly bring P.V. Sindhu in everyone's mind. Pusarla Venkata Sindhu is one of the two Indian badminton players to ever win a silver medal in 2017 Olympics – the other being Saina Nehwal who has won a bronze medal in 2012 Olympics.
- Sindhu came to international attention when she broke into the top 20 of the BFW (Badminton World Federation) in September 2012 at the age of 17.
- She is one of the top five shuttlers in the women's singles category.



#### 2. Identify the kind of adverb is used in this sentence.

The weather is terribly bad.

- A) adverb of manner      B) adverb of degree  
C) adverb of reason      D) adverb of frequency

**Answer: B) adverb of degree**

**Ref: TCA Notes P.No: 63 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol: 01**

**Explanation:**

**Adverb**

- An adverb modifies or describes a verb, an adjective, or another adverb.
- It usually answers the questions of when, where, how, why, under what conditions, or to what degree. Adverbs often end in -ly.

**Here are some examples of adverbs:**



- Quickly, Slowly, Yesterday, Last week, Here, There, Today, Daily, Never, Rarely.
- Adverbs can be categorized into different types:
- Adverbs of frequency: Always, never, often
- Adverbs of degree: Very, extremely, quite
- Adverbs of manner: Quickly, slowly, carefully
- Adverbs of place: Here, there, everywhere
- Adverbs of time: Now, then, soon

- Interrogative adverbs: When, where, how
- Relative adverbs: Whence, whither
- Adverbs of manner often end in "-ly," but this is not always the case. For example, "slowly" is an adverb of manner.

### 3. Which among the following is not a work of Leo Tolstoy?

- A) War and Peace      B) Anna Karenina  
C) Lessons in Life      D) The three questions

**Answer: C) Lessons in Life**

**Ref: TCA Notes P.No: 209 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:01**

**Explanation:**



- **Leo Tolstoy** is best known for his novels, particularly "War and Peace", The three questions and "**Anna Karenina.**"
- These two works are considered literary masterpieces and are among the most celebrated novels in world literature.
  - "**War and Peace**": **Published in 1869**, "**War and Peace**" is Tolstoy's epic novel that portrays Russian society during the Napoleonic era.
  - "**Anna Karenina**": **Published in 1877**, "**Anna Karenina**" is another of Tolstoy's major works.

### 4. How many types are there in syllabification?

- A) 6      B) 7      C) 5      D) 8

**Answer: A) 6**

**Ref: TCA Notes P.No: 01 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:02**

**Explanation:**

- Syllabication is the act, process, or method off or dividing words into syllables.
- It is splitting of words according to the syllables or unit of sounds or vowel sounds.
- It has six types.
- They are:
  1. Monosyllabic
  2. Disyllabic (or) Bisyllabic
  3. Trisyllabic
  4. Tetrasyllabic
  5. Pentasyllabic
  6. Polysyllabic (or) Multisyllabic.



TCA

The process of dividing words into smaller parts or syllables is called 'Syllabification'.

#### MONOSYLLABIC WORDS:

Words having only one Syllable.		
act	cat	book
head	see	all
tongue	plot	steel
wish	one	school
break	rhythm	make
life	ball	bat

#### DISYLLABIC (OR) BISYLLABIC WORDS:

Words having only two Syllables.		
a-gain	rub-ber	be-side
in-stead	de-lay	wo-men
pur-pose	pro-gramme	van-quist
out-break	mo-ral	di-rect
co-ward	en-ding	care-ful
sus-pect	lead-er	re-joice

#### TRISYLLABIC WORDS:

Words having only three Syllables.		
beau-ti-ful	to-mor-row	po-pu-lar
in-ten-tion	per-mi-ssion	e-ffec-tive
lu-per-cal	mu-ti-ny	le-ga-cy
be-lov-ed	de-part-ment	for-tu-nate
be-ne-fit	as-sem-bly	con-si-der
e-le-ment	tra-di-tion	im-pli-cit

#### TETRASYLLABIC WORDS:

Words having only four Syllable.		
u-su-al-ly	mi-li-ta-ry	in-tel-li-gent
e-co-no-my	in-he-ri-ted	se-cu-ri-ty
lo-ca-li-ty	e-qua-li-ty	pub-li-ci-ty
mo-ra-li-ty	im-me-di-ate	ki-lo-me-ter
oc-cu-pa-tion	gen-er-a-tion	tech-no-lo-gy
mul-ti-me-dia	u-ni-ver-sity	par-ti-cu-lar



**PENTA SYLLABIC WORDS:**

Words having only five Syllable.		
ex-a-mi-na-tion	com-mu-ni-ca-tion	i-ma-gi-na-tion
qua-li-fi-ca-tion	re-pre-sen-ta-tion	spe-ci-fi-ca-tion
par-ti-ci-pa-tion	in-ter-pre-ta-tion	e-va-lu-a-tion
de-ter-mi-na-tion	ac-com-mo-da-tion	re-pre-sen-ta-tive
mo-di-fi-ca-tion	per-so-na-li-ty	jus-ti-fi-ca-tion
in-i-ti-a-tive	fun-da-men-tal-ly	ne-go-ti-a-tion

**POLYSYLLABIC WORDS:**

Words having six or more Syllables.		
au-tho-ri-ta-ri-an	in-fe-ri-o-ri-ty	per-son-i-fi-ca-tion
con-sti-tu-tion-al-ly	dis-qua-li-fi-ca-tion	syl-lab-i-fi-ca-tion
en-cy-clo-pe-di-a	au-to-bi-o-gra-phy	hu-ma-ni-ta-ri-an
au-di-o-vi-su-al	in-com-pre-hen-si-ble	he-ter-o-ge-ne-ous
i-den-ti-fi-ca-tion	phy-si-o-the-ra-pist	un-de-li-ve-ra-ble
in-ter-ro-ga-to-ry	sub-sti-tu-tion-a-ry	mis-pro-nun-ci-a-tion

**5. Tom was panting with his 'exertion' by this time.**

The word 'exertion' used here as:

- A) Adjective
- B) Noun
- C) Adverb
- D) Verb

**Answer: B) Noun**

**Ref: TCA Notes P.No: 62 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:01**

**Explanation:**

**What Are Nouns?**

Nouns represent:



**Noun**

- A noun is the name of a person, place, thing, or idea.

- Place: Ravi
- Place: tajmahal, redfort,
- Thing: pen, pencil, bat
- Idea: love, freedom,
- man... Butte College... house... happiness

**6. This is a figure of speech, in which a thing, an idea or an animal is given a human attribute.**

**The figure of speech is:**

- A) metaphor
- B) simile
- C) oxymoron
- D) personification

**Answer: D) Personification**

**Ref: TCA Notes P.No: 144 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:02**

**Explanation:**

**Personification**

Personification is a figure of speech in which a thing, an idea or an animal is given a human attribute.

- Human qualities are given to non-human things or ideas, for a better understanding the writer's message.

- The use of personification also helps to show a character's attitude towards inanimate objects.
- This adds interest and fun to poems and stories.
- The literal meaning of the words should not be taken in to consideration.

### A Figure of Speech

an expression whose words are not used in their literal sense

<p><b>1 metaphor</b></p>  <p>He's a walking calculator.</p>	<p><b>2 simile</b></p>  <p>It's as dead as a doornail.</p>
<p><b>3 personification</b></p>  <p>These waves attack you.</p>	<p><b>4 hyperbole</b></p>  <p>Cheap? No, you stole it!</p>
<p><b>5 idiom</b></p>  <p>You have egg on your face.</p>	<p><b>6 euphemism</b></p>  <p>I'm, er, between jobs.</p>
<p><b>7 metonym</b></p> <p>I give you my word.</p>	<p><b>Broader Definition</b></p> <p>the use of words in an unusual or imaginative manner (This would include alliteration, onomatopoeia, assonance, etc.)</p>

#### Examples:

- The Sun smiled down upon them.
- Justice is blind.
- The wind how led in the night.
- The moon played hide and seek with the clouds.
- The city never sleep a night.
- The boat danced in the puddle.
- The flowers nodded their heads
- The thunder grumbled.
- The light ning danced all over the sky.
- The iron hands of Death.
- The popcorn leftout of the bowl.

#### 7. "A thing of beauty is a joy forever".

-the poet who used the above line is \_\_\_\_\_.

- A) William Wordsworth      B) John Eliot  
C) John Keats                  D) William Shakespeare

**Answer: C) John Keats**

**Ref: TCA Notes P.No: 208 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:01**

#### Explanation:

- The poem 'A Thing of Beauty is a Joy Forever' by John Keats is taken from a

longer poem 'Endymion' based on Greek Mythology.

- The important thing that the poet tells us is that beautiful things give unending pleasure and can change our lives.
- The rhyme scheme of the poem is aa bb: that is, the poem is written in rhyming couplets. There are many figures of speech, like Metaphor.
- Antithesis, etc. but the one that stands out is Epigram.
- The line 'A thing of beauty is a joy forever', is a pithy saying expressing the idea of beauty in a clever way.

### A THING OF BEAUTY IS A JOY FOREVER

by John Keats



A thing of beauty is a joy forever:  
Its loveliness increases; it will never  
Pass into nothingness; but still will keep  
A bower quiet for us, and a sleep  
Full of sweet dreams, and health, and  
quiet breathing.

#### 8. Choose the correct antonym from the options given below.

**Sachin only once bunked his class.**

- A) skip      B) attend      C) omit      D) refused

**Answer: B) attend**

**Ref: TCA Notes P.No: 209 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:01**

#### Explanation:

- Sachin only once attend his class
- Mithali is an Indian woman cricketer.
- She started to play cricket at the age of 10.
- She was selected for the Indian team at the age of 17.
- The first player to score seven consecutive 50's in the International arena.
- She is compared to Sachin.
- She felt it a privilege. But she wants people to know her for her own Identity.



- The government of India conferred on her the Padma Shri Award for her contribution to India.

**9. When a word ends with 'y' and any one of a, e, i, o, u does not come before 'y', what letters are added to the root word to convert a singular to plural?**

- A) It takes 's' in the end  
B) It takes 'ies' in the end  
C) It takes 'es' in the end  
D) It takes 'ss' in the end



TCA

**Answer: B) It takes 'ies' in the end**

**Ref: TCA Notes P.No: 79 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:01**

**Explanation:**

### Singular and Plural Forms

- The property of nouns that indicates whether the noun is one(singular) or more than one (plural) in number.

### Rules in Forming the Plural Form of Nouns

- To make regular nouns plural, add s to the end.**

- cat – cats                      house – houses

**If the singular noun ends in s, -ss, -sh, -ch, -x, or -z, add es to the end to make it plural.**

- truss – trusses                      bus – buses
- marsh – marshes                      lunch – lunches
- tax – taxes                      blitz – blitzes

**In some cases, singular nouns ending in -s or -z, require that you double the -s or -z prior to adding the -es for pluralization.**

- fez – fezzes                      gas –gasses

**If the noun ends with f or fe, the f is often changed to ve before adding the -s to form the plural version.**

- wife – wives
- wolf – wolves

**Exceptions:**

- roof – roofs                      belief – beliefs
- chef – chefs                      chief – chiefs

**If a singular noun ends in y and the letter before the -y is a consonant, change the ending to ies to make the noun plural.**

- city – cities
- puppy – puppies

**If the singular noun ends in -y and the letter before the -y is a vowel, simply add an -s to make it plural.**

- ray – rays
- boy – boys

**If the singular noun ends in o, add es to make it plural.**

- potato – potatoes                      tomato – tomatoes

**Exceptions:**

- photo – photos                      piano – pianos
- halo – halos

**10. What poetic device is used in this poetic lines 'It was *dark* and *Cloudy* in the woods'?**

- A) Metaphor                      B) Personification  
C) Simile                      D) Imagery

**Answer: D) Imagery**

**Ref: TCA Notes P.No: 146 (6<sup>th</sup> -10<sup>th</sup>) Vol:02**

**Explanation:**

**Imagery:**

- Imagery is a literary device used in poetry, novels, and other writing that uses vivid description that appeals to a readers' senses to create an image or idea in their head.
- Through language, imagery does not only paint a picture, but aims to portray the sensational and emotional experience within text.

**Ex: 'It was *dark* and *Cloudy* in the woods'**

**A Figure of Speech**

an expression whose words are not used in their literal sense

<p><b>1 metaphor</b></p>  <p>He's a walking calculator.</p>	<p><b>2 simile</b></p>  <p>It's as dead as a doornail.</p>
<p><b>3 personification</b></p>  <p>These waves attack you.</p>	<p><b>4 hyperbole</b></p>  <p>Cheap? No, you stole it!</p>
<p><b>5 idiom</b></p>  <p>You have egg on your face.</p>	<p><b>6 euphemism</b></p>  <p>I'm, er, between jobs.</p>
<p><b>7 metonym</b></p> <p>I give you my word.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Broader Definition</b></p> <p>the use of words in an unusual or imaginative manner (This would include alliteration, onomatopoeia, assonance, etc.)</p>





# SG TRB ENGLISH

**TRB**  
2024-2025

**Solved Question Bank**

*Your Success is Our Goal...*

**Volume-2**

**QAE+E**

**Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions**

- ★ **6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Standard**
- ★ **23 Set of Questions**
- ★ **690 Questions**
- ★ **Detailed Explanation**

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**  
38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502  
Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



TCA

## **SG -TRB - 2024 - 2025** **ENGLISH - VOL - 2 (23-SET)**



**SOLVED QUESTION PAPER**

**with**

**DETAILED EXPLANATION & IMAGES**



# TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM



TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER

**HEAD OFFICE:** NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4<sup>th</sup> Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602 68118

## SG – TRB – 2024 – 2025 - ENGLISH (23 Sets)

### SOLVED QUESTION PAPER WITH DETAILED EXPLANATION

1. Find out the odd word from the following.

A) Small B) Meagre C) Plenty D) Little

**Ans: Plenty**

**Explanation:** The logic followed here is:

Small	Something Little
Meager	Something Little

Paltry	Something sufficient
Little	Something Little

- Here, Small, Meager, Little all are Synonyms of something little,
- Whereas,
- Paltry means Something sufficient.
- Hence, the correct answer is " Paltry "

2. During which of the following seasons trees stretch their leafy branches towards the sun?

A) Autumn B) Spring  
C) Summer D) Winter

**Ans: Summer**

**REF: TCA Notes: 223 (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>) Vol: 01**

**Explanation: Indian Seasons**

- Summer comes in a flame with hot and dust.

- Then seasons change to rainy season so roads become muddy.
- Frogs and toads leap into rainwater.
- Spring is graceful but it is short in period and has sweet weather conditions.
- At the time of spring, you can smell the grass from your garden seat.
- Red, yellow and brown colours of leaves show the Autumn in England.
- Whenever leaves fall down, it shows the Autumn in India.

Line Nos.	Poem Lines	Explanation
1-2	Summer comes in a blase of heat	The summer season starts with intense of heat. It is like a bright flame or fire.
3-4	with sunny smiles and dusty pet	It brings cheerfulness to people. Though it brings smiles on their faces, it makes their feet dusty.
5-6	Then seasons change to muddy muds	After a period of time, the seasons change. Monsoons come in bringing muddy roads everywhere.
7-8	monsoons and mangoes leapfrogs and toads	The Monsoons cause rainfall everywhere and ripe mangoes are seen in abundance. The frogs play in the water and jump high. Toads hop happily around.
9-10	Spring is pretty hut short and sweet	Spring is pretty with freshness and blossoms everywhere. But it is short and sweet.

11-12	when you can smell the grass from your garden seat	The spring is sweet because its freshness can be smelt from your garden.
13-14	Autumn is English in ml Yellow and brown	Autumn is different in the West. The flowers and leaves of the trees become red, yellow and brown.
15-16	Autumn is hid fan whenever leaves fall down	But in India, during Autumn season, leaves fall down.

### 3. Choose the singular form of the underlined word:

I saw many geese in the park.

A) gosse B) goose C) geoses D) geese

**Ans: goose**

**REF: TCA Notes: 42 (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>) Vol: 01**

**Explanation: Singluar to Plural**

#### 1. Change -f and - fe, into - ves.

- ✓ Leaf - leaves
- ✓ knife - knives

#### 2. By changing their voewls, such as oo to ee or an to en.

- ✓ Tooth - Teeth
- ✓ Foot - Feet
- ✓ Woman - Women

#### 3. Irregular plurals

- ✓ child - children
- ✓ Ox - Oxen
- ✓ Mouse - Mice

#### 4. Some nouns are identical in both the singular and plural forms. Many of these are names of animals

- ✓ Sheep - sheep
- ✓ Deer - Deer
- ✓ Swine - Swine

#### 5. Add es for Some words ending with o.

- ✓ Tomato - Tomatoes
- ✓ Potato - Potatoes

#### The correct plural Word

- ✓ Loaf - Loaves
- ✓ Fish - Fishes
- ✓ Goose - Geese
- ✓ Mouse - Mice
- ✓ Man - men
- ✓ Mango - magoes
- ✓ mystery - mysteries

#### 4. Robert Frost, an American Poet noted for his \_\_\_\_\_

A) realistic descriptions of rural life.

B) realistic descriptions of nature and lakes  
C) realistic descriptions of downtrodden people

D) realistic descriptions of people born in the highest social class

**Ans: realistic descriptions of rural life.**

**REF: TCA Notes: 172 (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>) Vol: 02**

**Explanation:**

#### 9<sup>th</sup> Stopping by Woods on a Snowy Evening

- **Robert Lee Frost** (1874 – 1968) was an American poet famous for his realistic depictions of rural life and his command of American colloquial speech.
- He frequently wrote about settings from rural life in New England in the early twentieth century, using them to examine complex social and philosophical themes.
- During his lifetime, he received four Pulitzer Prizes for Poetry and was awarded the Congressional Gold Medal in 1960 for his poetic works.
- Some of his famous works are The Road Not Taken, Fire and Ice, The Oven Bird, West Running Brook, Mending Wall, After Apple-Picking, etc.



#### 5. Choose the correct option to complete the sentence.

The criminal ----- the place before the police could reach.

- A) was escaping B) had escaped  
C) is escaping D) will escape

**Ans: B) had escaped**

**REF: TCA Notes: 138 (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>) Vol: 01**

**Explanation:**

**Past Perfect (had + past participle)**



**Ans: Monica said that she is wanting to become a doctor**

**REF: TCA Notes: 201 (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>) Vol: 01**

**Explanation: Reported Speech**

**Definition:**

- The actual words spoken by a person is Direct speech. They are enclosed within quotation marks.
- When we later report this, making changes to the words the speaker originally said, it is Reported Speech. (Indirect Speech)

**Direct Speech:**

1. Exact words of the speaker within quotation.
2. Verb within quotations is in the present tense forms.
3. Punctuations like full stop, question marks and exclamations should occur before the quotation closes.

4. 'Wh' questions within quotations.

5. 'Yes' or 'no' questions begin with helping verbs like (is, was, are, were, am), will, shall, may, can, have, has, do, does.

6. Use of 'I', 'You' in the direct speech.

**Indirect Speech:**

1. The exact words need not be used to convey the message.

2. Verbs in the present tense must be changed to their corresponding past tense.

3. All indirect statements, or questions or exclamations end with a full stop.

4. 'Wh' words are subordinating conjunctions in the indirect speech.

5. All the helping verbs occur in the past tense after the subject.

6. Change to 'he' / 'she' according to the speaker and listener.

Sentence	Direct Speech	Indirect Speech
I want an ice cream	Ram said to Rakesh, "I want an ice cream"	Ram <u>told</u> Rakesh <u>that he wanted</u> an ice cream
I am coming to Chennai tomorrow.	My uncle said to me, "I am coming to Chennai tomorrow."	My uncle <u>told</u> me <u>that he was coming</u> to Chennai the <u>next day</u>
I want to become a doctor.	Monica said, "I want to become a doctor".	Monica said <u>that she wanted</u> to become doctor.
The comic books are kept on the second shelf.	The librarian said, "The comic books are kept on the second shelf"	The librarian said <u>that</u> the comic books were <u>kept</u> on the second shelf.
The monument is beautiful	Sidharthan said, "The monument is beautiful."	Sidharthan said <u>that</u> the monument <u>was</u> beautiful.

**8. "I will take the cow to the market" These words are uttered by \_\_\_\_\_**

- A) Jack                      B) Old Man  
C) Giant                     D) Narrator

**Ans: A) Jack**

**REF: TCA Notes: 249 (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup>) Vol: 01**

**Explanation:**

- Steven Kellogg (born October 26, 1941 in Norwalk, Connecticut) is an American author and illustrator who has created more than 90 children's books.
- On November 12, 2011, Kellogg was given an honorary Doctor of Humane Letters from the University of Findlay in Ohio.

**Jack and the Beanstalk**

- Jack and his mother lived in poverty. Jack went to market to sell his cow. On his way an old man met Jack.

- He offered to buy the cow. Instead of money, he gave only five magic beans. Jack's mother got angry.



- She threw the beans out of the window in anger. The next morning the beanstalk went and higher.
- Jack climbed it. He reached a giant's castle. He took the hen that laid a golden egg a day from the castle and escaped.





# SG TRB MATHEMATICS

**TRB**  
2024-2025

**Solved Question Bank**

*Your Success is Our Goal...*

**Volume-1**

# QAE+E

**Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions**

- ★ **1<sup>st</sup> to 10<sup>th</sup> Standard**
- ★ **12 Set of Questions**
- ★ **360 Questions**
- ★ **Detailed Explanation**

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**  
38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram - 631502  
Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## SG - TRB - MATHS (12 SETS)

SOLVED QUESTION PAPER

with

DETAILED EXPLANATION WITH IMAGES

**SOLVED.**

## COMPETITIVE EXAM

for

## SG - TRB - 2024 - 2025



# TEACHER'S CARE ACADEMY



Head Office : Old NO : 21A, New No : 46 vaikundaperumal kovil sannathi street, Kanchipuram - 631 502

**TNPSC / PG - TRB / TET (PAPER I&II) / BEO / DEO / POLYTECHNIC, UG-TRB, SG-TRB, CLG-TRB, SPL-TEACHER ( DRAWING) TRB COMPUTER SCIENCE, COACHING CENTER & ONLINE CLASSES**  
(CLASSES : SATURDAY, SUNDAY , & GOVT HOLIDAYS,)

## Branch Office

1.# 65c, Thillai Nagar (West), 4th Cross St, Thichy - 620 018  
2.#266c, Advaita Ashram Road (opp to New bus stand) Selam - 636 004

Teachers Care Academy  
tcaexamguide@gmail.com

tcaexamguide  
www. tcaexamguide

**contact : 95665 35080 | 97862 69980 | 96555 35380**



# TEACHER'S CARE ACADEMY

Head Office : Old NO : 21A, New No : 46 vaikundaperumal kovil sannathi street,  
Kanchipuram - 631 502

**TNPSC / PG - TRB / TET (PAPER I&II) / BEO / DEO / POLYTECHNIC, UG-TRB, SG-TRB, CLG-TRB, SPL-TEACHER ( DRAWING) TRB COMPUTER SCIENCE, COACHING CENTER & (CLASSES : SATURDAY, SUNDAY , & GOVT HOLIDAYS,)**

**ONLINE CLASSES  
ONLINE TEST  
BOOKS MATERIAL  
AVAILABLE**

Teachers Care Academy  
tcaexamguide@gmail.com  
tcaexamguide  
www. tcaexamguide

**Contact : 95665 35080 | 97862 69980 | 96555 35380**



# TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM



TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER

**HEAD OFFICE:** NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,

SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4<sup>th</sup> Cross St, Trichy – 620018.

B.Off 3: 266-C, Advaita Ashram Road, (Opp to New Bus Stand), Salem-636 004.

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602 68118

## SG – TRB – 2024 -2025 MATHS (12 Sets)

### SOLVED QUESTION PAPER WITH DETAILED EXPLANATION

1) 1 என்ற எண்ணிற்குப் பின்னால் 100 பூச்சியங்கள் வந்தால் அதை

- A) Google                      B) Googol  
C) Chrome                      D) Mozilla

Ans: (B) Googol

Explan:  $10^{100}$

2)  $2x^2 - 18$  மற்றும்  $x^2 - 2x - 3$  ஆகியவற்றின் மீ.பொ.வ. காண்க.

- A)  $x + 1$                       B)  $x - 1$   
C)  $x + 3$                       D)  $x - 3$

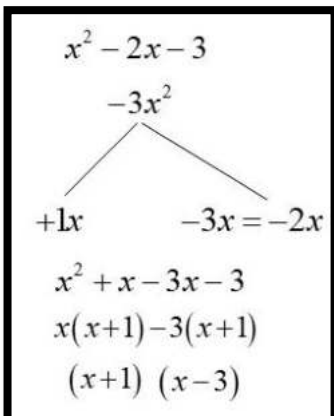
Ans: (D)  $x - 3$

$2x^2 - 18$  காரணிப்படுத்துக.

$$2x^2 - 18 = 2(x^2 - 9) \\ = 2(x+3)(x-3)$$

$$x^2 - 2x - 3 = (x+1)(x-3)$$

மீ.பொ.வ. =  $x - 3$



3)  $24^2$  உடன் \_\_\_\_\_ ஐக் கூட்டினால்  $25^2$  ஐ பெறலாம்.

- A)  $4^2$                       B)  $5^2$                       C)  $6^2$                       D)  $7^2$

Ans: (D)  $7^2$

$$24^2 = 576$$

$$25^2 = 625$$

$$25^2 - 24^2 = 625 - 576$$

$$= 49$$

$$= 7^2$$

4) தீர்க்க:  $(5^2)^3 \times (3 \times 3^5)^{-3} \times 15^{-2}$

- A)  $\frac{5}{3^{20}}$                       B)  $5 \times 3^{20}$                       C)  $\left(\frac{5}{3^5}\right)^4$                       D)  $\frac{5^4}{3^5}$

Ans: (C)  $\left(\frac{5}{3^5}\right)^4$

$$(5^2)^3 \times (3 \times 3^5)^{-3} \times 15^{-2}$$

$$= 5^6 \times (3^1 \times 3^5)^{-3} \times 15^{-2}$$

$$= 5^6 \times (3^{1+5}) \times 15^{-2}$$

$$= 5^6 \times (3^6)^{-3} \times 15^{-2}$$

$$= \frac{5^6}{3^{18} \times (3 \times 5)^2}$$

$$= \frac{5^6}{3^{18} \times (3 \times 5)^2}$$

$$= \frac{5^6}{3^{18} \times 3^2 \times 5^2}$$

$$= \frac{5^6}{3^{20} \times 5^2}$$

$$= \frac{5^4}{3^{20}}$$

$$= \frac{5^4}{3^{4 \times 5}}$$

$$= \left( \frac{5}{3^5} \right)^4$$

5)  $\frac{3C}{16}$  என்பது 48 எனில் C-ன் மதிப்பு:

- A) C=256                      B) C=250  
C) C=200                      D) C=180

Ans: (A)  $\frac{3C}{16} = 48$

$$3C = 48 \times 16$$

$$3C = 768$$

$$C = \frac{768}{3}$$

$$C = 256$$

6) 1, 2, 4, 5, 8, 10, 16, 20, 40 மற்றும் 80 இவைகளை காரணிகளாக கொண்ட சிறிய எண்:

- A) 80    B) 100    C) 128    D) 160

Ans: (A)

(a)  $\Rightarrow$  80 ன் காரணிகள்

1, 2, 4, 5, 8, 10, 16, 20, 40, 80

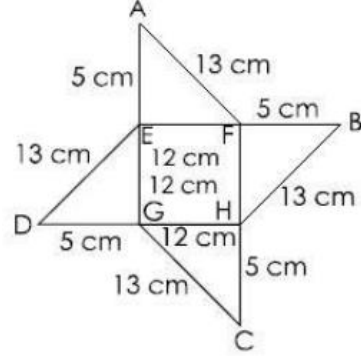
(b)  $\Rightarrow$  100  $\Rightarrow$  40 மற்றும் 80, 100 ன் காரணி அல்ல.

(c)  $\Rightarrow$  128  $\Rightarrow$  5, 40 மற்றும் 80 இது 128-ன் காரணி அல்ல

160  $\Rightarrow$  ஒவ்வொரு எண்ணும் 1 மற்றும் அதே எண்ணால் வகுப்பட கூடியது. இதில் 160 இல்லை. ஆகையால் இந்த எண்கள் அனைத்தும் 160-ன் காரணி அல்ல.

➤ கடைசி எண் = 80 அதனால் 80 ஆக இருக்க தான் வாய்ப்புள்ளது.

7) கீழே கொடுக்கப்பட்ட படத்தின் பரப்பளவு காண்க.



- A) 190 cm<sup>2</sup>                      B) 144 cm<sup>2</sup>  
C) 169 cm<sup>2</sup>                      D) 264 cm<sup>2</sup>

Ans: (D)

மொத்த பரப்பளவு = சதுரத்தின் பரப்பளவு + 4 முக்கோணத்தின் பரப்பளவு

சதுரத்தின் பக்கம் (a) = 12 செ.மீ.

சதுரத்தின் பரப்பளவு (a<sup>2</sup>) = 12<sup>2</sup>

$$= 12 \times 12 = 144 \text{ செ.மீ}^2$$

4 முக்கோணத்தின் பரப்பளவு =  $4 \times \frac{1}{2} bh$

b = 12 செ.மீ; h = 5 செ.மீ.

$$= 4 \times \frac{1}{2} \times 12 \times 5$$

$$= 120 \text{ செ.மீ}^2$$

மொத்த பரப்பளவு = 144 + 120

$$= 264 \text{ செ.மீ}^2$$

8) சுருக்குக:  $\frac{24 + 2 \times 8 \div 2 - 1}{20 + [8 \times 2 + \{6 \times 3 - 10 \div 5\}]}$

- A)  $\frac{31}{52}$     B)  $\frac{8}{13}$     C)  $\frac{31}{32}$     D)  $\frac{39}{52}$

Ans: (A)

**BODMAS LAW:**

$$\begin{aligned}
&= \frac{24 + 2 \times 4 - 1}{20 + [8 \times 2 + \{6 \times 3 - 2\}]} \\
&= \frac{24 + 8 - 1}{20 + [8 \times 2 + \{6 \times 3 - 2\}]} \\
&= \frac{32 - 1}{20 + [16 + \{18 - 2\}]} \\
&= \frac{31}{20 + [16 + 16]} \\
&= \frac{31}{20 + 32} \\
&= \frac{31}{52}
\end{aligned}$$

$$[\div \Rightarrow 8 \div 2]$$

$$10 \div 5 \Rightarrow 2$$

$$\Rightarrow 24 + 8 = 32$$

$$\Rightarrow 8 \times 2 = 16$$

$$\Rightarrow 6 \times 3 = 18$$

9) ஒரு முக்கோணம் செவ்வகமாக மாற்றப்படுகிறது. முக்கோணத்தின் பரப்பு 108 செ.மீ<sup>2</sup> மற்றும் செவ்வகத்தின் நீளம் 24 செ.மீ. எனில், செவ்வகத்தின் அகலம் காண்க.

A) 5.5 cm B) 4.0 cm C) 3.5 cm D) 4.5 cm

Ans: (D)

செவ்வகத்தின் பரப்பளவு =  $l \times b$  [ $l = 24$  செ.மீ]

$$108 = 24 \times b$$

$$\frac{108}{24} = b$$

$$4.5 = b$$

$$b = 4.5 \text{ செ.மீ}$$

10) 3 நாற்காலிகளின் விலை Rs. 1290 எனில்,

5 நாற்காலிகளின் விலையின் இரு மடங்கு

A) Rs. 12900 B) Rs. 6450

C) Rs. 2150 D) Rs. 4300

Ans: (d)

3 நாற்காலியின் விலை = ரூ. 1290

1 நாற்காலியின் விலை = 1290/3

1 நாற்காலியின் விலை = 430

5 நாற்காலியின் விலை = 430 × 5 = ரூ. 2150

5 நாற்காலியின் இரு மடங்கு =  $2150 \times 2$   
= 4300

11) x என்ற கோணத்தின் நிரப்புக் கோணமானது 130° ன் மிகை நிரப்புக் கோணத்திற்கு சமம் எனில் x ன் மதிப்பு:

A) 60° B) 30° C) 50° D) 40°

Ans: (D)

மிகை நிரப்புக் கோணம் = 180

$$= 180 - 130 = 50$$

நிரப்புக் கோணம் = 90

$$= 90 - 50$$

$$= 40^\circ$$

12)  $\frac{x}{36} \times \frac{x}{4} = 1, \frac{y}{21} \times \frac{y}{189}, \frac{z}{32} \times \frac{z}{8} = 1$  எனில்

$\frac{2xy}{3z}$  ன் மதிப்பு காண்க.

A)  $\frac{63}{2}$  B)  $\frac{2}{63}$  C)  $\frac{62}{3}$  D)  $\frac{62}{2}$

Ans: (A)

$$\frac{x^2}{36} \times \frac{x}{4} = 1$$

$$\frac{x^2}{144} = 1$$

$$x^2 = 144 \quad x = 12$$

$$\frac{y}{21} \times \frac{y}{189} = 1$$

$$\frac{y^2}{3969} = 1$$

$$y = 63$$

$$\frac{z}{32} \times \frac{z}{8} = 1$$

$$z = 16 \quad \text{Sub } x, y, z \text{ value in } \frac{2xy}{3z}$$

$$\frac{2xy}{3z} \Rightarrow \frac{2(12)(63)}{3(16)}$$

$$= \frac{24 \times 63}{48}$$

$$\frac{2xy}{3z} = \frac{63}{2}$$

$$y^2 = 3969$$

$$\frac{z^2}{256} = 1$$

13) இரு எண்கள் 5:3 என்ற விகிதத்தில் உள்ளன. அவற்றின் வேறுபாடு 18 எனில், அவ்வெண்கள்:

A) 60, 42

B) 54, 72

C) 45, 27

D) 65, 47

Ans: (C)

$$\text{விகிதம்} = 5 : 3$$

$$= 5 - 3 = 2$$

$$\text{வேறுபாடு} = 18/2 = 9$$

$$\text{ஒரு எண் (5)} = 5 \times 9 = 45$$

$$\text{மற்றொரு எண்} = 3 \times 9 = 27$$

$$= 45, 27$$

14) ஒரு தங்க பை அறுந்து தங்க நாணயங்கள் சிதறி விழுந்தன. தங்க நாணயத்தில் மூன்றில் ஒரு பங்கு தரையில் விழுந்தது. ஐந்தில் ஒரு பங்கு கட்டிலுக்கு அடியில் உருண்டோடியது. இருவர் அந்த நாணயங்களை சேகரிக்க ஆரம்பித்தனர். ஒருவர் ஆறில் ஒரு பங்கும், மற்றொருவர் பத்தில் ஒரு பங்கும் தங்க நாணயங்களை சேகரித்தனர். தங்க பையில் 12 நாணயங்கள் மட்டுமே மீதமிருந்ததால், அந்த தங்க பையில் இருந்த மொத்த நாணயம் எத்தனை?

A) 30

B) 40

C) 60

D) 90

Ans: (C)

$$\text{தரையில் விழுந்த நாணயம்} = \frac{1}{3}$$

$$\text{கட்டிலுக்கு அடியில் உருண்டோடிய நாணயம்} = \frac{1}{5}$$

$$\text{ஒருவர் சேகரித்த நாணயம்} = \frac{1}{6}$$

$$\text{மற்றொருவர் சேகரித்த நாணயம்} = \frac{1}{10}$$

$$\text{கீழே விழுந்த நாணயங்கள்} = \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{6} + \frac{1}{10}$$

$$= \frac{20}{60} + \frac{12}{60} + \frac{10}{60} + \frac{6}{60}$$

$$= \frac{48}{60}$$

$$\text{கீழே விழுந்த நாணயங்கள்} = 48$$

$$\text{பையில் இருந்த நாணயங்கள்} = 12$$

$$\text{மொத்த நாணயங்கள்} = 48 + 12 = 60$$

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 3,5,6,10} \\ 5 \overline{) 1,5,2,10} \\ 2 \overline{) 1,1,2,2} \\ 2 \overline{) 1,1,1,1} \end{array}$$

$$3 \times 5 \times 2 \times 2 = 60$$

$$\frac{1 \times 20}{3 \times 20} = \frac{20}{60}$$

$$\frac{1 \times 12}{5 \times 12} = \frac{12}{60}$$

$$\frac{1 \times 10}{6 \times 10} = \frac{10}{60}$$

$$\frac{1 \times 6}{10 \times 6} = \frac{6}{60}$$

15) 1, 3 மற்றும் 5 ஆகியவற்றை (இலக்கங்களை மறுமுறையும் பயன்படுத்தலாம்) கொண்டு அமைக்கப்படும் இரண்டிலக்க எண்களின் மொத்த எண்ணிக்கை \_\_\_\_\_.

A) 3 B) 6 C) 9 D) 12

Ans: (C)

13, 15, 31, 51, 53, 11, 33, 55, 35

16) 18 மாம்பழங்களில் மீனா  $\frac{5}{9}$  பங்கு

மாம்பழங்கள் வாங்கினார், ஒவ்வொன்றும்

ரூ.15 வீதம், 14 ஆப்பிள்களில்  $\frac{4}{7}$  பங்கு

ஆப்பிள்கள் வாங்கினார், ஒவ்வொன்றும் ரூ.

20 வீதம், மீனா வாங்கிய பொருள்களின்

மொத்த விலை யாது?

A) ரூ.280 B) ரூ.310 C) ரூ.300 D) ரூ.290

Ans: (B)

18 மாம்பழங்களில் மீனா வாங்கிய பழங்கள்

$$= \frac{5}{9} \times 18 = 10 \text{ பழங்கள்}$$

1 பழத்தின் விலை = ரூ. 15

10 பழங்களின் விலை = ரூ. 15 × 10

= ரூ. 150

14 மாம்பழங்களில்  $= \frac{4}{7} \times 14 = 8$  பழங்கள்

1 பழத்தின் விலை = ரூ. 20

8 பழங்களின் விலை = 8 × 20

= ரூ. 160

மொத்தம் = ரூ. 150 + ரூ. 160

= ரூ. 310

17) அட்பாஷ் மறை குறையீடுகளின்படி "R ZN Z KZIGMVI" என்பதன் குறியீடு:

A) I AM A TEACHER

B) I AM A PARTNER

C) I AM A COACHER

D) I AM A SHARPER

Ans: (B) I AM A PARTNER

"R ZN Z KZIGMVI"

அட்பாஷ் மறை குறியீடு

சாதாரண உரை	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
அட்பாஷ் உரை மறை	Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L

சாதாரண உரை	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
அட்பாஷ் உரை மறை	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A

R → I

N → M

Z → A

G → T

V → E

Z → A

K → P

I → R

M → N

I → R

18) □=5, Δ=2, √=4 எனில்  $\left(\frac{\square \times \sqrt{\square}}{\Delta}\right) \div \square$  ன்

மதிப்பு காண்க.

A)  $\square^2$

B) Δ

C) √

D)  $\square^2$

Ans: (B)

$$\square = 5; \Delta = 2; \sqrt{\square} = 4$$



# SG TRB

# MATHEMATICS

# TRB

## 2024-2025

### Solved Question Bank

*Your Success is Our Goal...*

### Volume-2

# QAE+E

**Question, Answer, Explanation.)  
+ Expected Questions**

- ★ 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Standard
- ★ 13 Set of Questions
- ★ 400 Questions
- ★ Detailed Explanation

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram - 631502

Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## **SG – TRB – 2024-25**

### **SOLVED QUESTION BANK**

#### **MATHS (6 to 12)**

#### **13-SET**

#### **400 QUESTIONS**

#### **With**

#### **DETAILED EXPLANATION**



## **QAE + E**

**(Question, Answer & Explanation + Expected)**

# **SG – TRB – 2024-25**

## **SOLVED QUESTION BANK**

### **MATHS (6 to 12)**

#### **13 -SET - 400 QUESTIONS With DETAILED EXPLANTION**

<b>S.NO</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>PAGE NO</b>
1.	TEST -1 - 30 QUESITONS	1
2.	TEST -2 - 30 QUESITONS	9
3.	TEST -3 - 30 QUESITONS	19
4.	TEST -4 - 30 QUESITONS	29
5.	TEST -5 - 30 QUESITONS	39
6.	TEST -6 - 30 QUESITONS	48
7.	TEST -7 - 30 QUESITONS	59
8.	TEST -8 - 30 QUESITONS	70
9.	TEST -9 - 30 QUESITONS	78
10	TEST - 10 - 30 QUESITONS	89
11.	TEST - 11 - 30 QUESITONS	99
12.	TEST - 12 - 30 QUESITONS	109
13.	TEST - 13 - 30 QUESITONS	130



## TEST- 1

1.பின்வரும் விவரங்களுக்கான வீச்சு:

வயது (ஆண்டுகளில்) :

12 -18 18-24 24-30 30-36 36-42

நபர்களின் எண்ணிக்கை:

0 13 17 28 0

A) 18 B) 30 C) 24 D) 54

Ans: B) 30

விளக்கம்:

வீச்சு = பெரிய எண் - சிறிய எண்

$$R = L - S$$

அதிக வயது = 42; குறைந்த வயது = 12

$$R = 42 - 12$$

$$R = 30$$

வீச்சு = 30

2. 13 தரவுகளின் சராசரி 30 எனில், ஒவ்வொரு

தரவையும் 6 ஆல் பெருக்க கிடைக்கும் புதிய  
தரவுகளின் சராசரி :

A) 240 B) 180 C) 30 D) 36

Ans) B) 180

விளக்கம்:

13 தரவுகளின் சராசரி = 30

6 ஆல் பெருக்கும் போது கிடைக்கும் புதிய  
தரவு =  $30 \times 6 = 180$

புதிய தரவு = 180

3.  $a/b$  என்ற ஒரு விகித முறு எண்ணானது  
(இங்கு  $a$  மற்றும்  $b$  ஆகியவை முழுக்கள்

மற்றும்  $b \neq 0$ ) திட்ட வடிவத்தில் இருந்தால்  $a$   
மற்றும்  $b$ -ன் ஒரே பொதுக்காரணி.

A) 0 B) 1 C) 10 D) 100

Ans B) 1

விளக்கம்:

$$a = 17, b = 13$$

$$\text{காரணி } 17 = 17 \times 1$$

$$13 = 13 \times 1$$

$$\text{பொதுக்காரணி} = 1$$



4. 1 மற்றும் 100 க்கு இடையில், 2 மற்றும் 5  
ஆல் வகுபடாத எண்களின் எண்ணிக்கை  
ஆனது:

A) 40 B) 50 C) 60 D) 30

Ans: (A) 40

விளக்கம்:

- 1 முதல் 100 வரையிலான இரட்டை படை  
எண்களின் எண்ணிக்கை = 50
- ஒற்றைப்படை எண்களின் வரிசை: 1, 3, 5,  
7, 9, 11, 13, 15, ....
- 2 ஆல் வகுப்படக்கூடிய இரட்டைப்படை  
எண்கள்: 50
- 5 ஆல் வகுப்படக்கூடிய ஒற்றைப்படை  
எண்கள்: 5, 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95
- 5 ஆல் வகுப்படக்கூடிய ஒற்றைப்படை  
எண்களின் எண்ணிக்கை: 10

- 2 மற்றும் 5 ஆல் வகுப்படாத எண்களின் எண்ணிக்கை =  $100 - (50 + 10)$   
 $= 100 - 60$   
 $= 40$

5. ஒரு பரவலின் சராசரி மற்றும் முகடு முறையே 98 மற்றும் 53 ஆகும். இடைநிலை அளவு காண்க.

A) 75 B) 83 C) 44 D) 150

Ans) B) 83

விளக்கம்:

$$\text{சராசரி} = 98$$

$$\text{முகடு} = 53$$

$$\text{இடைநிலை அளவு} = ?$$

$$\text{முகடு} = 3 \times \text{இடைநிலை} - 2 \times \text{சராசரி}$$

$$53 = 3 \times \text{இடைநிலை} - 2 \times 98$$

$$53 = 3 \times \text{இடைநிலை} - 196$$

$$3 \times \text{இடைநிலை} = 196 + 53$$

$$3 \times \text{இடைநிலை} = 249$$

$$\text{இடைநிலை} = 249/3$$

$$\text{இடைநிலை} = 83$$

6. சராசரியிலிருந்து அனைத்து உறுப்புகளின் விலக்கங்களின் கூடுதல் \_\_\_\_\_ ஆகும்.

A) 1 B) < 1 C) > 1 D) 0

Ans: D) 0

விளக்கம்:

மூன்று எண்கள் 1, 2, 3 என்க.

$$\text{மூன்று எண்களின் சராசரி} = 1 + 2 + 3 = \frac{4}{2} = 2$$

விலக்கங்களின் கூடுதல்:  $1 - 2 \Rightarrow -1$

$$2 - 2 \Rightarrow 0$$

$$3 - 2 \Rightarrow 1$$

$$\left[ \frac{-1+1}{0} = 0 \right]$$

சராசரியிலிருந்து அனைத்து உறுப்புகளின் விலக்கங்களின் கூடுதல் 0 ஆகும்.

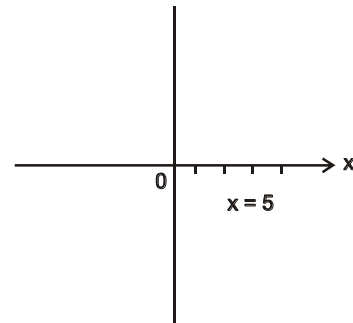
7.  $X = 5$  என்பது

A) நேர்க்கோடு B) வட்டம்

C) முக்கோணம் D) சதுரம்

Ans: A) நேர்க்கோடு

விளக்கம்:



$X=5$  என்பது நேர்க்கோடு எனப்படும்.

8. எத்தனை ஆண்டுகளில் அசல் Rs. 100,000 ஆனது 5% p.a தனி வட்டியில் Rs. 117500 ஆக உயரும்.

A) 3 ஆண்டு 4 மாதங்கள்

B) 3 ஆண்டு 6 மாதங்கள்

C) 3 ஆண்டு 9 மாதங்கள்

D) 3 ஆண்டு 10 மாதங்கள்

Ans: B) 3 ஆண்டு 6 மாதங்கள்

விளக்கம்:

$$P = \text{Rs. } 100000$$

$$r = 5\%$$



TCA

$$S.I = \frac{pnr}{100}$$

$$I = A - P$$

$$= 117500 - 100000$$

$$I = Rs.17500$$

$$n = ?$$

$$17500 = \frac{100000 \times n \times 5}{100}$$

$$n = \frac{35}{10}$$

$$n = 3.5 \text{ years}$$

n = 3 ஆண்டுகள் 6 மாதங்கள்

9. 25 மாணவர்களின் சராசரி மதிப்பெண் 78.4.

இங்கு 96 என்ற மதிப்பானது 69 எனத் தவறுதலாக எடுக்கப்பட்டது கண்டறியப்பட்டது எனில், மதிப்பெண்களுக்கான சரியான சராசரியைக் காண்க.

A) 68.48 B) 79.48

C) 79.78 D) 68.58

Ans) B) 79.48

விளக்கம்:

மாணவர்களின் எண்ணிக்கை = 25

சராசரி மதிப்பெண்  $\bar{x} = 78.4$

சரியான மதிப்பெண் = 96

தவறுதலாக எடுக்கப்பட்ட மதிப்பெண் = 69

தவறான சராசரி  $\sum x = (\bar{x} \times n) = 78.4 \times 25$

$$= 1960$$

சரியான  $\sum x =$  தவறான  $\sum x -$  தவறான

மதிப்பெண் + சரியான மதிப்பெண்

$$= 1960 - 69 + 96$$

$$\text{சரியான } \sum x = 1987$$

$$\text{சரியான } \bar{X} = \frac{\text{சரியான } \sum x}{n}$$

$$= \frac{1987}{25}$$

$$= 79.48$$

சரியான சராசரி = 79.48

10. ஒரு கிரிக்கெட் விளையாட்டுப் போட்டியில் ஏழு வீரர்களின் ரன்கள் முறையே 10, 15, 17, 9, 2, 21 மற்றும் 23 எனில், ரன்களின் இடைநிலை அளவு :

A) 15 B) 17 C) 9 D) 10

Ans) A) 15

விளக்கம்:

ரன்கள்: 10, 15, 17, 9, 2, 21, 23

ஏறுவரிசை: 2, 9, 10, 15, 17, 21, 23

இடைநிலை 15

$$11. \sqrt{21 + \sqrt{13 + \sqrt{7 + \sqrt{4}}}}$$

A) 25 B) 5 C) 125 D) 16

Ans: B) 5

விளக்கம்:

$$\sqrt{21 + \sqrt{13 + \sqrt{7 + \sqrt{4}}}} \quad \sqrt{4} = 2$$

$$= \sqrt{21 + \sqrt{13 + \sqrt{7 + 2}}} \quad \sqrt{9} = 23$$

$$= \sqrt{21 + \sqrt{13 + 9}} \quad \sqrt{16} = 4$$

$$= \sqrt{21 + \sqrt{13 + 3}}$$

$$= \sqrt{21 + \sqrt{16}}$$



$$= \sqrt{21+4}$$

$$= \sqrt{25}$$

$$= 5$$

12. பொருத்தமான எண்களைக் நிரப்புக

$$8 : \underline{\quad} : : \underline{\quad} : 3$$

A) 6, 4      B) 4,6

C) 2,3      D) 3,2

Ans: A, B

$$8 : \underline{\quad} : : \underline{\quad} : 3$$

$$8 \times 3 = 24$$

$$8 : 6 : : 4 : 3$$



விடுப்பட்ட எண்கள் 6, 4 (அ) 4, 6

13. ஒரு கடைக்காரர் ஒரு பொருளை ரூ. 7200 -க்கு விற்பதால், அவருக்கு 10% நட்டம் ஏற்படுகிறது, எனில் அதன் அடக்கவிலை என்ன?

A) 7920      B) 8200

C) 8480      D) 8000

Ans: D) 8000

$$\text{விற்பவிலை} = \text{ரூ. } 7200$$

$$\text{அடக்கவிலை } X \text{ என்க.}$$

$$\text{நட்டம்} = 10 \%$$

$$\text{அடக்க விலை} \Rightarrow \frac{90}{100} \times x = 7200$$

$$x = 80 \times 100$$

$$x = 8000$$

$$\text{அடக்க விலை} = \text{ரூ. } 8000$$

14. கூற்று -(A): இரு மூலைவிட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் போது ஒரு சாய்சதுரத்தை வரையலாம்.

கூற்று -(R): சாய்சதுரம் என்பது அனைத்து பக்கங்களும் சமமானதும் மற்றும் மூலைவிட்டங்கள் செங்குத்தாக வெட்டிக்கொள்வதும் உடைய ஒரு சிறப்பு நாற்கரம் ஆகும்.

A) கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டுமே சரி மற்றும் R என்பது A யின் சரியான விளக்கமாகும்.

B) கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டுமே சரி மற்றும் R என்பது A க்கு பொருத்தமற்ற விளக்கமாகும்.

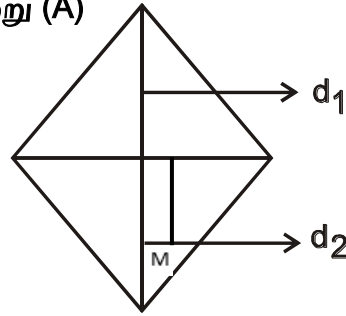
C) கூற்று சரி மற்றும் காரணம் தவறு.

D) கூற்று தவறு மற்றும் காரணம் சரி.

Ans: (B) கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டுமே சரி மற்றும் R என்பது A க்கு பொருத்தமற்ற விளக்கமாகும்.

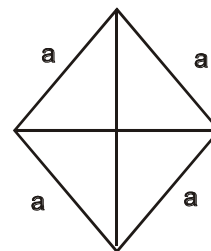
விளக்கம்:

கூற்று (A)



$d_1$  மற்றும்  $d_2$  இரண்டு மூலைவிட்டங்கள் அதனை கொண்டு ஒரு சாய்சதுரம் உருவாக்கலாம்

கூற்று (R)





# SG TRB

## ENVIRONMENTAL SCIENCE

# TRB

2024-2025

**Solved Question Bank**

*Your Success is Our Goal...*



# QAE+E

**Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions**

- ★ **1<sup>st</sup> to 10<sup>th</sup> Standard**
- ★ **11 Set of Questions**
- ★ **330 Questions**
- ★ **Detailed Explanation**

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**  
38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502  
Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## SG TRB – 2024-25

### SOLVED QUESTION BANK

### EVS (1 TO 10)

### 11-SET

### 330 QUESTIONS

### With

### DETAILED EXPLANATION



## QAE + E

(Question, Answer & Explanation + Expected)

# TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

## TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,  
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4<sup>th</sup> Cross St, Trichy – 620018

B.Off 3: Vijayaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602 68118

## SG TRB – 2024-25

### 11-SET

## 330 QUESTIONS With DETAILED EXPLANATION

S.NO	INDEX	PAGE NO
1	TEST 1	1
2	TEST 2	22
3	TEST 3	45
4	TEST 4	65
5	TEST 5	90
6	TEST 6	113
7	TEST 7	138
8	TEST 8	163
9	TEST 9	186
10	TEST 10	213
11	TEST 11	235

## TEST 1

1. இந்தியா \_\_\_\_\_ உற்பத்தியில் உலகின் இரண்டாவது பெரிய உற்பத்தியாளராகும்.

- A. தேயிலை  
B. காபி  
C. கரும்பு  
D. எண்ணெய் வித்துக்கள்



TCA

விடை: C. கரும்பு

விளக்கம்:

கரும்பு

- இந்தியா கரும்பில் உலகின் இரண்டாவது பெரிய உற்பத்தியாளராகும். இப்பயிர் சர்க்கரை தொழிற்சாலைக்கு மூலப்பொருளை அளிக்கிறது.
- இது நம் நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய தொழிற்சாலை பிரிவாகும். சர்க்கரை உற்பத்தியை தவிர வெல்லம், நாட்டுச்சர்க்கரை, சாராய தொழிற்சாலைக்கான கரும்புச்சாறு மற்றும் காகித தொழிற்சாலைக்கு தேவையான கரும்பு சக்கைகளையும் அளிக்கிறது.
- சர்க்கரை உற்பத்தியில் நம் நாடு கியூபா மற்றும் பிரேசிலுக்கு அடுத்தபடியாக மூன்றாவது இடத்தில் உள்ளது.
- இந்தியாவில் உத்திரப்பிரதேசம் இதன் முதன்மை உற்பத்தியாளராகும். அதனைத் தொடர்ந்து மகாராஷ்டிரா, கர்நாடகா, தமிழ்நாடு, (ம) குஜராத் ஆகியவை கரும்பு அதிகம் உற்பத்தி செய்யும் பிற மாநிலங்களாகும்.

2. சரியான இணையை கண்டுபிடிக்கவும்:

- (a) ஜாம் - ஆந்திர பிரதேசம்  
(b) பொன்னம் - கேரளா  
(c) பொடு - அசாம்

(d) பீவார் மாசான் - மத்திய பிரதேசம்

- A. a மற்றும் b சரி  
B. b மற்றும் d சரி  
C. a மற்றும் d சரி  
D. b மற்றும் c சரி

விடை: (b) மற்றும் (d) சரி

விளக்கம்:

இந்தியாவில் உள்ள இடப்பெயர்வு வேளாண்மையின் பல்வேறு பெயர்கள்

- ஜாம் - அசாம்
- பொன்னம் - கேரளா
- பொடு - ஆந்திரப்பிரதேசம், ஒடிசா
- பீவார், மசான், பென்டா, பீரர் - மத்தியபிரதேசம்

3. இவற்றுள் எது சரியாக பொருத்தப்படவில்லை?

- A. உயர் ஓதங்கள் - அமாவாசை மற்றும் முழு நிலவு தினங்கள்  
B. தாழ் ஓதங்கள் - சந்திரனின் இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் கால பகுதியில்  
C. ஓத சக்தி மண்டலம் - சுந்தரவன சதுப்பு பகுதி  
D. அலை ஆற்றல் மண்டலம் - அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபார் தீவுகள்

விடை: B. தாழ் ஓதங்கள் - சந்திரனின் இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் கால பகுதியில்

விளக்கம்:

ஆ. ஓதங்கள் (Tides)

- சூரியன் மற்றும் சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசையின் காரணமாக ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் கடல்நீர் உயர்ந்து தாழ்வது ஓதங்கள் எனப்படுகின்றன. இவை உயர் ஓதங்கள் (Spring tides) மற்றும் தாழ் ஓதங்கள் (Neap tides) என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



- புவி, சூரியன் மற்றும் சந்திரன் ஆகிய மூன்றும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் வரும்பொழுது, சூரியன் மற்றும் சந்திரனின் கூட்டு ஈர்ப்பு விசையானது கடலின் மேற்பரப்பு அலைகளை வலுவடையச் செய்து உயர் அலைகளை உருவாக்குகின்றன.
  - இவ்வுயரமான அலைகள் உயர் ஓதங்கள் எனப்படுகின்றன. இவை அமாவாசை மற்றும் முழுநிலவு தினங்களில் ஏற்படுகின்றன.
  - புவி, சூரியன் மற்றும் சந்திரன் செங்குத்துக் கோணத்தில் வரும்போது இவற்றின் ஈர்ப்பு விசையானது ஒன்றுக்கொன்று எதிராகச் செயல்படுவதினால் உயரம் குறைவான அலைகள் உருவாகின்றன. இவ்வுயரம் குறைவான அலைகள், தாழ் ஓதங்கள் எனப்படுகின்றன.
  - இரண்டு உயர் ஓதங்களுக்கு இடையே தாழ் ஓதங்கள் ஏற்படுகின்றன. சந்திரனின் முதல் மற்றும் இறுதி கால் பகுதியில் அதாவது மாதத்தில் இரண்டு முறை இவ்வோதங்கள் ஏற்படுகின்றன.
  - இந்தியாவில் காம்பே வளைகுடா, கட்ச வளைகுடா மற்றும் சுந்தரவன சதுப்பு நிலப்பகுதிகள் ஓதசக்தி உற்பத்தி செய்ய சாத்தியக் கூறுகள் நிறைந்த மண்டலங்களாக அறியப்பட்டுள்ளன.
4. "10000 -க்கும் மேற்பட்ட குதிரைகள் காயலிலும் ஏனைய இந்திய துறைமுகங்களிலும் இறக்குமதியாயின. அவற்றில் 1400 குதிரைகள் ஜமாலுதீன் பொறுப்பில் இனப்பெருக்கம் செய்து வளர்த்து வந்த குதிரைகளாகும்" - இந்த கூற்றினை கூறியவர் யார்?

- A. மார்கோபோலோ
- B. இபன் பதூதா
- C. அல்பருனி
- D. வாசப்



TCA

விடை: D. வாசப்

விளக்கம்:

- 13, 14 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் குதிரை வணிகம் மேலும் அதிகரித்தது. சம்பிரதாய விழாக்களுக்கும், போர்புரிவதற்கும் குதிரைகள் தேவைப்பட்டதால் அரசர்கள் குதிரைகளுக்கான முதலீடு செய்தனர் என்று மார்க்கோபோலோவும், வாசப்பும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
- குதிரை வணிகத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் குதிரைச் செட்டிகள் என அழைக்கப்பட்டனர் அவர்கள் கடல்சார் வணிகத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட்டனர்.
- பாண்டியர்களின் துறைமுகங்களில் மிகவும் விறுவிறுப்பாக வணிகம் நடைபெற்ற துறைமுகம் கிழக்குக் கடற்கரையிலிருந்த காயல்பட்டினம் ஆகும்.
- இன்றைய தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ளது. வணிகப் பரிமாற்றங்கள் தங்க நாணயங்கள் மூலம் நடைபெற்றதால் நாணயங்கள் அதிக அளவில் புழக்கத்தில் இருந்தன அவை காசு கழுஞ்சுபொன் எனப் பலவாறு அழைக்கப்பட்டன.
- விரிவான அளவில் இக்காலத்தில் நடைபெற்ற குதிரை வணிகம் குறித்து வாசப் என்பவர் பதிவு செய்துள்ளார் "10000 க்கும் மேற்பட்ட குதிரைகள் காயலிலும் ஏனைய இந்திய துறைமுகங்களிலும் இறக்குமதியாயின."
- அவற்றில் 1400 குதிரைகள் ஜமாலுதீன் பொறுப்பில் இனப்பெருக்கம் செய்து வளர்ந்துவந்த குதிரைகளாகும்.

➤ குதிரையின் சராசரிவிலை சொக்கத் தங்கத்தினாலான 200 தினார்களாகும் என அவர் எழுதுகிறார்.

5. எந்தக் குழுக்கள் / கமிஷன்கள் மத்திய - மாநில உறவுகள் பற்றி பரிந்துரை செய்தன?

- (a) சர்க்காரியா குழு  
(b) ராஜமன்னார் குழு  
(c) M.N.வெங்கடாசலையா குழு

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- A. (a), (b) & (c)      B. (a) & (b)  
C. (a) & (c)      D. (b) & (c)

விடை: B. (a) & (b)

விளக்கம்:

நிதி உறவுகள்

- இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டம் பகுதி XII சட்டப் பிரிவு 268 - ல் இருந்து 293 வரை உள்ள பிரிவுகள் மத்திய மாநில அரசுகளின் நிதி சார்ந்த உறவுகளைப் பற்றி விளக்குகிறது.
- 1969 - ல் மத்திய - மாநில அரசுகளின் உறவுகள் குறித்து முழுவதும் ஆராய தமிழக அரசு டாக்டர் P. V. இராஜ மன்னார் தலைமையின் கீழ் மூவர் குழு ஒன்றை நியமித்தது.
- இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டப் பிரிவு 280 - ன் கீழ் குடியரசுத் தலைவரால் நியமனம் செய்யப்பட்ட நிதிக் குழு பரிந்துரையின் அடிப்படையில், மத்திய அரசால் சில வரிகள் விதிக்கப்பட்டு, வசூலிக்கப்பட்டு, மத்திய அரசாலும், மாநில அரசாலும் பிரித்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

சர்க்காரியா குழு

- மத்திய அரசாங்கம் 1983 ஆம் ஆண்டு நீதியரசர் ஆர்.எஸ். சர்க்காரியா தலைமையில் ஒரு குழுவை உருவாக்கியது.

இக்குழுவில் பி. சிவராமன், முனைவர் ஆர்.எஸ்.எஸ். சென் ஆகிய நிபுணர்களும் உறுப்பினர்களாக இருந்தனர். இக்குழு 247 பரிந்துரைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு விரிவான அறிக்கையை ஐந்து வருடங்கள் கழித்து மத்திய அரசிற்கு சமர்ப்பித்தது.

6. இந்தியாவையும் காத்மாண்டுவையும் இணைக்கும் 204 கிலோ மீட்டர் சாலையின் பெயர் என்ன?

- A. பாஞ்சேஷ்வர் திட்டம்  
B. மகேந்திர ராஜ் வழித்தடம்  
C. கலடன் பன்முக மாதிரி போக்குவரத்துத் திட்டம்  
D. பெரும் புறவழிச் சாலை

விடை: B. மகேந்திர ராஜ் வழித்தடம்

விளக்கம்:

இந்தியாவும் நேபாளமும்

- இந்தியாவிற்கும் சீனாவிற்கும் இடையிலான இயற்கையாக அமைந்த இடைப்பட்ட நாடு நேபாளம் ஆகும்.
- நேபாளம் நிலப்பகுதிகள் சூழப்பட்ட நாடாக இருப்பதால் பொருளாதார உதவிக்கும் வழித் தடங்களுக்கும் இந்தியாவையே சார்ந்துள்ளது.
- இந்தியாவின் ஐந்து மாநிலங்களான சிக்கிம், மேற்கு வங்காளம், பீகார், உத்திரப்பிரதேசம் உத்தரகாண்ட் ஆகியவை நேபாள எல்லையைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றன.
- இரு நாட்டின் எல்லை மாவட்டங்களில் வசிக்கும் மக்கள் தங்களிடையே ஆழமான பண்பாட்டுப் பிணைப்பினைக் கொண்டுள்ளனர். நேபாளத்தின் பெரிய முதலீட்டாளராக இந்தியா திகழ்கிறது.
- இந்தியாவையும் காத்மாண்டுவையும் இணைப்பதற்கான 204 கிலோ மீட்டர்

நீளம் உள்ள மகேந்திர ராஜ் மார்க் என்னும் இணைப்பை இந்தியா கட்டியுள்ளது.

- 18 ஆண்டுகளாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஒப்பந்தமான 5600 மெகாவாட் பஞ்சேஷ்வர் திட்டப் பணிகளை இந்தியா மேற்கொண்டு உள்ளது.
- இந்தியா மற்றும் நேபாள மக்கள் ஆன்மிக பயணங்களுக்காக இரு நாடுகளுக்கும் சென்று வருகின்றனர். நேபாளத்தில் பசுபதி, ஜனக்பூர் ஆகிய பாரம்பரியம் மிக்க மையங்கள் உள்ளன.

7. இவற்றுள் எது இந்தியாவில் மூன்றாவது அதிக மழை பெறும் இடம் ஆகும்?

- A. சின்னக் கல்லார்
- B. சிரபுஞ்சி
- C. உதகமண்டலம்
- D. கன்னியாகுமரி

விடை: A. சின்னக் கல்லார்

விளக்கம்:

வடகிழக்கு பருவக் காற்று காலம்

- வடகிழக்கு பருவக்காற்று அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் மாதத்தின் முதல் பாதி வரை நீடிக்கிறது.
- அதிக அழுத்தம், வடகிழக்கு பருவக்காற்று உருவாக காரணமாகிறது.
- சூரியன் கடகரேகையிலிருந்து மகர ரேகைக்குச் செல்வதால் வெப்பநிலை (ம) காற்றழுத்தத்தில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது.
- தென் மேற்கு பருவக்காற்றின் ஒரு பகுதியாதலால் இக்காற்றைப் 'பின்னடையும் பருவக்காற்று' என்றும் அழைப்பர்.
- இப்பருவத்தில் வெப்பமண்டல சூறாவளிகள் உருவாகின்றன.

- கிழக்கு கடற்கரைப் பகுதிகள் 100 முதல் 200 செ.மீ வரை மழையைப் பெறுகின்றன. மத்திய (ம) வடமேற்கு தமிழகம் 50 முதல் 100 செ.மீ வரை மழையைப் பெறுகின்றன.
- வால்பாறைக்கு அருகில் உள்ள சின்னக் கல்லார் தமிழ் நாட்டின் மிக அதிக மழை பெறும் பகுதியாகவும், இந்தியாவின் மூன்றாவது அதிக மழை பெறும் பகுதியாகவும் உள்ளது.

8. 1976-ம் ஆண்டு அடிப்படை கடமைகள் பற்றி பரிந்துரைகள் அளிக்க அமைக்கப்பட்ட குழு எது?

- A. ராதாகிருஷ்ணன் குழு
- B. கோத்தாரி குழு
- C. சர்தார் ஸ்வரன் சிங் குழு
- D. நேரு குழு

விடை: C. சர்தார் ஸ்வரன் சிங் குழு

விளக்கம்:

அடிப்படைக் கடமைகள்

- இந்திய அரசியலமைப்பில் அடிப்படைக் கடமைகள் என்பவை முன்னாள் சோவியத் யூனியன் (USSR) அரசியலமைப்பின் தாக்கத்தால் சேர்க்கப்பட்டதாகும்.
- 1976 - ஆம் ஆண்டு, அமைக்கப்பட்ட சர்தார் ஸ்வரன் சிங் கமிட்டி அரசியலமைப்புச் சட்ட திருத்தம் செய்ய பரிந்துரைத்தது.
- அதன்படி 1976 - ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட 42 வது அரசியல் அமைப்புச் சட்டதிருத்தம் நமது அரசியலமைப்பில் குடிமக்களின் பொறுப்புகள் குடிமக்களின் கடமைகள் என்றழைக்கப்பட்டன.
- 86 வது அரசியலமைப்பு திருத்தச் சட்டம் 2002 இன் படி 51A (K) கீழ் 11வது அடிப்படை கடமை அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது.

- இந்தப் பிரிவின் கீழ் அனைத்து இந்திய குடிமக்கள் அல்லது பெற்றோர்கள் 6 முதல் 14 வயதுள்ள தங்கள் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் கல்வி பெறும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி தர வேண்டும்.

**9. காஸ்ட்ரோனமி என்பது:**

- A. சாகச சுற்றுலா
- B. கலாச்சார சுற்றுலா
- C. சூழல் சுற்றுலா
- D. வரலாற்றுச் சுற்றுலா

விடை: B. கலாச்சார சுற்றுலா

விளக்கம்:

- காஸ்ட்ரோனமி என்பது உணவுக்கும் கலாச்சாரத்துக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பைப் பற்றிய ஆய்வு ஆகும், இது பணக்கார அல்லது மென்மையான மற்றும் சுவையான உணவைத் தயாரித்து பரிமாறும் கலை, குறிப்பிட்ட பிராந்தியங்களின் சமையல் பாணிகள் மற்றும் நல்ல உணவை உண்ணும் அறிவியல்.
- காஸ்ட்ரோனமியில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவர் காஸ்ட்ரோனோம் என்று அழைக்கப்படுகிறார், அதே சமயம் காஸ்ட்ரோனமிஸ்ட் என்பது காஸ்ட்ரோனமி ஆய்வில் கோட்பாடு மற்றும் நடைமுறையை ஒன்றிணைப்பவர். நடைமுறை காஸ்ட்ரோனமி என்பது உலகெங்கிலும் உள்ள நாடுகளில் இருந்து பல்வேறு உணவுகள் மற்றும் பானங்களின் தயாரிப்பு, உற்பத்தி மற்றும் சேவையின் பயிற்சி மற்றும் ஆய்வுடன் தொடர்புடையது.
- கோட்பாட்டு காஸ்ட்ரோனமி நடைமுறை காஸ்ட்ரோனமியை ஆதரிக்கிறது. இது ஒரு அமைப்பு மற்றும் செயல்முறை அணுகுமுறையுடன் தொடர்புடையது, சமையல் குறிப்புகள், நுட்பங்கள் மற்றும் சமையல் புத்தகங்களில் கவனம் செலுத்துகிறது.

- உணவு காஸ்ட்ரோனமி உணவு மற்றும் பானங்கள் மற்றும் அவற்றின் தோற்றத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. தொழில்நுட்ப காஸ்ட்ரோனமி நடைமுறை காஸ்ட்ரோனமியை ஆதரிக்கிறது, காஸ்ட்ரோனமிக் தலைப்புகளை மதிப்பிடுவதற்கு கடுமையான அணுகுமுறையை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

**10. எந்த வகை மரம் மூதாய் என அழைக்கப்படுகின்றது?**

- A. ஆலமரம்
- B. மூங்கில் மரம்
- C. மாமரம்
- D. வாழைமரம்

விடை: A. ஆலமரம்

விளக்கம்:

பெரிய ஆலமரம்

- கொல்கத்தாவிற்கு அருகிலுள்ள ஹவுராவில் உள்ள ஆச்சொர்யொ கெகதீஷ் சந்திரபொஸ் தொவரவியல் பூங்கொவில் கொணப்படும் இந்த கபரிய ஆலமரம் 250ஆண்டுகளுக்கு பமல் பழமமயொனது என்று கூறப்படுகிறது.
- இந்த மாபெரும் மரம் சுமார் 18,918 சதுர மீட்டர் (4.67ஏக்கர்) நிலப்பரம்பகக் கொண்டுள்ளது. 3700 க்கும் மேற்பட்ட பல வழி கிளைகளைக் கொண்ட இந்த மரம் ஒரு மரமாக இல்லாமல் அடர்ந்த காடு போல் காட்சியளிக்கிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலொப் பயணிகள் தோட்டத்திற்கு வருகை தருகிறார்கள்.

**11. தாவர செல் நுண்ணுறுப்பின் பணியின் அடிப்படையில் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக: மைட்டோகாண்ட்ரியா; செல் சுவாசம்;**

ரிபோசோம்: \_\_\_\_\_.

- A. DNA உற்பத்தி
- B. ஒளிச்சேர்க்கை
- C. புரத உற்பத்தி
- D. ஸ்டார்ச் உற்பத்தி



TCA

விடை: (C) புரத உற்பத்தி

விளக்கம்:



# SG TRB SCIENCE

**TRB**  
**2024-2025**

**Solved Question Bank**

*Your Success is Our Goal...*



# QAE+E

**Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions**

- ★ **6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Standard**
- ★ **10 Set of Questions**
- ★ **300 Questions**
- ★ **Detailed Explanation**

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**  
38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram - 631502  
Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## SG -TRB – 2024-25

### SOLVED QUESTION BANK

### SCIENCE (6 to 12)

### 10-SET

### 300 QUESTIONS

### With

### DETAILED EXPLANATION



## QAE + E

(Question, Answer & Explanation + Expected)

# SG-TRB- 2024-25

## SOLVED QUESTION BANK

### SCIENCE (6 to 12)

#### 10 -SET - 300 QUESTIONS With DETAILED EXPLANATION

S.NO	CONTENTS	PAGE NO
1.	TEST -1 - 30 QUESITONS	1
2.	TEST -2 - 30 QUESITONS	14
3.	TEST -3 - 30 QUESITONS	33
4.	TEST -4 - 30 QUESITONS	48
5.	TEST -5 - 30 QUESITONS	65
6.	TEST -6 - 30 QUESITONS	81
7.	TEST -7 - 30 QUESITONS	96
8.	TEST -8 - 30 QUESITONS	111
9.	TEST -9 - 30 QUESITONS	127
10	TEST - 10 - 30 QUESITONS	144



## TEACHER'S CARE ACADEMY



Head Office : Old NO : 21A, New No : 46 vaikundaperumal kovil sannathi street, Kanchipuram - 631 502

**TNPSC / PG - TRB / TET (PAPER I&II) / BEO / DEO / POLYTECHNIC, UG-TRB, SG-TRB, CLG-TRB, SPL-TEACHER ( DRAWING) TRB COMPUTER SCIENCE, COACHING CENTER & ONLINE CLASSES**  
(CLASSES : SATURDAY, SUNDAY , & GOVT HOLIDAYS,)

### Branch Office

1.# 65c, Thillai Nagar (West), 4th Cross St, Thichy - 620 018  
2.#266c, Advaita Ashram Road (opp to New bus stand) Selam - 636 004

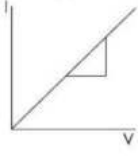
Teachers Care Academy  
tcaexamguide@gmail.com

tcaexamguide  
www.tcaexamguide

**contact : 95665 35080 | 97862 69980 | 96555 35380**

## TEST- 1

1. ஓம் விதிக்கு உட்படும் கருவியினுடைய மின்னழுத்தம் மற்றும் மின்னோட்ட வரைபடத்தின் சரிவு தருவது :



- (A) மின்தடை (B) மின்தடை எண்  
(C) மின்கடத்து எண் (D) மின்கடத்து திறன்

Ans: (D) மின்கடத்து திறன்

TCA MATERIAL PHYSICS (PAGE 150)

விளக்கம்:

- கடத்தியின் முனைகளில் பயன்படுத்தப்படும் சாத்தியமான வேறுபாடு 'V'
- ஆகவும், அதன் வழியாக நகரும் மின்னோட்டம் 'I' ஆகவும் இருக்கும் போது ஓம் விதியை வரையறுக்கலாம், மேலும் வெப்பநிலை போன்ற பிற நிலைமைகள் மாறாமல் இருக்கும், அதாவது சாத்தியமான வேறுபாடு நேரடியாக விகிதாசாரமாக இருக்கும்.

$$I = V/R \text{ அல்லது } V = R \cdot I$$

2. தோற்ற எடையிழப்பு என்பதன் அடிப்படை மாறுபடுகிறது. PHYSICS (PAGE 6)

- (A) நிறை மாறுபாட்டால்  
(B) ஈர்ப்பியல் மாறுபாட்டால்  
(C) பொருளின் அளவு மாறுபாட்டால்  
(D) அதன் மின்சுமையால்

Ans: C) பொருளின் அளவு மாறுபாட்டால்

விளக்கம்:

- எடை (W) என்பது ஒரு பொருளின் மீது செயல்படும் புவியீர்ப்பு விசையை சமன்செய்வதற்காக அந்த பொருளின் பரப்பினால் செலுத்தப்படும் எதிர் விசை ஆகும்.
- பொருளின் மீது செயல்படும் புவியீர்ப்பு விசை (mg) என்று வழங்கப்படுகிறது.
- இதில் m என்பது ஒரு பொருளின் நிறை
- g என்பது ஒரு புவியீர்ப்பு முடுக்கம் ஆகும்.

- ஒரு மனிதனின் நிறை = 50 கி.கி எனில்
- எடை (w) = 50 x 9.8 = 490 நியூட்டன்
- நிலவில் ஈர்ப்பு விசையானது புவியீர்ப்பு விசையின் 1/6 மடங்காக இருக்கும்.
- நிலவில் பொருளின் எடையும் குறைவாக இருக்கும்

3. ஒரு ஒலி அலையின் அதிர்வெண் 2 kHz மற்றும் அலைநீளம் 15 cm எனில், 1.5 km தூரத்தைக் கடக்க அது எடுத்துக்கொள்ளும் காலம் என்ன ?

- (A) 5 மணி (B) 5 நிமிடம்  
(C) 5 நாட்கள் (D) 5 வினாடிகள்

Ans: (D) 5 வினாடிகள்

TCA MATERIAL PHYSICS(PAGE 106)

விளக்கம்:

$$\text{வேகம், } v = n\lambda$$

$$\text{இங்கே, } n = 2 \text{ kHz} = 2000 \text{ Hz}$$

$$\lambda = 15 \text{ செ.மீ} = 0.15 \text{ மீ}$$

$$v = 0.15 \times 2000 = 300 \text{ செல்வி}^{-1}$$

$$\text{நேரம் (டி) = தூரம் (d) வேகம் (v)}$$

$$\text{டி} = 1500/300 = 5 \text{ கள்}$$

ஒலி 1.5 கி.மீ தூரம் பயணிக்க 5 வினாடிகள் எடுக்கும்.

4. 90° என்பதை ரேடியனாக மாற்றுக:

- (A)  $\frac{\pi}{3}$  (B)  $\frac{3\pi}{2}$  (C)  $\frac{\pi}{4}$  (D)  $\frac{\pi}{2}$

Ans: (D)  $\frac{\pi}{2}$

விளக்கம்:

- ரேடியன் என்பது ஒரு SI அலகு ஆகும், இது கோணங்களை அளவிட உதவுகிறது. மேலும், இது கணிதத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நாம் பயன்படுத்தும் கோண அளவீட்டுக்கான நிலையான அலகு ஆகும். ஒரு வில் அலகு வட்டத்தின் நீளம், அது உட்செலுத்தப்படும் கோணத்தின் ரேடியன்களின் அளவீட்டிற்கு சமமாக எண் வாரியாக உள்ளது.



TCA



- முதலாவதாக, ஒரு ரேடியன் =  $180/\pi$  டிகிரி மற்றும் ஒரு டிகிரி =  $\pi/180$  ரேடியன்கள். எனவே, குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையிலான டிகிரிகளை ரேடியன்களாக மாற்ற, டிகிரிகளின் எண்ணிக்கையை  $\pi/180$  ஆல் பெருக்கவும் (உதாரணமாக,  $90$  டிகிரி =  $90 \times \pi/180$  ரேடியன்கள் =  $\pi/2$ ). குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையிலான ரேடியன்களை டிகிரிகளாக மாற்ற, ரேடியன்களின் எண்ணிக்கையை  $180/\pi$  ஆல் பெருக்கவும்

5. வெகு தொலைவிலுள்ள விண்மீனானது  $350 \text{ nm}$  அலை நீளத்தில் பெருச் செறிவு கொண்ட கதிர்வீச்சை உமிழ்கிறது எனில் அவ்விண்மீன் வெப்பநிலை:

- (A) 8280 K (B) 5000 K  
(C) 7260 K (D) 9044 K

Ans: A) 8280 K

விளக்கம்:

According to Wien's displacement law,

$$\lambda_m = \frac{b}{T}, T = \frac{b}{\lambda_m}$$

$$b = 2.898 \times 10^{-3} \text{ mK}$$

$$\lambda_m = 350 \text{ nm (or)} 350 \times 10^{-9} \text{ m}$$

$$= \frac{2.898 \times 10^{-3}}{350 \times 10^{-9}} = 8.28 \times 10^{-3} \times 10^6$$

$$T = 8280 \text{ K}$$



6. சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) பல் மருத்துவர் - குவிலென்சு  
(B) வாகனங்களின் பின்னோக்கு கண்ணாடி - குவியாடி  
(C) கலிலியோ தொலைநோக்கி - குழியாடி  
(D) ஒளிப்படக்கருவி - குவிலென்சு

Ans: (B) வாகனங்களின் பின்னோக்கு கண்ணாடி - குவியாடி

விளக்கம்:

- ❖ வாகனங்களில் பின்புறம் வரும் பிற வாகனங்களைப் பார்க்க குவியாடி பயன்படுகின்றன.
- ❖ மருத்துவமனை, தங்கும் விடுதி, அங்காடி, பள்ளிகளில் பயன்படுகின்றன.

பொருளின் நிலை	பிம்பத்தின் நிலை	பிம்பத்தின் அளவு	பிம்பத்தின் தன்மை
ஈறிலாத் தொலைவில்	F - இல்	புள்ளி அளவு மிகச்சிறியது	நேரான மாய பிம்பம்
ஈறிலாத் தொலைவிற்கும் ஆடிமையத்திற்கும் இடையில்	P க்கும் F க்கும் இடையில்	சிறியது	நேரான மாய பிம்பம்

- ❖ சாலைகளின் மிகவும் குறுகிய, நுட்பமான வளைவுகளில் பயன்படுகின்றன.

7. மனித காதின் எந்த பகுதியில் ஒலி அலைகள் மின் சைகைகளாக மாற்றப்படுகிறது?

- (A) வெளிக்காது (B) செவிக்குழாய்  
(C) காக்ளியா (D) செவிப்பறை

Ans: (C) காக்ளியா

TCA MATERIAL PHYSICS BOOK (PAGE 98)

விளக்கம்:

- ❖ காற்றில் ஊடகத்தில் ஒரு நெருக்கமானது உண்டாகும் போது செவிப்பறையின் வெளிப்பகுதியிலுள்ள அழுத்தமானது அதிகரித்து, செவிப்பறையானது உட்புறம் தள்ளப்படுகிறது.
- ❖ அதுபோலவே, காற்று ஊடகத்தில் ஒரு நெகிழ்ச்சி உண்டாகும் போது செவிப்பறையானது, வெளிப்புறம் தள்ளப்படுகிறது.
- ❖ இவ்வாறு செவிப்பறையானது அதிர்வடைகிறது, மூன்று எலும்புகளால் (சுத்தி, பட்டை, அங்கவடி) பலமுறை பெருக்கமடைகிறது.
- ❖ அழுத்த வேறுபாடானது, காக்ளியா (cochlea) மூலம் மின்சைகைகளாக மாற்றப்படுகின்றது.
- ❖ இந்த மின் சைகைகள் காது நரம்பு வழியே மூளைக்கு செலுத்தப்படுகின்றன.

8. அயனிகளின் உருவளவானது எதன் இயல்பை விளக்கும்?

- (A) கரைப்பான் (B) கரைசல்  
(C) வாயு (D) திண்மம்

Ans: (B) கரைசல்

விளக்கம்:

- ❖ கரைசல்கள் என்பது இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பொருட்களை கொண்ட ஒருபடித்தான கலவை ஆகும். குறைந்த அளவு

எடை கொண்ட கூறு கரைபொருள் என்றும், அதிக அளவு எடை கொண்ட கூறு கரைப்பான் என்றும் அழைக்கப்படும். ஒரு கரைப்பானில் கரைபொருள் கரைவதை கரைத்தல் என்கிறோம்.

- ❖ ஒரு கரைபொருளையும், ஒரு கரைப்பானையும் கொண்டிருக்கும் கரைசல் இருமடிக் கரைசல் எனப்படும். ஒரு கரைப்பானில் இரு கரைப்பொருள்கள் சேர்ந்து இருந்தால் இது மும்மடிக்கரைசல் எனப்படும். நீரில் பெரும்பாலான பொருட்கள் கரைகிறது. நீர் ஒரு உலகளாவிய கரைப்பான் அல்லது சர்வக்கரைப்பான் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

9. மெத்தில் அசிட்டேட்டின் வினைச்செயல் தொகுதி மாற்றியம் ----- ஆகும்.

- (A) புரப்பனல் (B) புரப்பனோன்  
(C) புரப்பனாயிக் அமிலம் (D) I - புரப்பனால்

Ans:(C) புரப்பனாயிக் அமிலம்

விளக்கம்:

- ❖ மெத்தில் 2- புரோமோ அசிட்டேட்டு (Methyl 2-bromoacetate) என்பது  $C_3H_5BrO_2$  என்ற மூலக்கூற்று வாய்ப்பாட்டால் விவரிக்கப்படும் ஒரு வேதிச் சேர்மம் ஆகும். மெத்தில் புரோமோ அசிட்டேட்டு என்ற பெயராலும் இச்சேர்மத்தை அழைக்கலாம்.
- ❖ மெத்தில் 2-புரோமோ அசிட்டேட்டு நிறமற்றும் அல்லது வைக்கோல் நிறத்திலும் ஒரு நீர்மமாகக் காணப்படுகிறது. கூர்மையான வாசனையும் ஊடுருவக்கூடிய தன்மையும் கொண்டுள்ளது. தண்ணீரில் கரையக்கூடியது மற்றும் தண்ணீரை விட அதிக அடர்த்தியும் கொண்டது. அமிலங்கள், காரங்கள், ஆக்சிசனேற்ற முகவர்கள் மற்றும் ஓடுக்கும் முகவர்களுடன் பொருந்தாது.

10. தாதுவை அடர்பிக்கும் நுரை மிதப்பு முறையின் தத்துவம்:

- (A) தாதுவின் அடர்த்தி  
(B) தாதுவை எண்ணெயில் ஈரப்படுத்துதல்

(C) தாதுவின் காந்த பண்பு

(D) தாது கரைப்பானில் கரையும் திறன்

Ans: B) தாதுவை எண்ணெயில் ஈரப்படுத்துதல்

TCA MATERIAL CHEMISTRY PAGE 87

விளக்கம்:

- ❖ பைன் ஆயிலின் மூலம் தாதுக்களையும் நீரின் மூலம் தாதுக்கூளங்களையும் எந்த அளவிற்கு எளிதில் ஈரப்பதம் ஏற்ற முடியுமோ, அதுவே இம்முறையின் தத்துவமாகும். (எ.கா) ZnS
- ❖ நுரை மிதக்கும் இந்த முறை கனிம செயலாக்க முறையாகும், இதில் வெவ்வேறு தாதுக்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முறையில் பிரிக்கப்படுகின்றன. ஈயம், தாமிரம் மற்றும் துத்தநாகம் போன்ற பல உலோகங்களைக் கொண்ட தாதுக்கள் நுரை மிதவையைப் பயன்படுத்தி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முறையில் பிரித்தெடுக்கப்படும்.

11. கீழ்க்கண்டவற்றுள் வலிமை மிகுந்த அமிலம் எது? CHEMISTRY

- (A)  $CH_3 - COOH$  (B)  $ClCH_2 - COOH$   
(C)  $Cl_2CH - COOH$  (D)  $Cl_3C - COOH$

Ans: D)  $Cl_3C - COOH$

விளக்கம்:

- ❖ இயல்பான நிலையில், அடர் எத்தனோயிக் அமிலம் எனப்படும் அசெட்டிக் அமிலம், நீர்த்த ஹைட்ரோ குளோரிக் அமிலம் இவற்றில் எது வலியது எனில், நீர்த்த ஹைட்ரோ குளோரிக் அமிலம் என்பதே பதில். ஏனெனில், ஹைட்ரோ குளோரிக் அமிலம் ஒரு வலிமை மிக்க அமிலம் ஆகும். அமில வலிமை என்பது ஒரு அமிலத்தின் போக்காகும், இது வேதியியல் சூத்திரத்தால் குறிக்கப்படுகிறது எச்.ஏ, ஒரு புரோட்டானாகப் பிரிக்க, எச்+, மற்றும் ஒரு அயனி, ஏ-. கரைசலில் ஒரு வலுவான அமிலத்தின் விலகல் திறம்பட நிறைவுற்றது, அதன் அதிக செறிவூட்டப்பட்ட கரைசல்களைத் தவிர .

12. குறை மின்னழுத்தம் கம்பிகளில் மின்னழுத்தம்

இது வரை பயன்படுத்தலாம்

- A) 1.1 kV B) 3.3 kV

C) 6.6 kV

D) 11 kV

Ans: A) 1.1 kV

விளக்கம் (TET TCA Physics Material page; 146)

வோல்ட்:

- மின்னழுத்தம் மற்றும் மின்னழுத்த வேறுபாட்டின் அலகு வோல்ட் (V).
- ஒரு கூலும் நேர்மின்னோட்டத்தை ஒரு புள்ளியிலிருந்து மற்றொரு புள்ளிக்கு மின்விசைக்கு எதிராக எடுத்துச்செல்ல செய்யப்படும் வேலையின் அளவு ஒரு ஜீல் எனில் அப்புள்ளிகளுக்கிடையே உள்ள மின்னழுத்தம் வேறுபாடு ஒரு வோல்ட் ஆகும்.
- $1 \text{ வோல்ட்} = \frac{1 \text{ ஜீல்}}{1 \text{ கூலும்}}$
- மின்னழுத்த வேறுபாட்டை அளவிட உதவும் கருவி வோல்ட் மீட்டர் ஆகும்.
- ஒரு கருவியின் குறுக்கே காணப்படும் மின்னழுத்த வேறுபாட்டை அளந்திட வோல்ட்மீட்டர் ஒன்றை அதற்கு பக்க இணைப்பாக இணைக்க வேண்டும்.
- வோல்ட் மீட்டரின் சிவப்பு முனை மின்சுற்றின் நேர்க்குறி (+) பக்கத்துடனும் அதன் கருப்பு முனை மின்சுற்றின் எதிர்க்குறி (-) பக்கத்துடனும் இணைக்கப்பட வேண்டும்.

Classification of Underground cables on the basis of voltage level is given below:

சுருள் வகை (type of cable)	வோல்டேஜ் அளவு (KV)
குறை அழுத்த சுருள் (L.T)	0-1 KV
உயர் அழுத்த சுருள் (H.T)	1-11 KV
மிக உயர் அழுத்த சுருள் (S.T)	11-33 KV
கூடுதல் உயர் அழுத்த சுருள் (E.H.T)	33-66 KV
கூடுதல் மிக உயர் அழுத்த சுருள் (E.S.T)	66 KV

13. அணு எண் 38 மற்றும் 56 கொண்ட தனிமங்களின் குறியீடுகள் முறையே ----- மற்றும் -----.

(A) Rh மற்றும் La (B) Kr மற்றும் Ba

(C) Sr மற்றும் Ba (D) Ru மற்றும் Y

Ans: (C) Sr மற்றும் Ba

விளக்கம்:

- அணு எண் Z வடிவத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. Z என்றால் ஸ்லாஃல் ஜெர்மானிய மொழியில் எண். Z என்பதை அணுஸ்லாஃல் அல்லது அணு எண் என்று அழைக்கலாம். அணு எண் (Atomic number) என்பது வேதியியல் மற்றும் இயற்பியலில், ஒரு தனிமத்தின் உட்கருவில் உள்ள புரோட்டான்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிக்கும். இதனால் புரோட்டான் எண் என்றும் இதை அழைக்கிறார்கள். குறிப்பிட்ட ஒரு தனிமத்தின் உட்கரு பெற்றுள்ள மின்சுமை எண்ணுக்குச் சமமாகவும் இவ்வெண் கருதப்படுகிறது.

14. பைரார்ஜிரைட்டில் ஆக்கக் கூறுகளாக உள்ள தனிமங்கள் CHEMISTRY

(A) சில்வர் ஆன்டிமனி மற்றும் சல்பர்

(B) சில்வர் ஆர்சனிக் மற்றும் சல்பர்

(C) சில்வர், லெட் மற்றும் குளோரின்

(D) சில்வர் மற்றும் சல்பர்

Ans: A) சில்வர் ஆன்டிமனி மற்றும் சல்பர்

விளக்கம்:

- சல்பர் என்பது தரையில் கண்டுபிடிக்க எளிதான ஒரு தனிமம் மற்றும் கால அட்டவணையில் கண்டுபிடிக்க எளிதானது. இது பதினாறாவது இடத்தில் ஆக்ஸிஜனுக்கு (O) சற்று கீழே உள்ளது. கந்தகம், இயற்கையாகக் காணப்படும் போது, மஞ்சள் நிறமாக இருக்கும் மற்றும் அடிக்கடி படிகமாக காணப்படுகிறது. சாதாரண வெப்பநிலையில் கந்தகம் செயல்படாது.
- சல்பர் உடலில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது மற்றும் சில முக்கிய புரதங்களின் தொகுப்புக்கு அவசியம். எடுத்துக்காட்டாக, குளுதாதயோன் தொகுப்புக்கு கந்தகம் தேவைப்படுகிறது, இது உங்கள் செல்களை சேதத்திலிருந்து பாதுகாக்கும் சக்திவாய்ந்த ஆக்ஸிஜனேற்றியாக செயல்படுகிறது.

- ❖ உணவில் இயற்கையாக உட்கொள்ளப்படும் கந்தகம் உடலுக்கு முக்கியமானது என்றாலும், சல்பர் சப்ளிமெண்ட்ஸ் எடுத்துக்கொள்வது பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பதற்கு மிகக் குறைவான சான்றுகள் உள்ளன.

15. \_\_\_\_\_ தனிமம் அதிகளவு சங்கிலித்தொடரை உருவாக்கும்.

- (A) லெட் (B) டின்  
(C) சிலிகான் (D) கார்பன்

Ans: D) கார்பன்

TCA MATERIAL CHEMISTRY (PAGE100)

விளக்கம்:

- ❖ கார்பன் அணுக்கள் அறுங்கோண வடிவில் ஒரே வரிசையில் அடுக்கப்பட்டிருக்கும்.
- ❖ கிராஃபீனின் கண்டுபிடிப்பு கோஸ்ட்யா நொவா மற்றும் அண்ட்ரே ஜெயம் ஆகியோர்களால் 2004 ஆம் ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்டது.
- ❖ கரிமச் சேர்மங்களின் கார்பன் சங்கிலித் தொடர் மூடியிருந்தால் அவை வளையச் சேர்மங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- ❖ கார்போ வளையச் சேர்மங்கள் அலிசைக்கிளிக் சேர்மங்கள் மற்றும் அரோமேட்டிக் சேர்மங்கள் என இரண்டாக பிரிக்கலாம்.
- ❖ அலிசைக்கிளிக் சேர்மங்கள் நிறைவுற்ற அல்லது நிறைவுறா ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட கார்போ வளையங்களை பெற்றிருக்கும்

16. பிஸ்டியா தாவரத்தில் வேர் முடிச்சுகளுக்கு பதிலாக எது காணப்படுகிறது?

- (A) வேர் நுனி (B) வேர் பைகள்  
(C) வேர் தூவி (D) வேர் முடிச்சு

Ans: (C) வேர் தூவி

விளக்கம்:

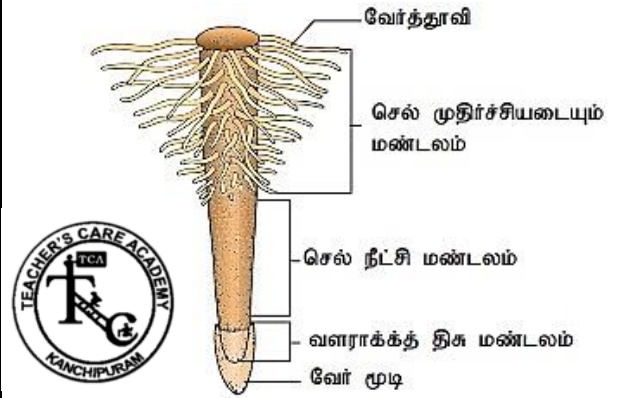
TCA MATERIAL (6-10 Botany notes P.No : 7)

வேரமைவு (Root system)

- ❖ பசுமையற்ற, உருண்ட, கீழ்நோக்கி (நேர் புவிநாட்டம்) மண்ணில் வளரும் தாவரத்தின் அச்சு வேர் எனப்படும். மண்ணில் இடப்பட்ட விதையிலிருந்து முதலில் வரும் பகுதி முளைவேர் எனப்படும். நீர் மற்றும் சத்துக்களை மண்ணிலிருந்து உறிஞ்சுவதும், தாவரத்தை நிலைநிறுத்துவதும் வேரின் வேலையாகும். வேர்முனை பாரங்கைமா

செல்களால் ஆன குவிந்த ஓர் அமைப்பினால் சூழப்பட்டிருக்கும்.

- ❖ இதனை வேர் மூடி என்பர். இது வளராக்கத் திசுக்களை பாதுகாக்கிறது.
- ❖ பண்டானஸ் (தாழை) தாவரத்தில் பல்லடுக்கு வேர்மூடி காணப்படுகிறது.
- ❖ பிஸ்டியா ஐக்கோர்னியா போன்ற நீர்வாழ் தாவரங்களில் வேர்மூடிக்கு பதில் வேர்ப்பைகள்
- ❖ உள்ளன. வேர்மூடியிலிருந்து சில மில்லி மீட்டருக்கு மேலுள்ள வேர்ப்பகுதியை அதன் வளராக்கத் தன்மையின் அடிப்படையில் மூன்று மண்டலங்களாகப் பிரிக்கலாம்.
- ❖ வளராக்கத்திசு மண்டலம், நீட்சி மண்டலம், முதிர்ச்சி மண்டலம்.



படம் 3.2 வேரின் பகுதிகள்

17. தைலக்காய்டுகளில் உள்ள சிறிய வட்ட வடிவமான ஒளிச்சேர்க்கை அலகுக்கு ----- என்று பெயர்.

- (A) ரைபோசோம்கள் (B) நியூக்கிலியோ சோம்கள்  
(C) குவாண்டசோம்கள் (D) லைசோசோம்கள்

Ans: C) குவாண்டசோம்கள்

TCA MATERIAL (6-10<sup>th</sup> botany notes P.No 18)

விளக்கம்:

- ❖ குவாண்டோசோம்கள் என்பவை ஒளிச்சேர்க்கை செயல்பாட்டிற்கான உருவதோற்ற வெளிப்பாடு அலகுகளாகும்.
- ❖ இவை தைலகாய்டு லாமெல்லாக்களின் உட்புறச் சவ்வில் பொதிந்துள்ளன. ஒவ்வொரு குவாண்டோசோமும் 180 Å x 160 Å நீள அகலமும் மற்றும் 100 Å<sup>2</sup> தடிமனுடையது.
- ❖ 1952 ஸ்டெயின்மேன் எலக்ட்ரான் நுண்ணோக்கியின் மூலம் குளோரோபிளாஸ்ட்



# SG TRB SOCIAL SCIENCE

# TRB 2024-2025

Solved Question Bank

*Your Success is Our Goal...*

# QAE+E

*Question, Answer, Explanation  
+ Expected Questions*

- ★ **6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Standard**
- ★ **10 Set of Questions**
- ★ **600 Questions**
- ★ **Detailed Explanation**

**TEACHER'S CARE PUBLICATION**  
38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kancheepuram- 631502  
Mobile : 95665 35080, 9786269980 Land Line : 044-2723 5080

# TEACHER'S CARE ACADEMY KANCHIPURAM



## **SG – TRB – 2024-25**

### **SOLVED QUESTION BANK**

#### **SOCIAL (6 to 12)**

#### **10-SET**

#### **600 QUESTIONS**

#### **With**

### **DETAILED EXPLANATION**



## **QAE + E**

**(Question, Answer & Explanation + Expected)**

# TEACHER'S CARE ACADEMY, KANCHIPURAM

## TNPSC-TRB- COMPUTER SCIENCE -TET COACHING CENTER



HEAD OFFICE: NO. 38/23, VAIGUNDA PERUMAL KOIL,  
SANNATHI STREET, KANCHIPURAM – 1. CELL: 9566535080

B.Off 2: 65C, Thillai Ngr(West), 4<sup>th</sup> Cross St, Trichy – 620018  
B.Off 3: Vijayaraghavachariar Memorial Hall(Opp to Sundar Lodge), Salem

Trichy: 76399 67359

Salem: 93602 68118

## SG TRB – 2024-25

### 10-SET

### 600 QUESTIONS With DETAILED EXPLANATION



TCA

S.NO	INDEX	PAGE NO
1	TEST 1	1
2	TEST 2	23
3	TEST 3	44
4	TEST 4	67
5	TEST 5	90
6	TEST 6	114
7	TEST 7	143
8	TEST 8	165
9	TEST 9	189
10	TEST 10	213

## SG – TRB - PREVIOUS QUESTION WITH ANSWER TEST-1

1. கீழே காணப்படும் கூற்றுகளில் வாரன்ஹேஸ்டிங்ஸ் பற்றி சரியானதுவை எது/எவை?

I. வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் கவர்னர் ஜெனரல் பதவியேற்ற பின்பு நிலவருவாய் திட்டத்தை ஐந்தாண்டு நிலவருவாய் திட்டமாக மாற்றினார்.

II. 1774 இல் வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் வங்காளத்தின் ஆளுநர் ஆனார்.

III. வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஆட்சி காலத்தில் ரோகில்லாப் போர் நடைபெற்றது.

A) I மற்றும் II

B) I மட்டும்

C) II மற்றும் III

D) I மற்றும் III

ANS: D) I மற்றும் III

2. பொருத்துக:

(a) இராஜா ராம்மோகன் ராய் - (i) ஆரிய சமাজம்

(b) தயானந்த சரஸ்வதி - (ii) ஆத்ம ராம் பாண்டுரங்

(c) சுவாமி விவேகானந்தர் - (iii) பிரம்ம சமাজம்

(d) பிரார்த்தனை சமাজம் - (iv) இராம கிருஷ்ணா மிஷன்

(A) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

B) (a)-(i), (b) - (ii), (c) - (iv), (d) - (iii)

C) (a)- (ii), (b) - (ii), (c) - (iv), (d) - (i)

D) (a) -(iii), (b) -(i), (c) - (iv), (d) - (ii)

ANS: D) (a) -(iii), (b) -(i), (c) - (iv), (d) - (ii)

விளக்கம்:

➤ இராஜா ராம்மோகன் ராய் 1828 இல் பிரம்ம சமஜத்தை நிறுவி ஆகஸ்டு 20 ஆம் நாள் கல்கத்தாவில் ஒரு கோவிலை நிறுவினார். அக்கோவிலில் திருவுருவச் சிலைகள் எதுவும் வைக்கப்படவில்லை.

➤ ஆரிய சமஜம் சமூக சீர்திருத்தக்களத்திலும் கல்வியைப்

விளக்கம்:

➤ 1765 ல் இராபர்ட் கிளைவ் வங்காளம், பீகார் மற்றும் ஒரிசா ஆகிய பகுதிகளில் வரி வசூலிக்கும் உரிமையை பெற்ற பின்பு அங்கு அவர் ஓராண்டு நிலவருவாய் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

➤ வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் தலைமை ஆளுநராக பதவியேற்ற பின்பு ஓராண்டு நிலவருவாய் திட்டத்தை ஐந்தாண்டு நிலவருவாய் திட்டமாக மாற்றி பின்பு ஓராண்டு திட்டமாக மாற்றினார்.

➤ காரன் வாலிஸ் பிரபு தலைமை ஆளுநரான பிறகு இத்திட்டத்தை பத்தாண்டு நிலவருவாய் திட்டமாக 1793 ல் மாற்றினார். இத்திட்டம் நிலையான நிலவருவாய் திட்டம் என்றழைக்கப்படுகிறது.



TCA

பரப்பும் பணியிலும் முக்கிய சாதனைகள் புரிந்தது. சமஜம் பல தயானந்தா ஆங்கில - வேதப் பள்ளிகளையும் கல்லூரிகளையும் உருவாக்கியது.

➤ இராமகிருஷ்ணருடைய முதன்மையான சாதனையே, பிரம்மசமஜம் போன்ற சீர்திருத்த அமைப்புகள் முன்வைத்தப் பகுத்தறிவுக் கருத்துகளின்பால்



அதிருப்தியுற்ற கல்வியறிவு பெற்ற இளைஞர்களைத் தன்பால் ஈர்த்ததுதான்.

- பிரம்ம சமாஜத்துக்கிணையாக பம்பாயில் 1867 - இல் நிறுவப்பட்ட அமைப்பே பிராத்தனை சமாஜம், இதனை நிறுவியவர் ஆத்மராம் பாண்டுரங் (1825 - 1898) ஆவார்.

3. அரச குடும்பம் தொடர்பான சடங்குகளை நடத்துவதற்காகச் சாளுக்கியரால் கட்டப்பட்ட கோவில்கள் எங்கு உள்ளது?

- A) பட்டாடக்கல்      B) ஐஹோல்  
C) பாதமி              D) மேகுடி

ANS: A) பட்டாடக்கல்

விளக்கம்:

பட்டாடக்கல்:-

- யுனெஸ்கோ உலகப்பாரம்பரியக் சின்னம் பட்டாடக்கல் கர்நாடக மாநிலம் பாகல்கோட் மாவட்டத்திலுள்ள ஒரு சிற்புரம் ஆகும்.
- அங்கு 10 கோவில்கள் உள்ளன, அவற்றில் நான்கு வட இந்திய பாணியான நாகாரா பாணியிலும் மற்றுமுள்ள ஆறு தென்னிந்திய திராவிட பாணியிலும் கட்டப்பட்டுள்ளன.
- விருப்பாசுஷா கோவிலும் சங்கமேஸ்வரா கோவிலும் திராவிடப் பாணியிலும் பாப்பநாதர் கோவில் நாகார பாணியிலும் அமைந்துள்ளது.
- விருப்பாசுஷா கோவில் காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலை மாதிரியாகக் கொண்டு கட்டுப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டுமானப் பணியில் காஞ்சிபுரத்திலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட சிற்பிகள் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.
- அரச குடும்பம் தொடர்பான சடங்குகளை நடத்துவதற்காகச் சாளுக்கியரால் கட்டப்பட்ட கோவில்கள் பட்டாடக்கல் இடத்தில் உள்ளது.

4. கீழ்க்கண்ட மொகலாய ஆட்சியாளர்களின் சரியான கால வரிசையை தேர்வு செய்யவும்:

- (a) ஜஹாங்கீர்  
(b) ஹீமாயூன்  
(c) ஷாஜகான்

(d) அக்பர்

- A) (b), (a), (d), (c)  
B) (c), (b), (a), (d)  
C) (d), (c), (a), (b)  
D) (b), (d), (a), (c)

ANS: D) (b), (d), (a), (c)

விளக்கம்:

1. ஹீமாயூன் (1530 - 1540, 1555 - 1556)

- ஹீமாயூன் அரச பதவி ஏற்றவுடன் தம் தந்தையின் விருப்பத்திற்கிணங்கத் தாம் பெற்ற நாட்டை பிரித்துச் சகோதரர்களுக்குக் கொடுத்தார்.
- அவருடைய சகோதரர்கள் கம்ரான், ஹிண்டல் அஸ்காரி ஆகிய மூவரும் ஒவ்வொருவருக்கும் டெல்லி அரியணையின் மீது ஆசை இருந்தது.

2. அக்பர் 1556 - 1605

- 1556 - இல் ஹீமாயூன் இயற்கை எய்திய பின்னர் அவருடைய பதினான்கு வயது மகன் அக்பர் அரசராக முடிசூட்டப் பெற்றார்.
- அக்பர் சிறுவனாக இருந்ததால், பைராம்கான் பகர ஆளுநர் பொறுப்பேற்ற அக்பர் சார்பாக ஆட்சி புரிந்தார்.
- சூர் வம்சத்தைச் சேர்ந்தச் சேர்ந்த ஹெமு என்னும் தளபதி 1556 - இல் டெல்லியையும் ஆக்ராவையும் கைப்பற்றி கொண்டார் அதே ஆண்டில் பைராம்கான் பாணிப்பட்ட போர்க்களத்தில் (இரண்டாம் பாணிப்பட்ட போர் 1556) ஹெமுவை தோற்கடித்துக் கொன்றார்.
- நாட்டின் அன்றாட ஆட்சி விவகாரங்களில் பைராம்கானின் மேலாதிக்கத்தை அக்பரால் சகித்துக் கொள்ள இயலவில்லை. அவருடைய தூண்டுதலின் காரணமாக பைராம் கான் குஜராத்தில் கொல்லப்பட்டார்.

### 3. ஜஹாங்கீர் (1605 - 1627)

- அக்பருக்குப் பின்னர், அவருடைய ராஜபுத்திர மனைவிக்குப் பிறந்த இளவரசர் சலிம் நூருதீன் முகமது ஜஹாங்கீர் (உலகத்தைக் கைப்பற்றியவர்) என்ற பெயரில் மகுடம் சூடினார்.
- அரசாட்சியைக் காட்டிலும் கலைகள் ஓவியம் தோட்டங்கள், மலர்கள் ஆகியவற்றின் மீது அவர் அதிக ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார்.
- ஜஹாங்கீரின் மனைவியார் நூர்ஜகான் என அறியப்பட்ட மெகருன்னிசா உண்மையான அதிகாரத்தைப் பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார்.
- தந்தையாரின் மரபுகளை ஓரளவு ஜஹாங்கீர் பின்பற்றினார். அக்பர் காலத்துச் சமய சகிப்புத் தன்மை ஜஹாங்கீர் காலத்திலும் தொடர்ந்தது.
- தமக்கு எதிராக அரியணையைக் கைப்பற்ற முயற்சி மேற்கொண்டு கலகம் விளைவித்த தமது மகள் குஷ்ருவுக்கு உதவினார் என்பதற்காகச் சீக்கியத் தலைவர் குரு அர்ஜூன் சிங்கைத் தூக்கிலிடும்படி ஜஹாங்கீர் உத்தரவிட்டார்.
- இதன் காரணமாக ஆப்கானிஸ்தான் பாரசீகம், மத்திய ஆசியா ஆகிய பகுதிகளுக்கான வணிகப் பாதைகளின் மீதான தங்கள் கட்டுப்பாட்டை முகலாயர் இழக்க நேர்ந்தது.
- காண்டகாரை முகலாயர் இழந்தது வட மேற்கிலிருந்து வரும் படையெடுப்புகளுக்கு இந்தியாவைத் திறந்து வைத்தது போன்றதாகியது.
- ஜஹாங்கீர் அகமது நகரைக் கைப்பற்றிய போதிலும் அது அவருடைய ஆட்சிகாலம் முழுவதும் பிரச்சனைக் குறியதாகவே இருந்தது.

- ஜஹாங்கீர் போர்த்துகீசியருக்கும் பின்னர் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் வணிக உரிமைகளை வழங்கினார்.
  - இங்கிலாந்து அரசர் முதலாம் ஜேம்ஸின் பிரதிநிதியான தாமஸ்ரோ ஜஹாங்கீரின் அரசவைக்கு வருகை புரிந்தார் மேலும் அவரின் அனுமதி பெற்றும் தங்கள் முதல் வணிக மையத்தை சூரத்தில் நிறுவினார்.
- ### 4. ஷாஜகான் (1627 - 1658)
- ஜஹாங்கீரைத் தொடர்ந்து, இளவரசர் குர்ரம் ஒரு அதிகாரப் போராட்டத்திற்குப் பின்னர் ஷாஜகான் (உலகத்தின் அரசர்) என்ற பெயருடன் அரசராக ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றார்.
  - அகமது நகருக்கு எதிராகப் படையெடுத்த அவர் 1632 - இல் அதை இணைத்துக் கொண்டார் பீஜப்பூரும் கோல்கொண்டாவும் கைப்பற்றப்பட்டன.
  - மராத்திய போர்த் தளபதிகள் குறிப்பாக ஷாஜி பான்ஸ்லே (சிவாஜியின் தந்தை) போன்றோர் தக்காண அரசர்களிடம் பணியில் சேர்ந்தனர்.
  - மராத்திய வீரர்களைக் கொண்ட அணிகளுக்குப் பயிற்சியளித்து முகலாயர்களுக்கு எதிராகப் போரிடச் செய்தனர்.
  - இவருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் முகலாயரின் புகழ் அதன் உச்சத்தை எட்டியது.
  - 1657 - இல் ஷாஜகான் நோய்வாய்ப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அவருடைய நான்கு மைந்தர்களுக்குள் வாரிசு உரிமைப்போர் வெடித்தது.
  - தம்முடைய மூன்று சகோதரர்களான தாரா, சுஜா முராத் ஆகியோரைக் கொன்று ஒளரங்கசீப் வெற்றி பெற்றார்.
  - தம் வாழ்நாளின் இறுதி எட்டு ஆண்டுகளை ஷாஜகான் ஒரு கைதியாக ஆக்ரா கோட்டையிலுள்ள ஷாபர்ஜ் அரண்மனையில் கழித்தார்.

5. சரியான கூற்றை தேர்ந்தெடுக்கவும்:

(i) இராஜா ராம் மோகன் ராய் ஒரு கடவுள் கோட்பாட்டை போதித்தார்.

(ii) அவர் உருவ வழிபாட்டை ஆதரித்தார்.

(iii) சமூக தீமைகளை கண்டனம் செய்வதை எதிர்த்து சிற்றேடுகளை வெளியிட்டார்.

இராஜாராம் மோகன்ராய் கவர்னர் ஜெனரல் வில்லியம் பெண்டிங்கால் ஆதரிக்கப்பட்டார்.

(A) சரி

(B), (ii) ஆகியன சரி

(C), (ii), (iii) ஆகியன சரி

(D), (iii) மற்றும் (iv) சரி

ANS: (D), (iii) மற்றும் (iv) சரி

விளக்கம்:

ராஜா ராம்மோகன்ராய்

- இந்தியாவில் காணப்பட்ட சமூக அடக்குமுறைகளை சீர்திருத்த முயன்ற பிரிட்டிஷாரின் முயற்சியை ஆதரித்த சில அறிவார்ந்த இந்தியர்கள் இருந்தனர்.
- அவர்களில் மிக முக்கியமானவர் ராஜா ராம்மோகன்ராய் ஆவார். இந்திய சமூக சீர்திருத்த இயக்கத்தின் முன்னோடியான ராஜா ராம்மோகன் ராய், தனது உடன் பிறந்த சகோதரரின் வாழ்க்கையில் இந்த நடைமுறையைக் கண்ட பின்னர் சாதிகளுக்கும் அப்பால் சதி எதிர்ப்பு போராளியானார்.
- மனிதன்மையற்ற இந்திய பழக்கத்திற்கு எதிரான இயக்கத்தை தொடங்கினார்.
- இரக்கமற்ற கொடிய இப்பழக்கத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட ராம்மோகன் ராய் தலைமையிலான இயக்கத்தின் செல்வாக்கினால் பிரிட்டிஷ அரசாங்கம் இந்தச் செயலை "சார்ந்த குற்றம் கொலை" என்று அறிவித்தது.
- 1829 இல் சதி எனும் உடன்கட்டை ஏறுதல் தண்டனைக்குரிய குற்றம் என வில்லியம் பெண்டிங் பிரபு அறிவித்தார் இந்த தடைச்செயலுக்கு உதவியதற்காக ராஜா ராம்மோகன் ராய் மிகவும் நினைவு கூறப்படுகிறார்.
- குழந்தைத் திருமணம் மற்றும் பெண்சிசுக்கொலை ஆகியவற்றையும் அவர் எதிர்த்தார் விதவை மறுமணம் பெண்கல்வி மற்றும் பெண்களின் சொத்துரிமை ஆகியவற்றை ஆதரித்தார். இவ்வாறாக சதி என்னும் தீய பழக்கம் சமூகத்திலிருந்து ஒழிக்கப்பட்டது.

6. எகிப்து, இஸ்ரேல், பாலஸ்தீனம் மற்றும் ஈராக் ஆகியவை அடங்கிய பகுதி \_\_\_\_\_ எனப்படுகிறது.

(A) கிரேட் ரிஃப்ட் பள்ளத்தாக்கு

(B) பிறைநிலப் பகுதி

(C) ஸோலோ ஆறு

(D) நியாண்டர் பள்ளத்தாக்கு

ANS: (B) பிறைநிலப் பகுதி

விளக்கம்:

- எகிப்து இஸ்ரேல் - பாலஸ்தீனம், ஈராக் ஆகியவை அடங்கிய பகுதி பிறை நிலவின் வடிவத்தில் உள்ளது. இது பிறை நிலப்பகுதி எனப்படுகிறது.

7. உத்தரவு தவறென்றால் ஒரு மகன் தனது தந்தையை எதிர்க்க வேண்டும் ஓர் அமைச்சர் அரசரை எதிர்க்கவேண்டும் என்று முன்மொழிந்தவர் யார்?

(A) கன்பூசியஸ்

(B) லாவோட்சே

(C) ஷிகு வாங்தி

(D) லீயு-பங்

ANS: (A) கன்பூசியஸ்

விளக்கம்:

கன்பூசியஸ் சீன நாட்டு தத்துவஞானி

- குழந்தைகள் பெற்றோருக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும் மனைவி கணவனுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும் என்று கன்பூசியில் வலியுறுத்தினாலும் உத்தரவு தவறென்றால், ஒரு மகன் தனது தந்தையை எதிர்க்க வேண்டும் ஓர் அமைச்சர் அரசரை எதிர்க்க வேண்டும்" என்றும் தெளிவாக முன்மொழிகிறார்.

8. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

(i) அல்புகர்க் இந்தியாவில் போர்த்துகீசியப் பேரரசை உண்மையில் நிறுவியவர் ஆவார்.

(ii) உடன் கட்டை ஏறும் வழக்கத்தை நிறுத்த அல்புகர்க் முயன்றார்.

A) (i) சரி

B) (ii) தவறு

C) இரண்டும் சரி

D) இரண்டும் தவறு

ANS: C) இரண்டும் சரி

விளக்கம்:

அல்போன் சோ - டி - அல்புகர்க் (1509 - 1515)

- இந்தியாவில் போர்ச்சுகீசிய அதிகாரத்தை உண்மையில் நிறுவியவர் அல்போன்சோ - டி - அல்புகர்க்; ஆவார்.
- பிஜப்பூர் சுல்தானிடமிருந்து நவம்பர் 1510 ல் கோவாவைக் கைப்பற்றினார். 1515 ல் பாரசீக வளைகுடாவில் உள்ள ஆர்மஸ் துறைமுகப் பகுதியில் போர்ச்சுகீசிய அதிகாரத்தை விரிவுபடுத்தினார்.
- அல்போன்சோ - டி - அல்புகர்க் இந்தியப் பெண்களுடனான போர்ச்சுகீசிய திருமணங்களை ஊக்குவித்தார் மேலும் விஜயநகரப் பேரரசுடன் நட்புறவை மேற்கொண்டனர்.
- உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கத்தை தடை செய்தார்.

9. இலங்கையை \_\_\_\_\_ வென்றதன் மூலம் அதன் வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பகுதிகள் சோழ அரசின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்தன.

- A) முதலாம் ராஜராஜன்
- B) முதலாம் ராஜேந்திரன்
- C) முதலாம் குலோத்துங்கன்
- D) முதலாம் பராந்தகன்

ANS: A) முதலாம் ராஜராஜன்

விளக்கம்:

- முதலாம் ராஜராஜன் (கி. பி. (பொ. ஆ) 985 - 1014) சோழப் பேரரசின் மாபெரும் வல்லமை பெற்ற பேரரசர் ஆவார். அவர் காலத்தை வென்ற புகழை ஈட்டினார்.
- தென்னிந்தியாவின் பெரும் பகுதியின் மீது சோழர்களின் அதிகாரத்தை அவர் நிலைநாட்டியுள்ளார். அவருடைய கப்பற்படையெடுப்புகள் மேலைக் கடற்கரையிலும் இலங்கையிலும் சோழர் ஆட்சி விரிவடைவதற்கு வழிவகுத்தன.
- புகழ் பெற்ற ராஜராஜேஸ்வரம் கோவிலைத் (பிரகதீஸ்வரர் கோவில்) தஞ்சாவூரில் கட்டினார் அவருடைய மகனும் அவருக்கு பின்னர் ஆட்சி பொறுப்பை ஏற்றவருமான முதலாம் ராஜேந்திரன் (கி. பி. (பொது ஆ) 1014 - 1044) தந்தையைப் போலவே பேரரசை விரிவுபடுத்தி கைப்பற்றிய பகுதிகளை ஒருங்கிணைத்தார்.

- கி. பி. 1023 - இல் அரியனை ஏறிய பின்னர் அவருடைய மிக முக்கியப் படையெடுப்பான வட இந்தியப் படையெடுப்பால் பல பகுதிகளைக் கைப்பற்றினார்.

10. முதலாம் இராஜேந்திர சோழனின் வட இந்திய வெற்றிக்கு பின் எந்த இடம் சோழ அரசர்களின் முடிசூட்டும் இடமாகவும் ஆனது?

- A) தஞ்சாவூர்
- B) நாகப்பட்டினம்
- C) கிருஷ்ணப்பட்டினம்
- D) கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

ANS: D) கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

விளக்கம்:

கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

- முதலாம் இராஜேந்திரன் சோழனின் வட இந்திய வெற்றியின் நினைவாகத் தஞ்சாவூர் பெரிய கோவில் போன்றே கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் ஒரு கோவிலைக் கட்டினார். இராஜேந்திரன் சோழ கங்கம் என்ற புதிய பாசன ஏரியையும் தலைநகர் அருகே உருவாக்கினார்.
  - இது ஜல தம்பம் (நீர்த்தூண்) என அழைக்கப்படுகிறது. கங்கை கொண்ட சோழபுரம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாகவும் சோழ அரசர்கள் முடிசூட்டும் இடமாகவும் ஆனது.
  - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோவில் கருவறையின் வெளிப்புறச் சுவர் மாடங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அர்த்தநாரீசுவரர், துர்கா, விஷ்ணு, சூரியன், சண்டேச அனுக்கிரக மூர்த்தி ஆகிய கடவுளரின் சிலைகள் சிறப்புமிக்கவை.
11. கூற்று (A): பௌத்தம் ஹீனயானம், மகாயானம் என பிளவுபட்டது. காரணம் (R) : மகாயானத்தில் உருவ வழிபாடு இருந்ததால் பௌத்தத்திற்கும், இந்து மதத்திற்கும் வேறுபாடு இல்லாமல் போனது.

(A) கூற்று சரியானது காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது

(B) கூற்று சரி ஆனால் காரணம் தவறு

(C) கூற்று தவறு ஆனால் காரணம் சரி

(D) காரணம் சரி ஆனால் காரணம் கூற்றை விளக்கவில்லை

ANS: (A) கூற்று சரியானது காரணம் கூற்றை விளக்குகிறது  
விளக்கம்:

ஹீனயானம்	மகாயானம்
புத்தரின் சிலைகளையோ உருவப் படங்களையோ வணங்க மாட்டார்கள்	புத்தரின் உருவங்களை வணங்கினார்கள்

12. பொருத்துக:

(a) ஆங்கிலேய சமயபரப்புக்குழு

(b) பார்சி செய்தி தாள் ராஸ்ட் கோப்தார்

(c) தியோபந்த் இயக்கம்

(d) விவேகானந்தர்

(A) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

ANS: (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

விளக்கம்:

1. ஆங்கிலேய சமயபரப்புக்குழு

- 1793 இல் பாப்டிஸ்டுகளான வில்லியம் கேரி, ஜான் தாமஸ் ஆகிய இருவரும் சமயப்பரப்பு நிறுவனத்தைத் தொடங்கும் நோக்கில் இந்தியா வந்தனர்.
- சமயப்பரப்பு நடவடிக்கைகளுக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்ததால் அவர்கள் டேனியர்களுக்குச் சொந்தமான கல்கத்தாவிற்கு வடக்கேயுள்ள செராம்பூரில் தங்கினர்.

- கேரி, வேறு இரு சமயப்பரப்பாளர்களான ஜோசுவா மார்ஷ்மேன், வில்லியம் வார்டு

மிக எளிமையாக இருப்பர்	அனைத்து உயிரினங்களும் முக்தி பெறுவதே தங்களது நோக்கம் என நம்பினர்.
தனி மனிதர்கள் முக்தி அடைவதே தங்களின் நோக்கம் என்று நம்பினர்.	சமஸ்கிருத மொழியைப் ஆசியா, இலங்கை, பர்மா, நேபாளம் திபெத், சீனா, ஜப்பான், ஆகியன.
ஹீனயான தேரவாதம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.	நாடுகளில் பரவின இந்நாடுகள் மத்திய வழி அல்லது உருவ வழி ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

(i) விடிவெள்ளி

(ii) வில்லியம் கார்வே மற்றும் ஜான் தாமஸ்

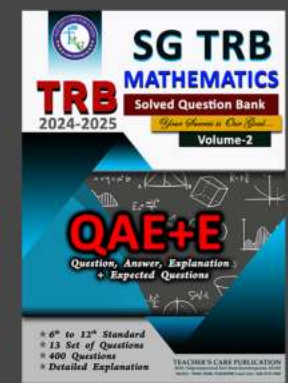
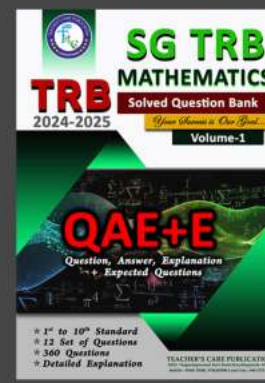
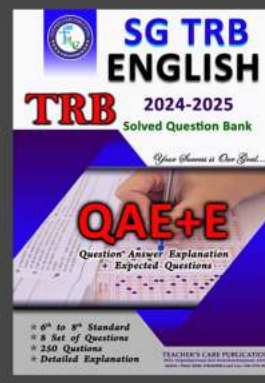
(iii) ராஸ்ட் கோப்தார்

(iv) முகமது காசிம் நானோதவி

ஆகியோருடன் இணைந்து 1799இல் செராம்பூர் மிஷன் எனும் அமைப்பை ஏற்படுத்தினர்.

2. பார்சி செய்தி தாள்

- 1851இல் கல்வி பயின்ற பார்சிகள் அடங்கிய குழுவானது “ரக்னாமய் மத்யஸ்னன் சபா” (Rahnumai Madyasnam Sabha, சமய சீர்திருத்த சங்கம்) எனும் அமைப்பைப் பார்சிகளின் சமூக நிலைகளை மேம்படுத்தவும் ஜொராஸ்டிரிய மதத்தின் தூய்மையை மீட்டெடுக்கும் நோக்கங்களுடனும் உருவாக்கியது.



Teachers care Academy is the foremost coaching Institution for various competitive examinations such as P.G.TRB, TET Papers I & II TNPSC including special Teachers Eligibility Test. The Academy was established on 5th April 2013 by learned energetic and multifaceted chairperson Mrs. RAVIMAGESHWARI in the holy temple town of Kanchipuram.

## Our Other Competitive Exam. Guides

- ❖ PG-TRB (Tamil, English, Mathematics, History, Physics, Chemistry, Commerce, Economics, Botany, Zoology)
- ❖ Polytechnic-TRB (English, Mathematics, Physics, Chemistry, CSE, ECE, Civil, EEE, Mech)
- ❖ Computer Instructor Grade-1
- ❖ Block Educational Officer
- ❖ Teachers Eligibility Test (TET Paper-1 & Paper-2) & UG-TRB
- ❖ TNEB – Assessor
- ❖ Tamil Nadu – Forest Guard
- ❖ TNPSC ( Group-1, Group-2, Group-3, Group-4)
- ❖ NEET



*Your Success is Our Goal....*



Teachers Care Academy



tcaexamguide@gmail.com



tcaexamguide



www.tcaexamguide.com



**Teachers Care Publication**

38/23, Vaigundaperumal Koil Street, Kanchipuram-1

Mobile : 95665 35080, 97862 69980

Help Line Numbers : 9360268118 7639967359

**1<sup>st</sup>**

**Edition**